

中国古代绘画精品集：兰亭序图



[中国古代绘画精品集：兰亭序图_下载链接1](#)

著者:李弘 编，[明] 文徵明 绘

[中国古代绘画精品集：兰亭序图_下载链接1](#)

标签

评论

名家大师作品，但个人领会不到其中奥妙，仍需学习

就象美梦成真一样，看着这样古韵悠然的画面和文字。

画是好画，看看吧，不知道说什么。

挺好的书 活动价买入 很好

很喜欢很喜欢很喜欢！

书不错，发货速度快，服务周到

这套书质量还不错，有一定的价值。

画册很清晰……………

提到宋代山水画必然要以院体画和文人画两大中国画系为中心来论述。而这时的院体山水画与文人山水画都有了很大的发展，并日益完善。所以很有必要先谈一谈院体画与文人画。院体画，是指宫廷画家和由宫廷设置的画院画家的画。据张彦远《历代名画记·叙画之兴废》载：“汉武创置秘阁以聚图书。汉明雅号丹青，别开画室，又创立鸿都学以集奇异，天下之奇异云集。”但这只能算是后来宫廷设置画院的滥觞，正式的画院出现于五代的南唐和西蜀。两宋时期，院体画形成完备的理论和形式。这类作品为迎合帝王宫廷需要，多以花鸟、山水、宫廷生活及宗教内容为题材，作画讲究法度，重视形神兼备，风格华丽细腻。因时代好尚和画家擅长有异，故画风不尽相同而各具特点。鲁迅说：“宋的院画，萎靡柔媚之处当舍，周密不苟之处是可取的。”（《且介亭杂文·论“旧形式的采用”》）

出版质量一般？

东西不错

好

[中国古代绘画精品集：兰亭序图_下载链接1](#)

书评

[中国古代绘画精品集：兰亭序图_下载链接1](#)