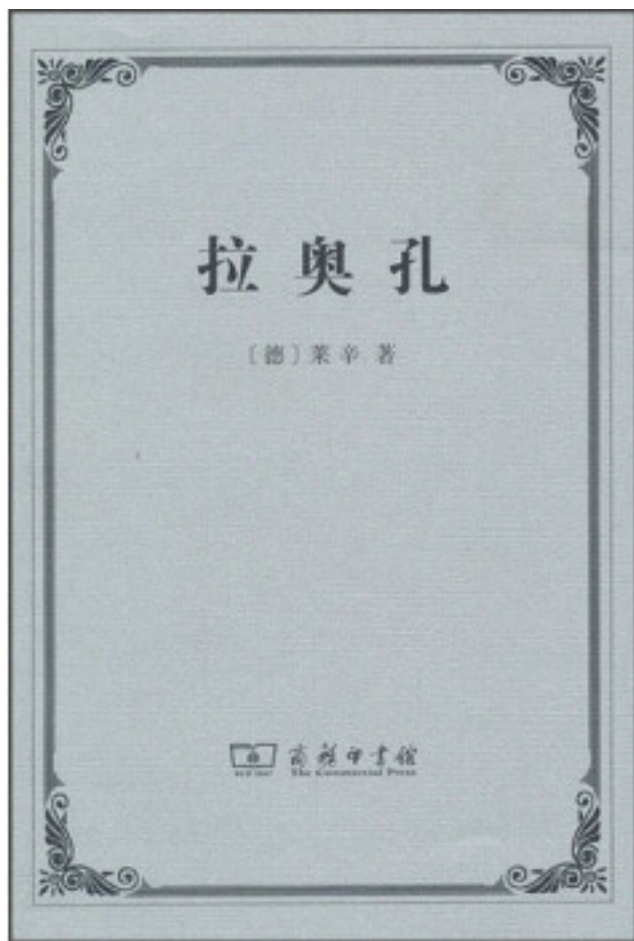


拉奥孔



[拉奥孔_下载链接1](#)

著者:[德] 莱辛（Lessing G.E.） 著，朱光潜 译

[拉奥孔_下载链接1](#)

标签

评论

莱辛的经典文论，9折买的，价贵，夹杂其他书120-20，算了。

好书 书的纸张质感不错 还会回购！

印刷很好，质量不错，很喜欢

经典的学术名著！商务印书馆的这套学术名著很好！我买了十几本了

美学经典，美学者必读

经典艺术史著作，文艺爱好者研究者皆应认真拜读。书质量不错物流快，赞。

一直都很喜欢商务出版的这套书，质量相当不错！

此用户未填写评价内容

非常有深度的书籍，果断收藏。

东西不错，物有所值。

商务精品，不容置疑，美学名著，唯一弊端是转译自英语

好书，美学入门看这个。

很好 物品是正品的 物流也很快 服务也很棒

以前有一本老版的丢了，买一本新版的收藏，做的也很好。

本来书是很好的 物流包装都好

诗歌与绘画的区分，进而论说美学中的重要议题。

非常的好，包装完整

同事爱好摄影，替他购买，经典，好评

不错哦，最喜欢的了，太少了，不是

不错不错不错的东西不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

开卷有益，这本书很值得去读，收藏！

东西还不错我很满意，京东的服务也很好，关键是送货太快了

孩子很喜欢，物美价廉

不错，研究文学必备工具书 出版社也很好

很不错，喜欢呀

方便！快捷！京东物流给一百个赞

评论就是为了京东豆子啊

书不错，价格优惠，下次还买～

经典好书，值得收藏，正品保证，价格公道。

挺好的书，读起来也轻松

满意 不错

拉奥孔拉奥孔拉奥孔拉奥孔拉奥孔拉奥孔

商务印书馆的书，内容好，包装差，没有塑料膜保护。书页边缘有黑手印。

书很不错

不错的书

可以的

经典

好

京东618活动买的，叠加用券，价格非常实惠。一直都在京东买书，京东这次活动做得太棒了。都是三折的价格买下，一次性下单三千，只花了900.非常满意。书太多，只能复制了。

59877566625474778563699555785698855578925

价格实惠，买到好书，定会好好阅读。

莱辛的代表作，论诗与画。

一本不明觉厉的书，关于美的名著

有点难，不过挺好的，就是送来有个缺角，快递很快！！

太忙了！忘记了点评。是很好，送货很快。

很久以前就想买，这次终于出手了

老书重读。

书很好！

还没看，这个书很整齐

西方经典名作，朱光潜先生翻译，值得拥有。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

好评好评好评好评好评

书很好，五星，快递也很给力

经典之作，质量什么的没问题

京东购物便捷放心，服务到位。

很有趣的一本书，值得阅读～

发货速度快，书质量好

一直都在找的书，翻译的也不错！

好好好好好好好好好好

还没看还没看还没看还没看

ewrfhiuewjfiearjfoaierkfoerkoewopre

嗯嗯喜欢的书

很好看啊，值得推荐，下次再来买

书很不错，下次还买。。。

去年今日此门中，人面桃花相映红。

活动给力，包装靠谱，好评

西方文论最经典的著作之一，韦勒克一生的学术著作结晶。

文学艺术的创造活动是文学艺术家的精神活动，文学作品属于人类的精神产品，文学艺术的接受鉴赏也属于人们的精神领域的活动，所以，文学艺术的精神性价值应当是其自身最为内在的、基本的价值所在。正如早期的德国现象学学家Moriz Geiger指出的，“在艺术作品中，存在着一些构成其价值的确定的特性，那就是艺术的精神性价值的特性，即它并不以为了实现某种目的的服务的手段，那么他就无法理解艺术。这些价值是作为存在于作品之中，作为被包含在艺术作品之中的特性而被人们体验的。”

美学进阶必读，朱光潜的名家名译

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

"[SM]和描述的一样, 好评!

上周周六, 闲来无事, 上午上了一个上午网, 想起好久没买书了, 似乎我买书有点上瘾, 一段时间不逛书店就周身不爽, 难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾? 于是下楼吃了碗面, 这段时间非常冷, 还下这雨, 到书店主要目的是买一大堆书, 上次专程去买却被告知缺货, 这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问, 小姐却说昨天刚到的一批又卖完了! 晕! 为什么不多进点货, 于是上京东挑选书。好了, 废话不说。好了, 我现在来说说这本书的观感吧, 一个人重要的是找到自己的腔调, 不论说话还是写字。腔调一旦确立, 就好比打架有了块趁手的板砖, 怎么使怎么顺手, 怎么拍怎么有劲, 顺带着身体姿态也挥洒自如, 打架简直成了舞蹈, 兼有了美感和韵味。要论到写字, 腔调甚至先于主题, 它是一个人特有的形式, 或者工具; 不这么说, 不这么写, 就会别扭; 工欲善其事, 必先利其器, 腔调有时候就是“器”, 有时候又是“事”, 对一篇文章或者一本书来说, 器就是事, 事就是器。这本书, 的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快, 昨天下午订的货, 第二天一早就收到了, 赞一个, 书质量很好, 正版。独立包装, 每一本有购物清单, 让人放心。帮人家买的书, 周五买的书, 周天就收到了, 快递很好也很快, 包装很完整, 跟同学一起买的两本, 我们都很喜欢, 谢谢! 了解京东: 2013年3月30日晚间, 京东商城正式将原域名360buy更换为jd, 并同步推出名为“joy”的吉祥物形象, 其首页也进行了一定程度改版。此外, 用户在输入jingdong域名后, 网页也自动跳转至jd。对于更换域名, 京东方面表示, 相对于原域名360buy, 新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯, 简洁明了, 使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时, 作为“京东”二字的拼音首字母拼写, jd也更易于和京东品牌产生联想, 有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步, 京东越做越大。|||好了, 现在给大家介绍两本本好书: 《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前, 几个月的时间, 欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字, 美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪, 更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破, 每个精致跳动的文字, 不再只是黑白配, 而是有了鲜艳的色彩, 首次全彩印刷, 法国著名唯美派插画大师, 亲绘插图。|两年的等待加最美的文字, 就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术: 怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程, 彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑架, 政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程, 一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 《洗脑术: 怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于: 读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认, 却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在, 而且无孔不入。阅读本书, 你将获悉: 怎样快速说服别人, 让人无条件相信你? 如何给人完美的第一印象, 培养无法抗拒的个人魅力? 如何走进他人的大脑, 控制他们的思想? 怎样引导他人的情绪, 并将你的意志灌输给他们? 如何构建一种信仰, 为别人造梦? [SZ]"

快递不错很快据说, 2011年8月24日, 京东与支付宝合作到期。官方公告显示, 京东商城已经全面停用支付宝, 除了无法使用支付服务外, 使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵

，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。

帮朋友买的，应该是正版吧，好评!前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。

拉奥孔是西方艺术家喜爱的题材，在他们笔下，拉奥孔的形象多为强悍英勇的战士，其中最著名的艺术作品是约公元前1世纪由阿耶桑德罗斯等3人创作的雕像《拉奥孔和他的儿子们》。《拉奥孔和他的儿子们》（“the laocoon and his sons”），又名拉奥孔，大理石群雕，高约184厘米，阿格桑德罗斯等创作于约公元前一世纪，现收藏于罗马梵蒂冈美术馆。

罗得岛位于爱琴海东部，很早就有灿烂的文明史。希腊化时期，罗得岛社会繁荣，成为当时希腊一个重要的经济文化中心。罗得岛人以他们的财富和智慧，修建了大量的建筑和雕塑美化他们自己的城市。雕塑艺术在那里尤为发达，曾经出现的被誉为“世界七大奇迹”之一的罗得岛太阳神巨像和这尊鼎鼎大名的雕塑《拉奥孔》，都显示了当时罗得岛雕塑艺术的高超水准。

《拉奥孔》是希腊化时期的雕塑名作。据考证，系阿格桑德罗斯和他

的儿子三人于公元前一世纪中叶制作，1506

年在罗马出土，震动一时，被推崇为世上最完美的作

品。意大利杰出的雕塑家米开朗琪罗为此赞叹说“真是不可思议”；德国大文豪歌德以《拉奥孔》以高度的悲剧性激发人们的想象力，同时在造型语言上又是“匀称与变化、静止与动态、对比与层次的典范”。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

挺好的，跟我想的一样今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

书很好，我已经快速读一遍了工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,

而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到,应该是正品 至少录音啊词语没有错,快递很快哦

继续努力,书已经送给门卫签收,不过快递员还打电话通知我,这样的服务态度真的值得其他的快递员学习,京东快递真的不错。在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士,他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬·柯维的思想和成就,与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念版)》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块,精选柯维培训课程中的实践训练习题,以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握,使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一,他是前总统克林顿倚重的顾问,《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家,两人思维跳跃,观点奇特新颖,对待感情,他们也细细琢磨,也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打,两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现,得此《鸳鸯谱》,闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱,靠谱。

书本非常好 发货快

“我只要在搜索框内输入书名、作者,就会有好多书摆在我面前供我挑选,价格方面还可以打折,这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢!”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计,当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道:“今天你京东了吗?”,因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任,也越来越流行。基于此,我打开网页,开始在京东狂挑书。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书

，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

很好的书，活动的时候买的。

《拉奥孔》主要内容：第一个对画和诗进行比较的人是一个具有精微感觉的人，他感觉到这两种艺术对他所发生的效果是相同的。他认识到这两种艺术都向我们把不在目前的东西表现为就像在目前的，把外形表现为现实；它们都产生逼真的幻觉，而这两种逼真的幻觉都是令人愉快的。

另外一个人要设法深入窥探这种快感的内在本质，发见到在画和诗里，这种快感都来自同一个源泉。美这个概念本来是先从有形体的对象得来的，却具有一些普遍的规律，而这些规律可以运用到许多不同的东西上去，可以运用到形状上去，也可以运用到行为和思想上去。

第三个人就这些规律的价值和运用进行思考，发见其中某些规律更多地统辖着画，而另一些规律却更多地统辖着诗；在后一种情况之下，诗可以提供事例来说明画，而在前一种情况之下，画也可以提供事例来说明诗。

第一个人是艺术爱好者，第二个人是哲学家，第三个人则是艺术批评家。

太好了 以后还会来的

书很好，包装严实，无破损，是正版书还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，

于是上京东挑选书。好了，废话不说。废话不多说同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

家进行创作，显然他并不希望自己的作品只是让人一看了之，他更希望自己的作品能够产生最强的艺术效果，从而被人长期玩味。既然如此，那为何不选择激情达到顶点的瞬间作为自己的摹仿对象，而是要选择之前的那一顷刻呢？针对这个疑问，莱辛通过对拉奥孔雕像群的分析给出了自己的解释。在拉奥孔雕像群中，雕塑家并没有选择激情的顶点——拉奥孔父子被毒蛇咬死的瞬间进行摹仿，相反，他选择的是在这之前的顷刻：毒蛇缠住拉奥孔的四肢，让他发出痛苦的叹息。莱辛指出，“孕育最丰富的那一顷刻”只能是“可以让想象自由活动的那一顷刻”，“而在激情的整个过程中，最不能显出这种好处的莫过于它的顶点了。”因为当激情到达顶点，观者的想象力也随之到达了顶点，无法超越现有的感官印象。如果雕塑家选择描绘拉奥孔的哀号，那么观者的想象力也只能停留在哀号这一阶段，不能继续向上，因为这已经是激情的顶点，拉奥孔痛苦的极限，也不能继续向下，因为那样只能使激情褪色，从而让作品沦为平庸。既然画可以摹仿动作，那么诗是不是也同样可以描绘物体呢？对此，莱辛给出的答案是肯定的。莱辛在书中指出，所有的“动作都不是独立自在的，它们必须隶属于某人某物”（p187），即物体才是动作的中心，因此，诗在描绘动作的同时也不可避免的要涉及到描绘物体的问题。但是，这种描绘同样不能完全照搬绘画的方式，而是要通过动作来暗示物体。而且，由于诗是一种先后承续的摹仿，因此为了加深读者的印象，诗人只能运用物体的某一特征，使读者看到那一物体的最生动的感性形象，这即是莱辛的另一个著名观点“化美为媚”。

何谓“化美为媚”呢？所谓的“媚”，用莱辛的话来说，就是动态中的美，“一种一纵即逝却又令人百看不厌的美”（p123）。这种动态之美，在画家笔下只能通过暗示的手法实现，但在诗人手里，它却得以保全它的本色。同样由于材料的限制，诗在描绘物体之美时无法像画那样令观者能够迅速一览全局，并且时刻玩味，诗更多时候需要读者的回忆，而相比之下，回忆一种动态，回忆一种效果，显然要比回忆单纯的形状或颜色容易得多，效果也更加强烈。作为一位诗人，莱辛对于诗的兴趣明显要大于对画的兴趣，因此他也举了正反两方面的例子来印证他的观点。

在莱辛看来，把“化美为媚”做到最好的不是别人，正是古希腊的荷马。譬如在他的史诗《伊利亚特》中，作为一位有着倾国之貌，并且是整个故事导火索的美女，对海伦的描绘必不可少。然而荷马并没有把自己想象成一个手持画笔的诗人，从而自以为是的描摹海伦白皙的肌肤，完美的身段。相反，仅仅借特洛亚国元老们对她的议论，一位绝代佳人便诞生在了读者们的想象当中。比起那些机械的跟在画家身后，按部就班的在诗句里摹仿画作的诗人，或是那些试图使自己的诗句成为画家们的摹仿对象，从而让自己的每一句诗都可以被线条和色彩所还原的诗人，荷马无疑要更高一筹。试问当一个女人的美貌可以引发战争，还有什么画作可以更贴切的还原出这种极致的美貌呢？

然而，后人们却没能沿着荷马的道路一直走下去。接下来，莱辛又举了文艺复兴时期意大利著名诗人阿里奥斯陀的诗作作为反例。在阿里奥斯陀的代表作《疯狂的罗兰》中，他曾经用大量的篇幅描绘了女巫阿尔契娜那荡人心魄的美貌，而这些大段描写也一直被持诗画一致说的批评家们视为经典。不过，莱辛却一针见血的指出，阿里奥斯陀对阿尔契娜的描绘本质上与哈勒笔下的阿尔卑斯山上的花草没有什么两样。的确，他在描绘物体美时显示出的过人技巧和渊博的知识值得赞赏，但衡量一位诗人诗艺高低的是他的诗作能否令读者产生所谓“逼真的幻觉”。很遗憾，阿里奥斯陀的知识与技巧没能转化成这种幻觉。在阅读阿里奥斯陀诗作的过程中，读者或许可以通过他的描写切实的感受到那“白得像莲，红得像蔷薇”（p118）的双腮，“从面孔正中垂下悬胆似的鼻”（p118），或是那“射出天然的银朱的红光”（p116）的双唇，但将这些部分组合到一起，人们却根本无法在想象中形成一张完整的面孔。这就是诗在单纯描绘物体美上的局限。由画家用线条和色彩很容易表现出来的东西，换用文字去表达，却胜似登天。即便像阿里奥斯陀这样的大诗人都无法驾驭，何况那些无名小卒呢？

客观的说，《拉奥孔》存在的不足并不少。无论是莱辛的褒诗贬画，重古轻今，从现在的视角来看，都有着强烈的局限性。然而，《拉奥孔》第一次明确论述了诗与画的界限，从而为人们进一步思考诗的本质，乃至文学的本质奠定了基础。进入二十世纪后，新生的艺术门类越来越多，虽然文学与其他艺术门类的融合与交叉是不可阻挡的大趋势，但无论何时，对文学自身独立性的坚持都应该是创作与批评的前提。在这点上，莱辛是毫无疑问的先驱者。

印刷质量不错回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示

京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

帮朋友买的，应该是正版吧，好评！还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插

图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

莱辛处于古典主义向浪漫主义的转折点，将启蒙运动推向高潮。其美学思想预示了即将到来的浪漫主义美学与萌芽和蓬勃发展。其美学著作主要有《关于当代文学的通讯》、《拉奥孔》、《汉堡剧评》等。他的美学思想集中表现在《拉奥孔》中对画与诗的界限及两者和美的关系的论述上，表现在《汉堡剧评》中市民剧的创立上，体现着浓烈的启蒙气息。

<拉奥孔>通过分析古典雕刻与诗歌的表现手法的差异，论证造型艺术与诗的界限，即空间艺术与时间艺术的界限，得出画更适合于表现美的结论。

莱辛在<汉堡剧评>中，将批判锋芒直指古典主义戏剧理论，并以亚里士多德《诗学》为基础，创立了市民剧理论。市民剧包含着悲剧和喜剧的双重因素，是摹仿人的相互掺杂的悲喜情感而产生的。

莱辛认为悲剧的主要功能是通过怜悯与恐惧，净化观众的情感，达到适中的程度；喜剧的主要功能是通过笑培养“发现可笑的事物的本领”。在戏剧表演风格上，他主张将诗的表现激情与画的美的表现力结合起来；戏剧的使命在于描写自然，体现真实的合目的性，产生教育作用，提高观众的道德水平。

作为启蒙主义思想家，莱辛批判虚伪的宫廷风格和“虔诚”的情感，用人道主义、浪漫主义取代已陷于僵死、衰落的古典主义。主张天才与艺术创造的完美结合，反对艺术创作中的固有的模式的限制。假如他能知道法国底大屠杀和英国底火药阴谋他又当作何语？恐怕他要变得比原来的他更要是七倍的享乐主义者和无神论者了。因为那口尘世的剑，在为了宗教而拔出的时候，既需极端审慎，所以把它放在一般平民底手里，就是一种荒唐之极的举动了。

这种事情留给那些再洗礼论者和别的妖魔罢。当魔鬼说：“我要上升并且要和至尊一样”的时候，那是很厉害的渎神之言；但是把上帝安排成某种角色并使这角色登台说：“我要下降并要和黑暗之王一样”是更厉害的渎神之言了。如使宗教底大义堕落到谋杀君主，屠戮人民，颠覆国家与政府的那些残忍而可恨之极的行为上，那末比上述的渎神的言行又有何较胜之处呢？这样的行为真有如把圣灵底象不绘作鸽子模样而画成一只兀鹰或渡鸟，把基督教会底船舶挂上一面海贼或凶徒底旗帜一样了。因此必须教会借教义和教律，人君借威力，一切的学问界（属于教会的及属于伦理的）借诱导底力量（如接引神底杆杖一样）把那些倾向于拥护上述诸恶的行为和意见明定其罪并投之地狱，和有一大部分已经做到了的一样。在关于宗教的言论中，无疑地那位使徒底话应当是为首的：

“人底怒气并不能成就上帝底正义”。又有一位明智的早期的教会作家说：“凡是施行或劝人压迫他人底良心的人多半是为了自己底利益的”。这话很值得注意，并且说法也是很巧妙的。

前 言 第一章 为什么拉奥孔在雕刻里不哀号，而在诗里却哀号？ 第二章

美就是古代艺术家的法律；他们在表现痛苦中避免丑 第三章

造型艺术家为什么要避免描绘激情顶点的顷刻？ 第四章

为什么诗不受上文所说的局限？ 第五章 是否雕刻家们摹仿了诗人？ 第六章

是否诗人摹仿了雕刻家？ 第七章 是独创性的摹仿还是抄袭？ 第八章

诗与画在塑造形象的方式上的分别 第九章 自由创作的雕刻与定为宗教用途

的雕刻之间的区别 第十章 标志的运用，在诗人手里和在艺术家手里不同 第十一章

诗与画在构思与表达上的差别 第十二章 画家怎样处理可以眼见的和

不可以眼见的人物和动作？ 第十三章 诗中的画不能产生画中的画，

画中的画也不能产生诗中的画 第十四章 能入画与否不是判定诗的好坏的标准 第十五章

画所处理的是物体(在空间中的)并列(静态) 第十六章

荷马所描绘的是持续的动作，他只用暗示的方式去描绘物体 第十七章

对各部分的描绘不能显出诗的整体 第十八章 两极端：阿喀琉斯的盾和伊尼阿斯的盾
第十九章 把荷马所描写的盾还原(再造)出来 第二十章 只有绘画才能描写物体美
第二十一章 诗人就美的效果来写美 第二十二章 诗与画的交互影响 第二十三章
诗人怎样利用丑 第二十四章 丑作为绘画的题材 第二十五章 可嫌厌的和可恐怖的
第二十六章 拉奥孔雕像群作于何时？ 第二十七章 确定拉奥孔雕像群年代的其它证据
第二十八章 鲍格斯宫的格斗士的雕像 第二十九章
温克尔曼的《古代艺术史》里的几点错误 附录一 关于《拉奥孔》的莱辛遗稿（摘译）甲
提纲A 乙 提纲B(为续编拟的) 丙 关于《拉奥孔》的笔记 附录二 甲
莱辛给尼柯莱的信，一七六九年三月二十六日 乙 古人如何表现死神(节译) 附录三
维吉尔在《伊尼特》史诗中关于 拉奥孔的描写 译后记 插图
一、拉奥孔雕像群（扉页） 二、阿波罗雕像（第二十二章）
三、安提弩斯雕像（第二十二章） 四、掷铁饼者雕像（第二十八章）
五、鲍格斯宫的格斗士的雕像（第二十八章）
6源初雕塑取材于希腊和特洛伊战争的神话传说：拉奥孔是特洛伊城的祭司。由雅典娜
诸神庇护的希腊军与特洛伊人进行了十年的战争，但希腊人仍然攻不下特洛伊城。最后
想出了一个木马计：用一匹巨大的木马放城外，让奥德赛率领英雄们藏入马肚，然后叫
全体希腊将士假装撤退，乘船隐避到附近的海湾里。特洛伊人以为希
腊人撤走了，就打开城门，见到一只巨大的木马，想把它拖进城去。祭司拉奥孔出来警
告特洛伊人，不要把
木马拉进城，以免中计。这触怒了雅典娜和众神，因为拉奥孔破坏了众神要毁灭特洛伊
城的计划。于是雅典娜从海中调来两条巨蟒把拉奥孔和他两个儿子活活缠死。这是一个
人与神冲突的悲剧。作为祭司要预示人们避免灾难，这是他的责任。但他违背了神的意
志，因而遭到惩罚。7油画名画档案 名称：《拉奥孔》 拉奥孔 作者：埃尔·格列柯
创作时间：1610 年 尺寸：142 × 193cm 类别：布面油画 收
藏：美国，华盛顿，国家艺术画廊 画家介绍
埃尔·格列柯（1541～1614），西班牙著名的幻想风格主义画家。出生于希腊的克里
特岛，原名多米尼科·泰奥托科普利。最先在故乡学习绘画，后到意大利广泛学习各派
画家的画技。1577
年来到西班牙，后来长期定居于托莱多。他的作品构图奇特，布局多呈幻想结构，用色
大胆、新奇，呈现出梦幻般的奇特效果。主要作品有《圣母子与圣马丁》、《托莱多风
景》、《脱掉基督的外衣》以及《拉奥孔》等。 名画赏析
《拉奥孔》是一幅表现手法奇特，打破了许多已成定式的绘画规则的大胆创新之作。这
幅画也折射出了文艺复兴的完美艺术巅峰过去之后，艺术家们对新的艺术表现手法的探
索和尝试。画的内容取材于希腊神话故事《拉奥孔》。希腊人久攻不下特洛伊城，便想
出了“木马计”，把一些希腊士兵藏在大木马肚子里，留下木马，然后佯装撤退。特洛
伊人看到希腊人撤离后，便想把木马作为战利品搬到城里。这时，特洛伊城的祭司拉奥
孔，提醒特洛伊人不要把木马搬入城内，以免上当。这一举动，触犯了阿西娜和众神，
因为拉奥孔试图破坏众神要毁灭特洛伊城的计划。于是，阿西娜派来两条海蛇把拉奥孔
和他的两个儿子都活活缠死了。而特洛伊人由于没有听从拉奥孔的劝告，把木马拉进了
城，也遭遇了灭顶之灾。画面的悲剧气氛相当浓烈，给人一种直观的恐怖感和震撼人心
的视角冲击力。画面左方的两个人物身份不明，他们正在看着被毒蛇缠咬的拉奥孔父子
三人，有人认为是阿西娜派来的使者。正在被两条毒蛇啃咬的拉奥孔父子，由于极度的
痛苦，身体扭曲得变了形，拉奥孔睁大了惊恐的眼睛，在做垂死挣扎。他头顶的一个儿
子已经被咬死在地。右边的儿子正在与毒蛇搏斗，可是也逃脱不了死亡的命运。他们的
身后是岌岌可危的特洛伊城，一匹被画成金黄色的马正朝城的方向走去，表征着“木
马计”的得逞。画家运用了自己最

非常满意，非常好，适合初学者非常满意，非常好，适合初学者非常满意，非常好，适
合初学者非常满意，非常好，适合初学者非常满意，非常好，适合初学者非常满意，非
常好，适合初学者非常满意，非常好，适合初学者非常满意，非常好，适合初学者非常
满意，非常好，适合初学者非常满意，非常好，适合初学者非常满意，非常好，适合初

[illegible]

霍夫曼的那本《现代艺术激变》读了一章，翻译有点晦涩，昏昏沉沉睡着了。半夜12点，开始失眠。笔记本里翻到去年读《拉奥孔》时的笔记，索性把各个章节的摘录和笔记揉在一起，简单整理下，很粗略。这么打乱以后发现，莱辛在书中对于自己的论点似乎处处都有呼应，有点意思。“拉奥孔想用双手拉开他们的束缚但他的头巾已浸透毒液和淤血 这时他向着天发出可怕的哀号正像一头公牛受了伤，要逃离祭坛 挣脱颈上的利斧，放声狂叫”

“古希腊人看来，表现美是造型艺术的最高法律。”艺术品中对丑的部分做了刻意的遮蔽，“这种遮羞是艺术家供奉给美的牺牲。”莱辛认为，描绘哀号就会显得丑，在绘画里美比表情更重要。（朱注）古希腊造型艺术不在乎表现真实，只在乎美。因此雕塑里拉奥孔并没有表现出维吉尔诗中描绘的极端痛苦的哀号。（Chap2）

只有诗人才有一种艺术技巧去描绘反面的特点，并且把反面的和正面的结合起来。（Chap8）

诗与画终究是想象的描摹。凡是我们在艺术作品里发现为美的东西，并不是直接由眼睛，而是由想象力通过眼睛去发现其为美的。诗的意象是精神性的，这些意象可以并存在一起而不至互相遮掩互相损害，而实物本身或实物的自然符号却因受到空间与时间的局限而不能做到这点。（Chap6）

造型艺术避免描绘激情的顶点，到了顶点就到了止境。事实上造型艺术没法描绘“顶点”，画家只能记录定格的一瞬，又如何确定“激情的顶点”在哪里？（Chap3）

诗可以描绘动作，记录时间的延续。画、雕塑描绘记录物体的属性，要记录“富于孕育性的顷刻”，这一顷刻既包含过去，也暗示未来。（Chap16）

总之是要给观者想象的空间，想想达芬奇那被注解的烂了街的蒙娜丽莎迷人的小嘴唇。因此，诗人描绘面，画家描绘点。

[拉奥孔_下载链接1](#)

书评

[拉奥孔_下载链接1](#)