

明清之际西学文本（套装全4册）



[明清之际西学文本（套装全4册）_下载链接1](#)

著者:黄与涛，王国荣 编

[明清之际西学文本（套装全4册）_下载链接1](#)

标签

评论

现在倒有许多的女孩子在衣服上做足了文章，就像张楚在赵小姐里所唱的那样：“在一种时候她会感到伤心，就是别人的裙子比她身上的好。”贾母今日把这件氍毹裘独独给了宝琴，而且又是宝贝，大家一定有很多话说，也一定有很多话说不出来。老太太有她

自己的意思和盘算在里面，因为宝琴的家世在那儿，到底还是有钱，更何况仇十洲画的《双艳图》里，“那里有这件衣裳？人也不能这样好”的缘故呢！只可惜作者趁早远远地把笔荡开了，只露出满脸浮浮沉沉的坏笑，一切都似乎恢复原样。

还可以。就是包装能不能好一点啊？

非常不错，大品牌好产品，下次还买

很好的书，读起来很舒服。

非常好的书籍，不错非常好的书籍，不错

很好的图书！京东给力！

居然沒有《西儒耳目資》，不開森。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

非常专业有些枯燥.明清之际，西方天主教传教士在来华过程中出版了大量的中文著作。这些著作涉及到宗教神学、教育学、伦理学、逻辑学、语言学、心理学、哲学、美术学、文艺学、地理学、历史学、天文学、地理学、物理学、医学、数学（主要是几何学）、植物学和动物学等众多学科，是各个学科史追根溯源必须涉及到的内容，在中西文化交流史、清代思想史和学术史上，都具有着不容忽视的价值。

很好

好

出版是保存文献和方便社会利用的有效手段。为了促进我区的文化发展，我们在自治区党委宣传部、自治区新闻出版局、远方出版社、自治区各大图书馆及有关单位的的大力支持和协助下，着手编辑并出版此《内蒙古历史文献丛书》。历史文献既是以往时代的反映，就必然带有该时代的烙印，在今天看来难免偏颇。整理出版文献，我们本着尊重历史、尊重原着的精神，最大限度地保留了文献的原始风貌，以供学界研究所用。出版是保存文献和方便社会利用的有效手段。为了促进我区的文化发展，我们在自治区党委宣传部、自治区新闻出版局、远方出版社、自治区各大图书馆及有关单位的的大力支持和协助下，着手编辑并出版此《内蒙古历史文献丛书》。历史文献既是以往时代的反映，就必然带有该时代的烙印，在今天看来难免偏颇。整理出版文献，我们本着尊重历史、尊重原着的精神，最大限度地保留了文献的原始风貌，以供学界研究所用。出版是保存文献和方便社会利用的有效手段。为了促进我区的文化发展，我们在自治区党委宣传部、自治区新闻出版局、远方出版社、自治区各大图书馆及有关单位的的大力支持和协助下，着手编辑并出版此《内蒙古历史文献丛书》。历史文献既是以往时代的反映，就必然带有该时代的烙印，在今天看来难免偏颇。整理出版文献，我们本着尊重历史、尊重原着的精神，最大限度地保留了文献的原始风貌，以供学界研究所用。

笔者最初起心编辑《明清之际西学文本》，实源于近十余年来自己所从事的晚清新名词和新概念的专题研究需要。因为要想弄清近代中国所流行的相当一部分新名词的真实来源，并辨析它们与明治维新后日本汉字新名词之间的复杂关联，非得下定决心、去一一翻检明末清初直至清中叶那些承载和传播西学的各种书籍不可。2003-2004年，我有机会到哈佛燕京学社访学一年，在学社收藏丰富的图书馆里，得以集中看到大量的传教士中文文献，特别是台湾利氏学社2002年刚出版不久的《耶稣会罗马档案馆明清天主教文献》，遂逐一加以过目并细细摘录，形成了厚厚的几大本笔记。在这一过程中，我强烈地感受到，有必要将其中那些思想文化内涵丰厚、格外具有学术交流和跨文化传通意义的西学文本汇集起来，给以标点与横排，并附之以简单的文本和作者介绍，以便使它们能够以更为集中和轻便的方式、在更为广泛的范围内得到流通，这将不仅有助于从事传教士和中西文化交流史研究以外的更多的学者、尤其是人文社会科学各个领域的学者们加以利用，也能方便更多层次的一般读者随时查阅。可以肯定，这应当是一件有益于学术文化交流和积累的基础性工作。

回国后，我将这一想法告知中华书局的李晨光、孙文颖、马燕等编辑，得到他们的强烈认同，两年后彼此正式签订了出版协议。我拟定了所选书目之后，就与王国荣博士一道

，开始了“漫长”的查找、对勘、标点和撰写文献简介的历程。由于文献内容太过丰富，涉及的领域又多，我们的编校同时也成为一个不断学习和研究的过程，而且面对新见的材料或新出现的材料，还要适当加以调整或增补。这样，断断续续，直到2009年时才总算大体完成了初步工作。随后反复的校对、核查和修改，又花去了大约三年时间。面对长期堆在书案旁边的、没有完整时间集中处理的、处于不同完成阶段的没完没了的文献书稿，我常常要后悔当初竟然自不量力地承担了这样一个要长期考验自己毅力和耐心的任务。但可以自慰的是，最终我们还是尽职尽责地完成了这一工作，并使其成为教育部国家重点研究基地项目“清代中西、中日文化关系史研究”的资料系列整理成果之一。

梁武帝在位48年，绝大部分时间可算“海晏河清”，梁朝虽偏安江左，但仍能在相当程度上以华夏文化正统的继承者自居。大约在普通六年（公元525年）前后，梁武帝忽发奇想，在长春殿召集群臣开学术研讨会，主题居然是讨论宇宙模型！这在历代帝王中也可算绝无仅有之事。

这个御前学术研讨会，并无各抒己见自由研讨的氛围，《隋书·天文志》说梁武帝是“盖立新意，以排浑天之论而已”，实际上是梁武帝个人学术观点的发布会。他一上来就用一大段夸张的铺陈将别的宇宙学说全然否定：“自古以来谈天者多矣，皆是不识天象，各随意造。家执所说，人著异见，非直毫厘之差，盖实千里之谬。”这番发言的记录保存在唐代《开元占经》卷一中。此时“浑天说”早已在中国被绝大多数天学家接受，梁武帝并无任何证据就断然将它否定，若非挟帝王之尊，实在难以服人。而梁武帝自己所主张的宇宙模型，则是中土传统天学难以想象的：

四大海之外，有金刚山，一名铁围山。金刚山北又有黑山，日月循山而转，周回四面，一昼一夜，围绕环匝。于南则现，在北则隐；冬则阳降而下，夏则阳升而高；高则日长，下则日短。寒暑昏明，皆由此作。

梁武帝此说，实有所本——正是古代印度宇宙模式之见于佛经中者。现代学者相信，这种宇宙学说还可以追溯到古代印度教的圣典《往世书》，而《往世书》中的宇宙学说又可以追溯到约公元前1000年的吠陀时代。

召开一个御前学术观点发布会，梁武帝认为还远远不够，他的第二个重要举措是为这个印度宇宙在尘世建造一个模型——同泰寺。同泰寺现已不存，但遥想在杜牧诗句“南朝四百八十寺”中，必是极为引人注目的。关于同泰寺的详细记载见《建康实录》卷十七“高祖武皇帝”，其中说“东南有璇玑殿，殿外积石种树为山，有盖天仪，激水随滴而转”。以前学者大多关注梁武帝在此寺舍身一事，但日本学者山田庆儿曾指出，同泰寺之建构，实为摹拟佛教宇宙。

“盖天仪”之名，在中国传统天学仪器中从未见过。但“盖天”是《周髀算经》中盖天学说的专有名词，《隋书·天文志》说梁武帝长春殿讲义“全同《周髀》之文”，前人颇感疑惑。我多年前曾著文考证，证明《周髀算经》中的宇宙模型很可能正是来自印度的。故“盖天仪”当是印度佛教宇宙之演示仪器。事实上，整个同泰寺就是一个充满象征意义的“盖天仪”，是梁武帝供奉在佛前的一个巨型礼物。

梁武帝在同泰寺“舍身”将自己献给该寺，等于在该寺出家）不止一次，当时帝王舍身佛寺，并非梁武帝所独有，稍后陈武帝、陈后主等皆曾舍身佛寺。这看来更象是某种象征性的仪式，非“敝屣万乘”之谓。也有人说是梁武帝变相给同泰寺送钱，因为每次“舍身”后都由群臣“赎回”。

还不错。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。《好女人的爱情》中以深邃的洞察力，探索了各种类型的爱，社会礼貌表层之下的冲突和欺骗，以及人心那些奇怪的，每每显得可笑的欲望。时

间被屡屡拉伸：男女主人公回顾四十年前初见的那个夏天，人生的真谛都在此时被揭示；时间同时也被置于显微镜下观察：一夜之间，年轻女子发现自己那充满女性魅力的母亲竟已无法依靠…《好女人的爱情》获得吉勒文学奖和全美书评人协会奖。这部小说集以精彩的细节和坚定的勇气，奠定了艾丽丝·门罗作为当代最出色的小说家之一的地位。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。二十多年来，瓦利有个博物馆，藏了老照片、搅乳器、马具、一把老式牙医用椅、一台笨重的削苹果机，以及装在电线杆上的精致搪瓷玻璃绝缘器之类稀奇古怪的玩意儿。藏品中另有红箱子一口，印着“验光师D.M.魏伦斯”字样，说明牌上写着：“此乃一验光师之器材箱。虽年代晚近，念其主人D.M.魏伦斯先生1951

年溺死于佩瑞格林河之故，亦当跻列地方重要文物。此箱于事故中幸存，由佚名捐赠者，或即发现者本人，惠予我馆收藏。”检眼镜的模样像个雪人。上半截儿尤其如此，一个小圆盘摺在大圆盘上——下半截儿是个中空的把手。大圆盘上有个可以看出去的洞，里面可以换上各种焦距的透镜。下半截儿把手沉甸甸的，装着电池。取出电池，把两头镶有圆片的配套短棒插进去，就可以接上电源。不过仪器也许经常要在没电的地方用。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。还不错。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。还不错。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。

晚明以来中国的政治、文化和社会生活发生了巨大的变迁，期间中国思想学术演变之根本原因是因为与西学的碰撞。在汉文化圈中所谓的“西学”，大致包括了两部分的内容：一是西方人在中国或东亚地区用中文介绍的西方学问，二是中国或东亚学者所理解和认识的关于西方的学问。笔者曾把晚明以来属于明清欧洲基督宗教之西学在中国的传播所形成的汉文西学文献，分为三个类似考古学上的“堆积层”，一是在明末发现的唐代的《大秦景教流行中国碑》为代表的景教文献，二是明清间编译的汉文西学文献，三是19世纪以来西学家所留下的大量汉文西学译著。而比较系统地发掘属于明清间编译的汉文西学文献的工作，大致开始在20世纪60年代，其中最具代表性的文献汇编是1965年起陆续由台北学生书局推出的吴相湘主编的《中国史学丛书》第23号(1965年出版)、24号(1965年出版)和40号(1966年出版)。前者为明末李之藻编刊于1626年的《天学初函》，其次为《天主教东传文献》一册，或称正编，继为《天主教东传文献续编》三册，1972年，吴相湘主编的《中国史学丛书续编》又推出为数六册的《天主教东传文献三编》。在大陆天主教西学研究尚未解冻的岁月里，这些明清之际影印本曾经给全世界明清西学研究者，提供了珍贵的文献资源。

新一轮的文献收集和整理工作是由比利时的钟鸣旦教授与荷兰的杜鼎克教授联合发起的，台湾中央研究院的祝平一、黄一农教授等都参与了这些文献的收集和整理，如《徐家汇藏书楼明清天主教文献》5册(台北:辅仁大学神学院, 1996年)把原藏于上海徐家汇藏书楼, 20世纪40年代末被耶稣会士带到菲律宾后又转道收藏于台湾的一批汉文文献公诸于世;之后钟鸣旦、杜鼎克又主编了《耶稣会罗马档案馆明清天主教文献》12册(台北:台北利氏学社2002年), 两位还与蒙曦一起主编了《法国国家图书馆明清天主教文献》26册(台北:台北利氏学社, 2009年)。因此, 全世界收藏明清天主教汉文西学文献最多的三个机构:巴黎的法国国家图书馆、上海的徐家汇藏书楼和罗马的梵蒂冈教廷图书馆所收藏的相当一部分明清汉文西书已能重见天日。

文献的发掘和点校整理是相互相存的两个不同层面的工作。20世纪80年代我随朱维铮先生求学时，就听说他有编纂利玛窦中文著译全集的计划，2001年我们读到了由他主编的《利玛窦中文著译集》(复旦大学出版社2001年)。该书在文字句读、标点分段和考辨版本文字的异同方面，做了许多重要的示范，开了系统整理明清某一传教士汉文西学著译的重要先例。之后此一某一传教士汉文著译的全集还有叶农教授点校的《艾儒略汉文著述全集》(澳门文化艺术会2012年2月)，该书多达119万字，系统收入了被誉为“西来孔子”艾儒略的汉文著述，叶农还将继续完成庞迪我等汉文著述全集的编校。默默做着文献整理工作的还有周方珏先生，他编校的《明末清初天主教史文献丛编》(全5册，北京图书馆出版社2001年)收入了明万历年间至清康熙朝有关天主教史文献七种：《辩学遗牍》、《代疑篇》、《三山论学纪》、《天学传概》、《破邪集》、《辟邪集》、《不得已》，他利用在国家图书馆工作的便利，除若干孤本外，还取善本为底本，参校不同版本，进行校勘。明清基督教汉文文献更为系统的标点工作是由一位韩国学者启动的，1994年郑安德博士在北京大学进修期间，参与了美国旧金山大学和鲁斯基金会的基金项目，以一人之力收集来自法国国家图书馆和梵蒂冈教廷图书馆的资料，完成了《明末清初耶稣会思想文献汇编》五卷(北京：北京大学宗教研究所，2003年)，皇皇五大册的标点本汉文西学文献集，为大陆干涸的学界提供了类似甘泉的文献。

[illegible]

[illegible]

如明从一个普通的银行职员，到受尽牢狱之灾，再到成为一名。

[明清之际西学文本（套装全4册）_下载链接1_](#)

书评

[明清之际西学文本（套装全4册）_下载链接1_](#)