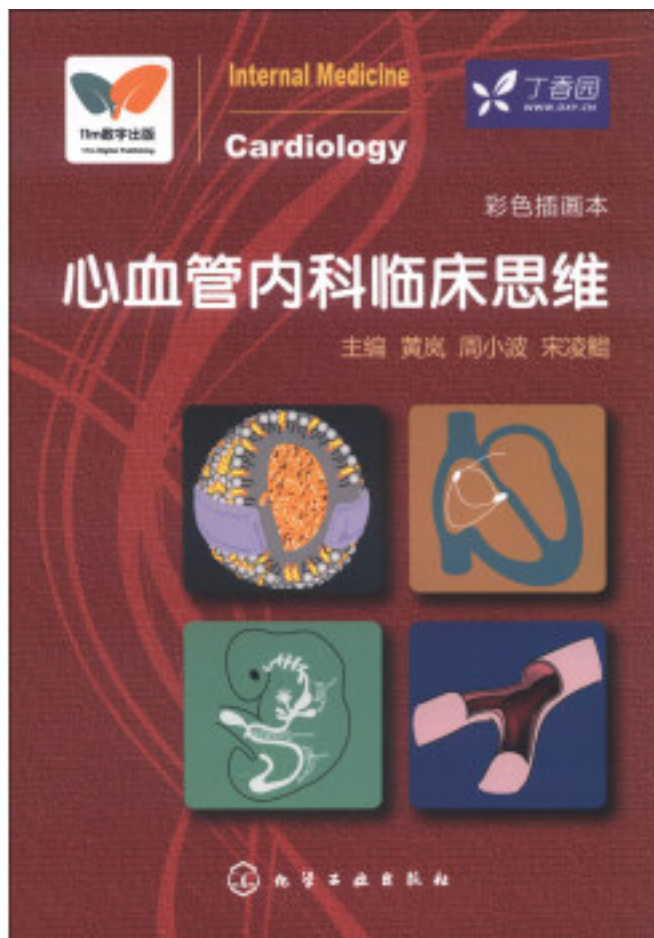


心血管内科临床思维（彩色插画本）



[心血管内科临床思维（彩色插画本）_下载链接1](#)

著者:黄岚，周小波，宋凌鲲 著，黄岚，周小波，宁凌鲲 编

[心血管内科临床思维（彩色插画本）_下载链接1](#)

标签

评论

可以 物流很快 看起来不是盗版 很多彩图 值得一买！

好好好好好，好好好好好

闲事看看，喜欢黄岚老师的书，但是这本只能闲事看看，业余补充

帮同事买的，书是正版，价格也便宜

帮公司下单。给公司买的没啥说的

不错正版，太实用了。

早就想买的一本书。很开拓视野，有帮助

书质量很好！与书店里看到的一样！

还可以，讲的稍浅，非医学人士也可读。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~解剖学的革新解剖学是医学的基础学科之一。要想查清病因和有效治疗，首先应了解、熟悉正常人体的结构，解剖学就是了解正常人体结构的学科。古代埃及人死后尸体被制成木乃伊，埃及人在长期制作木乃伊的过程中积累了一定的解剖学知识。但那时他们对人体十分迷信，对人体的许多结构都作了神秘的解释。由于宗教的原因，这种做法使得埃及人非常厌恶人体的解剖，亚历山大里亚时期就中断了对人体解剖观察，用对动物的解剖代替它。公元2世纪古罗马时期的医学家盖伦，虽然很了解解剖学的重要意义，但他只是把从动物得到的解剖知识应用到人体，因此有许多错误。比如，他认为人的肝脏像狗的一样有五叶，肝是静脉的发源地，心脏的中膈上有许多看不见的小孔，血液可以自由通过等等。盖伦的解剖著作，在很长一段时期曾被奉为经典，中世纪的教会又严禁解剖尸体，致使人们无法纠正这些错误。16世纪的维萨里直接观察人体，他在巴黎求学时，曾偷过绞刑架上的犯人尸体，还曾把

一个死人头骨藏在大衣内带进城，放到自己床底下，甚至带领学生盗过墓。法国的宗教裁判所注意到了他的“异端”行为，他为此不得不到意大利去继续学医，毕业后很快晋升为解剖教授。他的著作《人体的构造》，于1543年出版。在这本著作中，他遵循解剖的顺序描述人体的 人体断层解剖学图谱 骨骼、肌肉、血管和神经的自然形态和分布等。《人体的构造》一书的出版，意味着近代人体解剖学的诞生，它的意义如同哥白尼的《天体运行论》为天文学开创新纪元一样，是生物学发展史上的一个里程碑。生物学包含了人体解剖学和生理学两方面的研究。解剖学是研究人体的结构，而生理学是研究人体的功能。人体结构非常复杂，所以解剖学内容包含不同的层次，从最小的细胞到最大的器官，以及器官之间的关系。大体解剖学是在整体观察和解剖过程中，用肉眼对人体器官进行研究。细胞解剖学则是借助于特殊设备如显微镜和特殊技术观察细胞及细胞内结构

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物 品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的 样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

功能和作用 从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。古代书籍代称 青简、韦编、青编

古代没有纸时，把字写在竹简上，用皮绳把竹简编缀起来，故称书籍为“青简”“韦编”。“韦”就是用来编扎竹简的皮绳。“青编”即“青丝编”，以青丝编结，用来记事，因而古代记事书籍常以“青编”代称。芸帙、芸编、芸签 有了纸以后，人们为了防止虫对书的咬噬，常在书里放“芸香”，后人使用“芸帙”“芸编”“芸签”等代称书籍。缥緗、緗帙、緗缥、缥帙

“缥”是青白色丝织物，“缃”是浅黄色的丝织物，古人常用这两种丝织物作书籍的封皮、封套，“缥缃”等遂成为古代书籍的代称。坟典、坟籍传说古代早期的典籍有“三坟五典”“九丘八索”。“坟典”是“三坟五典”的简称，“三坟五典”“九丘八索”有时用来泛指古代典籍，而“坟典”“坟籍”则常用作古代典籍的代称。二酉代指丰富的藏书。“二酉”原系湖南境内的大酉山、小酉山。相传小酉山石穴中藏书千卷，乃是秦人留下之物，后则用以代指丰富的藏书。

[心血管内科临床思维（彩色插画本）_下载链接1](#)

书评

[心血管内科临床思维（彩色插画本）_下载链接1](#)