

斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系·日不落帝国
兴衰史：中世纪英国 [MEDIEVAL BRITAIN]



[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系·日不落帝国兴衰史：中世纪英国 \[MEDIEVAL BRITAIN\]_下载链接1](#)

著者:JOHN GILLINGHAM，RALPH A. GRIFFITHS 著

[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系·日不落帝国兴衰史：中世纪英国 \[MEDIEVAL BRITAIN\]_下载链接1](#)

标签

评论

这套书趁着打折多收了几本，口袋书带着挺方便的

还没开始看，速度超快的

这本书很好，女儿也喜欢，还可以学习英语，真棒

正版书 很不错哦哦

这一系列书都挺好

这个系列很好，全都收了。

一个字“好”！！！！

还可以，不错送货快还可以，不错送货快

这套书很不错，值得阅读！

非常好，值得推荐！！！

知识就是力量知识就是力量

很好的一本书，可以多了解一下英国的崛起，有助于理解《大国崛起》

收到的时候感觉还是不错的 书是正版的

在英文下面能加点注释就更好了

是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，那是我真希望我就是个庸俗的人：出生，学会讲话和走路，考上大学，毕业后工作稳定，存钱，买车买楼，结婚生子，然后让我的孩子重复我的轨迹。这样，我就不存在来自家庭的压力，不会受到大众社会的歧视，也不用忍受别人对你投来异样的目光。上帝就好像一股能量，一股你能够用心感觉到的能量。比如一天早上醒来，你突然感到莫名其妙的平静、安详，可是不知道为什么这样。我们有时候选择为善，有时候选择为恶，那是我们的事，可是这股能量总是教我们为善的每一次从远方带回那一点生命的感悟，心灵的触动，一到现实，便又消失殆尽了。每一次出游回来，当自己在餐桌上夸夸其谈地告诉朋友在路上的见闻，内心很清楚，那只是我心灵短暂的休息，回到现实，一切都得按照它的规矩办事。我一直都活得很矛盾，这种旅行回来的困惑就是最明显的体现，而我总觉得那是因为我旅行得不够彻底，才会如此“不伦不类”。我想如果有一次长时间的完全冲破束缚的自由远足，可能可以冲破极限而领悟到什么我一直很羡慕那些觉得“想玩就玩呗”的人，我想他们活得比我健康，旅行起来也比我单纯、美好。有时候甚至觉得自己是一个专门钻牛角尖的偏执狂

《斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系(套装共4册)》包括：《存在主义简论》、《众说苏格拉底》、《解读柏拉图》、《解读欧陆哲学》。

《存在主义简论》内容简介：与众多研究存在主义的著作相比，《存在主义简论》作者别具匠心地存在主义定位为一种生活方式，力图全面展现存在主义哲学家的人间情怀，深入诠释存在主义思想与我们日常生活的血肉联系不仅梳理了存在主义的缘起、发展和式微的演变历程还细述了存在主义思想对当代艺术、文学和政治活动的影响，重申了存在主义运动将继续在21世纪的哲学舞台上扮演重要角色。

《众说苏格拉底》内容简介：苏格拉底是西方历史上最著名、最神秘的哲学家两千多年过去了，围绕其生平学说仍有许多疑团悬而未解谁要置苏格拉底于死地？谁对苏格拉底的记述最真，谁受苏格拉底的影响最深？《众说苏格拉底》在博采百家之长的基础上再现了苏格拉底的生平行迹，考察了历史上的苏格拉底和各家笔下的苏格拉底之间的复杂关系剖析了苏格拉底对后世哲学的深远影响。

《解读柏拉图》内容简介：没有一位哲人像柏拉图那样关注严格的哲学思考也没有一位哲人能以更为丰富的想象力和创造力吸引读者加入哲学对话柏拉图其人其书两千多年来被人们不断解读.大家众说纷纭，莫衷一是《解读柏拉图》以广博的视野权威的眼光、平实的语言介绍了柏拉图的复杂思想和多方面的天才创见.展示了柏托图研究的最新成果.凸现了柏拉图哲学的现代关怀。

《解读欧陆哲学》内容简介：“哲学，就是爱智慧，这种智慧会使我们的人生富有价值。”这本小书的核心即是希望将哲学置于文化生活的核心，进而复苏对哲学最古老的定

义——对智慧的热爱。《解读欧陆哲学》从两百年前的康德谈起，对尼采、胡塞尔、海德格尔等哲学大家——道来，系统阐述了欧陆哲学的历史演变、主要特征及其与分析哲学之间关系的来龙去脉，解答了大家心中的问题：欧陆哲学到底是什么。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

孔子的经济思想最主要的是重义轻利、“见利思义”的义利观与“富民”思

平壤出土的《论语》竹简(2张)

想。这也是儒家经济思想的主要内容。对后世有较大的影响。孔子所谓“义”，是一种社会道德规范，“利”指人们对物质利益的谋求。在“义”、“利”两者的关系上，孔子把“义”摆在首要地位。他说：“见利思义”。要求人们在物质利益的面前，首先应该考虑怎样符合“义”。他认为“义然后取”，即只有符合“义”，然后才能获取。孔子甚至在《论语·子罕》中主张“罕言利”，即要少说“利”，但并非不要“利”。《左传·成公二年》记载，干不符合道义的事而获得富贵，就如同浮云一样，不屑于用不义的手段取得富贵。孔子还认为，对待“义”与“利”的态度，可以区别“君子”与“小人”。有道德的“君子”，容易懂得“义”的重要性，而缺乏道德修养的“小人”，则只知道“利”而不知道“义”。这就是孔子在《论语·里仁》中说的“君子喻于义，

小人喻于利”。有人认为孔子既然重“义”，则势必轻视体力劳动。这种观点是错误的。《论语》中记载他对想学农的弟子樊迟十分不满，骂他是“小人”，这是因为孔子认为人要有更大的理想和追求，要承担的是更大的责任。他要让学生成为价值的承担者而不是一个农民。◎教育思想 孔子讲学[2]

孔子在中国历史上最早提出人的天赋素质相近，个性差异主要是因为后天教育与社会环境影响（“性相近也，习相远也”）。因而人人都可能受教育，人人都应该受教育。他提倡“有教无类”，创办私学，广招学生，打破了奴隶主贵族对学校教育的垄断，把受教育的范围扩大到平民，顺应了当时社会发展的趋势。他主张“学而优则仕”，学习了还有余力，就去做官。他的教育目的是要培养从政的君子，而君子必须具有较高的道德品质修养，所以孔子强调学校教育必须将道德教育放在首要地位（“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学”）。与赵翼齐名的王鸣盛和钱大昕，他们所著的《十七史商榷》和

《廿二史考异》，都被钱穆先生誉为考据学上的典范著作。在考据上，赵翼的《廿二史札记》也许较钱、王的大作要逊色一些。王树民先生在中华书局

版《廿二史札记》的校对前言中评论道：“翼于经学无所建树……则粗率疏阔，多具体性谬误，成为其书之严重缺点”。但我个人认为，刘知己论“史家三长”，有史才、史学、史识三者，三者之中，当以史识为冠。读史究竟是为了什么？难道仅仅是为了搞清楚刘备究竟是不是中山靖王之后汉景帝玄孙，李自成是真的死在了九宫山还是出了家，或者雍正是否真的谋父篡位之类的细微末节吗？还是应该透过现象看本质，把握历史现象背后更深层的规律性的问

题呢？从这个意义上来看，赵翼的《札记》也许在“史学”上与钱、王等“考据高手”有差距，但在“史识”上却是技高一筹的。《廿二史札记校证(订补本)(套装上下册)》是清代史学家赵翼的一部著名的读史札记，为史学工作者必读书之一。《廿二史札记校证(订补本)(套装上下册)》对各朝正史的编撰得失作

了系统的论述，并结合分析考辨订正了重要的史实。王树民先生所作《校证》，对其书中引用的资料逐条校核，纠正了不少错误。

被梁启超、钱穆等诸位大师认为在考据、训诂诸学上成就斐然的“乾嘉学派”，就产生于这样一个时代。

赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里

话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”。

”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅

石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《甘二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的

话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博雅君子订正焉。至古今风云之递变，政事之屡更，有关于治乱兴衰之故者，亦随所见

[illegible]

[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系·日不落帝国兴衰史：中世纪英国 \[MEDIEVAL BRITAIN\]_下载链接1_](#)

[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系·日不落帝国兴衰史：中世纪英国 \[MEDIEVAL BRITAIN\]_下载链接1_](#)