

戴敦邦画谱·中国故事图



[戴敦邦画谱·中国故事图_下载链接1](#)

著者:戴敦邦 著，戴红儒 编

[戴敦邦画谱·中国故事图_下载链接1](#)

标签

评论

经常网购，总有大量的包裹收，感觉写评语花掉了我大量的时间和精力！所以在一段时间里，我总是不去评价或者随便写写！但是，我又总是觉得好像有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖

家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬！首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。京东的配送绝对是一流的，送货速度快，配送员服务态度好，每样东西都是送货上门。希望京东能再接再厉，做得更大更强，提供更多更好的东西给大家。为京东的商品和服务点赞

还是不错的，印刷清晰，线装版，值得收藏

书很好，很喜欢戴老画的画，感谢京东。

套装2册，彩色和白描各1册。彩色每幅画都偏深、偏暗。三国故事占了约四分之三的篇幅。

但是发这个打法《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。《三国志通俗演义》成书后有嘉靖壬午本等多个版本传于世，到了明末清初，毛宗岗对《三国演义》整顿回目、修正文辞、改换诗文。[1]《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和汉、魏、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物。全书可大致分为黄巾@、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的历史舞台上，上演了一幕幕气势磅礴的战争场面。作者罗贯中将兵法三十六计融于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。

大师作品，画质清晰，人物塑造，非同凡响……作品与《画说水浒一百零八将》可以媲美啦……不愧是大师经典作品！书的质量与包装无可挑剔，但就是价格真的太高啦～好在赶上京东商城搞活动～基本上全是五折左右拿下啦……但还是花了不少的哒！谁让咱喜欢呢……嘻嘻……感谢京东！还有快递小哥的服务态度超赞喔……???……

刚入手戴老的大闹天宫，值得珍藏，收到后感到只要有机会得到，何时入手都不贵。另外必须感谢京东，感谢有你

戴敦邦画谱·中国故事图作为作者中文唯一授权的出版社，我们重视深入开掘不同层面的读者需求，将求知欲强、视野广阔、思想活跃的青少年朋友作为《全球通史》最重要

的阅读群体。尤其是在素质教育的大背景下，《全球通史》已成为青少年朋友了解全球发展最可靠的教材，很多中学甚至把《全球通史》当做开拓知识的必备书目。我们陆续接到很多中学生朋友的来信，希望能将两卷本的《全球通史》浓缩为精华本。此次推出的《全球通史》青少版，即从青少年的阅读习惯出发，保留原著精华和基本结构，在延续原版叙事脉络的基础上，精选那些影响深远、具有代表性的历史事件，删去了专业研究者关心的历史解释、历史反思、历史争议，降低理解门槛，力求传达原文简洁典雅之风，完整保留历史事实。总之，所有努力指向同一目的：保留原著最大特色——全球史体系，同时凸现史实脉络，便于青少年理解。我们希望中学生朋友阅读本书后，能唤起对自己生活的这个世界之来龙去脉的求索兴趣，进而生长出以历史的眼光和全球的视野思考和探索世界新问题的精神。

爱不释手，非常喜欢

封面有瑕疵。其它还好

《戴敦邦画谱·中国戏曲画（套装共2册）》。收录戴敦邦先生创作的有关戏曲题材的作品一百七十幅，分编两册，宣纸印制，精装一函，隆重推出。中国戏曲博大精深，是民族文化的瑰宝。怀着对祖国历史文化传统的敬仰与热爱，戴敦邦先生以其充满精气神的多彩之笔，厚积薄发，不仅创作了《西厢记》、《长生殿》、《牡丹亭》等古代名剧的国画，展现了中国戏曲故事、戏曲人物的永恒魅力，还描绘了传统京剧、昆曲舞台不同剧本的人物造型，尤其当行入神。为了使读者更好地了解《戴敦邦画谱·中国戏曲画（套装共2册）》戏曲画的内容，特请上海戏曲学校的江沛毅先生为其中的画作编配了若干曲文与图注，有助于读者增加戏曲知识，更深入地了解、欣赏戴敦邦先生中国戏曲昼的艺术魅力。

说实话对京东商城的送货及优惠活动表示由衷的感谢！因为对前几本戴氏的作品非常喜欢才决定买的这套书，但到手后觉得有些失望，读前言才知道是戴敦邦先生在一目失明的情况下遴选的一些作品，有些是其子补色啦！书画的颜色搭配没有前几本的好，颜色很深的……彩色本与白描本有很多重复啦！不推荐购买这本书，但系戴家样画法的展现……

戴敦邦画谱关注很久了，618活动价购的，很不错，线装的宣纸无夹页，是比较厚实的那种，二〇一四年八月一版一次，知足了。

不错的一部书，除了一副“西天取经”图，就是人物绣像，没有一副“孙悟空大闹天宫”的图点睛，有些可惜。包装是塑料袋，好在没摔坏，这么贵的书，京东心真大。

书香节买的，价格略贵一些。学着欣赏精品。

《戴敦邦画谱·中国故事图》是戴敦邦画谱系列的第六册（全七册），全书收录戴先生有关历史故事图173幅，是上海辞书出版社的品牌产品。

艺术精品，宣纸线装，值得收藏。

纸质为宣纸，包装精美！彩色本很细腻的画风，与舞台上的人物一般不二！黑白本因为系仿老照片画哒，很古朴大方，另称一种风格的水墨丹青之作！非常感谢！感谢京东！活动时买哒，很实惠呦……关键是非常喜爱作者的作品，建议喜欢戴式画风的朋友们收藏购买呦……

古龙，原名熊耀华，籍贯江西，汉族。1938年6月7日生于香港。
著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗，与金庸、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。代表作有《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《英雄无泪》等。古龙把武侠小说引入了经典文学的殿堂，将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，使中外经典熔铸一炉，开创了近代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。
1985年9月21日，因肝硬化、静脉出血，古龙在台湾去世，终年48岁。阿纲

开天辟地 编辑 中国大陆 36集

《开天辟地》是首部全景式展现第一次国内革命战争壮丽画卷的电视剧，由胡玫担任总导演，由邵钧林担任编剧，由黄海冰、张萌、陈建斌、卢奇、靳东、魏千翔,赵立新等人主演。

电视剧《开天辟地》以中共一大为历史背景，全景展现了中国共产党建党前后的风云历程，着力表现了中国共产党在创建之初的艰苦历程以及中国共产党领导人为民族解放事业不懈的斗争精神。[1]

本剧已于2011年6月15日在中央电视台综合频道首播。闪电发货大宋风华但是是

这么贵的书只用一张塑料薄膜包装一下就送来了，所以包装这项只能给三星了。幸亏没有损坏，要不然会很心疼的。

超级喜欢！京东配送赞一百个～下午买的晚上就到啦。超级开心！这套印刷特别好。非常清晰。装帧也特别精致。超级喜欢！虽然有点肉痛。但是太喜欢了。喜欢戴老。

作品毫无疑问的很给力的，最主要是活动的优惠价更给力，另外包装盒送货员方方面面都很给力，感谢京东!!!

装帧精美，很值得收藏。

包装很好，喜欢，很好，戴老的书没得说了，值得收藏，再有活动会继续入一套。

很好，很满意，感谢京东，给力。

很不错的书。

心仪已久的一套书，戴敦邦先生的作品，真是越看越喜欢。趁着活动坚定买下

好的品质好的品质好的品质好的品质好的品质。

大师的做品。

书真的不错，活动时候买的也核算，看过一遍先收藏起来了

活动价购入，价格非常优惠，习惯京东购物。

中国故事图，大师作品，非常喜爱。

推荐这一套！喜欢老戴之前咬牙把其他线装的几套全买了，结果失望至极。印刷和排版糟糕透顶，那么贵的价格卖的也就是个“宣纸、线装、套盒”。全退了。这一套犹豫再三。忍不住还是买了，计划不行就再退掉。不过到手之后就放心了，相当棒。画是不用说了，这一套印刷和排版绝对到位。推荐~

谢谢京东！谢谢618！物美价廉！谢谢京东！谢谢618！物美价廉！

?????????

好画，但戴敦邦出书多了些，自己很喜欢带的画风，买了一部分也有十几本，还是有些退步，难怪他近年眼睛不好，戴红杰等子侄辈功力差了许多。

本书为戴敦邦画说中国古典名著系列丛书第一部，精选中国画大家戴敦邦绘制的《西游记》作品255幅，以孙悟空大闹天宫的故事为中心，展现西游世界中神奇瑰丽、千姿百态的人物形象，带领读者在畅游西游世界的同时，领略与欣赏优秀中国画作的独特魅力。

京东图书无论从质量还是运输各个环节都处与电商领先水平

举凡唐僧师徒佛祖道君天帝神将龙宫水族冥府鬼王妖精霸主，不管是孙悟空横扫寰宇的英雄气概，还是菩萨普渡众生的庄严妙相；不管是须目贲张的四大金刚，还是袅娜多姿

的天庭仙女，无不琳琅满目，个性毕现，充满艺术张力又透露出浓厚的民间艺术气息。

戴敦邦画谱中国故事图

戴敦邦先生七年前开始与上海辞书出版社合作推出《戴敦邦画谱》，全套一共七本，封面以赤橙黄绿青蓝紫七色区分，《中国戏曲画》是最后一本。戴老擅长画《水浒》与《红楼梦》，而这套画册主要选取他其他题材的作品，涵盖面非常广，展示了戴老创作多样化的一面。《戏曲画》中选取的作品多为第一次面世，捕捉了大量经典戏曲的优秀片段，为戏曲这一非物质文化遗产的传承贡献了力量。

双11活动买的，收藏用，没舍得拆封，看外观不错。此系书质量都很好。

戴敦邦老师的大闹天宫，非常的精美，画风也是我喜欢的！京东活动购买，非常的超值！配送也没有问题，品相完美！喜欢的可以收藏，很值得！只可惜名字叫个大闹天宫，却没有群体画，没有体现出闹，只是每个个体的画像！

喜欢戴敦邦！这套戴敦邦画谱多是戴老后期新绘作品，就是加高了些，只能趁活动时购入了。

本来以为戴老不会再有书出了.看到后毫不犹豫的买了.尤其是书里有大量三国的内容.很值.

书的内容很丰富，美美的古风插图，乐器资料，还有每一件乐器的小说。涨姿势！↖(^ω^)/

哈哈 和我想的还是不一样 我倒是想起来另外的故事 所有人的生活 首先是基于温饱 即便是我画的 也只能从画册里看到

好~~~~~

戴先生之大作！宣纸印刷，制作比较精美！只是细看能看到网点。如此精品，能套色木刻就完美了！当然，那样价格就就会再加两个零了。推荐阅读鉴赏，朗月清风，展卷慢品，天地人神，仙道鬼域，扑面而来。

非常满意，戴老的作品早就惦记上了，抽了500-200券，在加上200-80.五折搞定！

《戴敦邦画谱·中国戏曲画（套装共2册）》。收录戴敦邦先生创作的有关戏曲题材的作品一百七十幅，造型生动，非常喜爱！

其悲欣交集的感觉真是难以言表，追忆昔日之曲折酸楚，草根艺人苦尽甘来，心潮难平，昨日前尘，如梦如幻，其中诸多花絮，就好比朝华夕拾。借此奉献给读者诸公。

这套宣纸本很大气，印刷色彩还不错，京东活动价格很给力，快递也方便，下单后飞速送到

书还行不错挺喜欢的谢谢啊

囤书待看囤书待看囤书待看

价格不菲，大师之作还是值得入手的。好评。

心仪很久的一本书，一直想买，双十一无货，且没参加双十二的活动，十分遗憾。这次总算有个活动，加上优惠券6折左右拿下，虽然折扣不是很安逸，但今天收到货后觉得很值，装帧印刷都很棒！

很喜欢这套书，里面的画就是经典水浒传电视剧结尾放的哈，还有很多经典京剧，长生殿什么的，仔细看特别有感觉，就可惜有一半京剧是黑白的，不知道原作是否就是黑白的。封面是绢包的，书是线装，纸都是双页的，印刷质量很好哈，很有中国特色，买来送给歪果仁的。

好品，好书。喜欢

除了包装很不好之外其他都不错，在没有活动的前提下入了这套，价格不便宜，结果只套个塑料袋就送来了，什么八角尖尖都是浮云，看到盒子只憋了两个角我心中还暗自庆幸……

大师作品，个性毕现，充满艺术张力又透露出浓厚的民间艺术气息

十分满意，书不错，送货快速。

包装太差了，这么贵的书用个塑料袋子套住就送，比较都压了，郁闷！！！！

好书，活动买了两套。

活动大优惠,性价比高

此用户未填写评价内容

戴敦邦画说三国演义：群雄逐鹿，好书。

哈哈红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈

非常好的一本书，一直想买，但因价格高而迟迟未动手。此次利用满减活动再加上优惠券，三折左右拿下，欣喜之余发出感谢京东的肺腑之言。

又快又好，好评！！

非常精美非常好看质量不错值得入手。全宣纸印刷，很好

戴敦邦画谱 中国戏曲画，好书！

正版书籍 打折力度很大 果断入手

很好喜欢活动价格买入！

《戴敦邦画谱·中国戏曲画（套装共2册）》。收录戴敦邦先生创作的有关戏曲题材的作品一百七十幅，分编两册，宣纸印制，精装一函

戴敦邦画说三国演义·群雄逐鹿，戴敦邦画说三国演义·群雄逐鹿

好好好好好好！好好好好好好！

好，画的很细腻，但第三册里面有的图说出现了错误，非常遗憾。

书的质量很好。买来珍藏，慢慢阅读。

非常精美的一套画谱，名家之作值得收藏，书的用纸好，装订结实，印刷清晰，装帧喜欢，非常满意。

书籍有些瑕疵，不过京东完满的解决了，感谢！好评！会一如既往的关注京东！

国画大师的作品！非一般的感觉！

商品有一些瑕疵，不过京东完满的解决了，感谢京东，好评！

东西不错，就是京东简陋的包装被一直诟病。

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

京东搞活动的时候果断，拿下，

大师作品值得收藏。

内容很喜欢，等了很久才发货

戴敦邦老师的作品集太棒了，让我爱不释手！

很好，戴老的作品，值得收藏。

趁着打折买进来，真是开心死了~~~

戴敦邦的作品，真好！

好，娃娃要的

相当喜欢了。

戴敦邦先生的这部《大闹天宫》不但绘画精美绝伦，而且自撰的前言也非常有看头，是爱好绘画艺术者的收藏首选。可惜这么宝贵的书，京东只用一个塑料袋包装了事，造成书盒多处磕碰，令人失望。尽管售后服务不错，但无法弥补物流的不足！拜托以后包装认真负责一些，不要有损京东整体的服务形象。

印刷精致

特别的好啊

很好哟很好

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好

很满意，心仪已久的东西了，感谢京东。

非常精彩的图书，不愧是大师之作，精品收藏！

又快又好。

经典画册/我已经收藏起来了

很好看，喜欢这样的纸张，戴淳邦的画很潇洒。买来收藏

东西很不错，很精致，略贵

好好好好好好好好好好好好好好

戏曲画的彩色版的很喜欢，特别喜欢牡丹亭那几幅，黑白版个人不太喜欢

很好的书，赞！

好书！十个字怎么能评价？

没拆包装，应该不错的

确实有许多跟彩页重复的地方 另外也有好些跟戴老其它画册内容重复的地方 印刷一般有几副甚至有重影

首先吐槽下京东的包装，这么贵的书，只用一层薄薄的塑料袋来包装，幸亏没有损坏。这本书是戴敦邦画谱的一种，说是中国故事，其实主要是三国演义的内容，可以当做戴老的三国演义画集来买。画的不错，彩图颜色偏深，不知道是原作就这样还是由于印刷问题引起的。画面不是很精细，和汪国新所绘的全本三国演义比起来又写实一些。这个系列的通病是长宽比例不协调，宽度偏窄，使得有的画上下留白太多，这点上海古籍出版社感觉做的不好。部分画有文字说明。纸张用的宣纸线装，值得表扬。娟封皮纸盒包装，里面包括两册，一本彩图，一本白描，有不少内容重复，不如中国风俗画。在打折情况下值得收藏。

感谢京东，感谢6.18大促销，感谢京东钱包……

这么贵的书用塑料袋包装，一个角摔伤了，已申请换货。

好书，要不是京东特价，根本买不起，就是装订差点，有些跨页图片错位。

经典！

精品，共2本，彩色和黑白线描，值得收藏。

活动下来还是很贵，成本都用在包装上了，14年7月印，但没有标明印数，一本彩绘，一本白描题材一样，有些浪费了。

新绘长生殿喜欢，中国画谱这一系列终于告一段落

第二册是黑白印刷，有蒙事之嫌

服务好

买过六十甲子和中国甲冑，虽然包装上是一样的实打实，但这套内容不值这个价钱，特别是长恨歌这些又是局部又是全图，赶脚有点坑爹，而且好多都和其他几套有重复，比如水浒任务和仕女这些

很好

现在网购基本上都没给评价，一时没时间，二是懒。所以就编辑了这个短信，对我觉得好的商品进行统一评价。
如果你看到这条评价，至少说明以下三一点：一、东西符合商品描述。二、无质量问题。三、整个网购和收货过程顺利。
本来我连复制粘帖都懒得弄，可是仔细想想，东西好还是应该给个回复，总比默认的好。

差评是给这次购物体验的，知道今天快递会到，一大早就守着手机了，结果电话短信都不给，就随便放别人那了，还奇怪怎么货都没收到就已经完成订单了，所以等了一整天傍晚才收到，看到快递盒，已经气成河豚，还以为是放别人那被别人不小心撞到了啥的，拆开一看，原来书原本放不下，硬塞进去的，装包裹的人有脑袋吗？把书的边角都蹭圆了。想着都气，最气愤的一次购物

戴敦邦先生是一个很有趣的人。所谓“有趣”，表现在两个方面，一是他对中国古典文学中所描述的社会场景及人物命运很感兴趣，有一种追索宏文大义的自觉意识。对当下

社会底层的平民生活，他也很感兴趣，以一个饱经风雨的老画家的敏锐和同情心来观察世态百相，从中体察民情，感受民风，并通过作品来表达民意。甚至在一些细节观察中还表现出一种很单纯的童趣。二是他一直自称“民间艺人”，并刻了一方闲章，在作品上首鲜亮地钤出一颗赤子之心。

戴先生的创作态度是极其认真的，这几年我经常造访他在冠生园路的工作室。他每天早晨从田林新村的家中步行到此，开笔画画。为了省下回家吃饭的时间，午饭就免了，顶多吃几块饼干。一直画到下午四点多，天色渐暗，才慢慢走回家，还要细细回味当天创作时的得失。每次去那里，戴先生总是亲自出来开门，嘴角留下一抹墨汁——他有舔笔头的习惯。如果在夏天，他是赤膊出现在我面前的。我问他为何不装一台空调？以他今天的名声，卖掉一幅画，几间房间的空调都有啦。但他表示不适应空调环境，也不要电风扇，怕电风扇吹动画稿。他就这样在关紧了门窗的画室里挥汗如雨大战高温，乐此不疲。

戴敦邦为更多的读者熟悉，是为电视连续剧《水浒》创作了人物形象造型。其实他这些年来潜心为中国古典文学巨著创作的人物群像画谱，一样精彩。

这些年他画出了《红楼梦》、《金瓶梅》、《聊斋》、《西游记》、《西厢记》、《长恨歌》戴敦邦画作(19张)

》等四十余部大型画册，上海辞书出版社还出版了六大本《戴敦邦新绘中国风情人物》，这套皇皇巨作是画家为自己从艺五十五周年而编选绘制的精品画集，从二十八年里所画的二千余幅作品精选出四百多幅代表作，加上新绘的二百多幅，勾勒出从先秦到明清，中国历代社会生活场景、诸色风情人物，为今天的读者感性地了解中国历史文化背景和风情人物，提供了值得信任的生动画卷。

因长期创作连环画，一度被推选为中国美术家协会连环画艺术委员会副主任，又担任过上海道教协会副会长和上海美术家协会常务理事。

多数作品为依附于中国古典文名著和古典诗词的插图，如《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《聊斋志异》、《西厢记》等，是蜚声海内外的中国画大家，也是深受读书人喜爱的插图艺术名家，连环画家，上海交通大学艺术系副教授、人文学院教授。他早年曾任文艺出版社装帧设计师，插图艺术自然当行。后调任大学教授绘画，出版界仍对他紧追不舍。传统文化《聊斋人物谱》封面

然戴先生深受中国传统文化的熏陶与濡养，他的画有着独特的风格，有着中国民族艺术的精神，正如蔡若虹先生在《戴敦邦连环画集》中序言所说的“戴敦邦画了很多画，连续性的插图以及四扇屏等等。他的作品可贵之处，是始终不脱离群众，始终说中国话（虽然有两三种不同的声音），始终不跟着外国画家的屁股后面跑。他没有强调百花齐放而不提为人民服务，为社会主义服务，他是一个真正的爱国画家。”蔡若虹先生对他的画品给予极高的评价，当不为过。戴敦邦不仅画品好，人品也是有口碑的。如：中央电视台拍摄电视连续剧《水浒传》，专门请他为该剧中的人物造型，并说：“绘制所给他的费用不是很高。”戴敦邦听后回说：“不给钱也画。”从他的身上可以看出，人品高于画品的艺术价值观。

对于外来动漫与中国连环画，戴敦邦却抱着一股爱国热情，以他的学识，非常中肯地说：“外来的动漫实在是种文化垃圾。这将会被人逐渐认识清楚的，在艺术上似乎它根本不属此范畴的无艺可言，和任何可比性，艺术贵在塑造生动而有个性化的性象。现在流动的动漫都成为千篇一律不分中外古今一个统一的共同符号，而且渗透到文化、社会、历史诸多领域。并铺天盖地使年轻一代错误而被迫为唯一的认同感，侵蚀了自己的民族感情，这是十分危险的，这以经不是动漫取代不取代连环画的事情，可以说是民族文化的灾难。”

作为蜚声海内外的大画家戴敦邦，我早就知道他的大名。在相册中找到了我与戴敦邦夫妇以及作家、画家等人在一起的合影，使我记起，我与戴敦邦先生第一次见面却是在乍暖还寒的季节，2003年2月上海仰光大酒店的餐桌上。那天，他身着中式对襟棉袄，慈眉善目，带着一副眼镜，正襟危坐，不善言辞，也不高谈阔论，颇见出一种君子自知的尊严和朴质风度，让我心生敬意，从内心产生了敬仰之情。

当今沪上画坛，集国画、连环画、插图于一身的戴敦邦先生，已近古稀之年的老画家了。他从上海第一师范学校毕业后，1957年进入上海《儿童时代》杂志社从事插图工作。由于，他在连环画上作出了很高的成就，1979年经著名漫画家丁聪、方成俩先生的推荐加入中国美术家协会。1981年调入上海交通大学教授绘画，任艺术系主任。由于钟情于绘画，不久又辞掉了系主任职务。正如他自己在创作手记中所言：“吾以画为主

，画以吾为友。”自成年以来，梦醒诱惑，几乎尽在一个“画”字。

[戴敦邦画谱·中国故事图_下载链接1](#)

书评

[戴敦邦画谱·中国故事图_下载链接1](#)