

荷兰视角译丛：黄金时代的荷兰共和国 [Gouden Eeuw.Het Raadsel Van de Republiek]



[荷兰视角译丛：黄金时代的荷兰共和国 \[Gouden Eeuw.Het Raadsel Van de Republiek\]](#) [下载链接1](#)

著者:[荷兰] 马尔滕·波拉 著，金海 译

[荷兰视角译丛：黄金时代的荷兰共和国 \[Gouden Eeuw.Het Raadsel Van de Republiek\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

还没看，囤货中，希望好看

荷兰的黄金时代，海上马车夫的辉煌时刻。没有塑封，有点小失落。

速读了一遍，不错。不过更喜欢房龙写的，会更突出重点线索。

东东不错，值得购买。

赶着价格好，屯着，以后慢慢看。

很有帮助。。。。。。

非常不错的书，值得好好看。

还可以，慢慢看。

快递员很好，还帮我把书推到了里边，帮忙卸货，点赞。

Ommelands, 农业地区k) 以及海尔德兰省和聚特芬郡的乡绅派出的代表们n达成了一个协议, 许诺q彼此提供军事援助, 建立一支由u他们的联合力量组成的军队, 并且集体分y担税收来维持这支军z队。在接下来的时间里D, 来自根特市、奈梅亨的城市和农村地区、弗里l斯兰的许多城市K、芬洛、阿默斯福特 (AmNersfoot)、伊普尔 (Ypres)、安特卫普、T布鲁日、布鲁日自由领 (Brugse 3. 一个Z世界强国 (1650—17c13) d11. 权力机构

这次送来以后没有清单，而且包书的塑料袋开了特别大一个口子，不像是书自己挤开的，明明就是用剪刀之类的利器撕开的，边缘非常整齐

17世纪，荷兰共和国的辉煌时代，如今一去不返。。。对了解那个时代的荷兰历史很有帮助

帮同事买的，没看。不过确实很方便

这些故事有许多值得让人回味的地方

《荷兰视角译丛：黄金时代的荷兰共和国》为我们提供了荷兰黄金时代的生动新颖的历史。通过描述郁金香的引进、荷兰社会中移民与犹太人的经历、弗米尔和伦勃朗的画作以及斯宾诺莎的思想等，展现了荷兰的政治、社会、经济和文化。他把黄金时代既作为历史的产物，也作为一个更近代的、更工业化的和更开明的社会的预兆来加以研究。

做活动买的，比较便宜！！

想研究荷兰历史的必买此书

相对于这个价格，书是不错的

物有所值物有所值物有所值物有所值

京东自从卖书以后，活动力度一直很大，我也逐步从其他电商书店钻石VIP和SVIP转投到了京东，并借助图书平台带来的浏览量，逐步成为钻石会员，说明京东的书还是为他的电商事业发展做出了很大贡献的，现在要上市了，追求利润率了，折扣没有以前那么

多，活动也变成发券而不是满减了（对于大部头就不划算了），但是每次做活动的话，还是很有力度的，这次买的这本书品相很好，虽然书价不菲，但折扣下来也基本可以接受（一单平均折下来一本书20左右），书友福音啊！

听朋友说看着不错，性价比还可以，关键是送货上门，我家附近没有超市，送货员态度不错，速度也不慢。

商品给力 书写了黄金时期的荷兰历史

有关黄金时代 的荷兰共和国

超值的书籍

好好好

保王党人和起义者之间达成的协议——1576年11月8日签署的《根特和解协定》（Pacification of Ghent）——寿命并不长。双方观点的分歧——主要是在宗教问题上——以及相互间的不信任太大了，因此不能达成持久的和解。三级会议是在没有其他合法权力机构的情况下才行使统治权的，即使是它也缺乏各省的支持。各省的税收迟迟不上交，现在连三级会议的军队也感到不得不进行兵变了。荷兰人和泽兰人公开呼吁按照瑞士的模式建立邦联。1579年1月23日，荷兰省议会、泽兰省和乌德勒支省、格罗宁根省的奥默兰（Groningen Ommelands，农业地区）以及海尔德兰省和聚特芬郡的乡绅派出的代表们达成了一个协议，许诺彼此提供军事援助，建立一支由他们的联合力量组成的军队，并且集体分担税收来维持这支军队。在接下来的时间里，来自根特市、奈梅亨的城市和农村地区、弗里斯兰的许多城市、芬洛、阿默斯福特（Amersfoort）、伊普尔（Ypres）、安特卫普、布鲁日、布鲁日自由领（Brugse Vrije，布鲁日城周围的“自由地区”）、利尔（Lier）的代表都纷纷加入进来，最后德伦特省（Drenthe）的代表也在1580年4月11日参加了这个协议。在伦嫩贝格（Rennenberg）执政也签署了这份协议之后，弗里斯兰省、上艾瑟尔省、格罗宁根省和林根都被视为这个联盟的组成部分。与这个乌德勒支联盟（Union of Utrecht）相对抗的是由南部天主教诸省组成的阿拉斯联盟（Union of Arras），其代表立刻与国王的代表进行会谈。刚刚统一了30年的低地国家再次分裂。起义者与国王的代表们在科隆（Cologne）进行了第一次和谈。腓力宣布奥兰治亲王为非法并且把这个头衔加在自己身上，这个行动直接恶化了谈判气氛。很明显，腓力并不

准备做出重大让步。在讲荷兰语的诸省中，三级会议仍然是唯一的统治机构，它也不会等待腓力的怜悯。它们邀请法国国王的兄弟安茹（Anjou）公爵作为它们的新统治者，希望用这种方式确保从法国那里获得急需的援助。安茹公爵接受了这个要求，并在1581年1月23日就职。半年后，三级会议在《誓绝法案》（Act of Abjuration）中正式宣布不接受腓力二世的统治，并且力图为它们的革命行动辩护。然而，安茹公爵作为新的统治者并没有得到荷兰省和泽兰省的承认，这两个省反而把统治权交给了奥兰治亲王政府。他作为尼德兰执政的任命——先是从查理五世那里后来是从腓力二世那里获得的——在1576年就得到了承认，现在又被这两个省继续接受了。在其他地区，安茹公爵也发现，希望他接受尼德兰执政职位的邀请并不能自动地保证各省一定会支持他。实际上，他几乎没有任何真正的权力。最后，1583年1月，在智穷才尽之下，他企图通过阴谋夺取一个不愿意支持他的城市，不幸的安特卫普。在这次进攻失败之后，安茹公爵就回法国去了。尽管他最终还是与三级会议达成了妥协，但是这个妥协没有任何实际意义。

后温暖的结尾真的非常的多余，不过很明显能看出这是后期补拍的，比如前不久的《全民目击》，画蛇添足的加了一场自我救赎的自首戏，故事不能一黑到底，因为“领导”会不喜欢。据说《无人区》最初的结尾是最后所有人都死掉了，这种不留希望的故事显然过审是比较困难的，所以为了通过审查顺利上映，这种额外附送的小尾巴也就情有可原，可以忽略。

很多电影这样一拖拖四年，换别的地方可能观众早就被拖得没了期待感，可是在国内，偏偏“被禁”成了一个电影导演的“最高荣誉”，所以《无人区》被雪藏了四年，价值不降反增，一是题材上到底哪戳到了审片老师的敏感带让人好奇，各种各样的传闻无形当中给电影增加了神秘感，二是在这四年里，主演徐铮和黄渤的地位和号召力跟以前完全不同，一部《泰囧》让两人大红大紫，粉丝剧增，要说因为喜欢《泰囧》才愿意去看《无人区》的观众肯定也大有人在。

宁浩说他在拍摄《绿草地》的时候，当他看到空旷的大草原时就已经萌生了要拍《无人区》的想法，人在面对绝境时，到底会被重压逼到做出什么事情来，这谁都不知道，所以拍出来肯定特别有意思。宁浩喜欢把自己经历过的事情放到电影里，处女作《香火》和后来的《疯狂》系列，里面很多情节都是真实发生在他自己身上的，所以他的电影虽然看似很荒诞，但一直会给人种现实代入感。另外一个喜欢他电影的原因是，他的故事里都没有平淡的角色，就算只是一个出场只有几秒的过场人物，也都是性格特点分明，像如《无人区》里宁浩自己客串演了一个修车工，镜头大概也就5秒，但那股痞子流氓劲就呼之欲出，相当有喜感。

之前听说这部片子里是没有任何一个真正意义上的好人的，我不知道是后期有大改动还是怎样，徐铮虽然演的是个无良律师，但他的人设绝对不是一个彻底的坏人，开头对他这个角色有很多的小动作特写，法庭上他摸佛珠，饭店里他捻菜单，沙发上他揪皮子，这些细节对应他的外在反应是不相符的，因为他做这些动作时，表面上都是一副目中无人、镇定无比的样子，可是这些微动作恰好表明他是个内心非常脆弱不安的人。后来，在这个弱肉强食、杀戮冷血的无人区，他碰到了余男饰演的被婚骗而来的妓女，这个柔弱的女人让他重新改观了对人性的理解，所以他在最后完成了一次对自己的救赎，他对多布杰扮演的冷血杀人魔说“你跟我们不一样，你又不是人”，他从一开始的外表伪装的强大，到最后变成了内心真正的强大，是一个完整的成长型角色。是发热个人股教育可预见课题研究热管入桃花源如图让它

荷兰是近代尼德兰革命的产物，是西班牙帝国崩溃的前兆。

1568年，荷兰七省结成乌特勒支同盟反抗西班牙国王腓力二世的统治，爆发八十年战争。在低地国家完全战败之前，英格兰与西班牙爆发战争，逼使腓力二世所率领的西班牙军队停下脚步。此时，腓力二世的军队已占领了布鲁日和根特等重要的贸易城市。安

特卫普，可说是当时世界上最重要的港口，在1585年8月17日被西班牙攻陷。此时，南尼德兰（大约是现今的比利时）完全被西班牙占领。荷兰共和国（今日的荷兰）则持续对抗至1648年威斯特伐利亚和约签订为止。

南尼德兰的战败让许多喀尔文教派商人逃往北方。许多人移居至当时只是个小港口的阿姆斯特丹。到了17世纪，快速发展的阿姆斯特丹已成为世界上最重要的港口之一。这次的移居可称为“建立新安特卫普”。来自法兰德斯和布拉班特的大量移民是荷兰黄金时代重要的驱动力。

除了南尼德兰的大量移民，还有大量逃避宗教迫害的难民涌入，特别是西班牙与葡萄牙的塞法迪犹太人，以及法国的雨格诺派。

其他几个因素也促成了这时期贸易、工业、艺术和科学的繁荣。其中一个因素就是风力和泥炭等便宜能源的供应，可借由运河输送到各城市。锯木场的问世，可建造大规模的舰队至世界各地贸易，也可透到军事手段保卫共和国的经济利益。

17世纪，荷兰优秀的船员和制图师有很长一段时间支配了世界贸易，取代原来占据此地位的葡萄牙人与西班牙人。之后与英格兰长时间竞争，爆发数次英荷战争（主要在海上），最终失去其支配地位。

1602年，荷兰东印度公司成立，是史上第一间跨国公司。荷兰东印度公司垄断亚洲贸易长达两百年，成为17世纪最大的商业企业。香料的大量进口带来了庞大利润。1609年，阿姆斯特丹证券交易所成立，比伦敦证券交易所早了一个世纪。

约在1640左右，荷兰东印度公司在日本长崎海湾内一座的人工岛屿出岛建立贸易据点，垄断与日本的贸易。直到1854年为止，荷兰一直是日本对西方的唯一窗口。西方科学与产品传至日本，导致了兰学的兴起。荷兰将西方所发生的科学革命及工业技术传至日本。日本向荷兰购买及翻译了许多科学书籍，获得西方的珍品及制品（如钟），并接受了各种西方创新的论证（像是电象的证明，与19世纪初热汽球的飞行）。17和18世纪，荷兰可说是欧洲在经济上最富裕、科学最为进步的国家，让他们有着特权地位去将西方知识传至日本。

荷兰也支配了欧洲各国间的贸易。低地国家刚好占据东西及南北贸易路线上的有利位置，借由莱茵河可连结广大的德国腹地。荷兰商人将法国与葡萄牙的葡萄酒运至波罗的海，并将谷物运回地中海周遭的国家。1680年代，平均每年有将近1000艘荷兰船只进入波罗的海。位于阿姆斯特丹的Trippenhuys，为现今荷兰皇家艺术与科学院（Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences）所在地，是17世纪的典型建筑。

船厂与制糖厂等国家工业也在这时期扩张。随着越来越多土地被开发，一些湖泊进行开拓形成新土地，当地的谷物生产及乳品业快速增加。

虽然荷兰只有少部分的财富是透过奴隶贸易取得，但这项贸易依然与黄金时代关系密切。

1619年，荷兰开始进行非洲与美洲间的奴隶贸易，1650年成为欧洲首屈一指的奴隶贸易国家，其地位一直到了1700年左右才被英国取代。阿姆斯特丹成为欧洲奴隶之都，除了奴隶贸易，也帮邻国管理奴隶，当时奴隶船高达10,000艘。

荷兰贸易的蓬勃发展产生了庞大的富商阶级。新的繁荣为视觉艺术、文学和科学带来更多的关注与赞助。

节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是真

实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

保王党人和起义者之间达成的协议——1576年11月8日签署的《根特和解协定》

(Pacification of Ghent) ——寿命并不长。双方观点的分歧——主要是在宗教问题上——以及相互间的不信任太大了，因此不能达成持久的和解。三级会议是在没有其他合法权力机构的情况下才行使统治权的，即使是它也缺乏各省的支持。各省的税收迟迟不上交，现在连三级会议的军队也感到不得不进行兵变了。荷兰人和泽兰人公开呼吁按照瑞士的模式建立邦联。1579年1月23日，荷兰省议会、泽兰省和乌德勒支省、格罗宁根省的奥默兰 (Groningen Ommelands, 农业地区) 以及海尔德兰省和聚特芬郡的乡绅派出的代表们达成了一个协议，许诺彼此提供军事援助，建立一支由他们的联合力量组成的军队，并且集体分担税收来维持这支军队。在接下来的时间里，来自根特市、奈梅亨的城市和农村地区、弗里斯兰的许多城市、芬洛、阿默斯福特 (Amersfoort)、伊普尔 (Ypres)、安特卫普、布鲁日、布鲁日自由领 (Brugse Vrije, 布鲁日城周围的“自由地区”)、利尔 (Lier) 的代表都纷纷加入进来，最后德伦特省 (Drenthe) 的代表也在1580年4月11日参加了这个协议。在伦嫩贝格 (Rennenberg) 执政也签署了这份协议之后，弗里斯兰省、上艾瑟尔省、格罗宁根省和林根都被视为这个联盟的组成部分。与这个乌德勒支联盟 (Union of Utrecht) 相对抗的是由南部天主教诸省组成的阿拉斯联盟 (Union of Arras)，其代表立刻与国王的代表进行会谈。刚刚统一了30年的低地国家再次分裂。起义者与国王的代表们在科隆 (Cologne) 进行了第一次和谈。腓力宣布奥兰治亲王为非法并且把这个头衔加在自己身上，这个行动直接恶化了谈判气氛。很明显，腓力并不准备做出重大让步。在讲荷兰语的诸省中，三级会议仍然是唯一的统治机构，它也不会等待腓力的怜悯。它们邀请法国国王的兄弟安茹 (Anjou) 公爵作为它们的新统治者，希望用这种方式确保从法国那里获得急需的援助。安茹公爵接受了这个要求，并在1581年1月23日就职。半年后，三级会议在《誓绝法案》 (Act of Abjuration) 中正式宣布不接受腓力二世的统治，并且力图为它们的革命行动辩护。然而，安茹公爵作为新的统治者并没有得到荷兰省和泽兰省的承认，这两个省反而把统治权交给了奥兰治亲王政府。他作为尼德兰执政的任命——先是从查理五世那里后来是从腓力二世那里获得的——在1576年就得到了承认，现在又被这两个省继续接受了。在其他地区，安茹公爵也发现，希望他接受尼德兰执政职位的邀请并不能自动地保证各省一定会支持他。实际上，他几乎没有任何真正的权力。最后，1583年1月，在智穷才尽

之下，他企图通过阴谋夺取一个不愿意支持他的城市，不幸的安特卫普。在这次进攻失败之后，安茹公爵就回法国去了。尽管他最终还是与三级会议达成了妥协，但是这个妥协没有任何实际意义。

[荷兰视角译丛：黄金时代的荷兰共和国 \[Gouden Eeuw.Het Raadsel Van de Republiek\]_下载链接1_](#)

书评

[荷兰视角译丛：黄金时代的荷兰共和国 \[Gouden Eeuw.Het Raadsel Van de Republiek\]_下载链接1_](#)