

传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版） [Film Editing: Great Cuts Every Filmmaker and Movie Lover Must Know]



[传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版） \[Film Editing: Great Cuts Every Filmmaker and Movie Lover Must Know\]_下载链接1](#)

著者:[美] Gael Chandler 著，徐晶晶 译

[传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版） \[Film Editing: Great Cuts Every Filmmaker and Movie Lover Must Know\]_下载链接1](#)

标签

评论

还没有看，已下决心从此刻开始潜心学习！

既能了解剪辑的技巧，也能透过剪辑了解应该如何去运用镜头

此用户未填写评价内容

有塑封！人品爆发了！

不错不错不错不错，xxxxxxxx

很好 不错 物流快

不错，质量好，纸质不错，很厚实，领导喜欢，员工也评价很高，还会关注其他图书。

书不错，提供了不少思路

买过好多次了，很划算的，活动很给力，很不错！

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

努力学习中，京东依然很快～

很不错的一本书，京东正版，值得期待。

大师剪辑宝典，值得学习。

好好好好好好好

好书，内容实用，装帧也挺好

很好的书 插图很多 配合理论的书籍一起看会很丰富

送给朋友的书，朋友还蛮喜欢

这套书都还挺好的，角度不错

书里面配图有些没印全

整体上感觉还是很不错的

很棒的书，最近闲着无聊入了学点技术

虽然讲的都是基础的剪辑技巧，但是很实用，总结的很好。

书是正品，印刷效果不错，内容一般。

很棒的一个系列，用了大量的图和简洁的文字讲述知识点，很容易上手

买了很多慢慢看吧吧啦啦啦

看起来还不错的样子，入手学习中....

好好学习学习学习学习好好学习

大概看了下，初学者挺适合的，高手就不知道了，毕竟我不是

相当有用的一本书

早就想买的一本经典。京东送货超快

书不错！我儿子说的。给儿子买的。

运送速度确实很快！！

没事翻翻，开阔视野。

内容浅显易懂，还涉及了一些摄像的知识。

质量好 发货快 服务好 速度快

书到了 趁着618打五折买的

很不错的书，对我很有帮助

不错可惜我发现我买错了。。。。

赶上活动买的 要不平时比超市贵

收到货，还没来及看

书不错，值得推荐

好用，不错，下次还会购买

送货很快，质量也不错

不错哦哈哈哈

书倒是一本好书，但是不是想象中的技巧类比较多那种，这是图文介绍类型的。

书不错。是正版的。。。

作为参考书还不错，给课程的参考材料。

很好，简单明了

感觉的东西偏多，没有具体操作

物流给力，喜欢影视的好书。

拍电影是一回事，剪辑电影又是另一回事。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》正是你“必读”的剪辑备忘录，涵盖了剪辑师用于创作出色电影的各类剪辑技巧。这是一本电影人、专业学生和影迷不可多得的指导读物，也适用于任何一位对电影剪辑感兴趣的人。毫无疑问，《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》将为你的作品增色添彩。

书很好，纸张质量不错。

不错！很满意！速度快

不错值得一度对专业很有帮助

赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

绝对的好书

很有水准的书！

剪辑方面比较实用的一本书可以反复看的

书是正品。嗯，还不错，纸质很好

正版书！好

真不错的书真不错的书真不错的书真不错的书真不错的书真不错的书真不错的书真不错的书真不错的书

nice

很好！

如果再给我一次机会，我绝不购买，因为翻看了一下之后，感觉没有任何对我有价值的内容，都是常识中的常识。意见仅供参考

咳咳咳、。。。。质量好，内容就。。。

自己的健康嘻嘻嘻嘻大哭大哭大哭大哭大哭

可以

不错

实用

排版不够用心，印刷马马虎虎，内容毫无营养。个人建议从业人员可以无视此书。

66666666666666666666

cool cool cool

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

拍电影是一回事，剪辑电影又是另一回事。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》正是你“必读”的剪辑备忘录，涵盖了剪辑师用于创作出色电影的各类剪辑技巧。这是一本电影人、专业学生和影迷不可多得的指导读物，也适用于任何一位对电影剪辑感兴趣的人。毫无疑问，《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》将为你的作品增色添彩。

《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》从最近流行的电影中挑选出600张彩图将“隐形艺术”可视化。节选的电影画面配以简明文字说明，这有助于读者轻松抓住重点。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》出自剪辑师盖尔·钱德勒（GaelChandler）之手，同时他也是CutbyCut: Editing Your Filmor Video一书的作者。全书向你展示了拍摄素材是如何被剪切和组成精彩的电影，通过节奏、人物关系和故事深深吸引观众。

书中的电影画面均成对和成组出现，按从左到右、从上至下的次序来编排。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》的附录含所有参考电影的剧情概要。专业术语和概念在各个章节出现时都有界定，如果你对此定义不是很明确，请参看附录中的专业术语表。

拍电影是一回事，剪辑电影又是另一回事。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》正是你“必读”的剪辑备忘录，涵盖了剪辑师用于创作出色电影的各类剪辑技巧。这是一本电影人、专业学生和影迷不可多得的指导读物，也适用于任何一位对电影剪辑感兴趣的人。毫无疑问，《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》将为你的作品增色添彩。

《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》从最近流行的电影中挑选出600张彩图将“隐形艺术”可视化。节选的电影画面配以简明文字说明，这有助于读者轻松抓住重点。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》出自剪辑师盖尔·钱德勒（GaelChandler）之手，同时他也是CutbyCut: Editing Your Filmor Video一书的作者。全书向你展示了拍摄素材是如何被剪切和组成精彩的电影，通过节奏、人物关系和故事深深吸引观众。

书中的电影画面均成对和成组出现，按从左到右、从上至下的次序来编排。《传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版）》的附录含所有参考电影的剧情概要。专业术语和概念在各个章节出现时都有界定，如果你对此定义不是很明确，请参看附录中的专业术语表。

书里的一句让我看了就想死的话是“如今我变成了自己年轻时看一眼就想死的模样”。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。作者说年轻时的自己“有着狰狞的外表，和温柔的心，而现在却相反。”我完全相信他所言不虚，即使现在外表依然不怎么温柔我和女友都很满意。好了，废话不说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须“一个巴掌上去，给人看到五根手指头”，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清同学推荐我买的这个果然不错 同学推荐我买的这个果然不错

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门，服务好，速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新。今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。人生除了物欲和强迫之外，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好，物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧。

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。

有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。

我有个怪癖，只要是读过的书就会马上送人或卖掉，所以一直都没什么藏书。这种时候，我只能凭借模糊的记忆，努力在脑中翻找从前读过的书，但就现在的情况，真是一件难事。此刻我人在防空洞中，而膝上只放着一册绘本，我只好放弃考证物语，仅靠自己凭空想象来组织条理，搞不好会想出什么生动有趣的故事也不一定。如此这般牵强地自问自答着，这位身为父亲的奇妙人物开始说了：很久很久以前，在防空洞中一隅读着绘本的同时，他的心中已将这绘本里的故事刻画成完全不同的面貌。

这个老爷爷是个非常喜欢喝酒的人。喝酒这件事，在这个家里一向都是孤独的。是因为孤独才喝酒，还是因为家人讨厌他喝酒而逐渐感到孤独的呢？这恐怕就像是想要探究拍手的时候，不知是右手先响还是左手先响一样，只是钻牛角尖，徒费工夫而已。

总之，这个老爷爷在家的時候，总是一副不太自在的表情。虽然如此，但老爷爷的家庭并不是个不和乐的家庭。老婆婆仍然健在，已经快七十岁了，但腰杆还是很直，眼睛也还十分明亮。听说以前是个大美人，年轻的时候就沉默寡言，总是认真地忙着家事。

“啊，已经春天了，樱花都开了呢。”老爷爷正这么说。

“这样啊。”老婆婆一脸不感兴趣的样子答了话，“请你借过一下，我要开始打扫这里了。”老爷爷的脸又沉了下来。

老爷爷有一个儿子，已经快要四十岁了，是个世间少有的人，品行端正，不喝酒、不抽烟，不笑也不生气，也从不感到喜悦，只是默默地务农，附近的邻人都相当敬畏他，“阿波圣人”的名声不胫而走，他不娶妻也不剃须，让人怀疑他几乎与木石无异。不得不承认，老爷爷的家确实是很令人称羡的美满家庭。

但是，老爷爷总是不太高兴。他回避着家人，也变得越来越想喝酒，但在家喝酒时，总是无法放松心情。虽然老婆婆和“阿波圣人”每次看到老爷爷喝酒，并不会特别责骂他，只是在一旁安静地吃着晚饭。

“这时节啊，怎么说呢，”老爷爷有点醉了，想找个人讲话，就说了一些不着边际的事，“春天终于来了呢，燕子也飞来了。”说这种事还不如不要说。

老婆婆和儿子仍旧没有说话。

“春宵一刻，值千金啊。”然后又继续说了一些不必要的话。

“我吃饱了，请慢用。”“阿波圣人”吃完饭，恭敬地向桌上的菜肴行了一礼，便站起身来。

“那么，我也差不多该开始吃饭了。”老爷爷一脸哀伤，将杯口朝下放在桌上。只要在家里喝酒，基本上都是这样的状况。有一天大清早是个好天气往山上出发了去砍柴

老爷爷最大的乐趣，就是在腰间挂上一个葫芦，趁晴朗的日子里上剑山去捡柴。捡了一段时间，有些疲累的时候，便在岩上盘坐，刻意地假咳了一声之后，说：“风景真是美啊！”一边说着，一边缓缓拿起腰间的葫芦喝起酒来。只有这个时刻，老爷爷才是发自内心的快乐，在家里喝酒时总是得在意别人的眼光。

唯一不能改变的，就是右边脸颊的大瘤。

这颗瘤是大约二十年前，老爷爷过五十大寿那年的秋天长出来的，先是右颊怪异地发热发痒，然后渐渐肿胀起来，最后变成了一颗大瘤。老爷爷抚摸着它，苦笑着说：“这个啊，可是我的爱孙呢。”

儿子“阿波圣人”一脸认真，煞风景地回答道：“从脸颊生出孩子这种事是绝对不可能的。”老婆婆也是：“应该不会危及性命吧？”只是不带微笑地说了这一句。

虽然有安慰之意，但除此之外，就再也没有关心过这颗肉瘤了。反观附近的邻居们，总是对老爷爷说这颗瘤是怎么长出来的啊，痛不痛啊，哎呀很麻烦吧等等慰问的话语。

老爷爷笑的时候，这颗瘤就随着笑声振动，虽然偶尔会感到困扰，但除此之外，老爷爷的确已经把这颗瘤当做可爱的亲生孙子，作为慰藉孤独的唯一对象。早上起床洗脸时，老爷爷会特别谨慎地用清水仔细清洗它。或是像今天，一个人在山上愉快地喝着酒时，这颗瘤就成了老爷爷不可或缺的说话对象。老爷爷在岩石上盘腿而坐，一边喝着葫芦里的酒，一边摸着脸颊上的瘤说：“什么嘛，没什么好可怕的，不要客气。人就是应该要喝醉。就像认真，也是有程度之分的。我完全比不上‘阿波圣人’，甘拜下风，他真是伟大。”老爷爷对右颊的肉瘤说着某某人的坏话时，又高声地假咳了一次。突然之间

乌云密布 风儿呼咻咻地吹 雨儿哗啦啦地下

春天的午后雷阵雨是很少见的，但是像剑山这样的高山，这种天气异变却时常发生。因为下雨的关系，山里布满白色云雾，雉鸡和山鸟四处窜逃，啪啪振翅飞起，为了避雨而像箭一样快速地往林中飞去。老爷爷并不惊慌，只是笑了笑说：“让这颗瘤被雨淋一下、清凉一下也不错。”说完，继续盘坐在岩石上，眺望着雨景。雨越下越大，不见雨停的迹象。

“哎呀，清凉过头了身体觉得好冷。”说着，便站了起来，打了一个很大的喷嚏，背起收集好的柴，静静地跑入林中。森林里，避雨的鸟兽们混杂一处。

There are illustrations, 3D models, screenshots, physical sets. The Iron Man suit designs are really fantastic. It's more streamline, cooler and just mean at the same time. They are beautifully drawn with lots of details. You can see the different plates, metal shine and even battle damaged suits, which will make you go "Ouch, that must have really hurt." Many of the designs have the high drool factor and deserved to be made into action figures. If you've watched the trailers, you'll see that Iron Man was surrounded by lots of drones. Well, those drones are also included. There are Army, Navy, Airforce and Marine drones. As if it's not enough, there are Feebles also, which are the mechas designed by other countries. Feebles are really cool because they convey personality of their home countries through the designs. Mecha fans will be delighted. About a quarter of the book is on the environment and set. And the bulk of that is actually on the Stark Expo, featuring illustrations, miniatures, etc. Right at the back there are some storyboard sequences and more miscellaneous art like the re-designed RT, Stark's cars, labs, and other stuff. Whiplash armor is actually a physical set and there's an impressive photo showing all the parts separately, like LEGO bricks, but in metal. This book is as good as or even better than the first art book. Highly recommended. This is the front cover of the actual book. There's no dust jacket. And this is the back cover of the book. The design by Jonathan Bach is on the left. Ryan Meinerding updates the suit a bit on the 3 right images. Some of the many designs by Ryan Meinerding. A run sequence with the

Suitcase suit in action, concepts by Aaron McBride Design of the Suitcase suit by VFX house Double Negative. There are battle damage concepts for all the main Iron Man suit design in this book. Physical suit designs by Legacy Effects. Ouch. Some of the many design on War Machine by Adi Granov. Ouch!! Whiplash, also from Ryan Meinerding Drones. ILM designs at the top, bottom from Ryan Meinerding Besides the Marine Drones (above), there are also the Army, Navy and Air Force drones. Whiplash, upgraded. Notice the Hall of Armor at the back of the garage. There are around 40 pages on set designs. Storyboard sequence of the Expo landing. RT designs You might have seen some of these promotional posters.

很好看的一本书，一口气买了好几本。

不错不错不错不错不错

这是一本好书 对我很有帮助

十分不错的一本书，看了有很多收获，实体书的体验是电子书永远无法替代的。

物美价廉物美价廉物美价廉

给别人买的，不知道好不好看，

技术书籍，结合实战研究！

有用，满意！！！！

喜欢的书 彩印。。。。。

挺好，还没来得及看，看完再说

好书，值得推荐 这本书给我很大启发

很快，就是包装简陋了点

书不错！下次还来这买！

很不错的书，买回来还没顾得上看呢，以后看吧，

语言简练易懂，逻辑清晰，分类明确，是入门的好工具书。

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

[传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图文版） \[Film Editing: Great Cuts Every Filmmaker and Movie Lover Must Know\]_下载链接1](#)

书评

[传媒典藏·写给未来的电影人·电影剪辑：电影人和影迷必须了解的大师剪辑技巧（图](#)

文版) [\[Film Editing: Great Cuts Every Filmmaker and Movie Lover Must Know\]](#) [下载链接1](#)