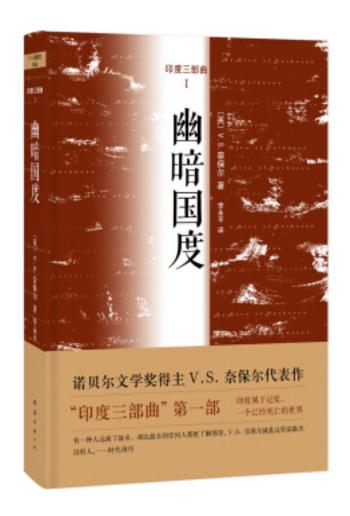
## 奈保尔: 幽暗国度 [An Area of Darkness]



奈保尔: 幽暗国度 [An Area of Darkness]\_下载链接1\_

著者:V.S.奈保尔 著,李永平 译

奈保尔: 幽暗国度 [An Area of Darkness]\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

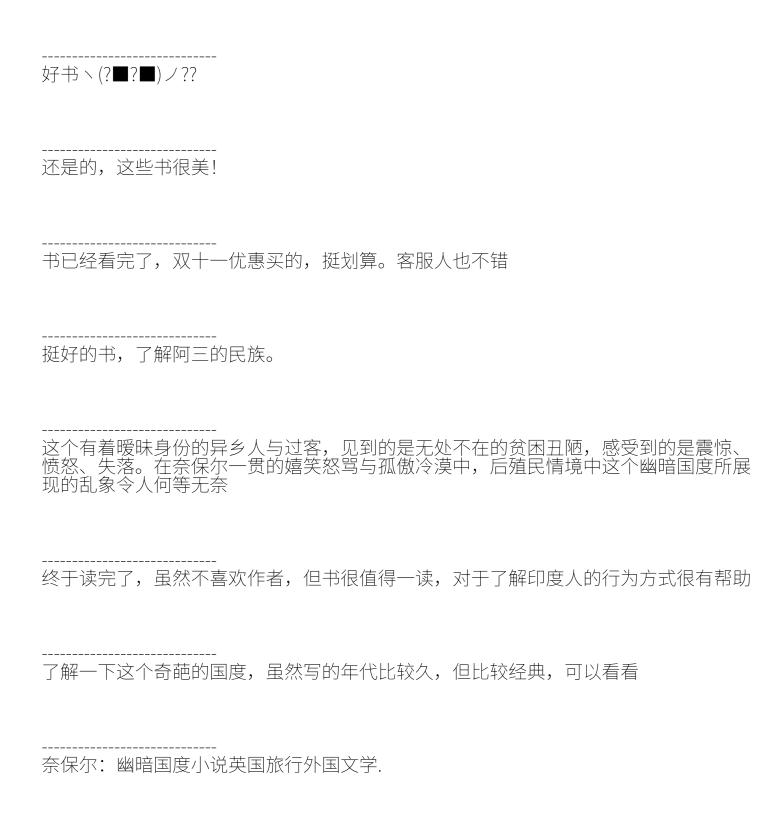
一年的印度之旅,唯一的收获是:印度属于记忆,一个已经死亡的世界。《幽暗国度》:V.S.奈保尔首次踏上印度——他祖辈的家园,这个隐藏在幽暗阴影中的国度。奈保尔从孟买上岸,一路经过德里、加尔各答、克什米尔,最后来到外祖父的故里。这个有着

暧昧身份的异乡人与过客,见到的是无处不在的贫困丑陋,感受到的是震惊、愤怒、失落。在奈保尔一贯的嬉笑怒骂与孤傲冷漠中,后殖民情境中这个幽暗国度所展现的乱象令人何等无奈,何等绝望!
《幽暗国度》: V.S.奈保尔首次踏上印度——他祖辈的家园,这个隐藏在幽暗阴影中的国度。奈保尔从孟买上岸,一路经过德里、加尔各答、克什米尔,最后来到外祖父的故里。这个有着暧昧身份的异乡人与过客,见到的是无处不在的贫困丑陋,感受到的是震惊、愤怒、失落。在奈保尔一贯的嬉笑怒骂与孤傲冷漠中,后殖民情境中这个幽暗国度所展现的乱象令人何等无奈,何等绝望!
V.S.奈保尔首次踏上印度——他祖辈的家园,这个隐藏在幽暗阴影中的国度。奈保尔从孟买上岸,一路经过德里、加尔各答、克什米尔,最后来到外祖父的故里。这个有着暧昧身份的异乡人与过客,见到的是无处不在的贫困丑陋,感受到的是震惊、愤怒、失落。在奈保尔一贯的嬉笑怒骂与孤傲冷漠中,后殖民情境中这个幽暗国度所展现的乱象令人何等无奈,何等绝望!

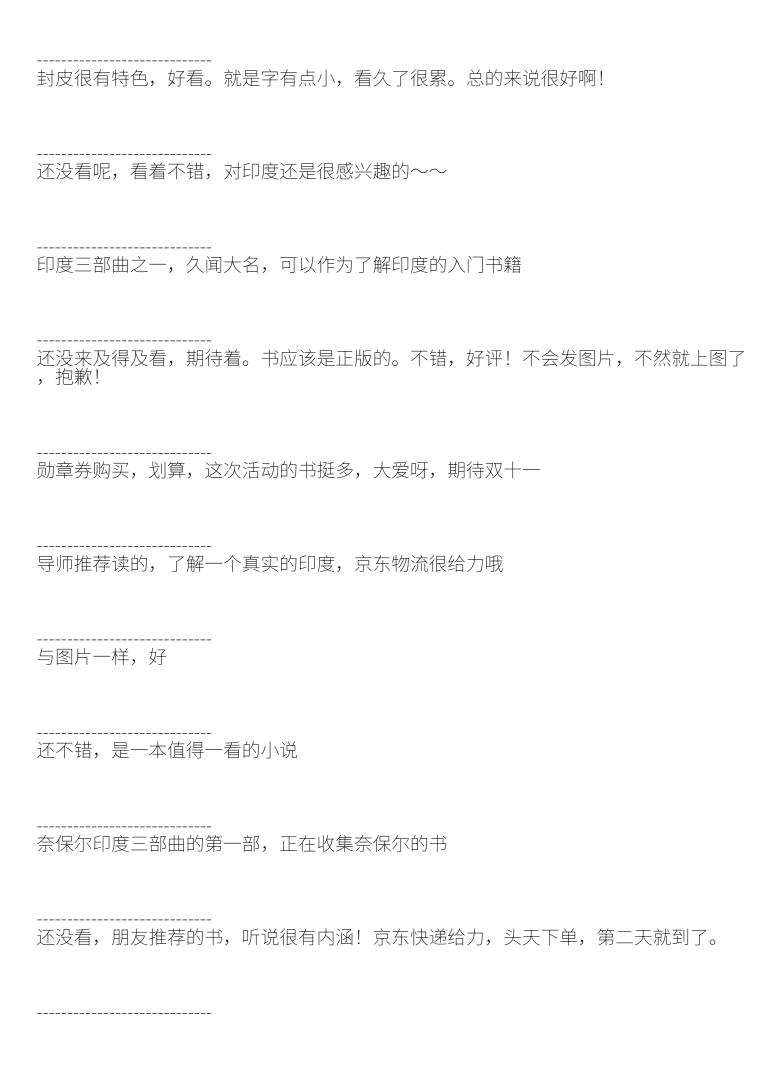
搞活动的时候买的,还是挺划算的!希望以后可以多搞些活动!
折扣价购得,真的是物超所值
在收集作者的作品,这是其中之一,还在继续

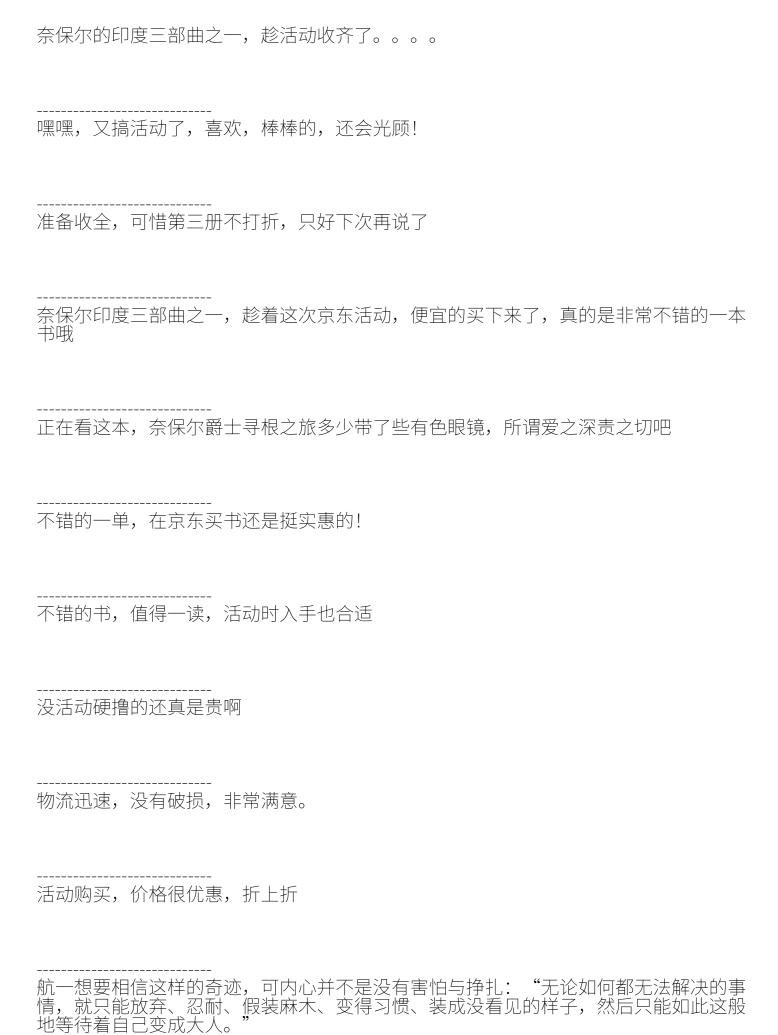
京东速度很快 快递员态度很好
 此用户未填写评价内容

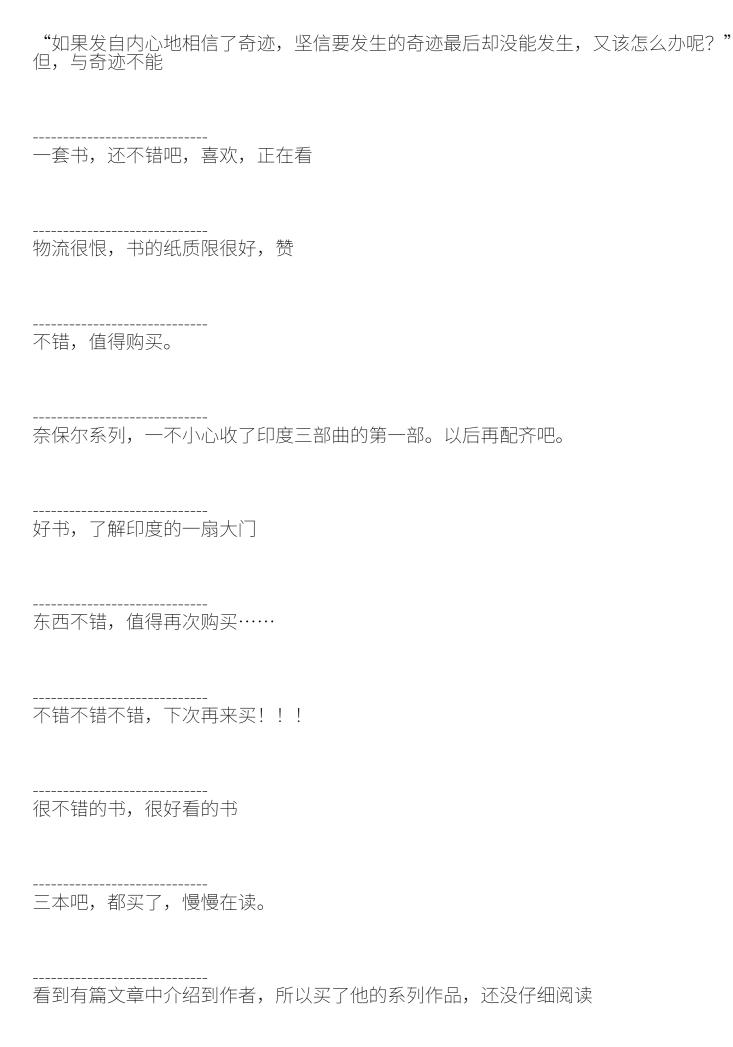
质量非常好,与卖家描述的完全一致,非常满意,真的很喜欢,完全超出期望值,发货速度非常快,包装非常仔细、严实,物流公司服务态度很好,运送速度很快,很满意的一次购物!

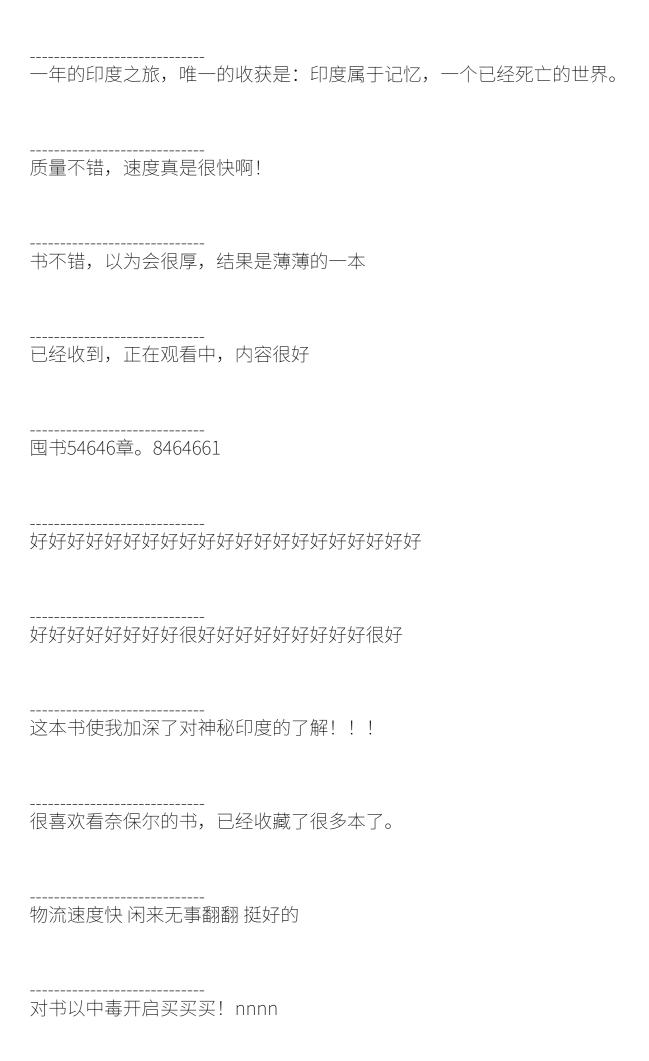


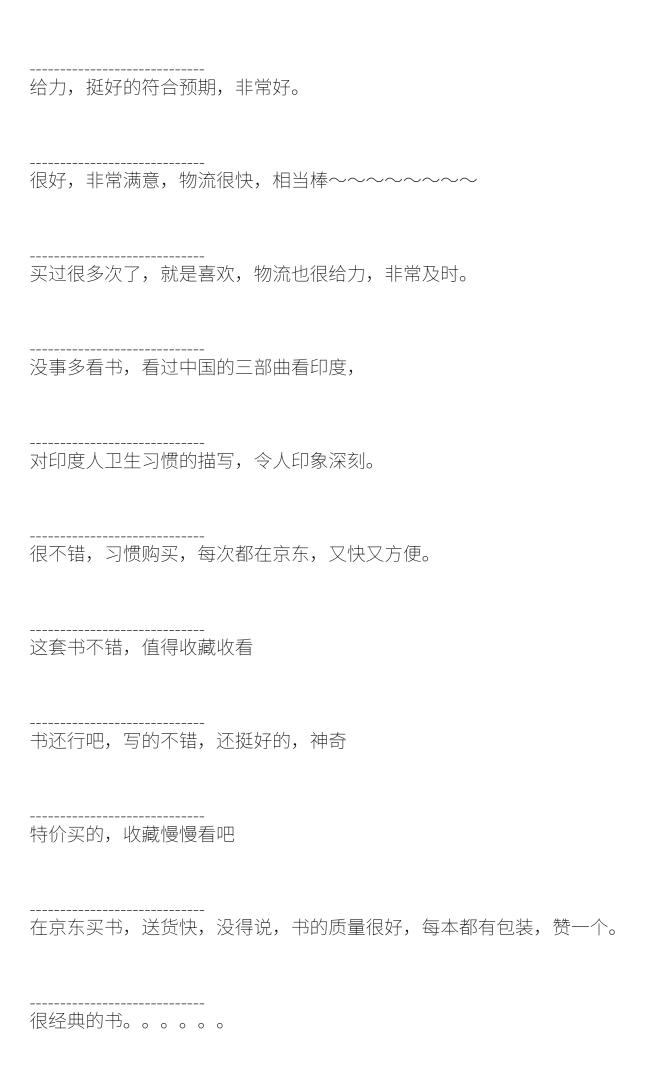
<sup>2014</sup>年8月11日,诺贝尔文学奖得主维·苏·奈保尔抵沪参加2014年年的上海书展。2014年8月10日,奈保尔携夫人现身机场,这也是他首次造访中国。[3] 2014年8月11日下午,奈保尔将在思南文学之家举办新书首发式,并于12日、15日分别参加"文学与翻译——在另一种语言中"论坛和"诗歌之夜",这些均为上海书展国际文学周的活动。8月17日,大师奈保尔还将迎来他的82周岁生日。[3] 此行,他将在上海书展举行《大河湾》、《信徒的国度》和《我们的普世文明》中译本新书的首发式,这3本书分别创作于上世纪70年代、80年代和21世纪初,反映了奈保尔不同阶段的创作风貌,而读者们可以更近距离感受大师的风范。[3]











 买好书。读好书。
物品质量不错,送货速度也挺快。
 看看了解一下印度历史。
 扩充下视角,科普下
书是正版的,纸张质量不错,没见到错别字
 看完了,除了字小了点,让我了解了上世纪60年代的印度。
喜欢?还没看?
非常好,很好的东西,值得买。

 奈保尔到底出了多少本 还没有买全
 作者有三部曲,买下一部部看
 奈保尔不错的选择。诺贝尔文学奖
 好评 东西正宗以后还会光顾
物流很快,质量很好,正版书籍。
 不错,译文出的书还是信得过的。
 物流神速,来不及看呢
 活动很超值 送得很快

书不做评价,书不做评价。

印度三部曲之一。V.S.奈保尔(V.S.Naipaul): 英国当代作家,文化巨匠。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭,1950年进入牛津大学攻读英国文学,毕业后迁居伦敦。50年代起开始写作,作品以小说、游记、文论为主,主要有《毕斯沃斯先生的房子》、《米格尔街》、《自由国度》、《河湾》与"印度三部曲"等。其作品在全球享有盛誉,半个世纪里,将里斯奖、毛姆奖、史密斯奖、布克奖、第一届大卫・柯恩文学奖等收入囊中。1990年,被英国女王封为爵士。2001年,荣获诺贝尔文学奖。

《园艺百科全书(全彩)》是一本享有极高国际声誉的园艺百科全书,共分为两部分:"营建花园"和"养护花园",第一部分主要是园艺规划和种植栽培,第一章为"花园的规划和设计",帮助你打造一个属于自己的理想花园,然后分章介绍了观赏乔木、观赏灌木、攀援植物、月季蔷薇类植物、宿根植物、一二年生植物、球根植物、香草、水果、蔬菜等各类植物的种植、修剪、繁殖及土壤方面的知识;第二部分教择种植设备和材料,把植物置于合适的环境中,在进行花园维护时所需要的工具,以及如何快速判定疾病征兆并控制上百种昆虫。

奈保尔是英国当代作家,文化巨匠。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭,1950年进入牛津大学攻读英国文学,毕业后迁居伦敦。50年代写作,作品以小说、游记、文论为主,主要有《毕斯沃斯先生的房子》、《米格尔街》、《河湾》与"印度三部曲"等。其作品在全球享有盛誉,半个世纪里,将里斯奖、毛姆奖、史密斯奖、布克奖、第一届大卫·柯恩文学奖等收入囊中。1990年,被英国女王封为爵士。2001年,荣获诺贝尔文学奖。
 三部曲都买齐了
喜欢的就买,想读的就买,还能说什么?
 满减活动叠加优惠券,还是很便宜的,毕竟原材料都涨价了。
有空还是多看看书,少看看手机比较好
 看不下去

 满意。
 非常好
等着看
 还行

屯书	
 好书	
 很好	
 不错	

《幽黯国度》由几种不同的感受组成,初到印度的震惊,继之而来的不满,都阻挡不了奈保尔那对一切都好奇,都强烈吸收的新鲜人眼光。想象力与明晰生动的视角并用,使《幽黯国度》好比是最精细的地理札记,又如同一卷蔓延拓伸开来的印度风情画,引领我们走入一个杂乱动感的、鲜艳的,时时刻刻令人迷失其间的世界。最令他着迷的不是历史,不是古迹或废墟,而是那些他接触的形形色色,来自各阶层的印度人。对印度的感受很快就落实/迷失在对他与仆人的关系和旅行见闻的细节描述上。但转眼间,优美的风情画就变成对这个世界有预谋的炮轰。神经异常敏感的奈保尔在印度,尴尬地融入人群中,只见到处都闹哄哄,到处都写着脏、乱、差,那无所不在的贫穷,和人的惰性、制度的堕落。读过再多的书,有再大的心理准备也抵消不了亲临故国(假如可以这么说的话),那令人愤懑的现状所带来的视觉乃至心理上的冲击。现实中的印度勾起了奈保尔的"新仇旧恨",他更矛盾也更尖刻了。

在《幽黯国度》里,奈保尔形容自己被印度搞得歇斯底里。这并非虚张声势。印度的见闻强烈地刺激了奈保尔。他要以什么样的身份批判印度的不可救药?殖民心态?肯定有,而且比例不小,但又不尽然。他身上流有印度人的血液,虽然他对这个祖国无比隔膜。但他与印度之间的联系,却远不是他童年所以为的那么轻浅。所以一旦他咒骂起印度的衰败不堪,他会有比殖民者远为刻薄的心态。也许,出身和背景的尴尬注定了他只能以抵抗和批判的态度直面这个世界。假如他真是生为白人,可能他会体恤得多。毕竟,我们总是容易对他人的过错更宽容,对自己人,因为根本无法撇清,我们可能会严苛的多。

昨天下单,今天就收到了,谢谢快递小哥

挺好 找个时间好好看书

 非常适合自己的生活方式!
 幽暗的世界,幽暗的国度,幽暗的故事
 不错!!!!!!!!!!1
 图书完好无损,送货速度也快,好评。
 好书 赶上京东店庆活动 十分划算
京东购物方便快捷经济实惠值得信赖

 好
 好评

## 书评

奈保尔: 幽暗国度 [An Area of Darkness]\_下载链接1\_