

中国古代绘画精品集：簪花仕女图



[中国古代绘画精品集：簪花仕女图_下载链接1](#)

著者:李弘 编，[唐] 周昉 绘

[中国古代绘画精品集：簪花仕女图_下载链接1](#)

标签

评论

就是只有一张纸，感觉局部图片太少了。

：)

好

此图没有花园庭院的背景，只绘了5位仕女和一名侍者。她们那高髻簪花、晕淡眉目，露胸披纱、丰颐厚体的风貌，突出反映了中唐仕女形象的时代特征。几位仕女，乍看近似，实际各有特点，不但服装、体态，连眉目、表情也不相同。右起第一人身着朱色长裙，外披紫色纱罩衫，上搭朱膘色帔子。头插牡丹花一枝，侧身右倾，左手执拂尘引逗小狗。对面立着的贵妇披浅色纱衫，朱红色长裙上饰有紫绿色团花，上搭绘有流动云凤纹样的紫色帔子。她右手轻提纱衫裙领子，似有不胜闷热之感。第三位是手执团扇的侍女。相比之下，她衣着和发式不为突出，但神情安详而深沉，与其他嬉游者成鲜明对比。接下去是一髻插荷花、身披白格纱衫的贵族女子，右手拈红花一枝，正凝神观赏。第五位贵妇人似正从远处走来，她头戴海棠花，身着朱红披风，外套紫色纱衫，双手紧拽纱罩。头饰及衣着极为华丽，超出众人之上，神情似有傲视一切之感。最后一位贵妇，髻插芍药花，身披浅紫纱衫，束裙的宽带上饰有鸳鸯图案，白地帔子绘有彩色云鹤。

正式的画院出现于五代的南唐和西蜀。两宋时期，院体画形成完备的理论和形式。这类作品为迎合帝王宫廷需要，多以花鸟、山水、宫廷生活及宗教内容为题材，作画讲究法度，重视形神兼备，风格华丽细腻。因时代好尚和画家擅长有异，故画风不尽相同而各具特点。鲁迅说：“宋的院画，萎靡柔媚之处当舍，周密不苟之处是可取的。”（《且介亭杂文·论“旧形式的采用”》）宋代院体画题材内容的扩展与当时的政治，经济文化密切相关，绘画风格的演变亦是如此。它不可能完全超越时代，另辟蹊径。它既有代代相传的承袭关系，又有蜕变和新的发展。这种发展又直接受制于那个时代的审美导向和审美观念。我国绘画发展至宋代，经历了一个漫长的，希望能够准确地描绘客观物象的阶段，是中国式的以“写真”为目的的阶段。而文人画是画中带有文人情趣，画外流露着文人思想的绘画。文人画发生在晋代，文人画兴盛于北宋，既有群体性、多样式的创作，所画出于自娱，不为庆赏。它是伴随着儒、道、佛三位一体化的玄学兴起和文人诗歌，文人书法艺术发展而兴起的绘画艺术，在创作思想上它摆脱了政教的束缚，走上了纯艺术的道路。超然物外，寄情山水，借物抒情乃是文人画产生的思想基础。文人画的“以形写神”，“气韵生动”等的理论被唐代张彦远肯定并加以宣扬以后，经五代到北宋而得到进一步的发挥，此后文人名流辈出，对宋代及后世文人画发展产生了极大的影响，凡诗，书，画，皆以尚意为高，强调主观心意的重要性，使绘画艺术从重在表现客观而转向主观心灵。

写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国古代绘画精品集簪花仕女图，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。中国古代绘画精品集簪花仕女图通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味另外，设计上采用正面全图，背面局部放大处理的形式，来满足广大收藏和艺术爱好者欣赏、临摹的需求。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国古代绘画精品集簪花仕女图通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味另外，设计上采用正面全图，背面局部放大处理的形式，来满足广大收藏和艺术爱好者欣赏、临摹的需求。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。中国古代绘画精品集簪花仕女图，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义,之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音你在挥霍青春！。中国古代绘画精品集簪花仕女图通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味另外，设计上采用正面全图，

[中国古代绘画精品集：簪花仕女图_下载链接1](#)

书评

[中国古代绘画精品集：簪花仕女图_下载链接1](#)