

书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎



[书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎_下载链接1](#)

标签

评论

是正品、发货速度快、服务质量好、相信京东！

书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎

非常好版本，有韵味，值得珍藏！

东西挺好的，看起来有档次

很好，质量非常不错，是学习书法的好范本！

不同帖子的放大版基本都买了 很不错 包装也好

真的不错哦，作为大篆学习的经典作品，传统文化作品代表之一，欧也。西泠印社多年以来，坚持经典，不容易，值得信赖！给力

父亲很高兴，正是老人家所喜爱的。谢谢！

书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎挺好的

老师推荐的，书太大，和小开本一起装箱后，被弯折的样子有点不忍睹。为什么不单独包装呢？因为它的尺寸，浪费了那么大的箱子；因为小开本的空间太大，它被途中挤压惨了

好书，印刷精美。

做为年货购买，送货上门货到付款货真价实值得信赖，明年还会买！

微距拍摄放大本，印刷非常精美，毫发毕现

挺好的，东西都不错。

现代印刷技术空前发达，其印制法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风貌。这是极方便于书法学习的。鉴于此，本社选编了这套书法经典放大丛帖。所选法帖多是原文字较小者，因而“放大”也就具有了价值。这些碑帖都是佳作杰构，赵孟頫在《兰亭十三跋》中说：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。”本套丛帖字数远非“古刻数行”可比。放

没有经过电脑处理过的，原拓版的，很不错，体式非常明显

好好好好好好好好好好

东西不错，买参加活动，送货也快

大了些许！""！！！！

印刷精美，好本子。值得收藏。

推荐，不错的字帖，就是快递有点慢

的，，，，，，，，，，，，，，

把字放得太大，开本也大，翻看不易

挺好，满意

内容不错，很喜欢看，挺好

书挺好的

很不错的~~

书印刷较清晰，内部未按顺序排版，看的不是很方便，内容也未收入完整，只是帖的部分内容，有点遗憾。

我是冲着上海书画出版社这个牌子，购买的这本放大版金文字帖，可是非常令人失望，一是版面天头和地脚全有半个或者少半个字，看着特别不舒服；二是金文毛公鼎铭文长达497字，此书却印放个大概的零头。总之，既然是字帖，就不能这样制版印发，坑人不？

现代印刷技术空前发达，其印制法帖逼真之M程度，远过古人双钩h填墨及汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。这是极方便于书法学S习的。鉴于此，本社选编了这套书法经典放大丛帖。所选法帖多是原文字较P小者，因而“放大”也就E具有X了价值。这些碑帖都是佳作杰构，赵Z孟頫在《兰亭十三G跋A》中说：“昔人得古刻v数行，专心而学之，便可名世。”本套丛帖字数远非“古刻数行”可比。放大本不仅追求原色，而且尽量做到保持原帖的点画、字形、行气、章法之“真貌”，使原作由于字“小”而qx不易见的韵致得以充分展s现。如此既利于了学习，也t增强了欣m赏的多元性。

毛公鼎，西周晚期青铜器物，道光末年出土于陕西省宝鸡市岐山县。今藏台北故宫博物院。直M耳，半球腹，矮短兽蹄形足，口沿饰环带状的重环纹，整体造型浑厚凝重，饰纹简洁有力、古雅朴素。铭文三十二行，共四百九十九字，乃传世铭文最长的青铜器。其书法奇逸飞动，气象浑穆。历来被视为商周篆文之正宗，金文之瑰宝。李瑞清评跋曰：“《毛公鼎》为周庙堂文字，其文则尚书也，学书不学毛公鼎，犹儒生不读尚书也。”本次放大选用之本为朵云轩所藏X精拓本。

现代印刷技术空前b发b达，其印制法帖逼真之程度，远过c古人双钩填墨及汇刻。而且，e基于原碑帖的放大与缩小，更可全方g位地展现书作的精神风采。这是极h方便于书法学习的。鉴于此，j本j社选编了这套书法经典放大丛帖。l所选法帖多是原文字较小者，因m而“放大”也就具有了价值。这o些碑帖都是佳作杰构，赵孟頫在《pq兰亭十三跋》中说：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。”本t套丛帖字数远非“古刻数行”可比u。放大本不仅追求原色，而且尽w量做到保持原帖的点画、字形、行气y、章法之“真貌”，使原作由于字z“小”而不易见的韵致得以充分展现B。如此既利于了学习，也增强了欣E赏的多元性。

毛公鼎，西周E晚期青铜器物，道光末年出土于陕西省G宝鸡市岐山县。今藏台北故宫H博物院。直耳，半球腹，矮短兽蹄J形足，口沿饰环带状的重环纹，整L体造型浑厚凝重，饰纹简洁有力、M古雅朴素。铭文三十二行，共四百P九十九字，乃传世铭文最长的青铜P器。其书法奇逸飞动，气象浑穆。历来被视为商周篆文之正宗，金文之瑰宝。李瑞清评跋曰：“《毛公鼎》为周庙堂文字，其文则尚书也，学W书不学毛公鼎，犹儒生不读尚书也。”本次放大选用之本为朵云轩所藏Z精拓本。

现代印刷技术空a前发达，其印制法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻。而且，e基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。这ih是极方便于书法学习的。鉴于此，本社选编了这套书法经典放大丛帖。k所选法帖多是原文字较小者，因而“放大”也就具有了价值。这些碑o帖都是佳作杰构，赵孟頫在《兰pp亭十三跋》中说：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。”本s套丛帖字数远非“古刻数行”可比。放大本不仅追求原色，而且尽量v做到保持原帖的点画、字形、行气x、章法之“真貌”，使原作由于字“小”而不易见的韵致得以充分展现。如此既利于了学习，也增强了C欣赏的多元性。

毛公鼎，西周E晚E期青铜器物，道光末年出F土于陕西省宝鸡市岐山县。今藏台北故宫H博物院。直耳，半球腹，矮短兽蹄形J足，口沿饰环带状的重环M纹，整体造型浑厚凝重，饰纹简洁有力、古雅朴素。铭文三十二行，共四百九十九字，乃传世铭文最长P的青铜P器。其书法奇逸飞动，气象浑穆。历来被视为商周篆文之正宗S，金文之瑰宝。李瑞清评跋曰：“《毛公鼎》为周庙堂文字，其文则V尚书W也，学书不学毛公鼎，犹儒生Z不读尚书也。”本次放大选用之本为朵云轩所藏精拓本。

现代印a刷技术空前发达，其印制法帖逼c真之程度，远过古人双钩填墨及f汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精h神风采。这是极方便于书法学习的。鉴于此，本社选编了这套书法经典放大丛帖。所选法帖多是原文字较l小者，因而“放大”也就具有了价值。这些碑帖都是佳作杰构，赵孟p頫在《兰亭十三跋》中说：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世s。”本套丛帖字数远非“古刻vu数行”可比。放大本不仅追求原色v，而且尽量做到保持原帖的点画、字形、行气、章法之“真貌”，使原z作由于字“小”而不易见的韵致得A以充分展现。如此既利于了学习C，也增强了欣赏的多元性。

F毛公鼎，西周晚期青铜器物，道光末年出土于陕西省宝鸡市岐山县。G今藏台北故宫博物院。直耳，半球l腹，矮短兽蹄形足，口沿饰环带状的重环纹，整体造型浑厚凝重，饰L纹简洁有力、古雅朴素。铭文三十二行，共四百九十九字，乃传世铭P文最长的青铜器。其书法奇逸飞动，气象浑穆。历来被视为商周篆文之正宗，金文之瑰宝。李瑞清评跋曰U：“《毛公鼎》为周庙堂文字，其V文则尚书也，学书不学毛公鼎，犹儒生不读尚书也。”本次放大选用Y之本为朵云轩所藏精拓本。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

清道光年间（1851年），毛公鼎被陕西岐山县董家村村民董春生在村西地里挖出来的，有古董商人闻名而来，以白银300两购得，但运鼎之际，被另一村民董治官所阻，买卖没有做成。古董商以重金行贿知县，董治官被逮下狱，以私藏国宝治罪。此鼎最后运到县府，被古董商人悄悄运走，张燕昌之子张石瓠曾巧见此鼎。后毛公鼎辗转落入西安古董商苏亿年之手。[1]
咸丰二年（1852年），北京金石学家、收藏家陈介祺又从苏亿年之手购得，并赏给苏亿年1000两，此鼎深藏于密室，鲜为人知。陈介祺病故后，1902年其后人卖出此鼎，归两江总督端方所有，1911年11月27日端方被派到四川镇压保路运动，被革命军所杀。[1] 民国时期
民国期间端方后人因家道中落，将毛公鼎典押给天津俄国人开办的华俄道盛银行。英国记者辛浦森出美金5万元向端家购买，端家嫌钱太少，不肯割爱。当时有爱国人士极力呼吁保护国宝，毛公鼎辗转至当时担任北洋政府交通总长的大收藏家、后来国学馆馆长叶恭绰手中，存入大陆银行。
1937年抗日战争爆发，叶恭绰避走香港，毛公鼎未能带走，藏在了上海的寓所里。由于叶恭绰是用假名买得毛公鼎，让日本人无法查知它的下落。叶恭绰嘱咐其侄叶公超有朝一日将鼎献给国家。毛公鼎几经易手，甚至差点被日本军方夺走，所幸叶公超拼死保护，誓不承认知道宝鼎下落。叶恭绰为救侄子，制造了一只假鼎上交日军。叶公超被释放后，于1941年夏密携毛公鼎逃往香港。不久，香港被日军攻占，叶家托德国友人将毛公鼎辗转返回上海。后来因生活困顿，将毛公鼎典押给银行，由钜贾陈永仁出资赎出，毛公鼎才不至于流浪他乡。
1946年陈永仁将毛公鼎捐献给政府，隔年由上海运至南京，收藏于中央博物馆。1948年，国民党退守台湾，大量南京故宫博物院珍贵文物南迁至台北。[1]

"[ZZ]的书写得不错,对买者的用处比较大,[SM]是朋友推荐的,值得一读,京东商城的配送速度也很快,头天上午订购,第二天就送达了,快递的服务态度也不错,都和快递人员搞的很熟了,每次来都非常热情.读书是一个很好的习惯,不能丢下了,电脑看书是替代不了纸质书籍的.读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。[QY],一本书多读几次,[SZ]。高尔基曾说:“书是人类进步的阶梯。”的确,看一本好书就像在和一个高尚的人谈话,书在每个地方,每个时代都有着重要的地位,包含着无穷无尽的知识。

“一个家庭没有书,就等于一间房子没有窗子。”可想而知书在日常生活中的重要性。它像一束阳光,一扇风景。不仅可以提高我们的生活情趣,而且,使生活变的更加丰富多彩,有声有色。我们通过读书丰富知识,增长见识,让生活过得更充实,更有意义。在书中我们可以学习许多小窍门,解决生活中遇到的小难点。几百上千年前的古人已经知道了读书的好处,有许多热爱读书的故事都流传至今,其中王羲之的故事非常值得我们深思相传。一天中午,王羲之正在读书,书童送来馍馍和蒜泥,他因为看书入了迷,竟拿着一块馍沾了墨汁就往嘴里送,错把墨汁当蒜泥吃了,还说:“今天的蒜泥真香啊!”通过这个故事,我深深体会到了读书的重要性,前人能做到读书废寝忘食的地步,为后人留下了许多宝贵的知识,财富,我们有什么不好好读书而沉迷于游戏,电视?与他们相比我们不感到惭愧吗?[NRJJ]"

打开书本[SM],[ZZ]装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

"[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]"

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好[QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

在超过六十年的岁月里，乔治·凯南的《美国大外交（60周年增订版）》是公认优秀的关于美国外交的作品。利用其显著的外交经验与专业知识，凯南对一个正在发展的新兴大国的外交政策提出了概览与批判：它对公正的追求经常沦为自以为是，它的雄心与权力现实冲突，它喜好评头论足的习惯经常妨碍他国利益，它的国内政治经常妨碍谨慎的外交政策而导致扩张过度。基于对军事干涉和国内政治对外交政策的负面影响的强烈意识，凯南看出了行动与理想领域令人不安的矛盾——甚至是存在争议的战略取得了确定无疑的成功的时候。

这个六十周年纪念版本包括了美国现实主义主要代表人物之一的约翰·米尔斯海默的重要介绍，提出了对凯南作品的新理解，探索了《美国大外交（60周年增订版）》的持续影响。当美国作为强国之一应对其新角色时——而不是能够看到“更远的将来”的“不

可或缺的国家”——凯南对过去全景式的分析更加意义重大。如当年一样，今天如何谨慎而负责任地行使权力的紧迫问题依然存在。凯南关于对狂妄自大的谨慎态度依然合乎时宜。以其令人耳目一新的坦率正直，《美国大外交（60周年增订版）》点到了那些当前继续正被热议的政策问题的实质。在超过六十年的岁月里，乔治·凯南的《美国大外交（60周年增订版）》是公认优秀的关于美国外交的作品。利用其显著的外交经验与专业知识，凯南对一个正在发展中的新兴大国的外交政策提出了概览与批判：它对公正的追求经常沦为自以为是，它的雄心与权力现实冲突，它喜好评头论足的习惯经常妨碍他国利益，它的国内政治经常妨碍谨慎的外交政策而导致扩张过度。基于对军事干涉和国内政治对外交政策的负面影响的强烈意识，凯南看出了行动与理想领域令人不安的矛盾——甚至是存在争议的战略取得了确定无疑的成功的时候。

这个六十周年纪念版本包括了美国现实主义主要代表人物之一的约翰·米尔斯海默的重要介绍，提出了对凯南作品的新理解，探索了《美国大外交（60周年增订版）》的持续影响。当美国作为强国之一应对其新角色时——而不是能够看到“更远的将来”的“不可或缺的国家”——凯南对过去全景式的分析更加意义重大。如当年一样，今天如何谨慎而负责任地行使权力的紧迫问题依然存在。凯南关于对狂妄自大的谨慎态度依然合乎时宜。以其令人耳目一新的坦率正直，《美国大外交（60周年增订版）》点到了那些当前继续正被热议的政策问题的实质。

这个六十周年纪念版本包括了美国现实主义主要代表人物之一的约翰·米尔斯海默的重要介绍，提出了对凯南作品的新理解，探索了《美国大外交（60周年增订版）》的持续影响。当美国作为强国之一应对其新角色时——而不是能够看到“更远的将来”的“不可或缺的国家”——凯南对过去全景式的分析更加意义重大。如当年一样，今天如何谨慎而负责任地行使权力的紧迫问题依然存在。凯南关于对狂妄自大的谨慎态度依然合乎时宜。以其令人耳目一新的坦率正直，《美国大外交（60周年增订版）》点到了那些当前继续正被热议的政策问题的实质。

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，

润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为悲惨来定义我们遭遇到的事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界中的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。

好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。

两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆

贺自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是一首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月里，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心灵在舞蹈的精灵。

累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏

的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很

完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

第十章 8条 a14条 (100%好评) 抗美援朝战争史 (修订版) (套装上下卷)

¥24.70(7.5折) 名家谈哲学 三、资源配置的运行机制 第三节 四、边际分析 第三章

第八章 收入决定理论——简单凯恩斯模型 通货膨胀理论 3条 d(100%好评)d

西方经济学 (第5版) (100d%好评)

经济科学译丛·宏观经济学：政策与实践 (全球版) (95%好评) ¥58.40(7.5折) 0条

14条f(100%好评) 抗美援朝战争史 (修订版) (套装上下卷) f9条 (95%g好评)

鲁豫有约：男角 5条 第二节 经济学的研究方法 消费者行为i理论 第六章 微观经济政策

总需求—总供给模型 (100%好评) ¥26.40(7.4折) 35i4条 (100i%好评) ¥19.00(8折)

经济科学译i丛·宏观经济学：j政策与实践 (全j球版) (95%好j评)

非常交易：私募操盘手的柔性交易哲学 (93%好评) ¥24.60(8.8折) 24条 (100%好评)k

名家谈心理 (100%好评) 现代西方经济学的思想渊源及构成 复习思考题 第四章 第九章

第十一章 第十六章 (100%好评) ¥26.40(7.4折) 354n条 (100%好n评)

“十一五” n国家重点图书出版规划项目：宏观经济学 (第2版p) (100%好评)

¥21.80o(7.6折) 17条 (100o%好评) 我的第一本学习漫画书·科学实验王7：人体的奥秘

3条 ¥30.10p(7.6折) 4条 19条 (10q0%好评) 现代西方经济学的思想渊源及构成

复习思考题 第r四章 第九章 货币理论 经济周期理论和经济增长理论r

口腔科学 (第7版) (附光盘) t1条 ¥20.60(7折) 西方经济学习题集 (100%好评)s

¥59.80(8.8折) 21条 (88%好评) ¥22.20(8折) 3条 (96%好评) 国际融资与结u算

(100%好评) ¥31.60(8折) 一、u现代西方经济学的v产生和发展 二、v均衡分析 生产理论

第七章 第十二章 宏观经济政策 暨南大学会计系列教材：管理会计 (第2版)

(100%好评) ¥56.90(8.4折) 西方经济学x习题集 (100%好评x) ¥59.80x(8.8折) 2y1条

(88%好y评) 计算机应用基础 (100%y好评) ¥202.70(7.7折) 0条 ¥13.60(4.9折) 第一章

二、微观经济学和宏观经济学 三、静态分析和动态分析 A第五章 国民收入A核算理论

宏观经济政策

C促进论的基本观点是：当国家经济处于有效需求不足的B时候，实施通货膨胀政策

，扩大财政支出，增加货币供给量，刺激C投资支出，就能增加有效需求，实现促进经济增长的目的。首先，通过增加货币供应量，增加实际投资，从而促进经济增长；其次，在通货膨胀情况下，工资增长幅度一般落后于物价上涨的幅度，企业能获取的利润就相应地得到提高，这必然会刺激投资积极性；再次，通货膨胀F时期收入普遍增加，特别是F高收入阶层，而高F收入阶层边际储蓄率和投资率相对较高，通货膨胀的收入效应通过提高G社会储蓄率为投资提供了充足的资金来源，促进了经济增长。

促退论的观点则认为：通货膨胀会破坏正常的生产和流通秩序，增加生产性投资风险，提高生产成本，从而引起资金由生产部门流向J商业部门和投机。同时，货币不断L贬值，存贷款等借贷活动风险增大，甚至导致正常融资活动的瘫痪。在通货膨胀K过程中，M进行投机的商业资本周转很快，投机者对商品、黄金、外汇、有价证券进行投机交易可获取巨额L投机利润，而投入生产领域里的资本，一般周转期较长，在物价水平N平上涨的条件下，进行长期生产投资是不利的，因而会出现M现生产不如囤积的N现象，这样，大量工业资本就会从生产领域N域转向流通领域，从而导致生产资本减少，生产衰弱。同时在通O货膨胀过程中，货币不断贬值，购买力下降，为了减少和防O止损失，人们会急于将现金P脱手，不再进行储蓄，于是，银行存P款大量减少，则生产规模必然由于资本缺乏而缩减。

中性论的观点认为：在长期中决定经济发展的是实际因素，如劳动、资本、自然资源等，而不是价格水平。R在长期中，由于货币量变动引起的通货S膨胀，既不会有利于S也不会不利于经济的S发展S。因此，无须把经济增长与通货膨胀联系在一起。

这三种观点各有其理论与实际依据，很难判断T究竟哪一种观点绝对正确。但以当今世界经济状况看，通货膨胀U的弊大于利，依靠通货膨胀发展经济U绝非上策。

2.V通货膨胀与国民收入再分配

通货膨V胀情况下，社会成员工资V收入增长幅度不一致，因而其名义货币X收入比例发生变化。随着物价的上涨，实际货币收入下降，W每个社会成员承受的价格上涨损失也是X不平衡X的。这样，通货膨胀通过价格上涨，实际上在社会成员之Y间强制进行一次国Y民收入再分配。

对于大多数人来说Y，工资是其主要的收入来源。如果货币工资率是固定的，或货币工资Z率增长速度慢于通货膨胀上升的速度，或货

正是我想要的 正是我想要的

东西不错，邮递也很快，下次还买。

微距摄影，远胜于任何放大！

上海书画出版社“书法经典放大·铭刻系列”丛帖是国内首套微距摄影的放大本，底本为朵云轩藏品拓片，通过微距摄影模式重新拍摄，印本字径大，效果细腻、细节丰富；与之相比，以往内地出版的所有扩大、放大本只能算是伪放大本。稍微遗憾的是：1、第一手材料局限于上海朵云轩的藏品，2、印本去除了损字与重复字，损字可以接受，重复字太可惜了，法书上的重复字其实可视为不同的字。

发货速度快，比别家的书要便宜

[书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎_下载链接1](#)

书评

[书法经典放大·铭刻系列：毛公鼎_下载链接1](#)