

# 中国国家地理：影像中的国



[中国国家地理：影像中的国 下载链接1](#)

著者:李玉霄，沈洪 著

[中国国家地理：影像中的国 下载链接1](#)

标签

评论

最喜欢在京东买书，打折力度大，送货也快，满意

每张照片背后都有一个不一样的故事，每位摄影师都有不一样的表达方式，非常不错的摄影书，可以收藏和学习！好评！！！

很有深度的文集，摄影也需要思想呀

非常好，绝对的正版书，快递也很给力。赞赞赞??。

挺好的，打了折扣特别便宜。

很多很有价值的图片，历史的脚步。

好好好好好好好好好

激战一整天领了张满300减100券，神券不好抢，太受欢迎了！购物车中已满，果断下手，买回来了，还没有开始看。

这套书还可以就是太贵了，多亏了京东活动，超爱

书不错，性价比高，认真看了会有收获

不错不错不错不错不错不错

看看老照片，回想一下那个淳朴的年代，书不错，值得一看，值得推荐！

快递速度很快，质量也还可以！

东西不错，快递给力，满意～

适合专业人士看，可我的专业是炒菜

继续囤书中，书房已经堆的满满的，加油

书的质量还不错，印刷很好，物流很给力，值得推荐！

书纸不是太好，有点轻

图书不错，全家喜欢

又臭又长的书。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

不错，发货非常快，书没有破损包装完好

挺好看的书，京东品质值得信赖。凑够字数可真麻烦。。。这会估计够了吧。

不错不错，开始学摄影了，必须得看些相关书籍才能进步！

书装订的还不错，应该是正版吧，搞活动买的，很划算。

神价！！！！我发现过电商节时就这类书最适合拿下！

每一次京东买东西 充满了惊喜 希望京东发展越来越好 太方便我们的生活了。

不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

以为内容是照片，打开看了以后有点失望，以文字为主，以后有时间再看吧。

很不错的书，非常值得一读。

中国国家地理：影像中的国 ¥34.20

喜欢人文纪实摄影，书不错啊！

照片很少，更多的是访谈

书是正版，纸张不错，挺好看的

不错，不过字有点小，看着费劲

好好好好好好好好好好好好好，

配图精美讲解详细纸张贵重，值得收藏

这真是一本好书，可以学到很多知识

留着慢慢看吧，书不错，图像更有深度

物流很快，很喜欢的一本书，买的很超值

质量还不错，京东快递配送也快

选择jd就是为了快点收到

好书，喜欢！买一百减五十超划算。

一直想叉烧书影书好贤妻神经书影f最终词穷马奖临沂

蛮不错的，就是物流太慢了。

一本很好的书，买回来慢慢看

画书中。丶丶丶丶丶丶丶丶丶

正品，书很不错，包装也好，非常好看的书

书挺不错的，包装也好。封面让人惊喜

大师镜头中的中国，很写实

了解中国的风土人情需要它

怀旧佳品，值得拥有

个人喜欢，质量不错，值得

不错不错 喜欢喜欢 特别喜欢！！

发现自己此刻特喜欢读图看照片。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

## 我在中央音乐学院

宝贝收到了，孩子很喜欢，很不错

好书好追求，质感极好有可读性

特别好的一本书，推荐推荐

好评，有空的时候看看

这是个访谈记录！

东西一如既往的好

## 摄影家的集合 有点意思

书不错，快递很快

-----  
影像中的国啊

放购物车很久了，就等活动了，凑单还是很核算的。

-----  
挺便宜的，内容慢慢读！！！

文字太多了跟预想的不一样看介绍以为是摄影集锦

-----  
普通的影像，一般般吧！出书一定要有足够吸引读者的内容，如果纯粹日记式的记录，你们应该再等他几十年，可能这本书过五十年拿出来看才有那么点意思！

-----  
图片与宣传不一样，这次的促销活动水份很大。展现给我们的是彩色，实际上书里面的是黑白。找票没有想象中的丰富，文字是图片的数倍。

-----  
非常好

-----  
不错的

-----  
变态评价，买了二三十本书，要一本本评价，不累啊！！！

-----  
和我想象的不同，不是老照片集…是摄影师的心路历程

对书中摄影家们没什么概念的，别买，真心看着没意思……没什么内涵……

-----  
被书名坑了被书名坑了

怪我自己，没看清楚。这书的图片很少，基本都是文字。而且文字写的还有点深奥，还有不少技术性的文字。。。有些看不下去。。。压箱子了。。。

-----  
图片较少，算作几个摄影师的回忆录吧，三颗星

-----  
以对话的形式讲述有关中国影像的名人的想法和看法

-----  
翻阅一下，还可以了解下ZG的发展，挺不错的。。

-----  
插图太少，影像中的国，就应该用图画形式表现出来

-----  
这书真的不值这个价格，亏呀

-----  
包装很好，还没来得及看。

-----  
新版图书，内容一般，

-----  
既然是将摄影的，还是多放点照片作品更好。

-----  
这个书不好，就几张照片，大部分篇幅是文字，意义不大的文字

-----  
好书

-----  
原以为是图片书籍，没想到是摄影师的历程。读了一部分，感觉很一般，味道寡淡，没有灵魂的书。还不如小说，也不如新闻。

-----  
比较失望的一本书，被标题党套路了。

-----  
以为是介绍经典图片背后的故事，结果是成功人士谈经历和感想

-----  
送货慢，退货慢，让客户来承担责任

-----  
朋友买的，还不错，她喜欢

-----  
垃圾盗版！垃圾京东！

-----  
我感觉和中国国家地理没有任何关系。是访谈录。只有少量图片。失望。

-----  
一开始看书的题目看成了“影像中国”，以为内容类似于一个照片一段故事，以照片贯穿中国近代史，结果到手以后大为失望，主要介绍许多专业人物的传记，照片很少，本人非摄影专业，书看了一小部分就看不下去了，大概此书对专业人士比较有价值？

物无所值，典型的标题党

对不住这个书的名字。非常对不住

和简介不一样

好

一般般

性价比还不错哟，小哥也很给力啊。棒棒哒！性价很好！以前从来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒，哈么么哒。

以前从来不去评价，不知道浪费多少积分，自从积分可以抵现金的时候，才知道积分的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，又健康快乐能么么哒。好！是不是棒棒哒！

i would like to have a read

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

印刷非常差，大家注意是黑白的，很差！序言 沙飞 飘逝的“先知”  
翁乃强：不留余地的旁观者 四月影会：回归“自然·社会·人”的视角  
李晓斌：以人民的视角为历史存证 金伯宏：用幽默的方式表达他们的状态  
凌飞：追求纯粹性，坚持自己的观点 鲍昆：摄影和纸笔一样是我们说话的工具  
罗小韵：凭着摄影爱好和对艺术的追求走到一起 徐勇：摄影作为艺术的价值是创造  
侯登科 黄土高原割麦“候鸟”的守望人 吴家林：我是一个幸福的傻子  
安哥：让摄影回归到面对生活、面对自己的时代  
解海龙：纪实摄影的“正能量”和“负情感” 王福春：小火车，大社会  
北河盟：一条流过青春的河 顾铮：带着一丝“幸灾乐祸”的目光  
王耀东：摄影，通过臆想来暗示 雍和&陆元敏：动静上海  
雍和：记录波澜壮阔和惨不忍睹并存的时代  
陆元敏：还是要回到刚拿起照相机时的状态 王文澜：一板一眼的节奏  
贺延光：真实与谎言的博弈 后记 序言 沙飞 飘逝的“先知” 翁乃强：不留余地的旁观者  
四月影会：回归“自然·社会·人”的视角 李晓斌：以人民的视角为历史存证  
金伯宏：用幽默的方式表达他们的状态 凌飞：追求纯粹性，坚持自己的观点  
鲍昆：摄影和纸笔一样是我们说话的工具  
罗小韵：凭着摄影爱好和对艺术的追求走到一起 徐勇：摄影作为艺术的价值是创造  
侯登科 黄土高原割麦“候鸟”的守望人 吴家林：我是一个幸福的傻子  
安哥：让摄影回归到面对生活、面对自己的时代  
解海龙：纪实摄影的“正能量”和“负情感” 王福春：小火车，大社会  
北河盟：一条流过青春的河 顾铮：带着一丝“幸灾乐祸”的目光  
王耀东：摄影，通过臆想来暗示 雍和&陆元敏：动静上海  
雍和：记录波澜壮阔和惨不忍睹并存的时代  
陆元敏：还是要回到刚拿起照相机时的状态 王文澜：一板一眼的节奏  
贺延光：真实与谎言的博弈 后记 序言 沙飞 飘逝的“先知” 翁乃强：不留余地的旁观者  
四月影会：回归“自然·社会·人”的视角 李晓斌：以人民的视角为历史存证  
金伯宏：用幽默的方式表达他们的状态 凌飞：追求纯粹性，坚持自己的观点  
鲍昆：摄影和纸笔一样是我们说话的工具  
罗小韵：凭着摄影爱好和对艺术的追求走到一起 徐勇：摄影作为艺术的价值是创造  
侯登科 黄土高原割麦“候鸟”的守望人 吴家林：我是一个幸福的傻子  
安哥：让摄影回归到面对生活、面对自己的时代  
解海龙：纪实摄影的“正能量”和“负情感” 王福春：小火车，大社会  
北河盟：一条流过青春的河 顾铮：带着一丝“幸灾乐祸”的目光  
王耀东：摄影，通过臆想来暗示 雍和&陆元敏：动静上海  
雍和：记录波澜壮阔和惨不忍睹并存的时代

序言 沙飞 飘逝的“先知” 翁乃强：不留余地的旁观者  
四月影会：回归“自然·社会·人”的视角 李晓斌：以人民的视角为历史存证  
金伯宏：用幽默的方式表达他们的状态 凌飞：追求纯粹性，坚持自己的观点  
鲍昆：摄影和纸笔一样是我们说话的工具  
罗小韵：凭着摄影爱好和对艺术的追求走到一起 徐勇：摄影作为艺术的价值是创造  
侯登科 黄土高原割麦“候鸟”的守望人 吴家林：我是一个幸福的傻子  
安哥：让摄影回归到面对生活、面对自己的时代  
解海龙：纪实摄影的“正能量”和“负情感” 王福春：小火车，大社会  
北河盟：一条流过青春的河 顾铮：带着一丝“幸灾乐祸”的目光  
王耀东：摄影，通过臆想来暗示 雍和&陆元敏：动静上海  
雍和：记录波澜壮阔和惨不忍睹并存的时代

陆元敏：还是要回到刚拿起照相机时的状态 王文澜：一板一眼的节奏

贺延光：真实与谎言的博弈 后记 收起全部 前言 序言 时间切片的另一面

自诞生之初，摄影便被赋予了记录的使命，以本雅明所言的“上帝之眼”带来一种观看的革新，也为“图像证史”提供了最有力的技术条件。然而，“图像证史”却并非随着技术条件的出现而水到渠成，摄影的发明被称为“现代性的神话”，既是魔术，又是科学，在它漫长的成长历程中，“艺术与否”的身份界定纠缠不休，观看与记录并非一开始便无可置疑地定义摄影。

而对于“图像证史”的理解存有两大误区：一是以为只有那些记录了历史关键节点的、宏大叙事的摄影才具备成为史料的价值；二是认为孤立的影像足以客观地还原历史，摄影者的旁述不可避免地带有主观色彩，并不足以重视。

如果把快门比作锋利精准的手术刀，从时间的缝隙中切下一层薄薄的切片，置于镜头之下窥视历史的庞然身躯，我们便不能忽视，这切片的一面，是凝结于感光材料上的具体影像，另一面，则是摄影者所置身的历史语境与个人感知。缺失了这一面，所有的史料信息便无从解码，又或者只能信马由缰地误读。在这个意义上，腾讯网新闻频道

“大师”栏目的摄影家系列访谈是一种值得重视的文本。同样作为摄影人，这批受访者中有很多我所敬重的前辈，很多人的作品对我而言并不陌生，但这份文本以一种平和随性的笔调展现了作品背后的诸多故事，以及摄影家的心路变化与思考，这些故事与思考更多的并非关于摄影本体，而是关于历史、时代、个人成长的微妙互动。

在时间的轴线上，这批口述者分布于中国近半个世纪以来摄影实践的几个关键节点，从知情者对沙飞的追忆，到翁乃强讲述的“文革”故事，再到“四月影会”参与者对当年暗流涌动的回忆，还有贺延光、王文澜、解海龙等人所代表的对假大空摄影的反抗，以及雍和、安哥、陆元敏等人对日常化、市井化影像的执著……这些人的作品以及他们的故事，清晰地印证了摄影在中国的社会功能的变迁，以及变迁背后深层次的推动力。

很少有人可以超然于他所处的时代，这些摄影家和他们的作品的价值，并非维系于一种异乎常人的“先知先觉”，重要的是他们在那个时刻、在那样的角度按下快门。他们的口述未必字字珠玑，记忆的偏差与疏漏也在所难免，但我们大可不必苛求所谓绝对客观的记录与阐述，历史书写总有其框架与多样性，当这种口述与影像构成的材料足够丰富的时候，假以一种合适的观看距离，材料便会相互校检印证，呈现一种大局与细节并举的厚重感。这不是一个媒体栏目所能尽数承载的使命，而是一种亟须倡议的集体行动，尤其当很多摄影家已垂垂老矣。

今天我们就已经处于一个高度视觉化的年代，视觉之于当下早已不仅仅是取悦眼睛的点缀之物，抑或曲高和寡的自斟自饮，而是一种大众化、日常化的表达，数码成像、手机摄影软件与社交网络分享这三重因素的叠加以超乎想象的速度塑造了一个视觉超饱和的传播现象，很多足以进入历史的影像在传播中也不过各领风骚三五天。正因如此，审视一个并不久远的年代的影像和背后的故事，或许也有助于我们在一种延续性中去理解当下的摄影实践。

地理：影像中的中国国家地理：影像中的中国国家地理：影像中的中国国家地理  
：影像中的国

读书日买的，优惠，要多读书

很有意思的一本书，这是中国的缩影。

好书，全星。

东西很不错 和其他书比起来感觉很新奇 很好看的好看的书

货品正，送货快，服务好。一如既往选京东

有点小小的失望，图片少了点

非常好，很不错，谢谢，下次再来

很好看的书，活动买的便宜。

价格优，服务好，送货上门。

京东商城活动购买，正版图书，印刷精美，字迹清晰。

东西不错，值得购买推荐。

信息量大，非常实用

图像的力量是非常震撼的

印刷非常精美，比想象中要好很多，并且京东的满减活动非常给力，折上折之后半价，在图书售卖方面，京东真是良心企业，物流速度更是没得说，推动全面阅读刻不容缓啊，会一直支持京东的

还未看，有时间慢慢品味。

非常好的东西，很值得买，信得过京东，一直都在京东买东西，物流非常快，服务也很好，支持京东！

京东购物体验没的说！完美！

好书。好看

京东品质，值得信赖！

买来学习学习

早就在京东看到这本书，在豆瓣网也看了这本书的评分是8.0分，以为里面图片很多，谁知道里面图片很少，彩图就更少，整本书基本就是对摄影者的访谈，我感兴趣的部分很少。而且这本书字号非常小，看起来比较吃力。不知道从什么时候起，流行这种看起来很美观，但是阅读起来很不方便的超小字号了。书的纸质、印刷不错。外面有塑封，我觉得塑封纯粹多余，不环保。

很好看很有意义

印刷质量不错，照片很有感染力。

有大量图片 黑白的 用的一般纸 所以质量一般。内容还没来得及看

发货速度快,书的质量非常好,可以从里面学到很多知识。

中国国家地理：影像中的国

上午下单，下午就到了，非常满意

还不错，活动有优惠，支持京东。值得推荐

不错不错不错不错不错

东西很不错，下次还会来买。

书不错 纸质不错 应该是正版  
。对于了解中国摄影历史和发展有帮助。适合摄影爱好者。图片太少。

总觉得有种欲言又止,感觉缺点东西

不错

好。很好， 非常好， 真的很好， 嘎嘎的好

好红红火火恍恍惚惚

很好， 字数字数字数字数字数字数

价格便宜,送货快速,质量有保障,多快好省

中国很大， 我想多了解一点了解自己的祖国。

很棒， 看完了

从摄影师的讲述中了解历史。

东西收到了 非常赞 物流非常快 但是包装就一个袋子 书籍容易撞坏。

很不错的书，用图像讲述中国。

书不错。

中国古典小说是文化瑰宝，中国人要了解下

正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版

还是不错的。值得拥有……

历史、摄影、人文。。。还能要求更多么？

好书，搞活动拿下，3-2价格合理

国家地理出的书，非常有权威性，物流也快。

# 支持国家地理的书

不错。

东西是正品，挺好的，值得购买

送人的，但是外包装是破的！让我怎么给嘛！看快递小哥那么晚还给送书的份上，好评吧

文字居多，闺女不喜欢看！

很好我喜欢。天天在看

让镜头见证时代；用影像理解中国

太高深，看不懂，不太喜欢

京东活动凑单的图书，虽然只花了四块钱，但是感觉还是文字太多，以为是摄影作品呢！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

字体很清晰，看着不错，有需要的朋友去买吧！

书本正版！喜欢！京东活动满减用券买滴！快递小哥棒棒哒！继续关注京东！

孩子喜欢看的书

特价买的，比较实惠，京东物流神速，推荐。

还不错

还没看，囤货中，但国家地理的书应该都不错，好评是必须的。

京东送货快，售后服务好！

很有历史厚重感，看了完全涨姿势

书非常不错，很优惠，真优惠才是硬道理，给人感觉就是不一样！

很好，是正品，而且京东快递就是给力，一直信赖京东。

书的质量很好，物流很准时

双十一买的，很划算，内容图片很丰富，推荐购买！

封面设计我喜欢。。。。。。。

内容简单了点，记录意义最大。

-----  
宝宝说看不懂，我说等她长大点再慢慢看

-----  
活动的时候买的，很超值！布丁布丁布丁

-----  
实话就冲着吴老师去的！他的作品真实震撼！

-----  
京东服务不用说。 。 。 。 。 。 。

-----  
书质很好。正品，大美。

-----  
黑白照片多，印刷精美，值得购买

-----  
包装不错，快递很快，赞一个！

-----  
相信京东品质，东西不错

-----  
包装完好，价格便宜，汉书满意

-----  
文字太多了。。总体一般吧。。

不错的商品，不错的服务，不错的价格。

---

非常好的书

---

趁着双十一屯书慢慢看 喜欢 可惜有些出版社不参加

---

马马虎虎的一本书，就当故事会了

---

ok

---

[中国国家地理：影像中的国](#) [下载链接1](#)

书评

[中国国家地理：影像中的国](#) [下载链接1](#)