

意林轻小说合订本（2012年07期・09期）（总第3卷） [Light Novel]



[意林轻小说合订本（2012年07期・09期）（总第3卷） \[Light Novel\]_下载链接1](#)

著者:《意林杂志社》编辑部 编

[意林轻小说合订本（2012年07期・09期）（总第3卷） \[Light Novel\]_下载链接1](#)

标签

评论

给女儿买的，女儿喜欢得不得了，应女儿的要求，多次购买，这次又买了几本

轻小说内容丰富，短小精悍，适用用短暂的时间阅读，很好！

是真正的的正版意林，价格好便宜，内容丰富，适合孩子看的好书。

价格便宜 很不错的东东

希望能买到第二卷，书很好，孩子上初一了，他很喜欢看。

质量不错哦质量不错哦

质量不错，京东服务也好

东西不错 小侄女很喜欢

给女儿买的，很喜欢看哦

书本很适合，小读者非常喜欢

孩子喜欢意林的书一直购买

没有缺页少页，包装精美。

内容丰富，孩子喜欢读

小孩挺喜欢。

非常好，很实在！！！！！！！！！！

还好

好

这本书儿子很喜欢。《意林轻小说合订本（2012年07期·09期）（总第3卷）》主要收录了六月·夏游记、安达露西亚的憧憬、邵宅迷案记、机器人编号GS—1、原来不是美男啊、邻家武圣（七）、公主驾到（七）、拜托了，天师小姐！（六）、勇敢的心、千古《兰亭序》（下）、解无忧江湖手札等内容。
《意林轻小说合订本（2012年07期·09期）（总第3卷）》主要收录了六月·夏游记、安达露西亚的憧憬、邵宅迷案记、机器人编号GS—1、原来不是美男啊、邻家武圣（七）、公主驾到（七）、拜托了，天师小姐！（六）、勇敢的心、千古《兰亭序》（下）、解无忧江湖手札等内容。

Sdthkklkkklknmmm

6666666666888888888888888888888888

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。第一，循序渐进

孩子要的。○ ○

我第一次见到藤树时，他在跳舞。十六七岁，年轻漂亮，削得轻薄的黑发随着动作飞扬。音乐结束时，他低着头，因为剧烈运动，喘息有点重，胸口一起一伏，白净的脸上有淡淡的红晕，一副美少年的模样，可抬起头，眼神却是锐利苍凉。

一种不合年纪的沧桑。我一愣，飞速按下快门，动作已经快于意识，画面定在他微微开口，有点无措地张望，整个面部表情带着三分原始的童真，再加上他那还没完全长开的五官，青涩又迷惑。

你可以叫他“花美男”，也可以说他只是个孩子。那年，我也是个孩子，处于青春叛逆期，相濡以沫的爸妈在闹离婚，他们把我叫到面前，问我跟谁，我沉默地看了他们一眼，不再开口，拒绝同他们说话，医生说我自闭，其实我只是厌恶他们给我话语权却又让我无从选择。

我不爱说话，平时就拿着部傻瓜相机，走走拍拍。那时候用的还是胶卷相机，好在我父母给我的钱足够支撑我这个奢侈的发泄，照片拍了一张又一张，大多是垃圾，而藤树的这张照片，无疑是我拍得最美的，没有之一。

多年以后，我叫它，安达露西亚的憧憬。《安达露西亚的憧憬》是一首日语歌。歌曲讲述了一个发生在西班牙南部城市安达卢西亚的爱情故事。浓烈的西班牙舞曲风格。绚丽的舞蹈加上浪漫的故事，喜欢这首歌的粉丝们亲切地称它为安达。我看过十几个版本的安达。而我心中的安达，是悲伤的、荒凉的、伤痕累累又热情洋溢的血色浪漫。不过藤树的出现，显然已经打破了我的偏见，他纤细单薄，却有着一双动人的眼睛。我不知道许飞是从哪里找来他的，那天，他跟着音乐随性做了几个动作，停下来时，所有人都在注视他，而他只是喘着气，平静地望着许飞。许飞转头问我：“你觉得怎样？”

意林轻小说很适合孩子课余阅读，对孩子的写作有帮助我第一次见到藤树时，他在跳舞。

十六七岁，年轻漂亮，削得轻薄的黑发随着动作飞扬。音乐结束时，他低着头，因为剧烈运动，喘息有点重，胸口一起一伏，白净的脸上有淡淡的红晕，一副美少年的模样，可抬起头，眼神却是锐利苍凉。

一种不合年纪的沧桑。我一愣，飞速按下快门，动作已经快于意识，画面定在他微微开口，有点无措地张望，整个面部表情带着三分原始的童真，再加上他那还没完全长开的五官，青涩又迷惑。

你可以叫他“花美男”，也可以说他只是个孩子。那年，我也是个孩子，处于青春叛逆期，相濡以沫的爸妈在闹离婚，他们把我叫到面前，问我跟谁，我沉默地看了他们一眼，不再开口，拒绝同他们说话，医生说我自闭，其实我只是厌恶他们给我话语权却又让

我不爱说话，平时就拿着部傻瓜相机，走走拍拍。那时候用的还是胶卷相机，好在我父母给我的钱足够支撑我这个奢侈的发泄，照片拍了一张又一张，大多是垃圾，而藤树的这张照片，无疑是我拍得最美的，没有之一。

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》。苏斯是1谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪

克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。

Y

书评