

金元日记丛编



[金元日记丛编_下载链接1](#)

著者:顾宏义，李文 整理

[金元日记丛编_下载链接1](#)

标签

评论

集成不少金元时期的笔记 有标点

很好，活動很划算！贊快遞師傅！！

非常好的一本书，配送很及时，非常实惠，感谢京东！

还好还好还好还好还好还好哈

《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

质量很好，内容经典，非常满意。

一直在京东买东西，总体感觉还不错，继续加油，再接再厉。

藏于收藏夹多时，活动时购入。

《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。 很好。喜欢。

很好的书，强烈推荐

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

福事多蜂蜜柚子茶1kg大瓶装 韩国风味冲饮果汁茶饮品

和宋代日记丛编一样套，搜集了不少平时不易见及的史料。对研究金元历史大有裨益。唯一可惜的是采用了简体排版，其实这类书更适合繁体排版，也更容易减少不必要的错误。

古籍类的书，感觉还不错，值得一读。

这本书不错，朋友推介的知识性很强

《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

这书太薄，定价太贵，虽是活动价，购后仍觉偏贵

金元時期的日記體著作不多，傳世更少，宜稱今人觀照和研究金元歷史文化與社會生活的珍稀資源。本叢編為金、元時人日記著作的結集，共收金人日記2種、元人日記7種（其中1種僅有序文見存）合計9種。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。

书还不错，但买的过程让人心烦。我选择货到付款，但是京东的刷卡器再次不能使用，让我使用现金。请问京东的货到付款刷卡器就这么差吗？质量是怎么保证的？信号的问题不解决？怎么能让人使用放心。我打算啥时解决了刷卡器我就选择付款。至于购买的东西啥时给，京东自己看着办吧。

不错不错，活动时买的还不错

经典好书非常实用

金元日记丛编，活动购入

用处不大，简体横排，内容太少，价值不高

包装还可简洁一些，避免浪费而增加成本。

经典的书啊，比满减加用券

全新正版赞一个,历史痕迹有必要收藏一下

金元日记丛编

古汉字字体的名称。古文有广狭二义。广义的古文名称起于汉代，后世继续沿用，泛指秦统一文字前所有的文字，时间地点皆无限制，没有一定的字形。狭义的古文指《说文解字》中所见的古文。
许慎作《说文解字》，所收正字是小篆，有9353字。另外列出两种异体字，一是古文，一是籀文，许慎称前者为

主要冲着这些买的：辽东行部志、鸭江行部志、长春真人西游记、中堂事记、西使记。
整理水平一般吧。

金元日记汇编，有一定阅读价值，史料可信

主要是好玩 有趣，能满足这一条，就是好书！！！！

商品太给力了，价格公道，质量过硬，售后有保障。

做历史地理的，日记是重要资料源之一，很喜欢这套书，和宋代那本日记丛编一起买的。
。

和我买的宋代日记相互衔接。

没有折痕，比书店里的好

好书，值得细细读，不过就是不给票

对研究朝鲜和金元北方的历史有参考作用

偶然看到了，就买下来。可以作为参考史料来用。京东送货快。

书还不错，快递也很给力

非常有用的一本书，值得购买~

喜欢看日记体的历史，这是不容错过的书。

很好的书，很喜欢，感谢京东

《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

金元时期是古代日记发展的转折期，虽然这一时期的日记体著作不多，传世者更少。但其内容涉及面却较为广泛，作为比较少见的书，具有重要的史料价值与文献价值。

顾宏义、李文整理的《金元日记丛编》收录金人日记2种、元人日记7种。两宋时期日记发展甚盛，其体裁范式、内容风格等对金、元人影响甚巨。但因金、元时期的政治、文化大背景迥异于两宋时期，故由此见之记载的金、元人之日记，其数量较前代骤减，且种类也颇为单一。本丛编所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

优惠时凑数，还可以。

包装不错。

好书韩束好书告诉好书啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

一版二印，与店内图片版权页不符，藏书无望，果断送人

顧宏義、李文整理的《金元日記叢編》收錄金人日記2種、元人日記（包括存、殘、輯佚）7種，共計9種。雖題名「日記」卻屬筆記之類著作如姚燧《西林日記》，屬於編年體雜史之類著述如劉敏中《平宋錄》等，不予收錄。兩宋時期日記發展甚盛，其體裁範式、內容風格等對金、元人影響甚鉅。但因金、元時期的政治、文化大背景迥異於兩宋時期，故由此見之記載的金、元人之日記，其數量較前代驟減，且種類也頗為單一。除王惲《中堂事記》一種屬參政類、郭畀《雲山日記》一種所記乃日常生活外，其餘皆屬出使行遊類日記。即使是《中堂事記》、《雲山日記》，其中相當內容乃是記錄其行歷遊旅之事：此外，今見元人日記未有譔於元代後期者，如《長春真人西遊記》、《中堂事記》、《西使記》3種譔於蒙古時期，《金華洞天行紀》、《安南行記》、《使交錄》3種譔於元世祖至元年間，就是譔寫時間最晚的《雲山日記》也不遲於元武宗至大二年（1309）。此一現象的產生，大概同樣基於上述之政治、文化原因。

是简体字，上当了。顧宏義、李文整理的《金元日記叢編》收錄金人日記2種、元人日記（包括存、殘、輯佚）7種，共計9種。雖題名「日記」卻屬筆記之類著作如姚燧《西林日記》，屬於編年體雜史之類著述如劉敏中《平宋錄》等，不予收錄。兩宋時期日記發展甚盛，其體裁範式、內容風格等對金、元人影響甚鉅。但因金、元時期的政治、文化大背景迥異於兩宋時期，故由此見之記載的金、元人之日記，其數量較前代驟減，且種類也頗為單一。除王惲《中堂事記》一種屬參政類、郭畀《雲山日記》一種所記乃日常生活外，其餘皆屬出使行遊類日記。即使是《中堂事記》、《雲山日記》，其中相當內容乃是記錄其行歷遊旅之事：此外，今見元人日記未有譔於元代後期者，如《長春真人西遊記》、《中堂事記》、《西使記》3種譔於蒙古時期，《金華洞天行紀》、《安南行記》、《使交錄》3種譔於元世祖至元年間，就是譔寫時間最晚的《雲山日記》也不遲於元武宗至大二年（1309）。此一現象的產生，大概同樣基於上述之政治、文化原因。

HAO~~~HAO~~~HAO~~~HAO~~~HAO~~~

金元時期的日記體著作不多，傳世更少，宜稱今人觀照和研究金元歷史文化與社會生活的珍稀資源。本叢編為金、元時人日記著作的結集，共收金人日記2種、元人日記7種（其中1種僅有序文見存）合計9種。各種日記以譔者的生卒年月為序編排。生卒年不詳者，即以其主動活動年月為據編排。同一譔者的多種日記，即以其譔寫年月為序編排。本叢編所收各篇日記，皆於正文前簡述其譔者生平、日記撰成年月及其內容、傳世版本等情況。各篇日記末，酌收有關序跋、題記等，以助閱讀和利用。
顧宏義、李文整理的《金元日記叢編》收錄金人日記2種、元人日記（包括存、殘、輯

佚）7種，共計9種。雖題名「日記」卻屬筆記之類著作如姚燧《西林日記》，屬於編年體雜史之類著述如劉敏中《平宋錄》等，不予收錄。兩宋時期日記發展甚盛，其體裁範式、內容風格等對金、元人影響甚鉅。但因金、元時期的政治、文化大背景迥異於兩宋時期，故由此見之記載的金、元人之日記，其數量較前代驟減，且種類也頗為單一。除王惲《中堂事記》一種屬參政類、郭畀《雲山日記》一種所記乃日常生活外，其餘皆屬出使行遊類日記。即使是《中堂事記》、《雲山日記》，其中相當內容乃是記錄其行歷遊旅之事：此外，今見元人日記未有譔於元代後期者，如《長春真人西遊記》、《中堂事記》、《西使記》3種譔於蒙古時期，《金華洞天行紀》、《安南行記》、《使交錄》3種譔於元世祖至元年間，就是譔寫時間最晚的《雲山日記》也不遲於元武宗至大二年（1309）。此一現象的產生，大概同樣基於上述之政治、文化原因。

己未，晚达荣安县。昔在辽为荣州。借榻于萧寺，僧舍壁间有《施食放生记》，乃墨蜡石本，装饰成轴。三复其文，辞理俱妙，大概假宾主问答云：有大沙门于佛诞施食放生，时一居士谓沙门曰：“聚食施食，真汝慳贪；取生放生，真汝杀害。彼饿鬼等，以慳贪故，彼畜生等，以杀害故。不应利彼，而随堕彼”云云。沙门即应之曰：“以实不食，施少分食，作无数食，一切饿鬼，无不能食。以实不生，放今日生，令无尽生，一切畜生，无不能生。”此其大略也，余不具录。其后云：“至和二年四月八日嘉禾陈舜俞记，熙宁七年五月七日眉山苏轼书。”予以《宋史》考之，至和二年，仁宗朝乙未岁也；熙宁七年，神宗朝甲寅岁也。又按《三苏文集》：熙宁四年冬，东坡通守余杭。七年秋移守高密，以九月二十日辞天竺观音，去杭之密。今此记云“熙宁七年五月七日苏某书”，即是犹在杭州时也。东坡忠厚，不妄许可，如欧阳永叔作《韩魏公德威堂记》，范仲淹作《狄梁公神道碑》，皆公手书，自余非文章议论有大过人者，未尝容易作一字。今陈公所记施食放生事，坡公特为之书者，意可知矣。公往在黄州时，率钱救不举之子，在儋耳时，临江放垂死之鱼。以是观陈公之记，意必有会于心者，故为书之。其字端谨，大小颇与《枕中经》相类，真所谓传世之墨宝云。

公主的封号通常有三种：

以国名：称某国公主，如宁国公主，霍国公主、岐国公主、陈国公主等。

以郡(县)名：称某某(郡或县名)公主，如新城公主、长乐公主、平原公主、阳信公主等。但此处的郡(县)公主的郡指公主汤沐邑的所在地，而非“郡主”。汉代也有以公主夫家封邑所在县称呼公主，如阳信公主又称平阳公主。

以美名：以各种褒义词命名，如文成公主、安乐公主、太平公主、宁定公主等。

公主的封号并不是固定的，如升平公主就被封为齐国公主。

公主也分多种：主要有有大长公主，长公主，公主。有时被称为大长帝姬，长帝姬，帝姬。

由于演绎盛行会出现：太公主，皇公主，尊公主等称号。准确来讲这些称号在历史中是完全不存在的，所以请不要将它认作一种正规的称呼。3婚姻 编辑

唐朝及之前公主拥有一定程度的婚姻自由。公主离婚或夫死再嫁是极为平常的事，皇帝并不阻止。公主甚至因为自己的身份而拥有一定特权。但到唐宣宗时，宣宗以诏书的形式规定公主和县主有子而寡，不得再嫁[2]。五代十国时期，后梁太祖也曾下诏令守寡的女儿金华公主出家为尼。被认为是太祖为推恩公主夫家，令公主守住妇节。[3]

虽然至到南宋初年，寡妇再嫁依然很正常，但公主改嫁的极少。随着贞操观念日渐严格，明朝和清朝入关后亦无公主改嫁的记录。

除皇女外，能破例获封公主的为和亲的女性。唐代和亲公主的身份，除宗室女外，还有驸马女儿、大臣女儿等。[4] 周朝

黄帝时代至商朝为止，有关于君王女儿的封号及制度皆不明。“公主”这个名词是春秋战国时代才开始有的。 太平公主

《史记·吕后本纪》裴骃集解引如淳曰：“《公羊传》曰‘天子嫁女子于诸侯，必使诸

侯同姓者主之’，故谓之公主。”

周朝时期，男子称氏，女子称姓，周王室为姬姓，因此周天子之女被称作王姬，但这不是正式的封号，仅是称谓。因为其他和周室同姓的诸侯国，亦称女子为某姬。

周天子嫁女，并不亲自主婚，王姬的婚礼由姬姓诸侯中的公、侯(如鲁、晋等国国君)主持婚仪。当时各诸侯国的诸侯一般称

“公”，“主”就是“主婚”之意，所以因为是诸侯主婚，天子的女儿就被称为“公主”了)，当时诸侯的女儿也被成为“公主”，也称“君主”，《史记·吴起列传》说：

“公叔为相，尚魏公主。”《史记六国所表三》“(秦)初以君主妻河。”这里的君主就是公主。妻河就是嫁给河伯为妻。古书上也常简称为主。[5]《公羊传》记载“天子嫁女于诸侯，必使诸侯同姓者主之”，此乃后世公主的词源。之后东周战国时期，诸侯之女称公主(亦称君主)，但周天子之女仍称王姬。秦灭周后，王姬之名遂废。

金元时期的日记体著作不多，传世更少，宜称今人观照和研究金元历史文化与社会的珍稀资源。本丛编为金、元时人日记著作的结集，共收金人日记2种、元人日记7种（其中1种仅有序文见存）合计9种。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。本丛编所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

顾宏义、李文整理的《金元日记丛编》收录金人日记2种、元人日记（包括存、残、辑佚）7种，共计9种。虽题名「日记」却属笔记之类著作如姚燧《西林日记》，属于编年体杂史之类著述如刘敏中《平宋录》等，不予收录。两宋时期日记发展甚盛，其体裁范式、内容风格等对金、元人影响甚巨。但因金、元时期的政治、文化大背景迥异于两宋时期，故由此见之记载的金、元人之日记，其数量较前代骤减，且种类也颇为单一。除王恽《中堂事记》一种属参政类、郭畀《云山日记》一种所记乃日常生活外，其余皆属出使行游类日记。即使是《中堂事记》、《云山日记》，其中相当内容乃是记录其行历游旅之事：此外，今见元人日记未有撰于元代后期者，如《长春真人西游记》、《中堂事记》、《西使记》3种撰于蒙古时期，《金瓶洞天行纪》、《安南行记》、《使交录》3种撰于元世祖至元年間，就是撰写时间最晚的《云山日记》也不迟于元武宗至大二年（1309）。此一现象的产生，大概同样基于上述之政治、文化原因。

金元时期的日记体著作不多，传世更少，宜称今人观照和研究金元历史文化与社会的珍稀资源。本丛编为金、元时人日记著作的结集，共收金人日记2种、元人日记7种（其中1种仅有序文见存）合计9种。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。本丛编所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

顾宏义、李文整理的《金元日记丛编》收录金人日记2种、元人日记（包括存、残、辑佚）7种，共计9种。虽题名「日记」却属笔记之类著作如姚燧《西林日记》，属于编年体杂史之类著述如刘敏中《平宋录》等，不予收录。两宋时期日记发展甚盛，其体裁范式、内容风格等对金、元人影响甚巨。但因金、元时期的政治、文化大背景迥异于两宋时期，故由此见之记载的金、元人之日记，其数量较前代骤减，且种类也颇为单一。除王恽《中堂事记》一种属参政类、郭畀《云山日记》一种所记乃日常生活外，其余皆属出使行游类日记。即使是《中堂事记》、《云山日记》，其中相当内容乃是记录其行历游旅之事：此外，今见元人日记未有撰于元代后期者，如《长春真人西游记》、《中堂事记》、《西使记》3种撰于蒙古时期，《金瓶洞天行纪》、《安南行记》、《使交录》3种撰于元世祖至元年間，就是撰写时间最晚的《云山日记》也不迟于元武宗至大二年（1309）。此一现象的产生，大概同样基于上述之政治、文化原因。

金元时期的日记体著作不多，传世更少，宜称今人观照和研究金元历史文化与社会的珍稀资源。

的珍稀資源。本叢編為金、元時人日記著作的結集，共收金人日記2種、元人日記7種（其中1種僅有序文見存）合計9種。各種日記以撰者的生卒年月為序編排。生卒年不詳者，即以其主動活動年月為據編排。同一撰者的多種日記，即以其撰寫年月為序編排。本叢編所收各篇日記，皆於正文前簡述其撰者生平、日記撰成年月及其內容、傳世版本等情況。各篇日記末，酌收有關序跋、題記等，以助閱讀和利用。

顧宏義、李文整理的《金元日記叢編》收錄金人日記2種、元人日記（包括存、殘、輯佚）7種，共計9種。雖題名「日記」卻屬筆記之類著作如姚燧《西林日記》，屬於編年體雜史之類著述如劉敏中《平宋錄》等，不予收錄。兩宋時期日記發展甚盛，其體裁範式、內容風格等對金、元人影響甚鉅。但因金、元時期的政治、文化大背景迥異於兩宋時期，故由此見之記載的金、元人之日記，其數量較前代驟減，且種類也頗為單一。除王惲《中堂事記》一種屬參政類、郭畀《雲山日記》一種所記乃日常生活外，其餘皆屬出使行遊類日記。即使是《中堂事記》、《雲山日記》，其中相當內容乃是記錄其行歷遊旅之事：此外，今見元人日記未有撰於元代後期者，如《長春真人西遊記》、《中堂事記》、《西使記》3種撰於蒙古時期，《金華洞天行紀》、《安南行記》、《使交錄》3種撰於元世祖至元年間，就是撰寫時間最晚的《雲山日記》也不遲於元武宗至大二年（1309）。此一現象的產生，大概同樣基於上述之政治、文化原因。 目录 · · ·

· · · 凡例 鴨江行部志 長春真人西遊記 中堂事記 西使記 金華洞天行紀 安南行記

使交錄 雲山日記 內容

《長春真人西遊記》以記述所經山川道里及沿途所見風俗人情為主，兼及丘處機生平，是研究13世紀漠北、西域史地及全真道歷史的重要資料。該書過去知道的人很少，乾隆年間錢大昕從《道藏》中抄出，加以表彰，得到學術界重視。現在流行較廣的是王國維1926年校注本。丘處機像。

金庸先生在《射雕英雄傳》中講述過這樣一件事情：暮年成吉思汗年老體衰，他聞听“全真七子”之一的丘處機有養生長壽秘訣，便派人下詔請丘處機前往汗帳，想向他討教長生之術；丘處機欣然應命，率領門徒不遠萬里前往西域大雪山，向成吉思汗進諫治國之本。那麼，歷史果真如此嗎？

在小說中，為了突出郭靖的大俠形象，金庸將丘處機的“西行”處理得並不突出。然而在真實的歷史中，丘處機師徒這一路却頗不平凡。他們歷經磨難，甚至付出生命，最終得以面勸成吉思汗體恤百姓，解救萬千黎民蒼生。可以說，丘處機的貢獻恐怕要比郭靖大得多。 ●被傳活了300歲

丘處機生於1148年，山東人，自號“長春子”，曾拜全真教創始人王重陽為師，是著名的“全真七子”之一。1217年，他成為全真教第五任掌門。當時，由於戰亂紛繁、民生疾苦，很多人為尋找心靈寄托紛紛加入全真教，全真教在北方聲名大振。而年屆七旬的丘處機鶴發童顏、碧眼方瞳，於是外界紛紛傳說他精通“長生不老之術”和“治天下之術”。這些傳言也傳到了率軍西征花剌子模國的成吉思汗耳朵里。此時的大汗已是耳順之年，感到精力日衰、老之將至，身邊人又向他進言：丘處機行年300餘歲，肯定有長生之術。這樣的神仙應該趕緊請來。於是，1219年，成吉思汗寫下一封言詞謙虛、懇切的詔書，派劉仲祿前去邀請丘處機。

起初，接到詔書的丘處機頗感為難，全真教一向主張清心寡欲、清靜無為，不希望與亂世的政治有任何瓜葛。為此，他曾先後拒絕過金和南宋的邀請。但丘處機審時度勢，認為蒙古統治者很有可能一統天下。為了全真教的發展，他最終決定應詔。同時，他也想借機為民請命，勸蒙古大汗少殺無辜。

書店看上了這本非常好的書，一直想買可惜但是太貴又不打折，回家決定上京東看看，果然是有折扣。毫不猶豫的買下了了，京東速度非常快的，從配貨到送貨也很具體，快遞也非常好，很快收到書了。書的包裝真的非常好，沒有拆開過，非常新，可以說無論自己閱讀家人閱讀，收藏還是送人都非常有面子的說，特別精美；各種十分美好雖然看着書本看着相對簡單，但也不遑多讓，塑封也都很完整封面和封底的設計、繪圖都十分好畫，讓我覺得十分細膩而且具有收藏價值。書的封套非常精緻推薦大家購買。打開書本，書裝幀精美，紙張很乾淨，文字排版看起來也非常舒服非常的驚喜，讓人看得欲罷不能，每每捧起這本書的時候 似乎能夠感覺到作者毫無保留的把

作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。” 从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己的身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

[illegible]

仅有序文见存)。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

很好的书，正在看~

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

全文分为引言、绪论、先秦至两汉出土甲胃形制研究、先秦至两汉甲胃的发展演变、先秦至两汉甲胃相关问题研究、结语等六个部分。

引言部分简要阐明本文选题的依据。

第一章绪论。首先介绍我国古代甲胃名谓，定义本研究所使用的名词；继而概述这一时期考古出土的甲胃材料；最后介绍这一时期我国甲胃研究的现状，并提出甲胃研究参照的理论与方法。

第二章先秦至两汉出土甲胃形制研究。本章将先秦至两汉时期分为商代至西周、东周、秦代、汉代四个阶段，第一至四节分别是这四个阶段甲胃形制的类型学研究，主要从考古发现、甲片形制、甲胃的形制、甲的编缀与连结等方面进行研究，还对秦代、汉代两个阶段铠甲的色彩与装饰进行了初步探讨。

第五节是对马甲胄的研究，对马甲的组成部分及其类型进行了分析，还讨论了马甲胄的相关问题。

第三章先秦至两汉甲胄的发展演变。对于甲胄的发展演变规律主要从甲片形制、甲胄的编缀以及甲胄的形制三个方面来进行分析，第一节讨论甲胄札片的形制变化及其特点，第二节讨论甲胄编缀与连结的发展，第三节讨论甲胄的形制变化及其特点，还讨论了东周时期甲胄的区别与联系等问题。第四节讨论这一时期我国甲胄发展的社会经济背景，社会经济发展是甲胄发展的社会基础；青铜冶铸业、冶铁业、皮革业以及髹漆业等手工业的发展为甲胄发展提供了技术支持。战争因素是甲胄产生和发展的内在动力，战争方式的转变以及军队数量、兵种的发展客观上都在制约和影响甲胄的发展。

第四章先秦至两汉时期甲胄相关问题的讨论。第一节，讨论先秦至两汉时期甲胄起源、材质特点以及不同材质下的甲胄制作工艺，并从管理制度的角度对这一时期甲胄的制作与储藏作了探讨。第二节，从实用角度讨论先秦至两汉时期甲胄的使用。首先，从战车的装备、甲士的装备和一般士兵的装备三个方面探讨甲胄作为防护装备在军队中的使用；其次，探讨这一时期在仪卫方面的使用。第三节，从丧葬角度讨论甲胄的使用，总结了甲胄及其衍生形态在丧葬中的使用，讨论了甲胄用于丧葬的原因；指出甲胄用于丧葬表明甲胄也是身份地位的标志。第四节，讨论了战国后期秦国的货甲现象，结合秦简材料，认为货甲不是货实物，而是罚金的代称；这种现象的存在，正是甲胄对社会影响的表现，也从侧面反映了甲胄在古代社会中的重要地位。

以上是本文的主要研究内容。在研究中我们力求把握甲胄的发展与古代社会发展相协调，把甲胄的发展放在社会发展的宏观环境中来考察，还注意了战争方式对甲胄发展的影响，以及武器的进步特别是进攻性武器对防护装备甲胄的反作用力。

《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。性价比非常高！书质量很满意！算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔

记载长春真人丘处机西行经过的著作。全书二卷，李志常（1193～1256）撰。过程1219年冬，成吉思汗遣侍臣至莱州（今山东掖县）传旨，敦请丘处机赴西域相见。次年正月，丘处机率领门徒十八人启程，在燕京（今北京）等地逗留多时。1221年春，离宣德（今河北宣化），取道漠北西行，当年11月抵撒麻耳干（今苏联乌兹别克撒马尔罕）；次年4月于大雪山（今阿富汗兴都库什山）晋见成吉思汗；10月离撒麻耳干东还，1223年秋回到宣德。李志常为随行弟子之一。李志常字浩然，号真常子，又号通玄大师，后掌全真道门（1238～1256）。内容

《长春真人西游记》以记述所经山川道里及沿途所见风俗人情为主，兼及丘处机生平，是研究13世纪漠北、西域史地及全真道历史的重要资料。该书过去知道的人很少，乾隆年间钱大昕从《道藏》中抄出，加以表彰，得到学术界重视。现在流行较广的是王国维1926年校注本。丘处机像。

金庸先生在《射雕英雄传》中讲述过这样一件事情：暮年成吉思汗年老体衰，他闻听“全真七子”之一的丘处机有养生长寿秘诀，便派人下诏请丘处机前往汗帐，想向他讨教长生之术；丘处机欣然应命，率领门徒不远万里前往西域大雪山，向成吉思汗进谏治国之本。那么，历史果真如此吗？

在小说中，为了突出郭靖的大侠形象，金庸将丘处机的“西行”处理得并不突出。然而在真实的历史中，丘处机师徒这一路却颇不平凡。他们历经磨难，甚至付出生命，最终得以面劝成吉思汗体恤百姓，解救万千黎民苍生。可以说，丘处机的贡献恐怕要比郭靖大得多。●被传活了300岁

丘处机生于1148年，山东人，自号“长春子”，曾拜全真教创始人王重阳为师，是著名的“全真七子”之一。1217年，他成为全真教第五任掌门。当时，由于战乱纷繁、民生疾苦，很多人为寻找心灵寄托纷纷加入全真教，全真教在北方声名大振。而年届七旬的丘处机鹤发童颜、碧眼方瞳，于是外界纷纷传说他精通“长生不老之术”和“治天下之术”。这些传言也传到了率军西征花刺子模国的成吉思汗耳朵里。此时的大汗已是耳顺之年，感到精力日衰、老之将至，身边人又向他进言：丘处机行年300余岁，肯定有长生之术。这样的神仙应该赶紧请来。于是，1219年，成吉思汗写下一封言词谦虚、恳切的诏书，派刘仲禄前去邀请丘处机。

起初，接到诏书的丘处机颇感为难，全真教一向主张清心寡欲、清静无为，不希望与乱世的政治有任何瓜葛。为此，他曾先后拒绝过金和南宋的邀请。但丘处机审时度势，认为蒙古统治者很有可能一统天下。为了全真教的发展，他最终决定应诏。同时，他也想借机为民请命，劝蒙古大汗少杀无辜。●弟子命丧西行途中

1219年腊月，丘处机带领尹志平、李志常等18位弟子从山东启程西行。次年2月20日，他们抵达当时蒙古统治下的燕京（今北京），当地官吏、士庶、僧道纷纷前往卢沟桥迎接这位大汗请来的神仙。而求丘处机题字签名的平民更是络绎不绝，他们希望有了丘处机的墨宝做护身符，就能免受蒙古大军的烧杀抢掠。

此时，率军西征的成吉思汗却越行越远，丘处机眼见在燕京见不到成吉思汗，便上书《陈情表》表明自己年事已高，并无治国才能，盼望能等大汗东返后陛见。刘仲禄以为丘

处机是在讲条件，就建议选一些漂亮女孩随行，没想到这一下子激怒了丘处机。刘仲禄慌忙派人将情况告知大汗。成吉思汗则再次下诏恳切催促丘处机西行。1221年2月8日，丘处机不顾年迈体衰，踏上万里征途，向塞北高原挺进，开始了一年多的西行之旅。当丘处机到达成吉思汗四弟斡辰的驻地贝加尔湖时，斡辰也想向他请教延年益寿之事。没成想，正当丘处机准备向他讲授之时，突然风雪大作，斡辰大惊，认为是自己想抢在大汗哥哥前面得知长生秘术引起了天怒，于是只好作罢。西行途中的艰苦更不必说，他们时常要受到沙尘暴、流沙的袭扰。艰难的时候，车子陷到流沙里，马儿停滞不前，人想挪动一步都很困难。丘处机的随行弟子之一赵九古甚至病死在了西行路上。

杨树达（1885.06.01~1956.02.14），中国语言文字学家。字遇夫，号积微翁、耐林翁。湖南长沙人。1897年考入梁启超等举办的时务学堂。1905年官费赴日本留学。1911年回国，先后在湖南省立第一女子师范学校、湖南省立第一师范学校等任教。1920年再度北上，先后任北京高等师范学校教授、国文系主任，清华大学教授等职。1937年返回长沙，任湖南大学教授，1952年因院校调整，调至湖南师范学院（今湖南师范大学）任教授直至1956年逝世。1948年被聘为中央研究院院士，1955年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。主要从事古代汉语语法学、训诂学、文字学的教学和研究工作。著有《古书疑义举例续补》《词诠》《高等国文法》《中国修辞学》《古书句读释例》《积微居小学金石论丛》《论语疏证》《积微居小学述林》《汉书窥管》等。论著汇编为《杨树达文集》。杨树达（1885.06.01~1956.02.14），中国语言文字学家。字遇夫，号积微翁、耐林翁。湖南长沙人。1897年考入梁启超等举办的时务学堂。1905年官费赴日本留学。1911年回国，先后在湖南省立第一女子师范学校、湖南省立第一师范学校等任教。1920年再度北上，先后任北京高等师范学校教授、国文系主任，清华大学教授等职。1937年返回长沙，任湖南大学教授，1952年因院校调整，调至湖南师范学院（今湖南师范大学）任教授直至1956年逝世。1948年被聘为中央研究院院士，1955年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。主要从事古代汉语语法学、训诂学、文字学的教学和研究工作。著有《古书疑义举例续补》《词诠》《高等国文法》《中国修辞学》《古书句读释例》《积微居小学金石论丛》《论语疏证》《积微居小学述林》《汉书窥管》等。论著汇编为《杨树达文集》。杨树达（1885.06.01~1956.02.14），中国语言文字学家。字遇夫，号积微翁、耐林翁。湖南长沙人。1897年考入梁启超等举办的时务学堂。1905年官费赴日本留学。1911年回国，先后在湖南省立第一女子师范学校、湖南省立第一师范学校等任教。1920年再度北上，先后任北京高等师范学校教授、国文系主任，清华大学教授等职。1937年返回长沙，任湖南大学教授，1952年因院校调整，调至湖南师范学院（今湖南师范大学）任教授直至1956年逝世。1948年被聘为中央研究院院士，1955年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。主要从事古代汉语语法学、训诂学、文字学的教学和研究工作。著有《古书疑义举例续补》《词诠》《高等国文法》《中国修辞学》《古书句读释例》《积微居小学金石论丛》《论语疏证》《积微居小学述林》《汉书窥管》等。论著汇编为《杨树达文集》。杨树达（1885.06.01~1956.02.14），中国语言文字学家。字遇夫，号积微翁、耐林翁。湖南长沙人。1897年考入梁启超等举办的时务学堂。1905年官费赴日本留学。1911年回国，先后在湖南省立第一女子师范学校、湖南省立第一师范学校等任教。1920年再度北上，先后任北京高等师范学校教授、国文系主任，清华大学教授等职。1937年返回长沙，任湖南大学教授，1952年因院校调整，调至湖南师范学院（今湖南师范大学）任教授直至1956年逝世。1948年被聘为中央研究院院士，1955年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。主要从事古代汉语语法学、训诂学、文字学的教学和研究工作。著有《古书疑义举例续补》《词诠》《高等国文法》《中国修辞学》《古书句读释例》《积微居小学金石论丛》《论语疏证》《积微居小学述林》《汉书窥管》等。论著汇编为《杨树达文集》。

返回长沙，任湖南大学教授，1952年因院校调整，调至湖南师范学院（今湖南师范大学）任教授直至1956年逝世。1948年被聘为中央研究院院士，1955年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。主要从事古代汉语语法学、训诂学、文字学的教学和研究工作。著有《古书疑义举例续补》《词詮》《高等国文法》《中国修辞学》《古书句读释例》《积微居小学金石论丛》《论语疏证》《积微居小学述林》《汉书窥管》等。论著汇编为《杨树达文集》。杨树达（1885.06.01~1956.02.14），中国语言文字学家。字遇夫，号积微翁、耐林翁。湖南长沙人。1897年考入梁启超等举办的时务学堂。1905年官费赴日本留学。1911年回国，先后在湖南省立第一女子师范学校、湖南省立第一师范学校等任教。1920年再度北上，先后任北京高等师范学校教授、国文系主任，清华大学教授等职。1937年返回长沙，任湖南大学教授，1952年因院校调整，调至湖南师范学院（今湖南师范大学）任教授直至1956年逝世。

己未，晚达荣安县。昔在辽为荣州。借榻于萧寺，僧舍壁间有《施食放生记》，乃墨蜡石本，装饰成轴。三复其文，辞理俱妙，大概假宾主问答云：有大沙门于佛诞施食放生，时一居士谓沙门曰：“聚食施食，真汝慳贪；取生放生，真汝杀害。彼饿鬼等，以慳贪故，彼畜生等，以杀害故。不应利彼，而随堕彼”云云。沙门即应之曰：“以实不食，施少分食，作无数食，一切饿鬼，无不能食。以实不生，放今日生，令无尽生，一切畜生，无不能生。”此其大略也，余不具录。其后云：“至和二年四月八日嘉禾陈舜俞记，熙宁七年五月七日眉山苏轼书。”予以《宋史》考之，至和二年，仁宗朝乙未岁也；熙宁七年，神宗朝甲寅岁也。又按《三苏文集》：熙宁四年冬，东坡通守余杭。七年秋移守高密，以九月二十日辞天竺观音，去杭之密。今此记云“熙宁七年五月七日苏某书”，即是犹在杭州时也。东坡忠厚，不妄许可，如欧阳永叔作《韩魏公德威堂记》，范仲淹作《狄梁公神道碑》，皆公手书，自余非文章议论有大过人者，未尝容易作一字。今陈公所记施食放生事，坡公特为之书者，意可知矣。公往在黄州时，率钱救不举之子，在儋耳时，临江放垂死之鱼。以是观陈公之记，意必有会于心者，故为书之。其字端谨，大小颇与《枕中经》相类，真所谓传世之墨宝云。

庚申，以军民田讼未判，为留再宿。午饭后，信手取故书遮眼，乃《韩文公集》，开帙得诗云：“居闲食不足，从事力难任。二者俱害性，一生恒苦心。”三复其言，掩卷为之太息。非韩公饱阅穷通，备尝艰阻，断不能作是语。予丁丑筮仕，凡四十年，俸人虽优，随手散去，家贫累重，生理索然，汗颜窃禄，则不免钟鸣漏尽之罪。谋身勇退，则其如嗟饥号寒之患，行藏未决，闷默自伤，为作五十六字云：“举家千指食嗷嗷，不食谁能等系匏。掠膺大夫汤沃雪，定交穷鬼漆投胶。春蚕已老不成茧，社燕欲归犹恋巢。莫待良田径须去，移山聊解北山嘲。”

辛酉，次归仁县，宿南城道院。归仁，在辽时为安州，本朝改降为县。抵暮，得季弟元微书及未央宫花头瓦砚诗。

壬戌，追念吾友高公无忌。天德辛未岁，尝为归仁簿。予时赴会宁御试过此，高公馆予甚勤，于今四十年矣。公大定丙午为尚书右司郎中，扈从之金源。是岁，公之夫人与子相继而歿，婢仆死者又数人，公自是绝无生意，期月之间，一夕暴卒。公平生知我最深，故予悲伤不能已也。遂作诗，且伤其不幸，云：“晚景桑榆方见用，秋霜蒲柳已先凋。虞兮命矣甘为土，鲤也天乎竟不苗。奇祸一门曾未见，旅魂万里若为招。伤心此地鸾栖棘，不见抟风上九霄。”

本書為宋人日記體著述合編。主要分為三類：一是官員于從政時所撰，其所記雖是友朋交往吟誦等私人事務，但有關朝廷政事佔有重要甚至是主要篇幅。二是行程日錄，主要為兩小類，其一是奉命出使外國者所記行程、外國政治、軍事、經濟、風土人情以及外交事務等，其二是有的官員為宦各地時所作的旅途日記。三是一些家居日記、讀書日記等。宋人日記往往是著者親歷親聞之第一手史料，多有可“補正史之缺”者，對研究宋代政治、外交以及文人交遊、各地風俗等方面都具有很高的史料價值。本書為宋人日記

[illegible]

《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记

，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

己未，晚达荣安县。昔在辽为荣州。借榻于萧寺，僧舍壁间有《施食放生记》，乃墨蜡石本，装饰成轴。三复其文，辞理俱妙，大概假宾主问答云：有大沙门于佛诞施食放生，时一居士谓沙门曰：“聚食施食，真汝慳贪；取生放生，真汝杀害。彼饿鬼等，以慳贪故，彼畜生等，以杀害故。不应利彼，而随堕彼”云云。沙门即应之曰：“以实不食，施少分食，作无数食，一切饿鬼，无不能食。以实不生，放今日生，令无尽生，一切畜生，无不能生。”此其大略也，余不具录。其后云：“至和二年四月八日嘉禾陈舜俞记，熙宁七年五月七日眉山苏轼书。”予以《宋史》考之，至和二年，仁宗朝乙未岁也；熙宁七年，神宗朝甲寅岁也。又按《三苏文集》：熙宁四年冬，东坡通守余杭。七年秋移守高密，以九月二十日辞天竺观音，去杭之密。今此记云“熙宁七年五月七日苏某书”，即是犹在杭州时也。东坡忠厚，不妄许可，如欧阳永叔作《韩魏公德威堂记》，范仲淹作《狄梁公神道碑》，皆公手书，自余非文章议论有大过人者，未尝容易作一字。今陈公所记施食放生事，坡公特为之书者，意可知矣。公往在黄州时，率钱救不举之子，在儋耳时，临江放垂死之鱼。以是观陈公之记，意必有会于心者，故为书之。其字端谨，大小颇与《枕中经》相类，真所谓传世之墨宝云。

庚申，以军民田讼未判，为留再宿。午饭后，信手取故书遮眼，乃《韩文公集》，开帙得诗云：“居闲食不足，从事力难任。二者俱害性，一生恒苦心。”三复其言，掩卷为之太息。非韩公饱阅穷通，备尝艰阻，断不能作是语。予丁丑筮仕，凡四十年，俸人虽优，随手散去，家贫累重，生理索然，汗颜窃禄，则不免钟鸣漏尽之罪。谋身勇退，则其如嗟饥号寒之患，行藏未决，闷默自伤，为作五十六字云：“举家千指食嗷嗷，不食谁能等系匏。掠膺大夫汤沃雪，定交穷鬼漆投胶。春蚕已老不成茧，社燕欲归犹恋巢。莫待良田径须去，移山聊解北山嘲。”

辛酉，次归仁县，宿南城道院。归仁，在辽时为安州，本朝改降为县。抵暮，得季弟元微书及未央宫花头瓦砚诗。

壬戌，追念吾友高公无忌。天德辛未岁，尝为归仁簿。予时赴会宁御试过此，高公馆予甚勤，于今四十年矣。公大定丙午为尚书右司郎中，扈从之金源。是岁，公之夫人与子相继而歿，婢仆死者又数人，公自是绝无生意，期月之间，一夕暴卒。公平生知我最深，故予悲伤不能已也。遂作诗，且伤其不幸，云：“晚景桑榆方见用，秋霜蒲柳已先凋。虞兮命矣甘为土，鲤也天乎竟不苗。奇祸一门曾未见，旅魂万里若为招。伤心此地鸾栖棘，不见抟风上九霄。”

不错的书。字号很大，是简体横排的。《金元日记丛编》为元时人日记著作的结集，共收元人日记7种（其中1种仅有序文见存）。各种日记以撰者的生卒年月为序编排。生卒年不详者，即以其主动活动年月为据编排。同一撰者的多种日记，即以其撰写年月为序编排。《金元日记丛编》所收各篇日记，皆于正文前简述其撰者生平、日记撰成年月及其内容、传世版本等情况。各篇日记末，酌收有关序跋、题记等，以助阅读和利用。

目录凡例 辽东行部志 鸭江行部志 长春真人西游记 中堂事记 西使记 金华洞天行纪

安南行记 使交录 云山日记

书中云：“己未，晚达荣安县。昔在辽为荣州。借榻于萧寺，僧舍壁间有《施食放生记》，乃墨蜡石本，装饰成轴。三复其文，辞理俱妙，大概假宾主问答云：有大沙门于佛诞施食放生，时一居士谓沙门曰：“聚食施食，真汝慳贪；取生放生，真汝杀害。彼饿鬼等，以慳贪故，彼畜生等，以杀害故。不应利彼，而随堕彼”云云。沙门即应之曰：“以实不食，施少分食，作无数食，一切饿鬼，无不能食。以实不生，放今日生，令无尽生，一切畜生，无不能生。”此其大略也，余不具录。其后云：“至和二年四月八日嘉禾陈舜俞记，熙宁七年五月七日眉山苏轼书。”予以《宋史》考之，至和二年，仁宗朝乙未岁也；熙宁七年，神宗朝甲寅岁也。又按《三苏文集》：熙宁四年冬，东坡通守余杭。七年秋移守高密，以九月二十日辞天竺观音，去杭之密。今此记云“熙宁七年五月七日苏某书”，即是犹在杭州时也。东坡忠厚，不妄许可，如欧阳永叔作《韩魏公德威堂记》，范仲淹作《狄梁公神道碑》，皆公手书，自余非文章议论有大过人者，未尝容易作一字。今陈公所记施食放生事，坡公特为之书者，意可知矣。公往在黄州时，率

钱救不举之子，在儋耳时，临江放垂死之鱼。以是观陈公之记，意必有会于心者，故为书之。其字端谨，大小颇与《枕中经》相类，真所谓传世之墨宝云。

庚申，以军民田讼未判，为留再宿。午饭后，信手取故书遮眼，乃《韩文公集》，开帙得诗云：“居闲食不足，从事力难任。二者俱害性，一生恒苦心。”三复其言，掩卷为之太息。非韩公饱阅穷通，备尝艰阻，断不能作是语。予丁丑筮仕，凡四十年，俸人虽优，随手散去，家贫累重，生理索然，汗颜窃禄，则不免钟鸣漏尽之罪。谋身勇退，则其如哢饥号寒之患，行藏未决，闷默自伤，为作五十六字云：“举家千指食嗷嗷，不食谁能等系匏。掠媵大夫汤沃雪，定交穷鬼漆投胶。春蚕已老不成茧，社燕欲归犹恋巢。莫待良田径须去，移山聊解北山嘲。”

辛酉，次归仁县，宿南城道院。归仁，在辽时为安州，本朝改降为县。抵暮，得季弟元微书及未央宫花头瓦砚诗。

壬戌，追念吾友高公无忌。天德辛未岁，尝为归仁簿。予时赴会宁御试过此，高公馆予甚勤，于今四十年矣。公大定丙午为尚书右司郎中，扈从之金源。是岁，公之夫人与子相继而歿，婢仆死者又数人，公自是绝无生意，期月之间，一夕暴卒。公平生知我最深，故予悲伤不能已也。遂作诗，且伤其不幸，云：“晚景桑榆方见用，秋霜蒲柳已先凋。虞兮命矣甘为土，鲤也天乎竟不苗。奇祸一门曾未见，旅魂万里若为招。伤心此地鸾栖棘，不见抟风上九霄。”

癸亥，次柳河县，旧韩州也。先徙州于奚营，州后改为县。又以其城近柳河，故名之。予寄宿僧舍，视其榜曰“澄心庵”。予以周金纲公案，戏为短颂以问主僧，云：“心动万缘飞絮，心安一念如冰。过去未来见在，待将那个心澄？”僧虽尝讲经，绝不知个中消息，问之茫然，卒不能对。”

[金元日记丛编_下载链接1](#)

书评

[金元日记丛编_下载链接1](#)