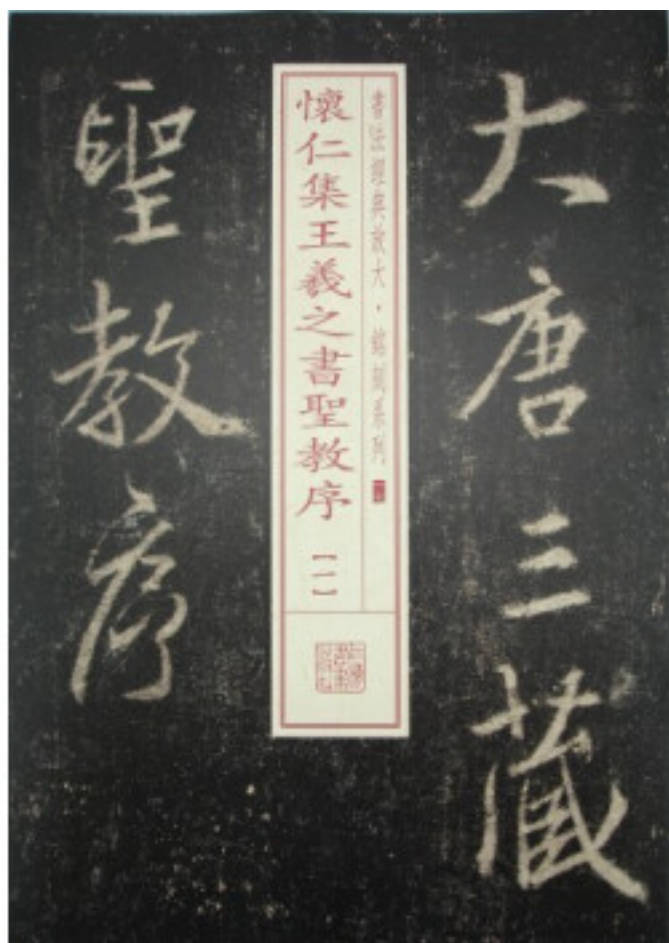


# 书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）



[书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）\\_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）\\_下载链接1](#)

标签

评论

真心喜欢，这是老师推荐的，好好好！

-----  
质量很好，字体很清晰。纸质很好，大家的书法看着也很过瘾！字很大，难免字口不够清晰。

-----  
送货速度快，印刷清晰，装订很好，内容很好，是学习用的好教材。

-----  
没想到这么大，与买家快递没关系，是我看错了，我以为是全文，总共几十个字。只能欣赏，后悔没办法。

-----  
王羲之的《圣教序》那是书法爱好者的必备神器。买来欣赏欣赏欣赏好声音棒棒哒！

-----  
上海书画出版社，这套书，质量好，覆盖面全

-----  
很清晰～每页十来个字～纸张不错～

-----  
不错；不错，可以可以，嗯

-----  
东西不错，就是价格有点小贵。

-----  
行书经典法贴，赞？

-----  
字帖整体效果好，物流快捷给力！

第一次看到这么大的字帖，好临多了，效果也好很多！

速度快，态度好，不错的一次购物

此用户未填写评价内容

找了很久，终于找到这个版本的，很不错

很不错，印刷清晰，纸质很好。超赞？

清晰度很好，制作有点马虎，有个别字没有P好（缺角），还有个别字拍的有点虚了。缺字严重，其他买家反映不同册又有几字重复内容。既然不是完整内容，又要出一套8册。单字太大，一页只有8字，这种大开本不便临摹，如果20\*40cm的开本，单字直径稍小一点点，便于临写的完整版就完美了

发货很快，昨天拍今天就收到了，很大很清晰，不错！

京东快递就是快，物有所值？

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好！支持正版！

不错，教学用的

字帖非常好，很适合练字，最赞，挺

字大印刷也非常清楚，好书，好评！

京东真的是越来越方便了，就是活动不如以前力度大了。

漏字太多，遗憾！遗憾！

好评好评好评好评好评好评好评

购了两本，还缺后面七本

东西太好了，下次还来购买，谢谢老板！

字迹清楚，字体很大，不错的字帖。

看过众多评价后，决定一次购买齐全，细节信息确实够足。值这个价。

没想到能在京东上购买到，物有所值，京东购物很方便

宝贝收到，不错，很喜欢????

-----  
版本很好！印刷清楚！不错不错！

-----  
印刷清晰 纸质不错 值得购买

-----  
自己喜欢的商品，满意五星好评

-----  
书已收到、字体很漂亮！京东快递小哥服务好

-----  
字放大笔画看的很清楚，《圣教序》每个字放大后真美！

-----  
超赞，难得的精品

-----  
物流服务较快，书籍印刷质量较好

-----  
字很大，很清晰，值得购买！

-----  
印刷精美 发货速度快

-----  
好好好好好好好好好好好好

-----  
好东西，读帖好帮手

-----  
质量很好，字放大了很好。

-----  
京东自营好评一百分

-----  
对京东商品和服务都非常满意

-----  
好红红火火恍恍惚惚

-----  
不是很清楚 图像处理一般

-----  
其实大32开更好

-----  
好书质量好发送及时

-----  
满意满意非常满意

-----  
还不错，买了全套，美中不足的是缺字是阉割版

-----  
值得推荐好帖！

-----  
嗯。有时间再临

-----  
还好，值得收藏的书，只是味道太重了，希望能引起注意

-----  
老人家很喜欢

-----  
可以可以可以

-----  
物流比较快速

-----  
好，太好了

-----  
纸质不错。

-----  
买了全套

-----  
给家里人买的

-----  
文字内容竟然多处有遗漏！

-----  
打过电话给客服，让告诉仓库用纸壳包好封好再放进塑料袋。结果就是不听，到手书脊这段4处，书页揉损。就这服务京东凭什么比别家贵？贵的价值在哪里？

-----

这一套放大本质量太差，还不如同一个出版社\*\*\*一本的16开本。有图为证！

字体较大，但页数偏少，字不全，这次送货挺快，上次三个月没发货。赞一个

买的时候看不到页数，买回来以后发觉不够全，还得再买～哎～

此书字大，印刷质量不错，就是字较少

单就一本来说，还不错，就是一部圣教序非得分成两本出，太坑爹了！

还不错吧就是字有点大

还可以吧。感觉不值

不错

真坑人，就那俩张破纸

只是其中的一小部分啊 哎没法用啊

你怎么就好意思折着包装！



-----  
内容太少

-----  
好

-----  
给一星是给快递小哥的，他们吃苦啦！那些坐在办公室给我负京豆1669的人，我给你差评，算是对等了。

-----  
书不错，放大版，看起来很震撼

-----  
好书！真清楚！！

-----  
非常好，大家可以出手了，买啊

-----  
买过N个版本，今天还是决定入手这放大版的放大版，用笔细节放大，有利于入帖，入帖即是出帖时。

-----  
不错的印刷，放大版，非常好！

-----  
是的质量很好，准备再入手

-----  
终于集齐了

-----  
又快又好

-----  
好。

-----  
字迹清楚，纸张好

-----  
很清楚 非常好

-----  
清晰，精品！

-----  
不错。

-----  
产品收到，包装完整，质量不错，好评！

-----  
书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）

-----  
印得好，纤毫毕现，大字有气势滴

-----  
印刷清楚，活动价购买太合适了

-----  
虽然外包装破损严重，但快递小哥及时打电话说明，到货后发现书完好无损，不错不错，书是正品，好！

非常好的书法字帖，经典中的经典！！！！

上海书画出版社，出版的这套铭刻系列非常好。字体放大后毫发毕现，对细节的理解很有帮助。

价格实惠，挺方便的，不错

很好 字大 清楚

好书，同时赞一下京东的高效快递，谢谢。经常在京东上买书，喜欢文史、书法之类的书籍，一年要买好多书。现在已经很少去其它网络平台买了，主要原因是京东的快递速度，晚上有空时找找书，第二天上午下单，当天就能收到了。买的书多了，每本写书评工作量太大，因此做一综合评价，一如既往给予好评。书影后补。

画质清晰，老师推荐的，学习书法很有帮助，京东物流送货快，购买方便。

还可以吧，就是字不太清楚

完美

好好好好好好

-----  
发货很快，谢谢

-----  
不错。6666666666666666

-----  
其印制法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。这是极方便于书法学习的。

-----  
印刷质量好！！

-----  
给力

-----  
很好！

-----  
真品书帖,字迹清晰,使用方便,很好,请是送货有点慢

-----  
可以

-----  
商家非常不错。

-----  
不错。。。。。。。。

-----  
东西很满意！ 非常愉快的一次购物！ 东西很满意！ 非常愉快的一次购物！

-----  
满意

-----  
非常好的放大版，值得拥有

-----  
质量不错，字很大！

-----  
不错的，字很大很清晰，视觉效果很好，值得购买！

-----  
很满意！

-----  
印刷质量不错，小孩练字好帮手！

-----  
字很清晰，但看不了章法了，如果不是促销不建议购买

-----  
是正品、发货速度快、服务质量好、相信京东！

-----  
因为不知道印刷效果如何，所以只买了一和二两本，现在觉得实在是太美了。

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
书微微小贵，但是质量不错！

给孩子礼物还好。

经典

字迹清晰，字放大后细节可以看得清楚。

好书，给爸爸买的，赞。

八册之1，怀仁集王羲之书圣教序》，全称《唐怀仁集晋右将军王羲之书大唐三藏圣教序（附心经）》。唐咸亨三年（六七二）十二月立于长安大慈恩寺。螭首方座，碑高三百五十厘米，宽一百厘米。行书三十行，行八十三至八十八字不等。因碑首刻七佛像，又称《七佛圣教序》。此碑碑文由唐太宗《大唐三藏圣教序》、敕答，太子李治（后来的唐高宗）《述三藏圣记》、笺答及玄奘所译《般若波罗蜜多心经》组成。文字由长安弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之墨迹中所集，自贞观二十二年（六四七）至咸亨三年（六七二）历时二十五年完成。由于所集之字自然精美，故为世所重，历代皆为习王书之范本。现存西安碑林，陈列在第二室东侧第二排。清王澐曾评曰：“《兰亭》、《圣教》，行书之宗。千百年来，十重铁围，无有一人能打碎也。”本次放大选用之本为朵云轩所藏北宋精拓本。

和书城的一样，很全很好

1版3印，印的很精彩，开本有点太大，字也没必要放这么大。

很好

书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序 八本全买了

-----  
书非常好，美中不是有漏字。

-----  
帮别人买的，不知道怎么样

-----  
人过半百病缠身，清明阴霾少精神，宅有千书同枕眠，不羡富贵不羡僧。

-----  
当下最好版本

-----  
老师推荐的，大字能看清细节，很清晰。

-----  
还好吧， 还好吧， 还好吧， 吧， 还好吧， 还好吧， 吧， ， 还好吧， 还好吧，

-----  
适合临习收藏。

-----  
放大后会看的很清楚，有利于学习

-----  
好资料，值得拥有和学习。

-----  
宝贝还不错，下次还会购买

-----

期望把圣教序放大出版完，功德无量

棒棒哒～

帮朋友买的，听说不错

艺术史必读装帧优秀鉴赏指南民间艺术京东正版值得推荐印刷精美超值特惠热卖畅销

很实用

字很大，是一次很成功的购物。

字体大而不变形，清晰，

很不错！

纸张很好，印刷不错。正版。推荐书法爱好者选购。

字很大，适合临摹，老爸很满意。

不错，，放大版很清晰，我很喜欢，狠狠地赞一个



-----  
朵云轩所藏北宋精拓本.唐咸亨三年（六七二）十二月立于长安大慈恩寺。螭首方座，碑高三百五十厘米，宽一百厘米。行书三十行，行八十三至八十八字不等。因碑首刻七佛像，又称《七佛圣教序》。此碑碑文由唐太宗《大唐三藏圣教序》、敕答，太子李治（后来的唐高宗）《述三藏圣记》、笈答及玄奘所译《般若波罗蜜多心经》组成。文字由长安弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之墨迹中所集，自贞观二十二年（六四七）至咸亨三年（六七二）历时二十五年完成。由于所集之字自然精美，故为世所重，历代皆为习王书之首选范本。现存西安碑林，陈列在第二室东侧第二排。清王澐曾评曰：“《兰亭》、《圣教》，行书之宗。千百年来，十重铁围，无有一人能打碎也。

-----  
质量可以，但字体被放大了感觉不清晰，也不利于阅读！

-----  
好字帖，行书经典！就是价格有点贵

-----  
版本还可以，略大，只是截选本。

-----  
是大字哦，很喜欢，大赞！

-----  
字体很大，看着方便，不错的选择

-----  
书不错，挺清晰，多观摩多描摹必有益处，开卷有益

-----  
好，，，，，，，，，，，，，，，

-----  
书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）书法也有不足之处。明代邢侗说他“资才迈世，第贍然自放，不无野狐”。项穆不无过头地说：“（祝允明）初范晋唐，晚归怪俗，竟为恶态，骇诸凡夫。”对于一位艺术气质特别强烈的人来说，过分偏激之作也是难免的。我们从中可以窥见他因绝世才学不被所用，转而欲求解脱的痛苦思想。至于有人批评他用笔“不出正锋”，明代周天球早为之辩解说：“京兆书法当时无辈，而或者评其不出正锋。盖谓此老目视短，不能悬笔运时耳。尝见其草书《月赋》刻

本，细验于点画间，皆正锋也。”一般说来，有深厚功能的书家不难做到笔笔正锋，豪放不羁的祝允明自然不会斤斤计较正、侧锋的得失，而是着眼大气局和大效果。因此，从另一个角度来说，如果能借助于翻腾的章法与生动的笔法，酣畅地抒发自己的感情，又何必去苛求正侧锋之利弊呢？更何况侧锋取姿生势，对感情的宣泄会更加灵敏。明中叶象祝枝山还有唐寅这一类有个性的寒士才子，由于八股文的束缚，科举的腐败，使他们与上层贵族格格不入。他们傲岸尘俗，风流潇洒，因此他们的书法也不偈上层书法的雅化、标准化，日趋馆阁体的死胡同。他们虽然也崇尚帖学，但能在书法之中，充分抒发自己的个性，表达自己的意趣，愿望与苦闷，因此，他们的书法代表了当时具有艺术生命力的发展前途。他们力追晋唐，在人格上效仿竹林七贤的狂放，但他们的社会背景与魏晋不同，明中叶城市经济的繁荣，市民阶层的扩大，商品经济带来了资本主义萌芽，使这一部分生活在社会下层的文人寒士，有了一定的启蒙意识，他们的思想、行为对固有传统有所抵触和批判，因此他们敢于在艺术上有所创新。祝允明既继承了二王以来帖学的通畅、明快的笔法，又能抒发情性，畅抒胸臆，恣意挥洒，他的书法既有传统精髓，不狂怪恣肆，又有自己的风神气质，讲求风韵。无怪乎他的书法拥有众多的追随者，在当时乃至后世都产生了巨大的影响。书法也有不足之处。明代邢侗说他“资才迈世，第瞶然自放，不无野狐”。项穆不无过头地说：“（祝允明）初范晋唐，晚归怪俗，竟为恶态，骇诸凡夫。”对于一位艺术气质特别强烈的人来说，过分偏激之作也是难免的。我们从中可以窥见他因绝世才学不被所用，转而欲求解脱的痛苦思想。至于有人批评他用笔“不出正锋”，明代周天球早为之辩解说：“京兆书法当时无辈，而或者评其不出正锋。盖谓此老目视短，不能悬笔运时耳。尝见其草书《月赋》刻本，细验于点画间，皆正锋也。”一般说来，有深厚功能的书家不难做到笔笔正锋，豪放不羁的祝允明自然不会斤斤计较正、侧锋的得失，而是着眼大气局和大效果。因此，从另一个角度来说，如果能借助于翻腾的章法与生动的笔法，酣畅地抒发自己的感情，又何必去苛求正侧锋之利弊呢？更何况侧锋取姿生势，对感情的宣泄会更加灵敏。明中叶象祝枝山还有唐寅这一类有个性的寒士才子，由于八股文的束缚，科举的腐败，使他们与上层贵族格格不入。他们傲岸尘俗，风流潇洒，因此他们的书法也不偈上层书法的雅化、标准化，日趋馆阁体的死胡同。他们虽然也崇尚帖学，但能在书法之中，充分抒发自己的个性，表达自己的意趣，愿望与苦闷，因此，他们的书法代表了当时具有艺术生命力的发展前途。他们力追晋唐，在人格上效仿竹林七贤的狂放，但他们的社会背景与魏晋不同，明中叶城市经济的繁荣，市民阶层的扩大，商品经济带来了资本主义萌芽，使这一部分生活在社会下层的文人寒士，有了一定的启蒙意识，他们的思想、行为对固有传统有所抵触和批判，因此他们敢于在艺术上有所创新。祝允明既继承了二王以来帖学的通畅、明快的笔法，又能抒发情性，畅抒胸臆，恣意挥洒，他的书法既有传统精髓，不狂怪恣肆，又有自己的风神气质，讲求风韵。无怪乎他的书法拥有众多的追随者，在当时乃至后世都产生了巨大的影响。

书的质量很好，字体清晰，很不错。

超大本由于原字较小放大以后不是很清晰

送货 神速，棒，东西好

打折买的，放大清晰，性价比高

-----  
多次来买了，字帖印刷质量很好

-----  
很不错很不错很不错呦

-----  
貌似不是全部，只是其中一部分

-----  
质量非常好，与描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

-----  
把字放得太大，开本也大，翻看不易

-----  
印刷很好，就是字太少了。

-----  
印刷的很好。

-----  
质量很好 是正版的 发货快

-----  
印刷效果不错，很好，和网上所说一致

-----  
[书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）\\_下载链接1](#)

[书法经典放大·铭刻系列：怀仁集王羲之书圣教序（1）\\_下载链接1](#)