

意林：童话合订本（2012年7月-9月）（总第4卷）



[意林：童话合订本（2012年7月-9月）（总第4卷）](#) [下载链接1](#)

著者：

[意林：童话合订本（2012年7月-9月）（总第4卷）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

给儿子买的书，儿子很喜欢

书很好，发货快，价格便宜。

好评好评好评好评好评好评好评

很好的书，女儿非常喜欢

挺好的书！质量不错！

书籍很好书籍很好书籍很好书籍很好

非常好非常好非常好非常好非常好非常好

孩子很喜欢看

非常棒的书

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

书是正版。京东商城图书看这本书有着以品德为基础，以及能达到个人效能和人际效能的由内而外的修炼。由内而外即反求诸己，由个人最基本的部分，思维、品德与动机做起。

习惯一：积极主动。主动为自己的过去现在和未来负责，并依据原则和价值观，而非情绪或者外在的环境下决定。积极主动的人是改变的。读后感：

信号灯的例子也很有趣。其实是个很老的故事了。

夜航中，在必须有一方转弯不然将相撞时候，双方僵持。

上校一直坚持要对方转弯，不断发出信号。告诉对方我是上校；告诉对方这是战舰。直到对方说“我是二等水手，这是灯塔”上校终于改变主意转弯了。

经验论并不在任何情况下有效，我们需要走出自我，谦逊、看清事实，完成思维转换，从而对事件作出正确判断。“有人根据自己的经历建立思维定式或...

我们可以把思维定式比作地图，我们都应该知道地图不代表地域，只是对地域的某些方面进行说明，思维定式就是这样，它是关于某种事物的理论，诠释或者模型。

假设你想去芝加哥中心的某个地方，地图本应该帮你到达目的地，但是由于印刷问题，你得到了一张标注为芝加哥，实际上却是论著特律的地图，你能想象无法到达目的地的那种沮丧和无助吗？你可以改变行为，比如说更努力，更勤奋，更迅速，但是这种努力只会让你更快地到达错误的地点。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！..

我们生活在一个互赖的社会中，最辉煌的成就要靠互赖和合作才能成就，远远不是个人能力可企及的。2.

我们要平衡现在和将来两种需求，前者满足今天的需求，后者满足投资并提高竞争力，以取得将来持久成功的需求。3.

当我们最后向命运低头，认为自己是环境的牺牲品，屈服于宿命论带来的厄运时，我们就丢弃了希望，抛却了理想，习惯了听天由命，选择了停滞不前。4.

心灵的平和宁静取决于人们是否明白什么是最重要的。一、积极主动；二、以终为始；三、要事第一；四、双赢思维；五、知彼解已；六、统合综效；七、不断更新；没有正确的生活，就没有真正卓越的人生。

要改变现状，首先要改变自己；要改变自己，先要改变我们对问题的看法。

人的一生包含了许多成长和进步阶段，必须循序渐进，每一步都十分重要，而且需要时间，不能跳过。

自然的成长过程不容违背，忽略或缩短，那只会让你平添失望和挫败感。积极主动社会之镜，自己的人生被“基因决定论”“心理决定论”“环境决定论”决定，。这种以“刺激／回应”理论为基础的理论，其基本观点认为我们会受条件左右，以某一特定方式回应某一特定刺激。

那么这种“决定论”地图的准确性和作用如何呢？能否反映人类的真正本性？
上帝领域。选择的自由／刺激和回应之间。

如果像动物一样，听命于本能及后天的环境的影响，发展自然及其有限。

在刺激和回应之间自由选择就是我们最大..

桃李不言，下自成蹊。家长的行动比语言更有说服力。要尽可能减少环境中的诱惑而不是劝说孩子去抵抗诱惑。

是正版，发货速度也比较快，如果包装的仔细点就更好了

超明星天团 坚持梦想，做自己的伯乐 ★关于写作：要学会勇敢地自我欣赏

编：大家都知道妮殿“日产数万字”，创作速度惊人，请问最初是如何走向创作道路的？

妮：其实挺简单的，因为喜欢。如微弱的萤光慢慢累积的喜欢，终于燃烧成了梦想的太阳。

许多很特别的情绪需要一个宣泄口，使用文字来记录便是我选择的方式。我是属于那种想象力特别丰富、特别多愁善感的女生。念中学时，没有太多的娱乐活动，没有互联网也不能经常去电影院看电影，即使是看电视时间过长也是受到大人管制的，所以就爱上了阅读，读得多了有时候不满意作者的故事结尾，就想着要是自己来写，就不会这样安排。于是，我的写作生涯就开始了。

编：哈，看来有时候没有太多选择的枯燥生活也是一件好事嘛！妮殿觉得自己生活中对

写作最有影响的人或事是什么？

妮：对我影响比较深刻的事情是阅读吧。小时候我最喜欢看迪斯尼的动画片《米老鼠与唐老鸭》。大概在中学的时候，有一次去同学家里玩，发现她家藏书颇丰，于是回家时便找她借了一本。记得第一本借的是《汪国真诗选》，而后《西游记》、《三国志》、《红楼梦》……以至于《基督山伯爵》、《飘》、《傲慢与偏见》……名著与传记似懂非懂地慢慢看了很多，是不能明目张胆的，家里人认为看闲书是不务正业的行为。高中的时候，我偷看了很多言情小说，大多是琼瑶、于晴、席娟等等，还有一些散文。上大学后，家里管不着了，于是每天狂看日本少女漫画，当时最迷清水玲子、成田美名子、井上雄彦以及斋藤千惠等日本漫画家的作品，到今天我还搜集了整套的《双星奇缘》。后来看得多了，慢慢就有了自己撰写同人小说的冲动。一次偶然的机会，因为一部我喜欢的电影，写了一则大概3000字左右的影评，投稿后很突然的得到了稿费，哈哈，于是一发不可收拾，就这样误打误撞地走上了创作道路。

[意林：童话合订本（2012年7月-9月）（总第4卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[意林：童话合订本（2012年7月-9月）（总第4卷）](#) [下载链接1](#)