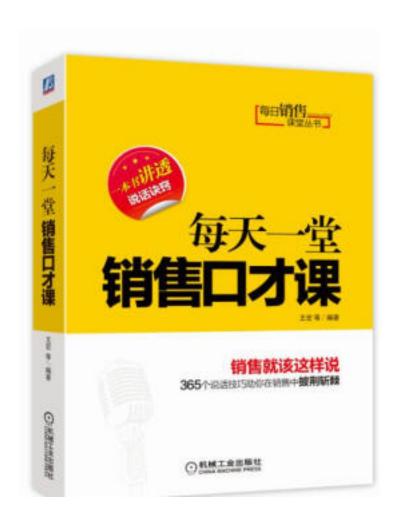
## 每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课



每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课\_下载链接1\_

著者:王宏 等 著

每日销售课堂丛书: 每天一堂销售口才课 下载链接1

## 标签

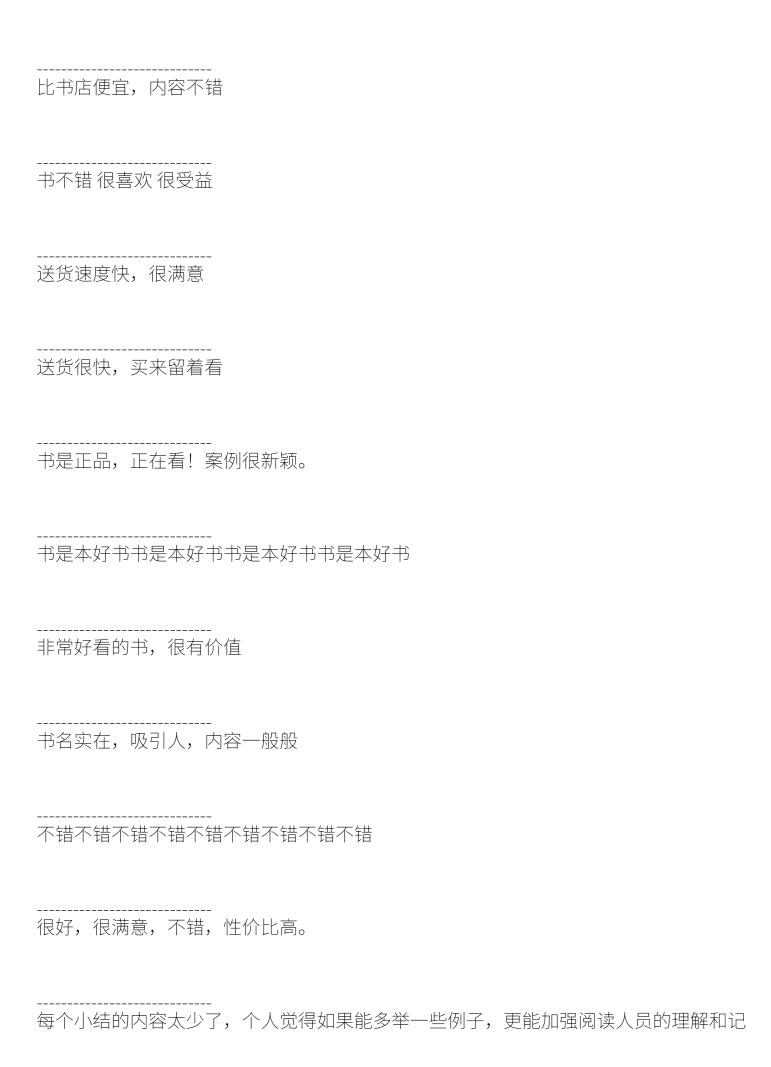
## 评论

此用户未填写评价内容

 书很不错,非常值得,不错
 帮别人买的,他看了很喜欢,价格,跟书店便宜点

 好,很好,非常好,看了很有帮助。
 还没开始看,纸张不错。
 书不错物流也很快
 未拆封,不错!与书做朋友···
 送货速度快,书的质量很好。
 非常专业,送货及时,品质有保证
 好子女子女子女子女子女子
 好书,补充自我.活到老学到老
 书本质量好,物流速度快!
 每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课
 很不错,案例多,内容丰富,喜欢

公司买的公司买的公司买的
 正版书,很不错
 质量不好,寄过来有点破了,服务还好,给我补了京豆
 很实用,喜欢,好评
 好书·······内容简洁明了



 读完一本书很容易,关键是学以致用。
 不错便宜正版书不错便宜正版书不错便宜正版书不错便宜正版书
 对于销售有借鉴意义 看了很受用
 好书。 5
 书有些破损了,像旧的
可以
 好书
 好

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件:平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式:问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓"两头"变成抓"一头","带中间"变成"丢中间"。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在特定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教师"。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长",轻松的氛围,使学生没有思想顾忌。没有思想负担

提高效益,亦可谓"教学相长"。轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想

沟通中达成共识生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生",宽容"差生"。教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

书籍还可以,内容丰富,对于新手是有帮助的。每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课》将销售过程中可能遇到的各种沟通问题、难题以及需要用的各种口才技巧,用每天一堂课的形式串联起来,供读者学习与参考。

全书共分为两部分,第一部分是销售口才的基本修炼,包括好口才对销售的重要性、与客户交谈的说话原则、应避免的语言误区及提升口才的自我修炼;第二部分是销售口才的实战训练,内容涵盖拓展客户、开场白、应对拒绝、真诚赞美、探知需求、产品推介、销售谈判、销售跟进、异议化解、讨价还价、促成签约、售后服务、回收货款、电话沟通以及与不同类型客户如何沟通、各类产品如何吆喝等的口才技巧。20堂课、365个技巧,全程模拟了销售各个环节的沟通情景,为训练销售口才提供了生动的实景案例,是一本提升销售口才的枕边书。

《每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课》适合销售一线人员尤其是销售新人使用,既可作为销售培训教材,也可作为企业销售管理人员指导下属的参考工具书。本书主要内容有:销售就是沟通,好口才成就好业绩第1天口才好的销售员更容易受到欢迎第2天好口才是开启销售事业的敲门砖第3天好口才是说服客户购买的关键因素第4天好口才是成功销售的重要保证第5天拥有好口才应先熟悉销售语言的特点第6天拥有销售好口才应具备的基本特征第7天好口才不是天生的,需要修炼第8天练就好口才,开创销售一片天第9天销售好口才不光要会说,还要会听第10天练就好口才,开创销售一片天第9天销售好口才不光要会说,还要会听第10天体销售需要主动去沟通第12天尊重客户是有效沟通的前提第13天场合不同,话则不同第14天客户不同,话要相异第15天沟通是双向的,留意客户的心声第16天有礼有节,礼多人不怪第17天给客户多留点面子第18天站在客户的立场上说话第19天从客户的切身利益出发第20天把话说到客户的心坎儿上第21天激发客户的谈话及对产品的兴趣第22天真诚的语言最能打动人第23天尽量多用积极的言辞第24天热情要表达得恰如其分

等等的内容。书籍案列鲜明,让读者明白其中销售的真谛。尤其是在最后几天的介绍中,如:塑造电话中自己的声音魅力第317天选对打电话的时间,多一分胜算第318天自报家门,提高客户的"印象分"第319天注意区分电话开场和见面开场第320天事先了解,别叫错客户的名字第321天拨打陌生拜访电话的三要素第322天

电话接通要问一句"您现在方便吗"第323天提前设计脚本为顺利推销服务第324天电话中不要急于推销第325天电话中尽量不要透露过多细节第326天做个耐心的听众,学会积极倾听第327天利用电话,快速获取各种信息第328天电话预约,掌握好三个原则第329天电话中跨越接线人的五大招术第330天电话中不要吝惜你的赞美第331天电话不仅仅是用来通话的第332天新客户来电咨询,把握好机会第333天老客户突然来电要认真对待第334天利用好正在跟进中的客户来电第335天打错的电话,或许蕴藏着机会第336天客户来电抱怨的背后有商机吗第337天转接电话也是有讲究的第338天及时给客户回电,避免贻误战机第339天第一次通话,不要表现得过于熟络所以此书不错,值得大家去购买!

[ZZ]写的的书都写得很好,还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了 他的书,[NRJJ]非常好的一本书,京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。 丟 不琢不成器,人不学不知道。"读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是读 说的正是这 "悬梁刺股" 读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。 映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的 能塑造人的精神,升华人的思想。 读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人 生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的 要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会 发现自己是世界上最富有的人。 读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官 场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每 一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课, 阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。 书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩! 读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。 读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的 心,让你看清前路,当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加 写受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。" 一位叫亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有 一迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为"有了书,就象鸟儿有了翅膀 " 吗! 然而,我们很容易忽略的是:有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有 一个,那就是他不善长于读书,而只会"依葫芦画瓢"。 一个,那就是他个普长士读书,则只去一下两户粤州。。 朱熹说过:"读书之法,在循序渐进,熟读而精思。" 所谓"循序渐进",就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万,根本的目的在于对自己的书要层层深入,点点掌握,关键还在于把握自己的读书速度。至于"熟读",顾名思义,就是要把自己看过的书在看,在看,看的滚瓜烂熟,,能活学活用。而"精思"则是"循序渐进","熟读"的必然在是,是这种是基本的思想,有了一种一种,特殊的思索才能更高一层的理解书所要讲的道 结果,也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道

读了这本书之后,

[SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快 [BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的 而且都是正版书。 书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到 脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一 番也就丢下了。所在来 这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取,寻找最大自由的精神。 一"的思想, "干空寂处见流行,于流行处见空寂" '虚实相生,天人合 "唯道集虚"。 台"、"布白" 的体悟, 提倡"音 这在传统的艺术中得到了充分的体现, 留白 ,用空白来表现丰富多彩的想象空间和厂 中国古代的绘画, 深广的人生意味,体现了包纳万物、 吞吐-切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣 和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。 闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙百云,鸿雁高翔 的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入 见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人, 我们才能创造我们的生活,[NRJJ]我曾经属于后一类。那时,我处于极度危险的境地。 看薛老师这些话,你能觉得这是一个真实的老师,她说的话就象是邻居唠家常那样真 诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞,我很钦佩,不是每个人都有这种胆识、 她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道,透过了表象看到了它的内在根源。 她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上,让别人看,虽然多数人心理或许也如她 所想。但凭这一点儿,就让人佩服至极。比如,她对"老师象蜡烛、春蚕 不好的学生,只有教不好的老师" 这些话的评析,一针见血,道出了我们老师的共同心 声。之所以造就了她感说真话,敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是:缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡 愉悦的心态,正确的定位和良好的策略,才能在饱满热情中,在正确策略中扶植学生向 "我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里,专门用于鼓励 薛老师在自序中写道, 自己,就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花 又一次阐述了她的人生信念——-真诚。读了全书,给我最深刻的感受也是她的 我看到了一个真实的人,一个真诚的老师。当学生的时候,老师是权威, 的交往总是处于向上看的状态,学生是一定要小心翼翼的,多数情况还是听老师说的多 自己发表意见少。现在当了家长,为了孩子跟老师也没少打交道,但是一直觉得自己 好多真实的想法不敢说,老师呢,说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书,我想我们也许都错了,老师跟学生、老师跟家长,平等地真诚的交流其实并不难。工 作是艰辛——往往也是孤独的。可是,于飞尘的间隙也有清风,于喧嚷的中间也有乐声 于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里, 励自己,就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花 朵。也有沉重和迷惘。但我的文字,往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全

每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课\_下载链接1\_

面与否,这是我的选择——有意的,我将目光投在了值得的地方,心得体会

书评

每日销售课堂丛书:每天一堂销售口才课\_下载链接1\_