

WOW! Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张）



[WOW! Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张）_下载链接1](#)

著者:数码平方 编

[WOW! Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张）_下载链接1](#)

标签

评论

非常好，很给力的，好用，洗的非常的干净

满减 很划算哦 牛啊 哈哈 jd加油

不错，全部都是彩图。我只是温习一下。得用了才知道

不错，相信对我会很有帮助

纸张挺不错的

不错不错不错不错不错不错

WOW!Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张） WOW!Illustrator
CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张） WOW!Illustrator
CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张） WOW!Illustrator
CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张）

买来给公司新来的设计学徒看的

总体还可以，很清晰，不错~~~~

书还不错，只是没有看呢书还不错，只是没有看呢

适合自学，讲解细致，条理清晰，实例实用性强，是一本好书，值得购买！

特么吃了咯的都来1胡呢啊具体咯女

WOW! Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张

书很清晰，还没有开始学，到书的纸张质量不错

很不错的产品，值得每个购买者购买！！！！

内容全面，利于学习。

随手这么一打就是十个字

太实用了，无论是对于初学者还是深入学习

挺好用的呀 真心不错呦

彩色的内容，简单易懂

不错的内容指导不错的内容指导不错的内容指导

非常喜欢 讲解很详细 努力自学中.....

还没来的及看 应该不错

不错，写得还比较详细

非常不错的商品，值得购买

不错，感觉就像教科书一样，好好学习！

不错，入门书籍。速度也快

品质不错。 字数字数字数字数字数字数

初学者，随便看看。初学者，随便看看。

实用、好用，对技能提高很有帮助

不是滑面～但是彩页，可是一开始上面传的感觉是滑的

还没看 晚点评价。。

临时性起，想看看这个软件如何使用的，书介绍的还是蛮详细的。

不错，值得买，不错，值得买，

东西很好，超赞

上书城看了之后才买的，感觉很好

你值得拥有，很不错的指导书

挺好的。。。。。。。

不错的一本书，值得购买

不错 比较详细 适合新手用 正在学习中

彩色的页面，例子也不错！

挺好的，适合当词典用！

我依然继续支持，大大品牌的品牌就是不一样

很喜欢！全彩，讲解细致，实例操作很全面！

很好很好很好。够了吗？

书很新，包装好，送货快。内容还未看。

非常满意！非常满意！非常满意！非常满意！非常满意！非常满意！非常满意！非常满意！非常满意！

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

好东西！顶起！

还行～～详细

实用不错

有些脏

不错哦

有用，但是基础，没高手案例没视频教程，书是不错，但不是好选择，相对同类价格偏贵

给力

喜欢

很好

不错

很不满意和在电脑上看的不一樣，也不是我想要的，我好后回呀，真烂。

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

资料在光盘上。。自己的光驱换硬盘架了。。比较悲剧，纠结了一阵才复制下来这些资料什么的，这本书总体还是不错的。。

一般

首先，下午三点的订单，晚上，京东的快递冒雨送来了书，这本书真的适合零基础的人学习，真正的图文并茂，从简单的软件介绍，到基本绘图，各个菜单键的功能，快捷键的使用，如何创建编组，本来以为很难懂，但是好在可以照着书本上的操作步骤图片，

结合给的CD里的素材，自己试着一个个做，个人觉得，还是要对着电脑，一步步的比较容易懂，只看书还是没办法深入的了解。再说书的素材，都是选择色彩丰富的卡通图案，可爱这一型的，适合女生，这本是只是教你怎么用ai，真正的设计还是要自己捉摸以后，发挥创造。当天晚上下载了ai试了一下，可惜弧线还是不怎么画的好。本书以这一系列过程为主线，通过“入门篇”、“Illustrator功能篇”带领大家从零开始认识Illustrator，了解文档操作、绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、Web、动画、任务自动化和打印等软件功能；当读者掌握基本操作技能以后，开始步入进阶阶段，“高级技巧篇”为大家揭秘Illustrator高级操作技巧，化解困扰读者的各种难题，为顺利进阶提供技术支持的好书！光盘中提供了187个实例的素材、源文件。相信通过系统的学习，您一定能够成为玩转Illustrator的高手！《WOW Illustrator CS6完全自学宝典(附光盘)》可作为自学参考书，适合平面设计人员、动画制作人员、网页设计人员、大中专院校学生及图片处理爱好者等。

内容还行，挺浅显易懂，适合初学人士用，想要变高手的话还是不太适合资料在光盘上。。自己的光驱换硬盘架了。。比较悲剧，纠结了一阵才复制下来这些资料什么的，这本书总体还是不错的。。有用，但是基础，没高手案例没视频教程，书是不错，但不是好选择，相对同类价格偏贵这本书很细，介绍的也很仔细，图片和文字，结合，让一窍不通的人也能很好理解，吸引人！我依然继续支持，大大品牌的品牌就是不一样，晚上，京东的快递冒雨送来了书，这本书真的适合零基础的人学习，真正的图文并茂，从简单的软件介绍，到基本绘图，各个菜单键的功能，快捷键的使用，如何创建编组，本来以为很难懂，但是好在可以照着书本上的操作步骤图片，结合给的CD里的素材，自己试着一个个做，个人觉得，还是要对着电脑，一步步的比较容易懂，只看书还是没办法深入的了解。再说书的素材，都是选择色彩丰富的卡通图案，可爱这一型的，适合女生，这本是只是教你怎么用ai，真正的设计还是要自己捉摸以后，发挥创造。当天晚上下载了ai试了一下，可惜弧线还是不怎么画的好。本书以这一系列过程为主线，通过“入门篇”、“Illustrator功能篇”带领大家从零开始认识Illustrator，了解文档操作、绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、Web、动画、任务自动化和打印等软件功能；当读者掌握基本操作技能以后，开始步入进阶阶段，“高级技巧篇”为大家揭秘Illustrator高级操作技巧，化解困扰读者的各种难题，为顺利进阶提供技术支持的好书！光盘中提供了187个实例的素材、源文件。相信通过系统的学习，您一定能够成为玩转Illustrator的高手！

内容简介 《WOW!Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）》以这一系列过程为主线，通过“入门篇”、“Illustrator功能篇”带领大家从零开始认识Illustrator，了解文档操作、绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、Web、动画、任务自动化和打印等软件功能；当读者掌握基本操作技能以后，开始步入进阶阶段，“高级技巧篇”为大家揭秘Illustrator高级操作技巧，化解困扰读者的各种难题，为顺利进阶提供技术支持。很多Illustrator学习者都有过这样的困惑，Illustrator入门很简单，各种工具、功能学起来也不困难，但真正到自己独立制作一种效果时，却又无从下手；看到让人心动的优秀作品，也不知创作者是用什么方法表现出来的。这往往是由于Illustrator综合应用能力不强造成的，同时也存在学习和实践脱节的问题。Illustrator的软件功能非常强大，绝大多数效果都需要不同的工具、命令相互配合，仅靠一两种功能是无法实现的。用户不仅要対Illustrator基本知识融会贯通，更要对高级

功能有深入的理解，以及更具难度的实例训练。

如果有一本书，既能让读者轻松入门，又能带领他们突破Illustrator技术瓶颈，顺利进阶成为高手，相信一定会给读者带来最大的帮助。基于这种想法，我们编著了这本《WOW! Illustrator CS6完全自学宝典》。《WOW! Illustrator CS6完全自学宝典》由“图像处理入门篇”、“Illustrator功能篇”、“高级技术篇”和“设计实践篇”等篇章组成。在章节安排方面采用从入门知识—基本操作—软件功能全面讲解—高级技术重点剖析—综合实例演练的方式，充分契合了Illustrator的学习特点。全书共收录了187个实例、27个拓展知识、50个实用技巧，再加上数量众多的要点提示，以及将Illustrator应用于实际工作和生活创意上的案例，构成了既全面、又有一定深度的Illustrator学习框架。

在本书的“图像处理入门篇”中，详细介绍了数字化图形的基本知识和Illustrator基本操作方法。

“Illustrator功能篇”包含绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、Web、动画、任务自动化和打印等章节，分门别类地介绍了Illustrator各种工具、面板、命令和软件功能。以上章节均采用软件功能讲解+实例演练相结合的形式，以帮助读者快速完成入门阶段的学习。

本书的“高级技术篇”通过各种实例剖析了Illustrator高级应用技术，化解了困扰读者的各种难题，是从初级用户转向高级用户的必经阶段。

“设计实践篇”包含10个综合实例，这些实例不仅综合了前面章节所讲的知识，还充分展现了Illustrator在平面设计、UI设计、卡通设计、特效设计、网页设计、插画设计等领域的应用技巧。相信通过系统的学习，您一定能够成为玩转Illustrator的高手！

本书由数码平方编著，参编人员有李宏宇、郭霖蓉、周倩文、李金蓉、陈晓利、宋茂才、尹玉兰、于淑兰、范春荣、宋桂华、姜成增、赵常林、于文波、王晓琳、李萍等。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，!6完全自学宝典（全彩）以这一系列过程为主线，通过入门篇、功能篇带领大家从零开始认识，了解文档操作、绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、、动画、任务自动化和打印等软件功能当读者掌握基本操作技能以后，开始步入进阶阶段，高级技巧篇为大家揭秘高级操作技巧，化解困扰读者的各种难题，为顺利进阶提供技术支持。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗!然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七

拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾

三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

[WOW! Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张）_下载链接1_](#)

书评

[WOW! Illustrator CS6完全自学宝典（全彩）（附CD光盘1张）_下载链接1_](#)