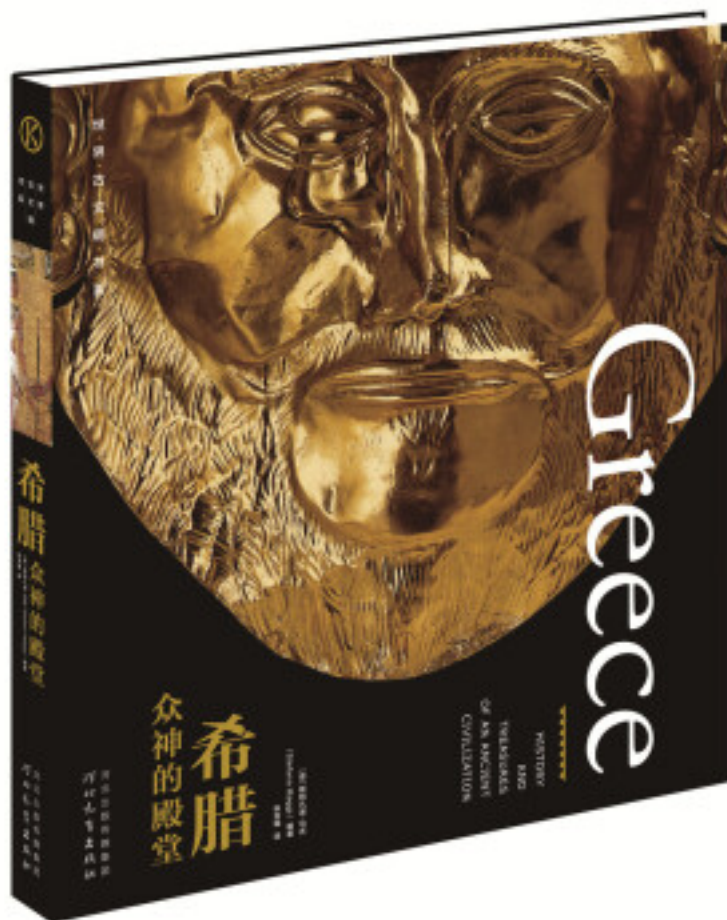


世界古文明书系·希腊：众神的殿堂 [Greece-History and Treasures of an Ancient Civilization]



[世界古文明书系·希腊：众神的殿堂 \[Greece-History and Treasures of an Ancient Civilization\]_下载链接1](#)

著者:[意] 斯特凡诺·马吉 著，张宝梅 译

[世界古文明书系·希腊：众神的殿堂 \[Greece-History and Treasures of an Ancient Civilization\]_下载链接1](#)

标签

评论

书比想象的要大很多 印刷很精美

书不错，大8开，看着总体感觉还行，而且印刷还可以，内容挺丰富。不满意的地方有三点：1、我买的书分光明日报出版社和河北教育出版社两个机构出版的，但总体来说光明日报出版社出的书印刷质量好于河北教育出版社，但据说这套书是由雅昌印刷的，这就不明白其中的缘由了！2、三分之二的图片色彩饱和度太高，看着不舒服。3、个别图片不清晰。

一直收藏《世界古文明书系》，前面已买得几本，最近大促就把余下的八本一次买得，很开心。虽然前后不是一个出版社出的（有《光明日报出版社》和《河北出版社》），但质量还是基本相同。物流挺快，京东配送中心快递小哥由尚昆非常负责。

都没有塑封 磨痕严重 包装简陋 表面全是灰

每次只有等活动入手，便宜很多，还差一本就集齐啦！！！！ 非常喜欢

终于集齐了一套，京东活动就是给力

还行吧，就是没有塑封，图书有划痕，但是，但是，但是，书角折了

去年买了世界古文明书系的玛雅图本，今年在5月31日图书狂欢节的最后一天用优惠券买了这本期盼已久的希腊图本，两本书都为写作电影小说提供了难得的素材，文字详实，大图逼真，纸质精良。

这个系列的从开本到装帧很棒，就是价格太高了

此用户未填写评价内容

印刷精美，高清画质，值得收藏。可以做为旅行前的预习课本

喜欢京东每年在图书上的活动，物美价廉 目标是：组建家庭图书馆
下一步请推出书柜的优惠活动

关注已久的书，总觉得价格有点贵不敢下手，618终于有活动，果断下手，慢慢的把整套收完。

这次京东6.18活动，图书100-50,叠加200-60的券，还是非常给力的，纸箱包装，塑料袋封装，非常好！

很大很大的一本，价格稍贵。活动时凑齐

印刷精美，图片排版都很好，活动拿下，比较划算。

这本书印刷极其精美，非常的重，也很大。非常值得收藏。

很喜欢的一套书，图片丰富，容易引起兴趣。适合给孩子看看初步了解

本套书的原出版商是台湾的麦克白 国内引进真是书迷的幸福 趁大促把整套收齐了
书质量好 收藏佳品 特别感谢送书的王师傅 书很重的

包装精美，快递很快，内容也不错，总之很棒！

好评送人的 朋友很喜欢

很好的一套书，之前在书店看过，这下齐了

希腊是谜一般的存在，希腊神话更是深入人心，值得收藏！

从去年开始关注，搞活动分次买完

乘着京东活动把放在购物车里的书清一下，感谢京东活动

读书节终于把加车已久的画册带回家了

本来准备换的，看到晒单里品相都还不如我的，决定还是留着了。这么贵的书没有塑封太可惜了。希望能引起出版商的重视。

不错的一本书，值得推荐购买

这系列买齐了！非常喜欢，每本偶很重！……

活动购买，价格优惠，物流快！好评！

很好，活动给力！

不错.刚好买来收藏。

纸张和全彩印刷非常好，希腊神话里的诸神都有涉及。就是包装过于简单，没有塑封，有些脏。

非常好的购物体验，方便快捷，关键是原装

很好的书，作者名字像意大利人，原汁原味翻译，虽然文字晦涩，但是作者境界见解相当的高，属于学院派，照片拍摄大气，是了解希腊的权威书籍

大部分都是一些图片，雕塑之类的，知识点可能比较少，不适合学术研究，适合兴趣阅读

京东搬家搬的老远，以后不能自提了，书文字描写上，感觉信息量不小。

618活动领券购买，一本本凑齐一套。快递小哥迅速。

图很丰富 不过翻译比较生硬 可以当图册看

开本大，图片精美，就是定价同啊，一套订价2900元。

质量不错，性价比可以，用起来挺好的！

一直在京东买，很好很不错

打包时没有塑封，封底有磨损

不错很好的书，看着过瘾因此买了很多本了，图片清晰，虽然文字部分翻译不行，看个大概吧，这种书没指望文字介绍，看看图感受下。

京东一直不错，送货速度快。搞活动挺优惠就是开始抢券什么的，根本领不到优惠券感觉优惠力度一般了。

就喜欢这类有图片有文字的，能帮助旅游的书籍

经典的书，图片精美，详细讲解

好重的一套书，大开本，比较有收藏价值

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

这套书从一个角度去解读很不错

京东图书很多，物流也很快，就是活动不多，力度不够大，还要抢券，很不喜

皮质柔软，富有韧性，光泽度好，还有芳香味，所有这些正是本人所喜欢的！！ | 皮质柔软，富有韧性，光泽度好，还有芳香味，所有这些正是本人所喜欢的！

质量不错，画幅精美绝伦，值得收藏

视觉享受，了解世界历史的窗口。

值得收藏，质量非常好，内容还可以。

买来当摆设，哈哈。主要是喜欢这种感觉

都是正版,双十一活动是买的!

很棒的书啊，我要凑齐一套~~~~

制作精良，印刷精美，很满意

很不错的书，有时间可以多看看。

非常好的一套书，图文并茂，值得珍藏！

阅读体验不错，满意的一次购物。

印刷精美品质好

没有朔封，封底很脏

简单文字，精美图片。

等了那么久终于发货了

特价抢到的，非常实惠！

十分精彩的系列！

特别好的书，已经买了好几本了

这套书很精美 也很贵 总算凑齐了

很喜欢的一套书，终于齐了，值得一看

这个外面没有透明纸包装，有点褶皱

不错正版.....

京东购买多次书籍了，这次不太满意。不是书的质量，而是客服态度，一问三不知；快递态度，自己出问题还嘴硬；评价系统，填了图就是不给加分，投诉也没用。

品相好

好象是二手退单的样子，封面磨损严重，还有点脏。影响收藏。不满意

包装需用心！

没塑封，脏兮兮。。。。。塑料袋子包装。。。

东西挺不错，但强烈建议京东加强书籍运送过程中的包装和保护，不行价钱选包装程度也行。这次买了9本/套书，有三本被弄破了。很奇怪，二百多元一本的精装书，不仅没有其他防护措施，连塑料膜都不封，不仅磕坏了角，封面上被划了很多划痕

两本同系列的，埃及的全新，希腊的退换一次还是破损，内容翻译生硬，图片还可以.

可以

不错

好书

东西比较旧

好

一般.....

good. o o o o o o o

我为什么喜欢在京东买

好评好评好评好评好评

对京东的包装真是无话

的线条到繁复的图案，从素朴的土冢到巍峨的宫殿，人与自然一起创造了无数奇迹。知名出版社精心筹划，最新的考古发现，最精美的图片，献给心灵和眼睛的盛宴，致敬世界瑰宝的典藏之作。带您一起翻阅时光，捡拾片段，拼合记忆，重返历史现场，触摸文明脉络……历史幽深，岁月浩瀚。从荒芜到繁盛，从愚昧到文明，从简单的线条到繁复的图案，从素朴的土冢到巍峨的宫殿，人与自然一起创造了无数奇迹。知名出版社精心筹划，最新的考古发现，最精美的图片，献给心灵和眼睛的盛宴，致敬世界瑰宝的典藏之作。带您一起翻阅时光，捡拾片段，拼合记忆，重返历史现场，触摸文明脉络……

从公元前8世纪初至前6世纪末，古代希腊世界的大部分地区处于和平环境之中，没有受到外族的严重威胁。由于与古代世界其他一些文明中心的联系日益密切，希腊人从埃及和西亚学到了不少有益的东西。

在农业和手工业中，铁制工具已经普遍使用。尽管所有地区主要的经济部门都是农业，但在一些地理条件优越的地区，如科林斯、埃吉纳、米利都、雅典、哈尔基斯、埃雷特里亚、希俄斯等地，商业和榨油、酿酒、金属加工、制陶、武器制造等手工业有了很大发展。造船技术和航海业也有长足进步，出现了三列桨战舰。

公元前8世纪，希腊人在改造腓尼基字母的基础上重新创造了自己的文字。公元前6世纪中叶，在埃吉纳、科林斯、雅典等地开始铸造货币。随着生产力的发展，人口的增加，城市的产生和发展，从公元前8

世纪起在希腊半岛、爱琴海诸岛以及小亚细亚沿岸的希腊人中，又开始形成国家。一、二百年内，陆续出现了一批史家称为“城邦”的小国。但也有一些部落仍然停留在原始社会后期。

公元前8世纪中叶至前6世纪末希腊人的广泛移民活动，是社会经济变革的一个重要因素。商人外出贸易，破产者到海外谋生，政治斗争的失败者陆续在海外占据一些殖民点。随着希腊人口的增长和社会经济的发展，殖民范围扩大，在东起黑海东岸，西至今法国的马赛，包括意大利半岛南部和西西里岛的一部分，南达尼罗河口和利比亚，北抵今阿尔巴尼亚亚得里亚海沿岸地区的广大地域内，几十个希腊城邦（远非所有城邦都参加了移民）先后建立了总数逾百的移民区。其中最著名的有林斯人建立的叙拉古，斯巴达人建立希腊著名的德尔斐太阳神庙遗址希腊著名的德尔斐太阳神庙遗址

的塔连同，迈加拉人建立的拜占庭，米利都人建立的奥尔比亚等。大多数城邦移民的主要原因是人口增长，耕地不足。这个时期移民的主要特点是绝大多数移民区都成了独立的城邦。它们与母邦的关系，主要限于奉祀共同的神。在广大地域内众多移民区的建立密切，也有的兵戎相见。同时不少地区出现了移民奴役、剥削原有居民的现象。

希腊人在向外扩张的同时，也不断发展内部各地区间的交往。以宗教活动为主要内容的许多“近邻同盟”的建立，奥林匹亚、德尔斐等逐渐具有全希腊意义的宗教中心和竞技中心的产生和发展，促进了希腊人之间的相互了解和经济、文化交流。城邦之间也发生过不同性质的战争，包括斯巴达征服美塞尼亚那样的希腊人奴役希腊人的战争。

画册够大，图片也很清晰。无论过去和现在，希腊[以雅典(Athens)为主]和罗马一起都是古典主义的缩影，尽管希腊比罗马更早且影响更为深远。在文化的发现上，尽管它们无论是时间或空间都与“古典”时期相去甚远，但也都被纳入古典的范畴。如克诺索斯(Knossos)、塞拉岛(Thera)、迈锡尼(Mycenae)、特洛伊(Troy)、德尔斐(Delphi)、奥林匹亚(Olympia)、萨莫斯(Thermos)、埃伊纳岛(Theislandof Aegina)，更不用说邻近的麦西尼亚(Messerlia)——斯巴达(Sparta)的敌人，以及哈尔基斯半(Chalcidian Peninsula)上的奥林瑟斯(Olynthus)等，当然还包括最近在韦尔吉纳(vergina)发现的马其顿王室陵墓。本质上，尽管“希腊现象”错综复杂，但是它的起源、历史的发展以及对其他文化的影响(如近东、埃及、巴尔干半岛)却已被证实。这使得人们普遍认为(对某些人来说现在依然如此)这种运动是一种自发的、绝对的和清晰的创造性运动：一种使所有西方文化永远受惠的“希腊奇迹”。但是，这

种奇迹说的观点已经被证明是虚妄又危险的。多个世纪以来，人们认为欧洲世界及其分支的共同根源完全属于希腊文化。所以，威尼斯共和国的总督（8世纪～18世纪）会很骄傲地将威尼斯的海权和斯巴达在陆地上的领导权作比较。在法国大革命期间，平等的概念与斯巴达社会中的平等概念是相同的（却将斯巴达苛刻的寡头性质和对公众的剥削忽视了）。长久以来，人们将雅典的直接民主政治和近代西方的代议式民主混淆，前者是公民们举手投票，而后者则是人们通过把权力委托给代表来投票。简而言之，正如德国著名哲学家黑格尔（GeorgWilhelmFriedrichHegel）所说的：“希腊的名字冲击着欧洲受教育人们的心灵。”今日，这看起来也并非如此了，因为在不同的社会里，借由人口和文化的交融使得各个国家或区域日渐表现出特色，并影响和改变它。我们不再寻找“共同的根源”、文明的优势或者一个“全体的历史”（事实上，这个“全体”不可能单单只是欧洲或者是西方）。然而，不容置疑的是，历史作为一项对未知真相的艰辛研究以及一种有序的质疑也是希腊思想的产物，它反对借由神启和东方世界视角写就的历史。结果，正由于那些历史学家们对历史求知若渴，如希罗多德（Herodotus）、修昔底德（Thucydides）、波吕比（Polybius），使得欧洲的族群都分享着一种共同进入历史的命运。在这点上，地中海周围的人们，他们与希腊文明偶然相遇，紧接着是罗马文明。希腊人的造型艺术长期仍存在着与诸神世界千丝万缕的关系，和千年来的东方风格并无二致。它是一种渗透着宗教价值观的艺术。然而，关于这种艺术的风格，可以从中激发出灵感和创新的优点来（而近代学者往往并没有把握这一点，反而更加注重技法的纯熟，进而转向人的方面和人性化的雕像上）。这个过程是：通过接近人类的艺术品，开阔人们的智力，传授给人们敏感性而教育人们。

书没有塑料薄膜封,送到手里有很重的运输痕迹,但是我依然很喜欢这本书,书很大,对于现在爱好者是图文并茂的读物,京东搞活动,120元入手.

[世界古文明书系·希腊：众神的殿堂 \[Greece-History and Treasures of an Ancient Civilization\]_下载链接1](#)

书评

[世界古文明书系·希腊：众神的殿堂 \[Greece-History and Treasures of an Ancient Civilization\]_下载链接1](#)