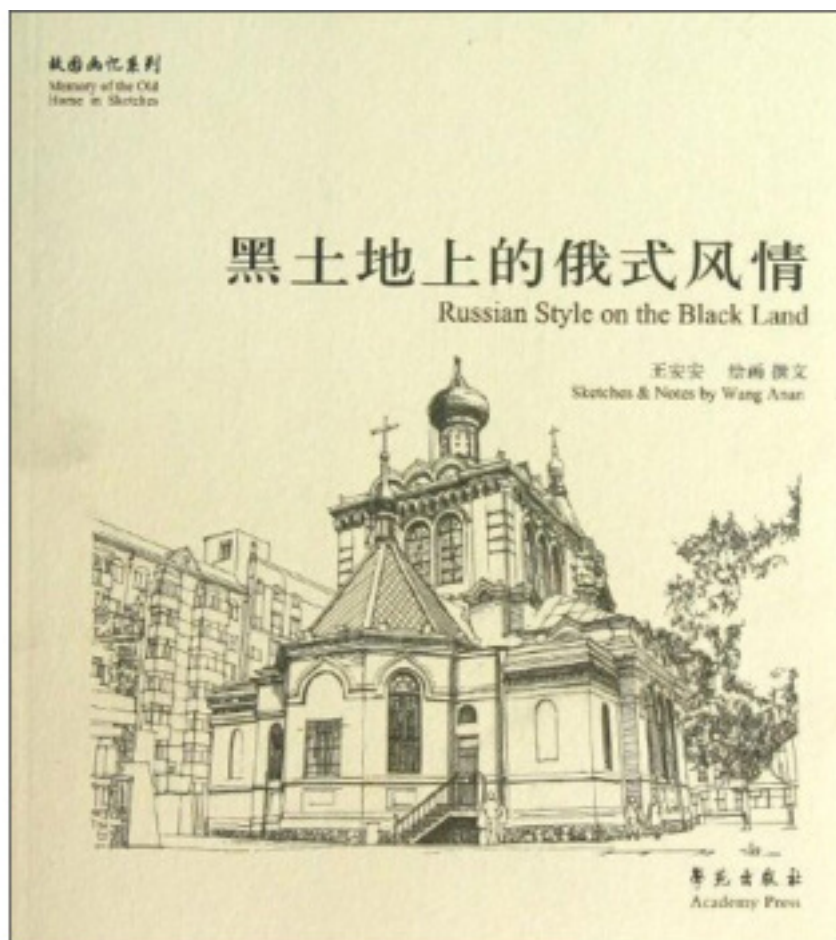


故园画忆系列：黑土地上的俄式风情 [Russian Style on the Black Land]



[故园画忆系列：黑土地上的俄式风情 \[Russian Style on the Black Land\]_下载链接1](#)

著者:王安安 著

[故园画忆系列：黑土地上的俄式风情 \[Russian Style on the Black Land\]_下载链接1](#)

标签

评论

这套故园画忆系列俺暂时买了7本，北京的4本，宁波、威海、黑土地。感觉绘画良莠不齐，有画的好的，也有比较差的。北京的四册就胡同记忆画的较好，其他三本较差。宁

波、威海、黑土地都较好。
在不知不觉中，我们所生活的城市、乡村已经发生了巨大的变化。在方兴未艾的拆与建大潮中，许多熟悉的街景、房舍、院落逐渐从视线中消失，它们所承载的中华文明、历史印痕也随之消逝，逐渐显现出千城一面、万村一面的趋势。正如四合院之于北京、碉房之于藏南、拙政园之于苏州、纳西古镇之于丽江、蒙古包之于内蒙古、吊角楼之于湘西、窑洞之于陕北，那些亭台楼阁、城垣庙宇、寺塔洞窟、古道运河、皇家陵寝、王府宅院、民居商铺……存续着一座座古城镇和古村落的历史文化传统。在那些景观里，拉洋片、捏泥人、做纸鸢、织云锦等老行当，古琴昆曲、呼麦长调等传统歌舞，叫卖吆喝、喝茶听书等老风景，炒肝卷果、肠汤线粉等老吃食，逛厂甸、赛龙舟、祭妈祖等老习俗，文房四宝、针灸藏药等老物件，构成过去岁月里百姓的生活方式、地域文化特色。

很好的一本绘本，内容丰富，收入了很多哈尔滨市得俄式风情建筑，很美。

[故园画忆系列：黑土地上的俄式风情 \[Russian Style on the Black Land\]_ 下载链接1](#)

书评

[故园画忆系列：黑土地上的俄式风情 \[Russian Style on the Black Land\]_ 下载链接1](#)