

画境：李金国工笔花鸟画探微



[画境：李金国工笔花鸟画探微_下载链接1](#)

著者:李金国 著

[画境：李金国工笔花鸟画探微_下载链接1](#)

标签

评论

李金国画风比较偏当代，有值得借鉴的地方，可以的。商家服务好评。

很好，很满意。

很美的图画，欣赏中。

是老公要的书

不错，很好的临摹范本，学习。

书的图案不错，印刷精细

新一代的工笔画，可以研究下。

李老师功成于杭州，现居南京，在江苏省国画院挥洒着才情，亦工亦写，游刃有余。近来为画境创作的对峙系列颇为出彩，既有工笔的神秘静穆，亦揉入其独具的幽默感。李老师的写意自然是很好的，来日再做些他的写意图书以飨读者。

印刷清晰，好

还行。内容没有我想象的好

内容较少，画风独特，很好的学习资料

很好很快

李老师功成于杭州，现居南京，在江苏省国画院挥洒着才情，亦工亦写，游刃有余。近来为画境创作的对峙系列颇为出彩，既有工笔的神秘静穆，亦揉入其独具的幽默感。

《画境：李金国工笔花鸟画探微》书中结构如常，第一部分为他人评论及作者自己的创作感悟；第二部分为其一套精心绘制的创作过程；第三部分为多幅李老师多年创作的代表作及近年新作的完整大图和高清局部。《画境：李金国工笔花鸟画探微》适合广大工笔画爱好者和从事相关专业的院校师生、专业团体细细品读。

李金国，生于1971年，福建漳州人。1999年毕业于中国美术学院。出版有《李金国作品集》。编有2001《翰墨散怀》、《传承与融合》。1994年《水鸭》参加94中国水墨画展。1995年、1996年分别于香港、举办个展。作品《映》获“联合国教科文组织国际水墨画展”铜奖。《情系家园》获“第三届枫叶水墨画展”特别奖。1997年《圣火》参加“浙江省第二届体育美展”1998年《秋禽对话》参加“第四届中国工笔画展”获丹青铜奖。1999年《开春（一）》参加’99金彩奖获牡丹杯。《五羊图》参加“全国九届美展”获优秀奖。《开春（二）》参加“第二届全国花鸟画展”获优秀奖。2000年《秋趣》参加“迎接新世纪中国工笔画展”，《大富贵》等三幅作品应邀参加中国名家作品展。2002年《渐入秋雨》获中日“人与自然”佳作奖。《垂竹双蝶》等五幅作品参加“传承与融合·浙派中青年水墨画家提名展”。我的身体无法驾乘云彩、遁迹丛林，唯有想象能补偿我创作时内心的缺憾。幻想世界里的场景是任何词汇都难以描摹的，我想借我的作品登微风，驾云彩。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[画境：李金国工笔花鸟画探微 下载链接1](#)

书评

