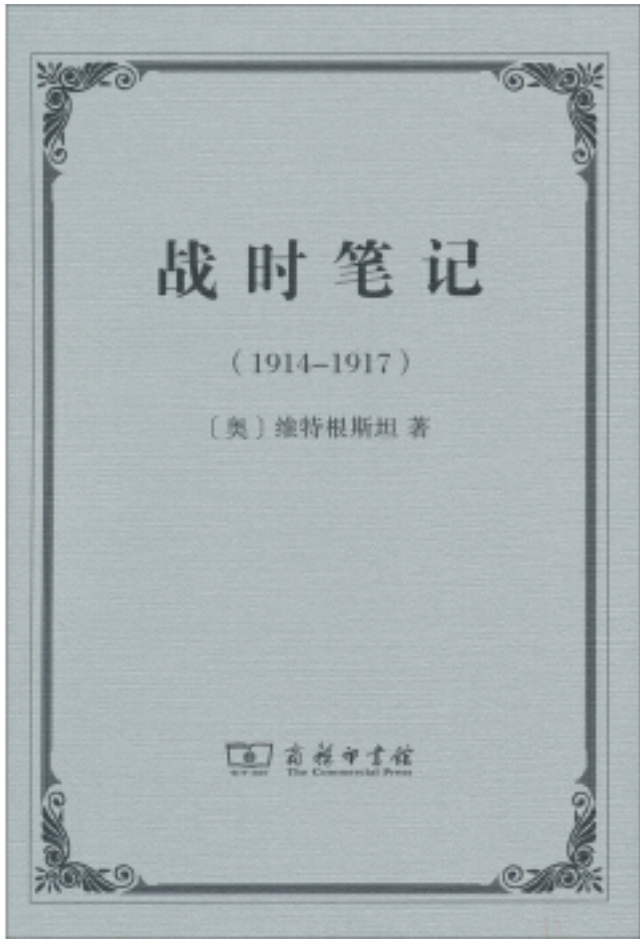


战时笔记（1914-1917）



[战时笔记（1914-1917）_下载链接1](#)

著者:[奥] 维特根斯坦 著

[战时笔记（1914-1917）_下载链接1](#)

标签

评论

好好学习天天向上！！！！！！！！！！

不错，。。。。。。。

大哲学家就是不一样，私人部分给了我很大的鼓励。可以看到，牛逼的人也有常人的一面

没有塑封，封面有折痕，习惯性好评吧

618买到很开心！买了好多好多书

多看书，多思考，静下心来感悟，终归有一些收获的，京东的图书还是很实惠的，还要多多关注京东的活动

此用户未填写评价内容

商务印书馆的活动太少了，只有券没有满减

包装很好不错的东西，入手推荐

买的看下买的看下买的看下买的看下

维特根斯坦写作《逻辑哲学论》时所作的笔记

还好还好。。。。

维特根斯坦，好！

商品包装完好，物流配送及时

维特根斯坦参加一战期间的思考笔记。

物流很快，书的质量也不错

蛮好的，这人也是比较独特的

语言分析哲学代表作。

凡维特根斯坦的书都应该买，他曾经的头脑放今天也是无敌的。

维特根斯坦的小册子，不错的书

物流很快，东西也正品，非常好的体验！

书质量好，内容慢慢看，商务印书馆给力！

很好的一本书。读它。了解战时。

很深奥啊。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书还行 但是看不懂

战时笔记 (1914-1917)

很不错的心得体会类书籍 很好

书很好 快递不错

好书，值得一读。

囤书，慢慢看。

等好几天才收到

感觉6公斤我会

质量好很喜欢

好书耶蛮好的

好书值得珍藏

活动购书，价格实在，翻译稍差。

一定要写字吗？商品还不错。

妥妥的。

很好的书

好评！

内容当好，但不装不正经

书的封面上有个黑色指印而且很明显，还是第一次出现这种情况

封底有块脏疤！

很好

Good book like this book really

嗯

商品不错……物流快……

凑单买的，随意翻了一下，感觉内容挺抽象

书很好，用了一张优惠券，还算是比较合算的，值得收藏，满意。

经典名著，收藏起来慢慢读。

喜欢这系列的书。这版的封皮比两年前买的光面封皮摸着更舒服一些。

书没话说，京东速度快！

内容不错，大哲学家也是常人

各方面都很好

千仞岗（CHERICOM）1833 女款简单中长款长袖羽绒服 蓝色M

不错不错不错，支持京东！棒棒棒哒

还没来得及看，质量不错

维特根斯坦 好书 必读

放假了整几本书看看，京东送货很快啊

慢慢读京东快递赞赞赞

书的质量一般 有的几页纸都没裁剪开

他们说这个老头把笔记本出版成书了，我开始还不信
果然是笔记本，而且据说后面又出了一套笔记把这本全部推翻
为了看那本，先看这本好了

4. 弗雷格说：“每一个合法地构造起来的命题都必有一个意义”；而我则说：“每一个可能的命题都是合法地构造起来的，而如果它没有一个意义，则这只能是因为我们还没有给予它的某些构成成分以任何所指。即使我们认为已经这样做了。14. 9. 3

5. 逻辑应该照料自身这一点如何与哲学的任务协调一致？如果我们提出比如如下问题：如此这般的事实是否具有主语—谓语形式，那么我们当然必须知道我们用“主语—谓语形式”所表示的意思。我们必须知道究竟是否存在着这样一种形式。我们如何能够知道这一点？“从符号之中！”但是如何从符号之中知道这一点？我们根本就没有具有这样的形式的任何符号。虽然我们可以说：我们具有这样的符号，其表现和具有主语—谓语形式的符号一样，但是这证明了如下之点吗：必定真正存在着具有这样形式的事实？也即：当那些符号得到完全的分析的时候。在此便产生了如下问题：存在着这样的完全的分析吗？而如果没有这样的分析：哲学的任务究竟是什么？!!?

6. 因此，我们能够提出这样的问题吗：存在着主语—谓语形式吗？存在着关系形式吗？罗素和我曾经一再地谈论的那些形式中的任何一种终究是存在的吗？（罗素会说：“当

一本关于哲学和打飞机的书，呵呵

[illegible]

维特根斯坦的经典著作当然值得买

书很好，一直想买，这次买3

有意思

不错。。。

老早就想入手的书了。

看不懂。

好

不错的。维特根斯坦也厉害，打仗的时候想这些。

好的很，好书

这位神奇的学者，读起来太有压力。战时笔记，外面炮火连天，他在思考这些！！！ 京东的配送好！ 书的品质好！

伟大且深奥的哲人，

把韩林合译的维特根斯坦都收了！

战时笔记，好书好书，太好了。

凑合 名字比较帅

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利鞏肾，射箭利胸肺，慢步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。

东西不错，值得购买。

还可以吧。。。。。。。。

老公买的，说很好，要我也看看

很划算 价格实惠+1 送货速度快+1

《速度与激情6部曲合集》追随整个速度系列，从洛杉矶街头飙车、迈阿密洗钱到东京街头漂移对抗、墨西哥边界跨越、最后在里约街头激烈打斗--所有这些飞速的激情令人窒息！ 演员简介：
保罗·沃克尔，本名为保罗威廉沃克四世，出生于美国加州的格兰岱尔市（Glendale）。保罗从小就踏入演艺圈，他不但是一个童星，也当过许多广告影片的模特儿。高中毕业后，保罗开始尝试加入各种行业的可能性，其中包含成为专业的海洋生物学家。1986年，保罗以饰演《Monster in the Closet》中的班奈特教授而正式进入电影界。在1993年于开拍自1973年的很火的电视肥皂剧《活力充沛都市男女》（The Young and the Restless）中饰演Brandon Collins一角。1998年，保罗沃克以青春搞笑喜剧《Meet the Deedles》及《欢乐谷》（Pleasantville）两片的演出，展开真正的演艺生涯。2000年，保罗沃克成功地饰演《头骨俱乐部》中的那位富家子弟Caleb Mandrake，他的精采演出获得了导演频频赞许，同时获得电影公司的注意，邀请他与文·迪塞尔一同担纲演出让他红透半边天的《玩命关头》（The Fast and the Furious）。影片中他饰演一个卧底警探，他在电影中玩车的酷样，几乎已经成为时下年轻人最欣赏的帅哥偶像，上映首周夺下北美票房冠军。在大导演约翰戴尔在惊悚片《

致命玩笑》（Joy Ride）中担任第一男主角。而后更接演《玩命关头》续集《飙风再起》，独挑大梁再次饰演卧底警察布莱恩，首映成绩再次飘红。2004年参加影片《圣诞夜奇迹》拍摄，2005年参加影片《碧海追踪》。保罗以其阳光男孩的朝气与魅力获美国《People》杂志评选为2001年全球50位最美丽的人之一。成名后的他并不会被名利冲昏头，健康的生活让他保持健美体魄也自然而然地流露出阳光男孩的魅力。《速度与激情6部曲合集》追随整个速度系列，从洛杉矶街头飙车、迈阿密洗钱到东京街头漂移对抗、墨西哥边界跨越、最后在里约街头激烈打斗--所有这些飞速的激情令人窒息！ 演员简介：保罗·沃克尔，本名为保罗威廉沃克四世，出生于美国加州的格兰岱尔市（Glendale）。保罗从小就踏入演艺圈，他不但是一个童星，也当过许多广告影片的模特儿。高中毕业后，保罗开始尝试加入各种行业的可能性，其中包含成为专业的海洋生物学家。1986年，保罗以饰演《Monster in the Closet》中的班奈特教授而正式进入电影界。在1993年于开拍自1973年的很火的电视肥皂剧《活力充沛都市男女》（The Young and the Restless）中饰演Brandon Collins一角。1998年，保罗沃克以青春搞笑喜剧《Meet the Deedles》及《欢乐谷》（Pleasantville）两片的演出，展开真正的演艺生涯。2000年，保罗沃克成功地饰演《头骨俱乐部》中的那位富家子弟Caleb Mandrake，他的精采演出获得了导演频频赞许，同时获得电影公司的注意，邀请他与文·迪塞尔一同担纲演出让他红透半边天的《玩命关头》（The Fast and the Furious）。影片中他饰演一个卧底警探，他在电影中玩车的酷样，几乎已经成为时下年轻人最欣赏的帅哥偶像，上映首周夺下北美票房冠军。在大导演约翰戴尔在惊悚片《致命玩笑》（Joy Ride）中担任第一男主角。而后更接演《玩命关头》续集《飙风再起》，独挑大梁再次饰演卧底警察布莱恩，首映成绩再次飘红。2004年参加影片《圣诞夜奇迹》拍摄，2005年参加影片《碧海追踪》。保罗以其阳光男孩的朝气与魅力获美国《People》杂志评选为2001年全球50位最美丽的人之一。成名后的他并不会被名利冲昏头，健康的生活让他保持健美体魄也自然而然地流露出阳光男孩的魅力。

一般般哦 哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦

感觉不错，好评！

好书好书好书好书好书好书

43个你妈妈可能都没有告诉你的细节 来源：纪成功的日志

- 1.去别人家里，不要坐在人家的床上。
- 2.在酒桌上与别人碰杯，自己的杯子一定要低于对方的，特别是对方是长辈或领导。
- 3.晴带雨伞，饱带干粮--未雨绸缪总是好的。
- 4.如果问别人话，别人不回答你，不要死着脸皮不停的问。
- 5.吃饭的时候尽量不要发出声音。
- 6.捡东西或者穿鞋时候要蹲下去，不要弯腰撅屁股。
- 7.别人批评你的时候，即使他是错的，也不要先辩驳，等大家都平静下来再解释。

8.做事情要适可而止,无论是狂吃喜欢的食物还是闹脾气。
9.到朋友家吃完饭,要主动帮忙洗碗清理桌子-----主人做饭已经很辛苦了,不能事后还让主人清理。
10.生活中会遇见各式各样的人,你不可能与每个人都合拍,但是有一点是四海皆准的:你如何对待别人,别人也会如何对待你。
11.待客不得不大,持家不得小。
12.把拳头收回来是为了更有力的还击
13.人活在这个世上,首先要学会一个“忍”字。
14.任何时候对任何人不要轻易告诉对方你的秘密。
15.钱不是靠攒的,会花才会赚。
16.学无止境,不仅仅是学书本知识,更要学会怎么待人处事,社会远比你想象的要复杂。
17.不要跟同事议论上司或其他同事的是非,你的无心之言很可能成为别人打击你的证据。
18.做事情,做好了是你的本分,做的不好就是你失职。
19.只有错买,没有错卖。不要只顾着贪小便宜。
20.有时候孤单是正常的,不要害怕,要自己调剂
21.有真正的朋友,但不知你有没有福气遇到。不管有没有遇到,都不要否认它。不要算计别人,尤其不要算计自己喜欢的人。对自己喜欢的人,不要使用手段去得到。
24.最好的朋友之间,除非他穷的吃不了饭了,否则最好不要有经济往来。许多可贵的友谊都败坏在钱上。
25.君子可寓意于物,但不可留意于物。
26.出门在外能忍则忍,退一步海阔天空。
27.擦桌子的时候要往自己的方向抹。
28.打电话接电话第一句话一定要是喂,您好;挂电话的时候等别人先挂。
29.一次不忠 百次不容。
30.不随地吐痰扔东西,如果没有垃圾箱,就拎回家扔垃圾筒里。
31.多看书对心灵有益,你会看到一个更广阔的世界。
32.是你去适应社会,不是社会来适应你。
33.不要让别人知道自己的真实想法,要笑在人前笑,要哭一个人躲起来哭。
34.走路手不要插在口袋里。
35.简单的事情复杂做,复杂的事情简单做。
36.机会只留给有准备的人,天上不会掉馅饼。
37.不管什么条件下,仔细刷牙,特别是晚上。
38.早上一定要吃早餐,没有早餐喝杯水也一定要。
39.少说别人是非,把自己管牢。
40.你是无价之宝。
41.女生,和男孩子出去要自己买单。
42.要对自己的行为负责,不要怨天由人,在做之前要想想应不应该,出了事要学会自己解决。
43.要想人前显贵,必先人后受罪

这本1914-1917年的《战时笔记》，维特前半本在写流水帐，后半本则是在记录他一直以来思考的逻辑问题。如果不是学这行的，你基本可以忽略后半本，只看他前半本如何絮叨。一本下来会很轻松，却又会让你发呆很久。

维特最喜欢絮叨的有两件事。一件就是他今天SY没有，一周SY几次，平均每天几次；另一件就是今天工作了没有，一周工作多长时间，平均每天多长时间。工作，指的就是他对逻辑问题的思考。而且往往他没有工作的时候，都去SY了。

.....

每次我看到这里，都会有种很无力的感觉——再有脑子的男人，最后还是用下半身思考？

他总是在内疚，SY太多，工作太少。纠结于已经很长时间因为战事没有工作了，纠结于这场把他禁锢在这里的战争何时结束。

但他很少直接表达这个意思，他从不从政治上思考这个问题，他只是说托尔斯泰教会他，“一个人从肉体上说是软弱的，但是经由精神他成为自由的。——但愿精神存在于我之中。”

所以，当硝烟弥漫的战场充满了悲观情绪，从前方传来的消息越来越糟，他却仅仅因今天完成了工作而忽然充满了信心。

某种意义上讲，他总是游离于这场战争之外，漂浮在战场的上方，脚下是搏杀的人群，却只是抬头仰望。

在没有工作的一天里，他日记里反复强调的是：今天没有工作。千万不要丢失自我。

P77

整个上午我都在设法进行工作，但是我得努力是徒劳的。那种清楚地看到不愿按时出现。思考了许多有关我的人生的问题。

这也是为什么我无法进行工作的一个原因。或者情况相反？现在我相信，我还没有足够地将自己与船上的其他人隔绝起来。 P78

今天读了爱默生的《随笔集》。或许它会对我产生好的影响。工作了相当长时间。 P81
持续不断的炮声。极冷。从要塞传来不间断的炮声：工作了相当长时间。但是，我还是不能说出那一句摆脱僵局的话。我围绕

着它转圈子，就在它边上，但是仍然不能把握住它！对我的未来总是有点儿担心，因为我并非完全是一个明智的人！-----1 P88 一切均掌握在上帝手中。-----

买了《尼采全集》第八卷，阅读了它。他对基督教的敌视态度深深地触动了我。因为他的著作还是包含着一些真理的。毫无疑问，基督

教信仰是通向幸福的唯一可靠的路径。但是，如果一个人鄙弃这种幸福，情况又会怎么样？！这样做难道不可能更好吗？-----在与外部世界

的毫无希望的斗争中不幸地走向毁灭？但是，这样的一种人生是没有意义的。但是，为什么不能过一种无意义的生活？它不体面吗？它如何

与严格的唯我论的立场调和起来？但是，为了不丧失我的生命，我必须如何做？我必须总是想着它-----总是想着精神。----- P136（力学与世界，逻辑） P137

在我们的真的和假的思想背后总是一再地存在着这样一个黑暗的地方，只是事后我们才能将其置于光亮之下，并将其作为一种思想说。 P201

不得不自杀。忍受着巨大的痛苦。但是生命的图景对我的吸引力太大了，我又想活下去了。只有当我真的想毒死我自己时，我才这样做。 P208 愿上帝将我造成更好的人！

遭到了枪击。这是上帝的意志！ P211。。。。。。流放状态。。。。。。 P213

被卑鄙包围着！不久会成为干部，离职到后方。对此感到很高兴。被卑鄙包围着。上帝会来帮忙的。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

书本材质很好，内容比较深邃，我这阶段看起来吃力

5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧5折叠加200-50还行吧

维特根斯坦的思想，，值得反复研读

研究维特根斯坦的经典书籍

很不错很不错很不错呢

宝贝非常很好，送货非常快

维特根斯坦的书很值得看，维特根斯坦用语言为我们呈现了一个世界，那也是我们自己构建的世界，一个有物质有心灵，一个有实体有灵魂的世界。我们的语言筑成世界，世界又零散成语言，语言是一切，一切又是语言，正如“凡能够说的，都能够说清楚；凡不能谈论的，就应该保持沉默”。。。

《牛津杀手》开头上来就是一段炮火纷飞的日子，一个士兵坐在飞来飞去的子弹中写日记，乍一看以为是周杰伦给摩托罗拉做的广告，其实说的是维特根斯坦的《战时笔记》

。这个电影开头纯属扯蛋。

没人会那么二，坐在两军对阵中间高高的山包包上写日记。即使也许曾经，维特根斯坦真有想过拿火钳子掀罗素，但是当炮灰这件事，维特还是很精明的。

他天天在日记里写，把我调回大后方吧，大后方；我病了病了，要住院要住院；今天不用出去在屋子里呆着，好幸福啊好幸福；我一定得找领导谈谈，谈谈……………

这本1914-1917年的《战时笔记》，维特前半本在写流水帐，后半本则是在记录他一直以来思考的逻辑问题。如果不是学这行的，你基本可以忽略后半本，只看他前半本如何絮叨。一本下来会很轻松，却又会让你发呆很久。

维特最喜欢絮叨的有两件事。一件就是他今天SY没有，一周SY几次，平均每天几次；

另一件就是今天工作了没有，一周工作多长时间，平均每天多长时间。

工作，指的就是他对逻辑问题的思考。而且往往他没有工作的时候，都去SY了。

……………

每次我看到这里，都会有种很无力的感觉——再有脑子的男人，最后还是用下半身思考？

他总是在内疚，SY太多，工作太少。纠结于已经很长时间因为战事没有工作了，纠结于这场把他禁锢在这里的战争何时结束。

但他很少直接表达这个意思，他从不从政治上思考这个问题，他只是说托尔斯泰教会他，“一个人从肉体上说是软弱的，但是经由精神他成为自由的。——但愿精神存在于我之中。”

所以，当硝烟弥漫的战场充满了悲观情绪，从前方传来的消息越来越糟，他却仅仅因今天完成了工作而忽然充满了信心。

某种意义上讲，他总是游离于这场战争之外，漂浮在战场的上方，脚下是搏杀的人群，却只是抬头仰望。

在没有工作的一天里，他日记里反复强调的是：今天没有工作。千万不要丢失自我。

觉得还不错，需要准备着的

1 本論一分，以三相攝十七地 1 本地分 1 略舉 云何本論一分，以三相攝十七地耶？

今且略舉其事。凡教所明，惟有三種，曰境、行、果，是稱三相。1 境

依境起行證果，如是而為教故，境攝九地、五識及意，曰境體。

一切皆以識為體故，尋伺三地曰，境相。

上下麤細別故，等引及非，有心無心曰，境用。2 行

定散隱顯別故，行攝六地，聞思修三，曰通行。

三慧修行被一切故，聲聞緣覺菩薩，曰別行。3 果

隨機修法成自乘故，果攝二地。有餘、無餘是，曰通果。自性無住，別惟被大。

此不詮別惟普被故，是為略說十七地義。2 廣說

次復廣說者。顯由五門六識身轉。謂自性門。所緣門。助伴門。作業門。此作業一門。意地開十五勝相。此自性五門。色心所攝。

意地則開十義。十五勝相者始於分別所緣審慮所緣。終於內分死生外分成壞。成後諸法二十四類。諸如是等。十義者。色聚相應。三世四相。四緣三性。增處釋名。善巧攝事。

增處法差六百六十。諸如是等。法相無邊。一識呈現。豈其識外別有因緣。是為五識身地意地敘境體事。顯由五門三界法相施設建立。一界門。界地處所業報因果。以九門敘。

二相門。則釋尋伺七相。三如理作意門。善及幅慧。求受正行。三乘資糧。以八相敘。四不如理作意門。外道異論。以十六敘。五雜染門。煩惱及業。以九門敘。生四門敘。是為尋伺等三地敘境相事。

[奥]维特根斯坦著写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。战时笔记（1914-1917），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，战时笔记（1914-1917）是维特根斯坦写作逻辑哲学论时所作的笔记。包括哲学笔记和私人笔记两个部分。哲学部分主要探讨了语言、心灵和世界的关系私人部分主要记录了写作期间维特根斯坦的心路历程及其人生经历。，内容也很丰富。，一本书多读几次，4. 弗雷格说每一个合法地构造起来的命题都必有一个意义而我则说每一个可能的命题都是合法地构造起来的，而如果它没有一个意义，则这只能是因为我们还没有给予它的某些构成成分以任何所指。即使我们认为已经这样做了。14. 9. 35. 逻辑应该照料自身这一点如何与哲学的任务协调一致?如果我们提出比如如下问题如此这般的事实是否具有主语—谓语形式，那么我们当然必须知道我们用主语—谓语形式所表示的意思。我们必须知道究竟是否存在这样一种形式。我们如何能够知道这一点?从符号之中!但是如何从符号之中知道这一点?我们根本就没有具有这样的形式的任何符号。虽然我们可以说我们具有这样的符号，其表现和具有主语—谓语形式的符号一样，但是这证明了如下之点吗必定真正存在着具有这样形式的事实?也即当那些符号得到完全的分析的时候。在此便产生了如下问题存在着这样的完全的分析吗?而如果没有这样的分析哲学的任务究竟是什么?!!?6. 因此，我们能够提出这样的问题吗存在着主语—谓语形式吗?存在着关系形式吗?罗素和我曾经一再地谈论的那些形式中的任何一种终究是存在的吗?（罗素会说当然了!因为这是自明的。哈哈!）7. 因此如果所有需要显示的东西都经由主语—谓语命题等等的存在而得到显示了，那么哲学的任务便不同于我原来所认为的那样了。但是，如果情况并非如此，那么所缺失的东西必须经由某种经验来显示，我认为这是绝不可能的。8. 显然，不清楚之处在于如下问题符号和所表示的东西的逻辑同一性真正说来在于什么!这个问题（再一次）成为整个哲学问题的主要方面。9. 假定人们给出了一个哲学问题比如是好的是否是一个主语—谓语命题?或者比明亮是否是一个关系—命题?那么我们到底能够如何来决断这样的问题?!什么样的证据能够使我心安理得地接受这样的结论——比如——第一个问题必须得到肯定的回答?（这是一个至关重要的问题。）在此，唯一的证据还是那种极其可疑的自明性吗??让我们考虑一个完全类似但是更为简

说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。
“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。
我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。
我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。
竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。
人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。
这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。
这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。
我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。
也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。
我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必

再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人痖弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何种情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

买了《尼采全集》第八卷，阅读了它。他对基督教的敌视态度深深地触动了我。因为他的著作还是包含着一些真理的。毫无疑问，基督教信仰是通向幸福的唯一可靠的路径。但是，如果一个人鄙弃这种幸福，情况又会怎么样？！这样做难道不可能更好吗？-----在与外部世界的毫无希望的斗争中不幸地走向毁灭？但是，这样的一种人生是没有意义的。但是，为什么不能过一种无意义的生活？它不体面吗？它如何与严格的唯我论的立场调和起来？但是，为了不丧失我的生命，我必须如何做？我必须总是想着它-----总是想着精神。”第一次世界大战开始后本可免服兵役的维特根斯坦作为志愿兵积极入伍，在战场上完成了标志所谓哲学的语言学转向的《逻辑哲学论》（英文版：Tractatus Logico-Philosophicus；德文版：Logische-Philosophische Abhandlung）的初稿。《逻辑哲学论》后他认为所谓的哲学问题已被解决，于是怀着贵族式的热忱前往奥地利南部山区，投入格律克尔倡导的奥地利学校改革运动，成为一名小学教师。有着理想主义追求的维特根斯坦在这里过着苦行僧般的生活，对学生也充满了热情，然而却被无法理解的家长们视为“疯狂的家伙”，他们拒绝了这个古怪家伙提出的收养其中一个或两个学生的要求。1926年，被证明总是与成年人格格不入的维特根斯坦离开了“粗俗愚蠢的南部农民”，结束了乡村教师的职位。之后维特根斯坦先是在一个修道院里作过短时间的园丁助手，后路德维希·维特根斯坦来其姊玛格丽特由于担心他的精神状态而设法要求其协助设计并负责建造了自己的一处宅第。这个后来曾被用作保加利亚使馆的建筑物使维特根斯坦获得了建筑师的身份。维特根斯坦是语言学派（大约相当于分析哲学）的主要代表人物。他思想的最初源泉主要来自弗雷格的现代逻辑学成果、罗素与怀特海写的《数学原理》和G.E.摩尔的《伦理学原理》。他的哲学主要研究维特根斯坦和建筑师保罗·恩格曼设计的作品。研究的是语言，他想揭示当人们交流时，表达自己的时候到底发生了什么。他主张哲学的本质就是语言。语言是人类思想的表达，是整个文明的基础，哲学的本质只能在语言中寻找。他消解了传统形而上学的唯一本质，为哲学找到了新的发展方向。他的主要著作《逻辑哲学论》和《哲学研究》分别代表了横贯其一生的哲学道路的两个互为对比的阶段。前者主要是解构，让哲学成为语言学问题，哲学必须直面语言，“凡是能够说的事情，都能够说清楚，而凡是不能说的事情，就应该沉默”，哲学无非是把问题讲清楚。后者又把哲学回归哲学，在解构之后是建构，创造一套严格的可以表述哲学的语言是不可能的，因为日常生活的语言是生生不息的，这是哲学的基础和源泉，所以哲学的本质应该在日常生活中解决，在“游戏”中理解游戏。

今天收到凯恩斯一封信，是经由挪威寄到我们团长这里的。他只是问我战后如何处理约翰逊的钱。这封信刺痛了我，因为从以前的好朋友那里收到这样一封公函是令人痛心的——1914年10月6日收到大卫的亲爱的信！1915年5月1日收到罗素的亲爱的信！

1915年5月24日

毫无疑问，基督教信仰是通向幸福的唯一可靠的路径。但是，如果一个人鄙弃这种幸福，情况又会怎么样？！这样做难道不会更好吗？——在与外部世界的毫无希望的斗争中不幸地走向毁灭？

不得不自杀。忍受着巨大的痛苦。但是生命的途径对我的吸引力太大了，我又想活下去了。1916年3月29日

我没有时间！上帝啊！但是，这的确是显而易见的，因为如果我死了，我也没有时间工作。现在在视察。我的灵魂收缩在了一起。愿上帝照亮我！愿上帝照亮我！愿上帝照亮我的灵魂。1916年3月30日

人们只能暂时地解除他们所受的痛苦，而这种解除只是为了准备着接受进一步的痛苦。忍受着各种各样可怕的痛苦。……咳嗽了一个晚上，一群醉醺醺的人，一群卑鄙的、愚蠢的人。做善事，并为你的美德而感到高兴。生病了。糟糕的生活。愿上帝帮助我。我是一个可怜的、不幸的人。但愿上帝听到我的声音，赐我以平静！阿门。

1916年4月10日 这是上帝的一只。我掉进了罪孽的深渊之中。但是上帝会宽恕我的。

1916年5月28日 愿上帝保佑我。1916年7月6日

昨天手淫，3周以来第一次这样。几乎全没有感性上得要求。以前我总是想象着在与一个朋友交谈，但是现在几乎没有这样的事了。1914年9月3日

我已经走在通向伟大发现的路上。但是，我是否会达到目标？！感性上的要求比以前强烈了。今天又手淫了。1914年9月6日

今天我与某种沮丧的情绪进行了长时间的战斗，在一段较长的时间后又手淫了，最后写下了上面那句话。1914年10月13日

平静的一夜。现在大约一周半手淫一次。干了很少一点体力活，但是正因如此做了许多精神上的工作。1914年10月16日

——那个打破僵局的思想是否会来到我的身边。——昨天和今天手淫了。

1914年10月8日

清晨向桑的米尔茨行进，现在我们就在这里。晚上又手淫了（一半是在梦中）。

1914年10月20日

我不得不经常生气，生病，消耗我的内在的精力。又过得非常感性了，几乎每天都手淫：不能再这样继续下去了。—— ————

1915年2月18日 有感性上的需求，现在几乎没有进行我的工作的机会。1915年2月9日

非常感性。每天都手淫。—— 1915年4月17日

最近几周睡觉不安稳。我总是梦到执勤。这些梦总是使我处于惊醒的边缘。在最近两个月只手淫3次。我周围的人事与愿违地令我厌恶。1916年5月29日

发生了许多事情。度日如年。昨天受命到维克泽尔河中的一条船上维护探照灯。船上的船员是一群猪！没有任何志向，令人难以置信地粗俗、愚蠢、邪恶！因此，如下说法当然不成立：一项共同的伟大的事业必然使人变得高尚。由此，即便最令人讨厌的工作也变成了劳役。值得注意的是。人们是如何将他们的工作本身变成一种令人讨厌的痛苦之事的。就我们所处的所有外在环境来说，船上的工作本来可以为我们带来美妙而幸福的时光，但是事实恰恰相反！——大概不可能与这里的人互相理解（也许少尉除外。他似乎是一个十分好的人）。因此，谦卑地做工作，为了上帝的缘故不要丧失自我（自我）！因为当一个人将自己让与他人时，他最容易丧失自我。

送货很快，赞一个

思想分析

维特根斯坦是语言学派（大约相当于分析哲学）的主要代表人物。他思想的最初源泉主要来自弗雷格的现代逻辑学成果、罗素与怀特海写的《数学原理》和G.E.摩尔的《伦理学原理》。他的哲学主要研 维特根斯坦和建筑师保罗·恩格曼设计的作品

究的是语言，他想揭示当人们交流时，表达自己的时候到底发生了什么。他主张哲学的本质就是语言。语言是人类思想的表达，是整个文明的基础，哲学的本质只能在语言中寻找。他消解了传统形而上学的唯一本质，为哲学找到了新的发展方向。他的主要著作《逻辑哲学论》和《哲学研究》分别代表了横贯其一生的哲学道路的两个互为对比的阶段。前者主要是解构，让哲学成为语言学问题，哲学必须直面语言，“凡是能够说的事情，都能够说清楚，而凡是不能说的事情，就应该沉默”，哲学无非是把问题讲清楚。后者又把哲学回归哲学，在解构之后是建构，创造一套严格的可以表述哲学的语言是不可能的，因为日常生活的语言是生生不息的，这是哲学的基础和源泉，所以哲学的本质应该在日常生活中解决，在“游戏”中理解游戏。逻辑

维特根斯坦他的前后期思想转变很大，他在《哲学研究》序言中说明前期著作犯了严重的错误，当然，他也说过要把前后期著作对比，以前期著作作为背景来理解后期哲学。维特根斯坦思想转变来源于他自己的长期的独立思考以及他的老师或朋友的帮助。他的独立思考焦点在于如何成为一个“形而上学的自我”，一个可与世界进行不断信息交流的自我。他的老师或朋友，如经济学家皮耶罗·斯拉法则使他接触到语言社会性的一面，他们的观点对于纯正安静的逻辑世界是一种冲击，因而也有助于维特根斯坦走出纯净的逻辑世界，面向喧闹的日常语言交流世界。

名言：对于不可言说之物必须保持沉默。沉默

在维特根斯坦的思想里有一个很重要的名词，那就是沉默。

何谓沉默，就是指对眼前的事物或者心中所想闭口不言，把言语滞留在心里而不表达出来。在哪些环境下会保持沉默？

维特根斯坦认为当对象是无法言说之物时应保持沉默。比如一个简短的哲学理论，虽然只有短短几个字，但即使用上成千上万的字去解释它，也难以把它说个透彻和明晰，因为往往在这个时候，人们心里虽然对它有个了解，但无从寻找合适的字眼去把这个理论解释到自己心中所想的程度，才导致没有办法把这个理论清楚地解释出来。再比如谈论人生和理想这类虚有的事物，即使口若悬河，也难以说个明白、道个清楚。每个人的思想各异，导致不同的人对事物的理解也不尽相同，因此对“人生”或者“理想”的畅谈也将各式各样，没有一个准确、统一、清楚的答案。

这类与实际有差距的事物被哲学家们称作“神秘事物”，在这些“神秘事物”面前，按照维特根斯坦的思想来说，既然无法言说，最好的选择就是沉默。[1] 3人物著述

路德维希·维特根斯坦于1889年4月26日出生于奥匈帝国的维也纳，父亲卡尔·维特根斯坦是欧洲钢铁工业巨头，母亲莱奥波迪内，哈耶克外祖父之姑表妹，是银行家的女儿。路德维希在八个子女中排行最小，有着四分之三的犹太血统，于纳粹吞并奥地利后转入英国籍。维特根斯坦自幼跟随兄姊在家里接受教育，然而家庭教育的结果却无法使其达到正规高中的接纳标准。直到1903年在通过入学考试后前往林茨的一所以技术著称的中学学习，和阿道夫·希特勒是同学

[2]，不过尚未有确凿的证据表明这两位重要人物有过任何深入的交往。维特根斯坦在中学的成绩并不好，大都处于中下水平[2]，在度过了三年的不愉快后，更带着高考的落败离开了这里。少年路德维希爱好机械与技术，十岁时就制出过一台简单实用的缝纫机。其最初的志向在于物理学，曾经渴望师从著名物理学家玻尔兹曼，然而，玻尔兹曼于1906年自杀，使得维特根斯坦的希望毁于一旦。随后维特根斯坦又立志成为一名工程师。1906年，维特根斯坦前往柏林学习机械工程。1908年，进入英国曼彻斯特维多利亚大学攻读航空工程空气动力学学位。期间，为了彻底搞清螺旋桨的原理，同时出于对数学基础的兴趣，维特根斯坦阅读了伯特兰·罗素与怀特海合写的《数学原理》以及戈特洛布·弗雷格的《算术基础》。在1911年夏天拜访了弗雷格后，维特根斯坦听从了这位逻辑学家的推荐，前往英国剑桥大学三一学院问学于罗素门下，后成为英国哲学家罗素的学生兼好友，罗素称这场相识是他一生中“最令人兴奋的智慧探险之一”。第一次世界大战开始后，本可免服兵役的维特根斯坦作为志愿兵积极入伍，在战场上完成了标志所谓哲学的语言学转向的《逻辑哲学论》的初稿。《逻辑哲学论》后他认为所谓的哲学问题已被解决，于是怀着贵族式的热忱前往奥地利南部山区，投入格律克尔倡导的奥地利学校改革运动，成为一名小学教师。有着理想主义追求的维特根斯坦在这里过

着苦行僧般的生活，对学生也充满了热情，然而却被无法理解的家长们视为“疯狂的家伙”，他们拒绝了这个古怪家伙提出的收养其中一个或两个学生的要求。1926年，被证明总是与成年人格格不入的维特根斯坦离开了“粗俗愚蠢的南部农民”，结束了乡村教师的职位。

这所建筑物体现了维特根斯坦于《逻辑哲学论》中如出一辙的风格和追求。作小学教师“失败”之后维特根斯坦先是在一个修道院里作过短时间的园丁助手，后来其姊玛格丽特由于担心他的精神状态而设法要求其协助设计并负责建造了自己的一处宅第。这个后来曾被用作保加利亚使馆的建筑物使维特根斯坦获得了建筑师的身份。1927年，维特根斯坦结识了奉《逻辑哲学论》为圭臬的“维也纳小组”成员并应邀参与一些活动，与石里克、魏斯曼等成员有过交往，然而维特根斯坦拒绝加入他们的圈子。1928年春在听了数学家布劳威尔在维也纳有关“数学、科学和语言”的一次讲演后，维特根斯坦重新萌发了强烈的哲学探索的兴趣。1929年，维特根斯坦重返剑桥，以《逻辑哲学论》作为论文通过了由罗素和G.E.摩尔主持评审的博士答辩后，留在三一学院教授哲学，并于1939年接替摩尔成为哲学教授。1947年，坚信“哲学教授”是“一份荒唐的工作”的维特根斯坦从剑桥辞职，以专心思考、写作。

来自世界各地的访客记挂着维特根斯坦，前来这个永远的“家”前拜谒 [1]

1951年4月29日，身患前列腺癌的维特根斯坦在好友比万(Edward Bevan)医生家中与世长辞。去世后由弟子安斯康姆和里斯(Rush Rhees)出版了被认为是引导了语言哲学新的走向的《哲学研究》。维特根斯坦的一生极富传奇色彩，被罗素称为“天才人物的最完美范例”：富有激情、深刻、炽热并且有统治力。[3]

维特根斯坦具有极为深厚的文化素养，对人类生存本质有着深刻的感知。早年维特根斯坦家族有着浓厚的艺术文化氛围，父亲卡尔·维特根斯坦是长期的艺术捐助商，勃拉姆斯、马勒等是这个被音乐充满的家庭里的常客。维特根斯坦家族成员中音乐天赋不算突出的路德维希其单簧管演奏也很有造诣，同样，被认为是有书面表达障碍的维特根斯坦的文笔却也十分精湛。另外维特根斯坦十分喜爱奥地利文艺评论家卡尔·克劳斯的著作。然而“不幸”却很早就与这位哲学家如影随形，孤独和抑郁充满了维特根斯坦的一生。据其传记作者威廉·巴特利(William Warren Bartley)考证，维特根斯坦家族的兄弟五人里，包括路德维希·维特根斯坦本人共有三名是同性恋者，这其中的两个兄长汉斯和鲁道夫早年分别自杀，此后父亲卡尔·维特根斯坦虽然放缓了对子女们的严厉，青年路德维希却仍然常常有令罗素担心的自杀倾向，据称其本人参加一战就是为了“体面地自杀”。他的另一个兄长库特·维特根斯坦在战场上被俘前自杀，在战争里幸存但致残的最后一位兄长，保罗·维特根斯坦，是著名的单臂钢琴家。

维特根斯坦的《战时笔记：1914—1917年》刚出了中译本，我相信它一定会引起人们的注意。一定会让许多人失望，因为其中没有被期待的东西；也一定会有不少人误读它，还会有人虽然并不明白维特根斯坦之所云，却偏要阐述此书的微言大义。

人们普遍重视研究维特根斯坦在第一次世界大战期间的思想状况和生活状况，这是自然的。他的划时代著作《逻辑哲学论》构思和写作于他从军于前线时，原始手稿在《逻辑哲学论》出版后40年以《1914—1916年笔记》为名发表。人们普遍有一种感觉，维特根斯坦的开创性思想和他的传奇经历有密切联系。

维特根斯坦在《逻辑哲学论》中宣称，此书表达的真理是不容置疑的，哲学问题从根本上说已最终解决。由于作为哲学家无事可做，他到奥地利的偏远农村当小学教师。后来，当他把《逻辑哲学论》作为论文在剑桥大学进行博士学位答辩时，他居然拍着罗素和摩尔（作为答辩导师，二人当时均是世界著名哲学家）的肩膀说：“没关系，反正你们也看不懂！”

《战时笔记》的内容分为截然不同两个方面，一是关于私人生活的日记，二是哲学思考的结果。看得出来，第二方面的大部分论断是《逻辑哲学论》的雏形，甚至就是《逻辑哲学论》正式表述本身。比如，我们把《逻辑哲学论》中表达的思想称为“语言图像论”，即主张语言是描画现实世界的图像。在《战时笔记》中我们可以读到：“一个命题

是一个基本事实的逻辑图像”；“一个名称代表一物，另一个名称代表另一物，并且它们自己被相互结合在一起；以这样的方式这个整体便——像一幅生动的图像一样——呈现了这个基本事实。”阅读《战时笔记》，可以清晰梳理出维特根斯坦思想如何从萌芽状态发展为果实的线索，也可以比较两书的取舍，从而认识维特根斯坦哲学的重点之所在。

但关键是这两个方面的联系，维特根斯坦的战时处境，他对战争的体验，他在生死分界线上对生命意义的追索，与他的哲学思想有什么关系？我再三阅读《战时笔记》，实在是没有什么联系也没有看到；恰恰相反，维特根斯坦的思想不是来自战争的经历和对战争的体验，而是竭尽全力抗拒生活中的刺激，使思考独立于感想的的结果。一篇题为《维特根斯坦：哲学中的战火烽烟》的书评说，维特根斯坦之所以要去参加战争，是他可以在这种特殊的环境里获得许多极端的体验。但是，如果不牵强附会的话，我们看不到维特根斯坦产生了什么极端体验，更看不到他的独特思想是来源于什么极端体验。

《战时笔记》充分说明，维特根斯坦的战时生活是非常艰苦、单调乏味的。我们能看到的，不过是作为肉体的人的基本生存的欲望和需要，以及未得满足而产生的苦恼和怨恨，如此而已。

维特根斯坦在日记中写道：“我时常变成了动物。这时我便只想到吃、喝、睡。可怕！这样我也便像动物一样去忍受，没有任何内在拯救的可能性。”他在日记中经常提到伙食，为吃了一顿好饭而高兴，为饮食不好而沮丧。有一则日记说：“滑稽：今天我为这样的事生气了一——我在我用餐的步兵连中没有如当初人们所答应的那样领到军官伙食。因此，我的举止幼稚之极，糟糕之极。”人的生理需求，除了食就是性。维特根斯坦在日记中频频记载他进行手淫，有段时间甚至每天一次，他把自己的性欲叫做“感性上的需求”，不时写下这种需求的抬头，或者较长时间没有感到有这种需求。超出以上两种生理要求的是感情上的渴望，他不时写下对同性恋情人的思念，收到对方信件时的喜悦，我们甚至读到这样的话：“我是多么经常地想念他啊！他是否以相当于我想他的时间之一半的时间想我呢？”不过，感情活动也就是如此这般，完全没有更缠绵悱恻的东西。

几乎在每一天的日记中，维特根斯坦都要提到“工作”，大多数情况是“我在工作”，有时是“工作很长时间”，“工作很短时间”，有时是“没有工作”。这里的工作其实就是想，就是进行哲学思考。他的哲学是想出来的，是工作出来的，而不是如我们中国人所想像和习惯认为的那样，是体验和感悟出来的。维特根斯坦最早的老师弗雷格确立的哲学思考的三原则中，第一项就是：“要把主观的东西和客观的东西区分开”，另一项是：“要把心理的东西和逻辑的东西区分开”，这也就是说，要把思想的题材、对象、成品和思想者的主观精神状况、思考时的心理过程区分开。要读懂维特根斯坦的哲学，首先一定要作这种区分。

中国人心目中的思想和精神形象，往往以屈原和司马迁为典范。司马迁在《报任安书》一文中说：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”这是我们的传统，维特根斯坦向我们提示了另一种传统，这是从柏拉图、亚里斯多德流传下来的传统。

非常满意，五星

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少

年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

《牛津杀手》开头上来就是一段炮火纷飞的日子，一个士兵坐在飞来飞去的子弹中写日记，乍一看以为是周杰伦给摩托罗拉做的广告，其实说的是维特根斯坦的《战时笔记》。这个电影开头纯属扯蛋。
没人会那么二，坐在两军对阵中间高高的山包包上写日记。即使也许曾经，维特根斯坦真有想过拿火钳子掀罗素，但是当炮灰这件事，维特还是很精明的。
他天天在日记里写，把我调回大后方吧，大后方；我病了病了，要住院要住院；今天不用出去在屋子里呆着，好幸福啊好幸福；我一定得找领导谈谈，谈谈……………
这本1914-1917年的《战时笔记》，维特前半本在写流水帐，后半本则是在记录他一直以来思考的逻辑问题。如果不是学这行的，你基本可以忽略后半本，只看他前半本如何絮叨。一本下来会很轻松，却又会让你发呆很久。
维特最喜欢絮叨的有两件事。一件就是他今天SY没有，一周SY几次，平均每天几次；另一件就是今天工作了没有，一周工作多长时间，平均每天多长时间。
工作，指的就是他对逻辑问题的思考。而且往往他没有工作的时候，都去SY了。
……………

每次我看到这里，都会有种很无力的感觉——再有脑子的男人，最后还是用下半身思考？
他总是在内疚，SY太多，工作太少。纠结于已经很长时间因为战事没有工作了，纠结于这场把他禁锢在这里的战争何时结束。
但他很少直接表达这个意思，他从不从政治上思考这个问题，他只是说托尔斯泰教会他，“一个人从肉体上说是软弱的，但是经由精神他成为自由的。——但愿精神存在于我之中。”
所以，当硝烟弥漫的战场充满了悲观情绪，从前方传来的消息越来越糟，他却仅仅因今天完成了工作而忽然充满了信心。
某种意义上讲，他总是游离于这场战争之外，漂浮在战场的上方，脚下是搏杀的人群，却只是抬头仰望。
在没有工作的一天里，他日记里反复强调的是：今天没有工作。千万不要丢失自我。

[战时笔记（1914-1917）_下载链接1](#)

书评

[战时笔记（1914-1917）_下载链接1](#)