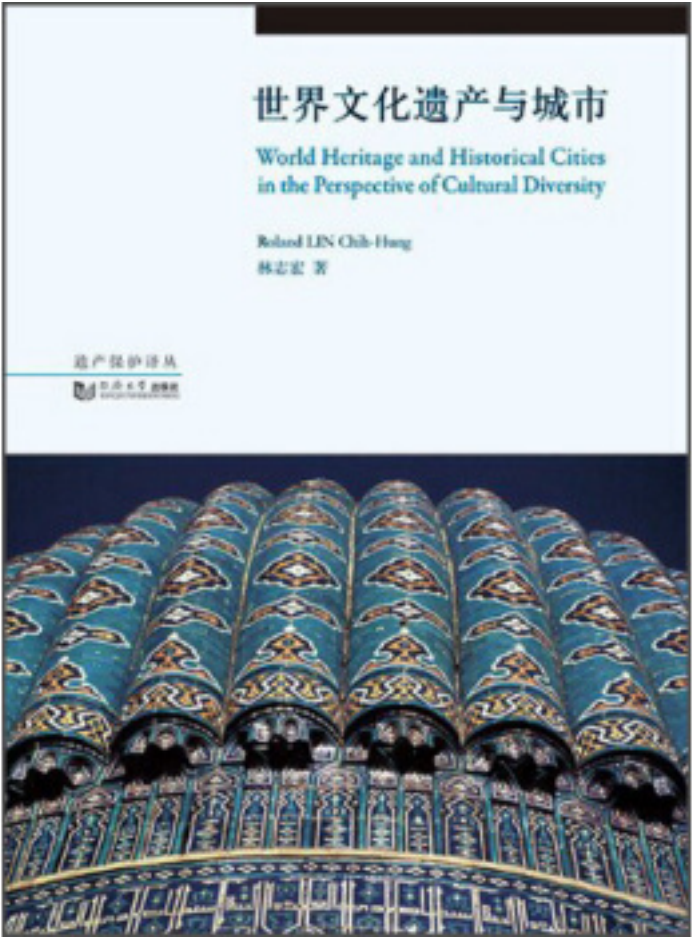


世界文化遗产与城市



[世界文化遗产与城市_ 下载链接1](#)

著者:林志宏 著

[世界文化遗产与城市_ 下载链接1](#)

标签

评论

不错

巴黎LaVillette建筑学院城市规划暨建筑高等证书、法国高等社会科学“景观暨土地研究”高等文凭。曾任台湾大学建筑与城乡发展研究基金会规划师、台湾文化大学景观系讲师及台湾乐山文教基金会主任，现任联合国教科文组织法国总部世界遗产中心专员，同时兼任法国巴黎索邦大学远东研究中心（CREOPS）、巴黎Belleville建筑学院巴黎城市、建筑与社会研究中心（IPRAUS）与巴黎La Villette建筑学院城乡发展研究中心（ATELAB）研究员，中国天津大学、同济大学和山东大学客座教授，并于1997年创办法国欧亚印象顾问公司（ISASES Consultants, Paris, France）至今，参与欧亚多项世界遗产、城市振兴、发展与建筑开发等合作计划。现担任联合国教科文组织法国总部世界遗产中心专员，负责印度、尼泊尔、马尔代夫、不丹与中亚五国及阿富汗巴米扬大佛的世界遗产与丝路遗址之研究、督导、考核及申报，并推动执行世界遗产保存、振兴与再利用等国际合作计划。1998年至今，代表联合国教科文组织参与世界各国之国际会议（及国际学术会议）。2006年发表由法国巴黎索邦大学出版的《从乾隆玉山谈景观表现的意向》学术专著，2010年发表由台湾商务印书馆出版的《世界遗产与历史城市》学术专著，已发表近百篇其参与欧亚多项世界遗产、城市振兴、发展与建筑开发等合作计划与文化多样性、世界遗产及历史文化名城可持续性发展的研究报告、专业文章、专家考察报告、专栏短文，与超过20篇关于联合国教科文组织推动执行的世界遗产国际合作计划专业论文。

《世界文化遗产与城市》从阿富汗大佛遭到严重破坏，国际社会与阿富汗内部如何进行保护的过程出发，引出联合国教科文组织最主要的三个国际文化公约，思考世界遗产与文化多样性的关系；继而在吸收、借鉴联合国教科文组织文化政策的基础上，侧重介绍联合国教科文组织推动下的世界遗产保存国际合作计划，以及欧亚重要历史文化名城——法国巴黎、法国雷恩、西班牙圣地亚哥和中国曲阜的自发性可持续发展实践，通过遗产保存、传统街区保护与都市适度更新的多类型案例，思考城市文化多样性的保存与城市发展和谐性的关联，并从中提炼出实际的政策指导和操作意义。

1959年，埃及政府打算修建阿斯旺大坝，可能会淹没尼罗河谷里的珍贵古迹，比如阿布辛贝神殿。1960年联合国教科文组织发起了“努比亚行动计划”，阿布辛贝神殿和菲莱神殿等古迹被仔细地分解，然后运到高地，再一块块地重组装起来。

之后，联合国教科文组织会同国际古迹遗址理事会起草了保护人类文化遗产的协定。于1972年倡导并缔结了《保护世界文化和自然遗产公约》。缔约国内的文化和自然遗产，由缔约国申报，经世界遗产中心组织权威专家考察、评估。世界遗产委员会主席团会议初步审议，最后经公约缔约国大会投票通过并列入《世界遗产名录》，称为世界文化遗产。联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间组织，由21个成员国组成，每年召开一次会议，主要决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》，并对已列入名录的世界遗产的保护工作进行监督指导。委员会选举七名成员构成世界遗产委员会主席团，主席团每年举行两次会议，筹备委员会的工作。世界遗产委员会承担四项主要任务：

1. 在挑选录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地时，负责对世界遗产的定义进行解释。
2. 审查世界遗产保护状况报告。当遗产得不到恰当的处理和保护时，该委员会让缔约国采取特别性保护措施。
3. 经过与有关缔约国协商，该委员会作出决定把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》。
4. 管理世界遗产基金（保护世界文化和自然遗产基金）。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力援助。

世界遗产公约的标志（右图），它象征着文化遗产与自然遗产之间相互依存的关系。中央的正方形是人类创造的形状，圆圈代表大自然，两者密切相连。这个标志呈圆形，既象征全世界，也象征着要进行保护。世界文化遗产（Cultural Heritage）专指“有形”的文化遗产，和联合国教科文组织的另一项“非物质文化遗产”完全不同。

世界文化遗产主要包括——文物：从历史、艺术或科学角度看，具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑画以及具有考古性质成分或结构的铭文、洞穴以及其综合体；建筑群：从历史、艺术或科学角度看，在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群；遗址：从历史、美学、人种学或人类学角度看，具有突出的普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址。[1]

世界遗产分为：自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体（即双重遗产）、文化景观以及非物质文化遗产等5类。截止2008年，全世界共有世界遗产878处，其中文化遗产679处，自然遗产174处，世界文化遗产与自然遗产合体（双重遗产）25处，这些遗产共分布在全世界145个国家和地区。自2007年11月起，已经有185个国家和地区签署了世界遗产公约。

[世界文化遗产与城市_下载链接1_](#)

书评

[世界文化遗产与城市_下载链接1_](#)