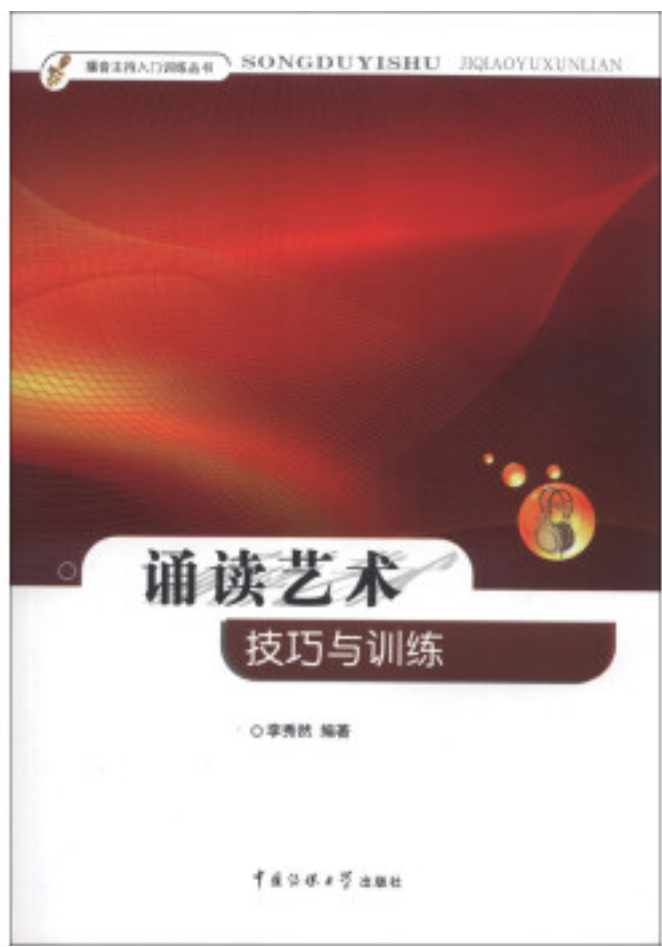


播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练



[播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练_下载链接1](#)

著者:李秀然 著

[播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练_下载链接1](#)

标签

评论

《播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练》针对诵读爱好者而编写，分为上下两篇。上篇“诵读理论与技巧”，介绍了诵读的要求、语音发声技巧、节律技巧、态势语言技巧，同时涵盖了诵读会的组织以及不同文体的诵读技巧。下篇“诵读文本指导”

，从古典诗词、国学经典、现当代诗歌、现当代散文四个方面精选了大量文质兼美的中外经典文学作品，通过“正音辨义”、“诵读指导”等形式，深入浅出地解析诵材，便于读者扫除练习的各种障碍，降低学习的难度。

《播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练》既可作为诵读爱好者的入门读物，也可作为大中专院校学生学习诵读技巧的教科书，还可作为社会各界组织大型诵读活动的指导用书。

《播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练》针对诵读爱好者而编写，分为上下两篇。上篇“诵读理论与技巧”，介绍了诵读的要求、语音发声技巧、节律技巧、态势语言技巧，同时涵盖了诵读会的组织以及不同文体的诵读技巧。下篇“诵读文本指导”，从古典诗词、国学经典、现当代诗歌、现当代散文四个方面精选了大量文质兼美的中外经典文学作品，通过“正音辨义”、“诵读指导”等形式，深入浅出地解析诵材，便于读者扫除练习的各种障碍，降低学习的难度。

《播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练》既可作为诵读爱好者的入门读物，也可作为大中专院校学生学习诵读技巧的教科书，还可作为社会各界组织大型诵读活动的指导用书。

[播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练_下载链接1](#)

书评

[播音主持入门训练丛书·诵读艺术：技巧与训练_下载链接1](#)