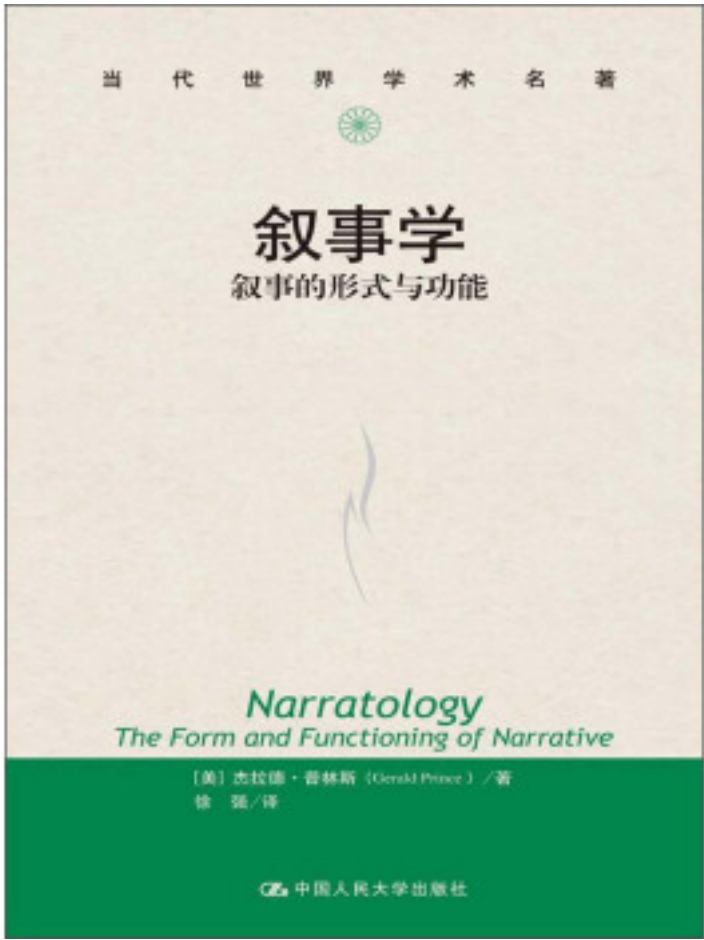


当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能



[当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能_下载链接1](#)

著者:[美] 杰拉德·普林斯（Gerald Prince） 著，徐强 译

[当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能_下载链接1](#)

标签

评论

觉得还是很不错的，书本身挺好的，值得阅读。

经典叙事学的重要作品 逻辑性很强 语言简练
不过我这种刚接触叙事学的菜鸟读起来挺烧脑的
慢慢啃完后再读申丹的书觉得有些概念容易懂些了

正版图书，值得一读。物流给力

非常好非常好非常好非常好

师妹很喜欢这本书，不错的。

不错不错不哦错哟哦哦哦哦 好好好好啊好好好好啊好不错不错不哦错哟哦哦哦哦
好好好好啊好好好好好好啊好

没有塑封，到手脏脏的，可能买的人少，仓库里堆的时间久。书还是比较贵的，内容深奥，还没看完。

是正品，很好看的小说，包装很完整，快递很给力，送货及时。

还好吧，还没看，后面有时间慢慢看吧

服务周到，印刷精美，值得拥有。

好评，京东速度不是盖的

好书，开卷有益啊，值得拥有。

很好，很喜欢，而且很划算！大赞?!

东西不错，以后会再买？

很好的购物体验哦，期待下次吧！

图书送货速度真快！包装也非常好！

耳熟能详的经典之作 绝对值得推荐 绝对值得收藏和阅读

好书啊，教学生急用，很有深度的，绝对专业

专业。。。。。。。。。。

好看！！！！！！

很不错，价格也合适，满意。

叙事学入门文学理论结合

不错不错不错不错！

一如既往地京东购书 品质质量有保证

书很理论，应该不错！

质量很好,性价比很高,快递速度也很快,以后会继续购买.

物流很快，装订好，为研究叙事学买了很书，好好研究一下。

挺好的，京东图书搞活动都会购入一些收藏的书籍，品种齐全，活动价也能接受。

产品非常好，非常值得购买。

学习叙事学方面的一本经典图书

名著，语文老师必读。

想买很久了，真得很不错。

感觉这个书应该比较有用哦

京东买东西，省事省时省心。

还没有看呢，谢谢，学这本书，讲这个学习的详细功能

书质量不错的样子。速度够快。值得买。

很好，送货很快，购买很方便，比去书城找书方便多了。

叙事学名著，入门即经典。

正版书籍。值得购买

书的质量非常好，整洁，印刷清晰

很好的书，值得一读。

不错(*?´ ∩ `?)?

是的 但是……

挺不错的书。很难买到 总是立马售完 可见一斑

在图书馆看到这本书，于是决定买了

买了一大批书，质量都不错。

好用，看着舒服！！

不错，很好！

人大社这套丛书，学习价值挺高，虽然有点枯燥。

正是想买的书

包装很好 只是外面没有防摔包装

此用户未填写评价内容

有些晦涩难懂，不合汉语习惯

好评！

不错

买的书里面竟然有一本盗版书，都裂了，呵呵了。

好

一般

质量平平，国外译作，缺少作者心得

难道出库之前都不检查吗？这么脏，还破了。

？

不错，还可以，还是有点东西的，是吧，我觉得还是有点帮助的，多看点总是好的，是不是

东西不错，推荐购买。

很好，送货迅速...

专业书籍 头晕

发货速度快，产品质量好

很好

太难懂了

可以

以前从来不去评价，不知道浪费多少积分，自从积分可以抵现金的时候，才知道积分的重要。。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，大家也行动起来吧！为积

nice

非常好，值得购买，好书啊，很值得阅读！

好书，好评。

不错 很实用 价格比较实惠

原装正版，质量好，送货快，有收获。

还好了

很好很满意 ， 很好很满意 很好很满意 。

哈哈哈哈哈

good

我自己的确如此没用的确如此没用的确如此没用的确如此

文艺学的名作，非常好，物美价廉

好书,看起来需要耐心.闪光之处在细节.

书很好，纸质封面都不错，值得摊荐

专业性较强，适合英语中高级水平读者

满意度评价评价大于100元的订单可以获得20个京豆（订单完成3个月内有效）

好书，有盒子装，正班，字迹清晰。

挚爱。有味道。值得多读。学习学习

中文的，不是很厚。我觉得有点像叙事学的入门书。不是经典叙事学的体系。质量很好。
。

叙事学方面的好书，很经典，很有名，流传很广泛，经典

当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能，还不错

非常好的书，经典，有用！

有一些相对通俗的例子阐明叙事学诸多概念，不算难度，也比较基础。第一、二章是基本理论。第三章很像编译原理的词法和句法分析，可能研究文本AI方向的人会感到有趣吧。第四章和第五章里都提到读者的重要性，以及现代小说的反叙事性，值得研究。

六一八平均十一圆一本

学习叙事学的经典书，值得一读。

结构主义？第一、二章是基本理论。第三章很像编译原理的词法和句法分析，可能研究文本AI方向的人会感到有趣吧。第四章和第五章里都提到读者的重要性，以及现代小说的反叙事性，值得研究。
比较简略。第三章用语言学的方法分析叙事语法，把我整疯了……不对，通篇都是语言学的分析！关于易读性和叙事性算是新的见解吧。

好，货很不错，送货服务也好。

书很好，书很好，书很好。

好书。蛮不错的。快递也快

包装的很好，很满意，经典书籍，必须入手

学术专著，非常有帮助！！

快捷方便挺好快捷方便挺好

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

好书看吧。看吧。看吧、看吧。

发货非常快 好书

本次航展的最大明星——歼-31“鹞鹰”战斗机飞抵珠海航展现场。歼-31的首次正式亮相有着非常重大的意义，这将是首次正式公开国产第四代战机。
歼-31战机由中航集团自筹资金研制，按照此前中航工业的说法，歼-31利用自身燃油可达到1250千米作战半径。据悉，歼-31是在27日飞离沈阳飞机制造厂的，经华东某机场

转场后于28日下午抵达珠海。按此推算，歼-31的内油飞行距离应在2000千米以上。目前歼-31战斗机尚未获得军方订单，但并不能完全排除未来歼-31上舰，成为中国下一代航母舰载机的可能。

是什么使得一个叙事成为“叙事”。这个话题贯穿于作者的整个理论生涯，也启发了晚近的很多学者。

正版 不错 不错

《当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能》是一本饶富特色的叙事学概论，在力图概括“所有叙事，且仅仅是可能性的叙事”这一理论目标下，作者以简洁的篇幅，描述和解释了“叙事的机制及对其形式和功能过程有重大意义的诸因素”。全书行文简约，概念严谨，逻辑性强，引例丰富而典型，既是叙事学学科史上的名作，也是该学科入门的必读文献。全书分为五章。第一章“叙述”，阐述叙述交流中的各主体——叙述者、受述者及叙述过程中的各个变量概念，其中“受述者”概念是作者对于叙事理论的一个重大贡献。第二章“被叙”，阐述叙述内容的诸要素。第三章“叙事语法”，浓缩了作者另一部专著《故事的语法》的精华并加以优化，意在借鉴转换语法的思想，建构一套普遍的“叙事语法”。第四章“阅读叙事”，关注叙事的阅读过程中几个关键问题，对“元叙事信号”、“易读性”等概念的提出与阐释都极有新意。第五章“叙事性”，探讨叙事之根本问题——是什么使得一个叙事成为“叙事”。这个话题贯穿于作者的整个理论生涯，也启发了晚近的很多学者

还在读，没看完。十个字。

发货速度很快。客服素质有待提高。

叙事方面的专业书，看看还可以，关键看能不能应用。

现代故事的叙事方式。《当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能》是一本饶富特色的叙事学概论，在力图概括“所有叙事，且仅仅是可能性的叙事”这一理论目标下，作者以简洁的篇幅，描述和解释了“叙事的机制及对其形式和功能过程有重大意义的诸因素”。全书行文简约，概念严谨，逻辑性强，引例丰富而典型，既是叙事学学科史上的名作，也是该学科入门的必读文献。全书分为五章。第一章“叙述”，阐述叙述交

流中的各主体——叙述者、受述者及叙述过程中的各个变量概念，其中“受述者”概念是作者对于叙事理论的一个重大贡献。第二章“被叙”，阐述叙述内容的诸要素。第三章“叙事语法”，浓缩了作者另一部专著《故事的语法》的精华并加以优化，意在借鉴转换语法的思想，建构一套普遍的“叙事语法”。第四章“阅读叙事”，关注叙事的阅读过程中几个关键问题，对“元叙事信号”、“易读性”等概念的提出与阐释都极有新意。第五章“叙事性”，探讨叙事之根本问题——是什么使得一个叙事成为“叙事”。这个话题贯穿于作者的整个理论生涯，也启发了晚近的很多学者。

杰拉德·普林斯（Gerald Prince），美国宾夕法尼亚大学罗曼语系终身教授，国际知名的叙事理论家、法语文学学者。他从20世纪60年代起就从事叙事学研究，堪称该学科从结构主义时代到后经典叙事学时代这一全部历程的见证者与参与者，至今活跃于国际学界。先后以法语、英语出版若干种叙事学与小说研究著作，主要有《萨特小说中的形而上学与技巧》《故事的语法》《叙事学：叙事的形式与功能》《叙述学词典》《作为主题的叙事：法语小说研究》《法语小说指南（1901-1950）》等，还有多篇重要论文。

麻麻非逼着我来评价，说快递服务非常好！

很有用的图书，研究叙事学必备的书！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做越好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[illegible]

好书，慢慢读。○○○○

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的

圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨.有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

因为专业学习需要，在网上购买这些书，收货之后，和网上宣传的一样，是正版的书，既能满足当前的学习需要，又因为是比较好的出版社，颇具收藏价值，纸张和印刷都比较满意，送货速度也比较快，由于经常在这里买书，配送人员都能细心、周到服务，对马英才18394151406的服务赞一个。

当代世界学术名著·叙事学叙事的形式与功能,,
第三年的年中，我们车队组织了给新手参加的横滨轮胎杯，我正好在北京办事，吃饭期间，黄总宝辉郭政都在。经过我的鼓动，黄总春心大动，想自己还没有登上过领奖台，倘若参加这个全部由新人参加的比赛，岂不是很有希望吃饭期间，黄总对杯显得非常关心，表示虽然囊中羞涩，但是也要尽量参加。
但是，黄总显得很没有职业道德，丝毫不关心场地赛和拉力赛的技术差别，而是一再打听到到底参加比赛的其他车手水平低到什么程度，如果不低到一个极限，他就不出赛。并且表示，他要考虑三天。
过了三天，电话打来，不过不是黄总的，是宝辉的，宝辉坚定不已说，我要参加杯，我下礼拜就去上海参加赛手培训，你要教我。
几天以后，宝辉火车到上海。当天早上就赶到了赛车场。我说宝辉，你好好学，先要拿到赛车执照，然后比赛一定要拿好名次。
赛车执照应该是王睿同我一起培训这些学员。但是我下午有急事，而且下午我没有什么要示范的，就先离开了。不到一小时，收到宝辉一条短消息
寒韩，我给你丢脸了，王哥把我开出了。
我捧着手机半天没看明白，打电话过去问才知道原来是宝辉在要求慢慢开一圈的时候就已然冲出赛道。我说，宝辉，没事，我跟王睿说一声，你也给王睿道个谦，然后好好学，别一开始就那么猛烈。
宝辉哭着说，不了，我回去了。比赛不参加了，我看看这里都是开得不错的，大家都要参加比赛的，我琢磨着自己也没好成绩，而且最近困难，比赛的钱都是借的。不参加了

正好去还了。我说，不行。来都来了就不能回去了。
过了半个小时，宝辉又发来消息说，寒哥，王哥又让我学了。
不幸的是，宝辉虽然安全毕业，得到了比赛执照，但是经过反复的比较和思考，还是决定不参加第一场杯的比赛。宝辉说，这形势太乱了，新手里也有不少高手，我决定先看看形势以后出场。
宝辉采取了敌在明处我在暗处的姿态，其实是很无奈。宝辉说，第二场，第二场一定参加。我真切希望做了十多场拉力赛领航的宝辉能自己给自己领航这第二场。2005年，接到红河车队的电话说，需要我自己去寻找一些赞助才能继续参加比赛。我深知道寻求赞助的不容易，而且当时马上就要上海站比赛，除非自己赞助自己，要不然不可能有任何人能慷慨掏出钱来。而且就算能有资金，用的还是我那台破旧不堪的三菱5代赛车。在这个三菱9代已经出来的年头，如果还开那样的车在赛道上，而且没有好的改装，实在是一件很悲壮的事情。最好的结果是连人带车一起撞报废。
当时我已经结束了一年亚洲宝马方程式的比赛，而且并不打算再参加一年。开方程式就想在学校里念高中一样，只感觉前途

所以，还是很感谢妈妈勇敢地生下了我，还是很感谢父亲带着全家人北上，不然，不会有我，不会有今天的我。
自己曾经怨恨过。怨妈妈为什么不像栽培姐姐般地栽培我——她们学小提琴，学钢琴、芭蕾舞、民族舞，我只学过一年钢琴。在父母争吵时，我也恨自己不是男生，不能让妈妈理直气壮。父亲动手打我时，更气妈妈为何不挺身相救，只在事后抱着我哭？
那时的我并不能了解，妈妈已经用尽全身的心力在职场上打拼，下班后得赶回家张罗晚餐，料理家务，妈妈没有时间做梦，没有喘息的空间。没有人在乎她年少时如何被宠爱，如何被崇拜；而她在庸庸碌碌的日子里，是否也曾想过那少女时玫瑰般的梦？
妈妈在中广苗栗台除了报新闻，更主持晚会；当她拿回当时动感艳星杨美莲的黑白签名照时，我记得我是怎样如望神明般眼睛发亮地看着妈妈说她好棒。妈妈说，她常穿着高跟鞋去抢新闻，鞋跟咔咔地跑来跑去，虽然脚痛，但常跑到独家。
后来，我成为一个主持人。又是电视节目又是广播又是大型晚会，妈妈没说过一句以我为傲的话，只是看着电视然后对我笑：&"没想到我女儿这么丑也能上电视当明星。&"
这句话把我和她的关系搞得更僵。
我搞不清楚她喜不喜欢我的表现。她只在我说话大胆时捶我两下：&"女孩子不可以这么说话！&"，或在我将她的糗事模仿出来时夸张地捂嘴：&"下次不准在电视上说我的事！要命！&"我还是没听过一句她赞我的话。
但她还是常拉着我到亲朋好友面前&"展示&"。我没来得及反应，那就是她以我为傲的方式。
所以，我学她用损人的方式赞美人，用不在乎的态度掩饰在乎；我不赞成她的方式，却又在仰望着她时变成了她。
等到自己有了孩子，我才惊觉，如果我用同样的方式对我的孩子，他们会有多寂寞。
我要大力地拥抱我的孩子，管他是小眼睛，塌鼻子，他们都是我生的，遗传自我和我最爱的人，每一个小细节都美得完美或不美得可爱。我要不断地亲吻他们，为他们轻柔地哼着摇篮曲，就算他们听不懂，我也要告诉他们我汹涌满盈的爱，不让他们有一丝丝负面的感受。要减少工作，不错过他们需要我的每一刻；他们跌倒了，我能蹲在一旁及时地呼呼秀秀（惜惜）；他们多学会了一句话，我能先听到；五音不全唱的歌，我能跟着和，然后为他们鼓掌。我要为那些错过的，做些弥补。
我要把妈妈那时错误表达的，正确解码。
我不要孤单单地在躺进冰柜后，突然惊觉还有好多事没交代，好多话没说。
大姐说，妈妈这次自己都没想到自己不会再出院了。
后来在加护病房，她已不能言语，只能痛苦地大声喊&"妈&"。
她的眼神充满了惊恐，只在听圣诗时，才稍微平静。

包装也太差尽了，书都变形了

[当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能_下载链接1](#)

书评

[当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能_下载链接1](#)