

书法经典放大·铭刻系列：礼器碑



[书法经典放大·铭刻系列：礼器碑 下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[书法经典放大·铭刻系列：礼器碑 下载链接1](#)

标签

评论

此用户未及时评价，系统默认好评。

字帖质量很好，价格也实惠，下次还来京东！

很不错的书，很喜欢。。。。。

这本书到手啦！仔细翻看，觉得是学书的典范之一！

书不错，挺清晰，多观摩多描摹必有益处，开卷有益

陆俨少，这位当代中国画坛不可多得的山水画艺术大师，以其深厚功力，博学的才识，非凡的创造力，开创了当代山水画独树一帜的艺术风貌，登上了山水画艺术的又一峰颠。

他的山水画创作在国际上具有很大的影响，与李可染一起被誉为“北李南陆”，然以传统的笔墨意蕴审视，其成就显然在李之上。

陆俨少早年随冯超然学画，从王同愈习诗文，后又师从吴湖帆。

陆俨少的山水由“四王”正统派入手，后上溯宋元诸家。他20岁的临摹作品，即被冯超然认为可以乱真。他还临过王石谷、王原祁、戴醇士等明清真迹。这些临本，功力殊深，格调高雅。在他看来，“四王”的作品，平心而论还是有存在的价值，有许多宋元遗法，赖“四王”而流传下来。他对画史上的大名家，也不是一味盲目崇拜，而是择优而取。他认为石涛的一种生拙烂漫的笔墨，新奇取巧的小构图，有过人之处，但其大幅，经营位置每多牵强窘迫，未到行云自如、左右逢源的境界。他学吴湖帆，并不因其名重一时，又是他艺术生涯中领路的前辈而奉为圭臬。陆俨少山水画集（精选）

读陆俨少的山水画，常给人一种清新隽永、古拙奇峭的感觉。具有一种超凡脱俗的审美情趣，自有一种郁勃之气回荡其间，散发着行云流水般的意气，近视远看均有一番别具一格且引人入胜的景象。尤其是那独创的风貌，神奇的笔墨，灵变的意韵，散发着文人气息的高品位的艺术，具有一种引人入胜的美感。

陆俨少向来把传统文人画“天然去雕饰”视为创作的最高准则，但这种天然去雕饰，绝非一般文人墨客的笔墨游戏。他的画以高超扎实的笔墨技艺为根基，以胸有丘壑的博大情怀为视界，以对艺术的执著追求为基点。他的画实从生活中来，但又不仅仅是自然生活中的形象，而是一种对象化了的概括与提炼。他的画无做作的成分，却有经营的学问；无自怜自矜的自缚，却充满着勃勃生机，让人感到清新、隽永、动感。他的山水画是从传统的山水画向现代迈进中，富有强烈时代感的艺术，达到了山水艺术境界的新的升华。他的画，无论从何种角度审视，都具有相当高的审美价值。陆俨少中国画作品

陆俨少的山水画拟可分为早、中、晚三个时期。早期从50年代始至70年代；中期从70年代后至80年代；晚期又从90年代始。然期间有个渐变的过程，有时各个时期又不能截然分开。

早期的作品呈缜密娟丽、神韵流动之感，较多地留有古人的笔意，尤其是唐寅、王蒙的遗风；中期的作品呈浑厚苍润、犷放简约，糅南北二宗画风，个性鲜明，风格独具；晚期的作品显得较为粗疏漫溢、荒率颓唐，这主要是心情不畅、疾病缠身，加上商品经济的冲击，想晚年再求变法，然终未能如愿以偿。然不管如何，陆俨少画风之演变，由缜密趋向简淡，简淡中又具犷达多变的境界。他的画既充实又空灵，充实中蕴含着空灵，

空灵中饱含真实。这种空灵而真实，且又幻变的境界实是将宇宙生命中最具深刻意义的灿然呈现在人们的面前，自有一种化工之外的灵气，一种沉痛超迈的人生情蕴与深邃莫测的宇宙境界的完美合一。陆俨少中国画作品

陆俨少对中国山水画如何创新自有独到的见解。他认为，山水画皴法的出现，是中国画的一个里程碑，自后作者只不过在其范围之内改进修补，或在章法上出奇制胜，或在笔墨上更趋成熟，否则就谈不上中国画的创新。他曾说：“凭聪明也可画出一张画来，但要真正画好画，没有传统功力不行。但不管如何，笔墨是中国画创新的首要条件。”陆俨少的山水画，其传统笔墨功力自不用说，其形式、构图更有独到之处。尤其是那巴山蜀水、峡江巫云的奇绮变化，通过他的多种笔墨技法的探索，终于使他的创作突破性地进入一个新的表现层次。尤其是他70岁左右，其山水画的创作出现了传统表现技法上少有的勾云、留白、墨块等画法。这些新的表现手法，不但是他山水画变法的标志，更是形成他独特风格的重要转折点。他的画以笔见长，笔笔见笔，笔墨韵律极有魅力。而他的设色又不同于吴湖帆的设色，强调在青绿设色中突出线条，并吸收敦煌及唐画的勾线，再参以赵孟頫、钱舜举法成之。

值得注意的是，陆俨少在笔墨技法上的创新，突出之点是表现在他的画云和画水。先说画云。云水陆俨少中国画作品

陆俨少先生1948年乘筏险经三峡，沿途险滩相接，回波激伏流，汹涌澎湃。其间上下渚滩，因其结构不同，惊波撞击，要弄其势，天险幸过，额手称庆。此后，陆俨少不断探索改进，始用线条作半圈弧形，正反相属，连成一行，行行相并，聚散疏密，取其变化；有的画作漩涡状，溢波外溢，留出白地，以破其平；有时干脆间杂“网巾水”，或波头泛澜之法，以求变化。

值得称述的是，陆俨少所绘云、水二物，若同时在一幅画中出现，则更显奇妙。由于表现的手法不同，云是弧形带圆，水是弧形带扁；云之势氤氲而翁勃，曲然而生，线条故简；水则潆洄曲折，或奔或咽，线条故繁。加之水是平面，云是立体。

价格便宜，质量很好。

还不错，只可惜是二印了。

微距摄影，精美印刷。

不错的东东，快递也很不错

这个版本的真的很好，每个字都放的很大，要是能在清楚点就更好了，碑文没有文革前文物出版社的那版清楚

挺好的，东西都不错。

东西不错，买参加活动，送货也快

多观摩多描摹必有益处，开卷有益。

正品，继续～

据说还可以,，现在评书早已不给分

好书好书。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

不错，满意、送货及时也满意哦。

微距摄影，远胜于任何放大！

好书正版高清

好书再来买

好书推荐

如果版本再靠近明代初期点就完美啦~!

0条 0条 0条 (0%好评) (0%好评a) ￥19.30(6.9折)

书法名品精选: b原寸复制高清大图 · 王羲之 (1) 《姨母贴c》 ￥13c.50(7.5折)

学书心得 0条 ￥24.80(7.6折) (0%好评) ￥24.80(7.6折) ￥24.80(7.6折f)

详解实临颜真卿《f祭侄文稿》h

现代印刷技术空前发达，其印制法g帖逼真之程度，远过古h人双钩填墨及汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书i作的精神风采。这是j极方便于书法学习的。鉴于此，本社选编了这套书法经l典放大丛帖。所选法帖多是原文字较小者，因而“放大”也就具有了价值。这些碑帖都是佳作杰构n，赵孟頫在《兰亭十m三跋》中说：“昔人得古刻数行，专心而n学之，便可p名世。”本套丛帖字数远非“古o刻数行”可o比。放大本不仅追求原色，而且尽量做到保持原帖的点画、字形、行p气、章法之“真貌r”，使原作由于字“小”而不易见的韵致得以s充分展q现。如此既利于了学习r，也增强了欣赏的多元性。 0条 (0%好评) ￥18.00(7.5折s)

王羲之书法类u编: u集字册3学书心得 0条 v 中国古代v名碑名帖: 褚遂良法帖集

￥24.80(7.6折) 0条 (0%好评) 0条 0条

现代印刷技x术空前发达，其印制w法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻x。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。这y是极方便于书法学习A的。鉴于此z，本社选z编了这套z书法经典放大丛帖。所选法帖多是原文字较小者A，因而“放大”也就具有了价值。这些碑帖都是佳作杰构，赵孟頫在《兰亭B十三跋》中说：“昔人得古刻数C行，专心而学之，便可名世。”本套丛帖字数远非“古刻数行”可比。放大本不仅追求原色，而且G尽量做到保持原帖的点画、字形、行气、章F法之“真貌”，使原作由于字“小F”而不易见的韵致得以充分展现。如此既利于了学I习，也增H强了欣赏的多元性。 ￥9.20(7.7折)

书法名品精选: 原寸复制高清大图 · 王羲之 (2) 《初月贴》 J (0J%好评) (0%好评)

￥24.80(7.6折) 标准楷书千字文 ￥28.00(7折) (0%好评) ￥2L4.80(L7.6折)

中国历M代名碑名帖放大本系M列: 北魏张玄墓志

书法名品精选: 原寸复制P高清大图 · 王羲之 (2) 《初月贴》 ￥18.00(7.5折)

书法经典放大 · 铭刻系列: 始平公造像P记 中国古代名碑名帖: R褚遂良法帖集

￥21.40(8.3折) 历代书法碑帖导临教程 · 楷书系R列7: 殷怀恪碑 (0%好评)

￥18.20(8.3折)

书法名品精S选: 原寸复制高清大图T · 王羲之 (12) 《兰亭序T》 (褚摹本)

￥94V.80(7.9折) (0%好评) (0%好评) (0%好评)

挺好

ok

不错

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”[NRJJ]

好

今天看了[ZZ]写的的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人

。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。
[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费
不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过
阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，
学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。

今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史
实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度
上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看
清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一
个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。
读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，
提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华
人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们
亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：

书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地
积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。

读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人
认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我
们如何看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们
走好人生的每一步。“立身以立学为先，立学以读书为本”。

一个人如果从小就能养成良好的阅读习惯，一生都会受用无穷。一个城市如果形成了读
书的风尚，这个城市就会充满活力和创造力。一个民族如果具有热爱阅读的追求与渴望
，这个民族就会充满智慧和希望。读书，让人生更精彩[NRJJ]

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种
画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风
格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散
件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买
的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童
节作为礼品这个是再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西
，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目
中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠
久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，
他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高
中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前551
0和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生
(Ole Kirk

Christiansen) 出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠
厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡
过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦彪隆
，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了
他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂

得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

[书法经典放大·铭刻系列：礼器碑 下载链接1](#)

书评

[书法经典放大·铭刻系列：礼器碑 下载链接1](#)