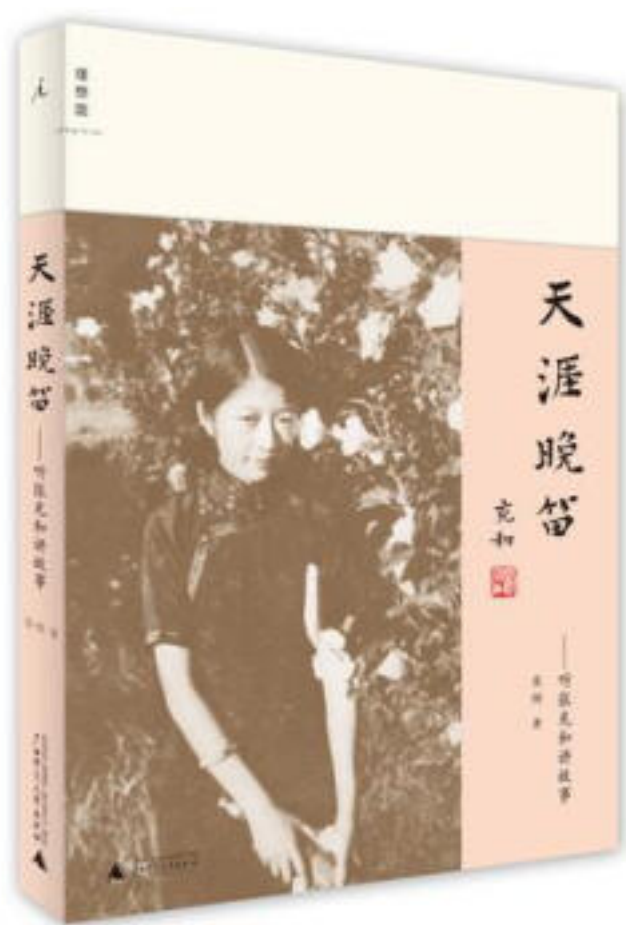


天涯晚笛：听张充和讲故事



[天涯晚笛：听张充和讲故事_下载链接1](#)

著者:苏炜 著

[天涯晚笛：听张充和讲故事_下载链接1](#)

标签

评论

其实这本书早就在京东买过电子书(现在买不到了，只能试读，不知为何，可能是著作权或版权吧)，但是还是再买纸质书作收藏，其实本人虽然不反对电子书，但电子书可能会加剧传统文化的失去，甚为担忧。

书是精装版，很不错的。发货也很快，质量棒值得一读，有需要的可以买来看看。

做活动买的书，物流快，质量好，还便宜，物超所值，值得购买。

优质优价 方便快捷 服务周到 小哥辛苦 信任京东~

这次到货有纸箱子 书本完好 很开心 这一系列的书都很喜欢 慢慢看完

还没有来得及看，快递给力，京东不错！

这次送来没用袋子，完好无损，可以。

京东原装正版，到货迅捷，友好又快

理想国出的书居然也参加活动，果断买几本

刚回家了！在线等方面有很多种的一年

名门之后，读读历史的痕迹。

挺好的一本书，讲述张家他们的故事，包装各方面都很好

不错的书，印刷质量很好，不错

等到有时间再慢慢品读吧。

非常喜欢，包装完美，印刷精美。

书略贵，部分照片不是很贴切，还算精致

京东自营，值得信赖！！！！

搞活动买的 喜欢

很好，物流速度非常快！

买了几本书 一直忙碌没时间看啊

书，也就那样子。好评一下。

一如即往支持京东 支持强哥

包装太差，就一个塑料袋，书籍有受损。准备换货。

经典之作，值得收藏，先睹为快。

非常好非常好非常好非常好

很好的一本书，民国最后一位才女，真心让人敬佩

到货速度有点慢，但是书还是不错的

春节前买的，留着假期看。

最近爱上购书 在京东买了好多书 都很不错 值得信赖 继续购买

相当不错的书，物流、包装都很到位，满意

十分冷淡，自在天涯

去掉有关作者自身部分的不必要文字就更好了。

很不错的传记类书籍

没想象中好，只可远观的人

之前很喜欢她的文字，这次有机会拜读

蛮有意思的一本书

送货快，书也很好，很满意的购买

老婆看了后，非常的喜欢，值得！

不错，运输快，质量好，棒棒哒

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好

哈哈哈哈哈

不错不错不错

口述的阅读，好看

送货快 包装好

好看。一夜看完。

张家四姐妹的故事

天涯晚笛：听张充和讲故事 ¥28.10

可以，喜欢。

好书，充和姐

很好的书，一直想买的！

好書正版

很好看

hhh

好书。

特别好

还是刚好送给朋友的那本，中间莫名其妙有两页好像被撕断了一样。搞得心情不是很好。
。

很好的书，运输过程褶皱了

买来送朋友的，自己没时间看，书的质量很一般

快递？龟速！别的不多说。

不错

好

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

没货还上架，欺骗顾客，下单后也没有通知，让我一直等，从6月19号到7月5号。。。完全没有任何消息，客服一直说等等等，在没有任何通知的情况，我已经做好收不到书的准备了。然后8号书到了。无语。在京东买东西也不是一天两天了，这服务态度真是让人心寒。

老人。。。。。。。。。

京东送货永远都是很快，服务意识超强，包装仔细。

好书应购可阅可藏可傳！

一般

好书

京东的书质量一向值得信赖，喜欢在京东购书。这次同样是很好好的购物体验。

很好看～～～

很好

不错，好看

超级超级喜欢这本书！

京东到货真快啊

图书馆阅读后很喜欢 购买收藏

非常不错！几本书都买了！

宝贝还不错，就是送货速度很慢，一拖再拖送达时间，严重不符合京东的物流速度

以后买东西，再找你。

包装不错，质量也很好

哈哈哈哈哈哈还好还好

[illegible]

温文尔雅的大家闺秀，是我追求的境界，恨不得一口气把书看完，恨不得能在那个时代，听一场昆曲，也站在其身侧，静观其书法。期待能有传记！

一口气看完这两本书。被闺秀的多才多思所吸引。

okokokokokokokok

fffgghjjhgffddsd

了解民国时代的才女。多读书！

喜欢 还没细致看 应该不错张充和先生 最后的闺秀的书

非常不错，京东很给力！

还可以，作者记录张充和的故事

张四小姐学问好，这本书收集了张家许多往事。

腹有诗书芳自华 最是迷人书女香

民国时代最后一位才女口述的故事

书很好，物流很快，速度惊人，快递员服务一流

尽管已到春运，我买的四本书还是如期从北京发过来，很感谢京东的敬业。
对比上次在京东上买的非京东直销的书，不给提供发票，要了一次，给一个手写的发票
（等于没给），懒得再投诉了。在京东上还是买京东直销的书靠谱。

很好看的一本书，慢慢读。

母亲大人亲自选的，不错，不过很快就看完了，还得再继续掏书

张家的书，都是要收的。喜欢张家风物。

老婆想买的十几本书之一，貌似很薄

很适合静下心来慢慢看的书

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

本书值得收藏值得推荐~~~~~

书不错~~性价比挺高的，用了优惠券

内容不错，值得学习，赞一个

百岁张充和的“朝花夕拾”——她从民国走来，今年100岁，还和我们一样活着。听张充和讲故事：末代皇帝族兄溥侗常和她一起唱戏，章士钊赠诗把她比作东汉末年的蔡文姬，沈尹默要她学他娘家的书法，闻一多生活拮据却主动刻图章相赠，胡适访学喜欢到

美国西海岸她家去挥毫，张大千在耶鲁拿她的旧宣纸画芍药与人物……她的相交师友，一众名家，灿若星辰，她的曲艺小楷，格调极高，秀逸超凡。

好，读起来有味道，可以看看那个年代书香之家的生活。

物美价廉 传世经典

世纪的车轮已经翻过了十年有余，在上一个世纪里的这片土地上有太多的故事也有太多值得记录的人，或许那个时代注定就是要被记忆的，或许那些人注定就是要被写入史册的，但属于那个时代的他们和她们不管愿意不愿意都已经被历史记住了——他们属于民国那个特定的时代，他们属于那个时代的中国，他们是胡适、沈尹默、章世钊、沈从文、朱自清、巴金、张大千、卞之琳、杨荫浏……以及那名满中华以及海外的“合肥张家四姐妹”，而在这里我们只能听听张家四小姐——张充和讲讲那些过往的故事，其实这些故事是故事也似乎不是故事却是史实，于是《天涯晚笛》（苏炜著，广西师范大学出版社）便以口述史的形态呈现在我们面前，然后那些我们早已经熟知的人名便丰富生动鲜活起来了。

《天涯晚笛》是一本关于“民国时代最后一位才女”张充和的口述实录故事的书，全书分为辑一“世纪人生”、辑二“因缘际会”和辑三“天涯侧影”三部分，讲述了张充和跟胡适、沈尹默、章世钊、张大千、卞之琳等名家皆师友相从的点点滴滴，也包括了她在书法、昆曲以及诗词方面秀逸超凡的造诣，以及作者与充和老人交往、求教的生活片段。这是一本读来让人满心欢喜的书，恬淡舒适的文字也正契合了充和老人冲淡自适的性格，它似乎适合在任何一个地方阅读，无论火车无论地铁无论枕边；这也是一本足以满足人们好奇心的书，尤其是诸如像我这样抱着一颗八卦的心态去探寻，而总想对历史人物的所有穷尽“打破砂锅问到底”之能事，同时也更想知道并回归到他们原本真实的所在，是故这样一本书就完全满足了心底里的所有小心思，然后读它也便总是愉快而喜悦的，即使周遭的环境喧嚣尘上也可坦然以对。

在这本充和老人口述实录的书里，作者采用了对话的方式逐一详尽的完全的呈现了谈话当时的景况，更有诸多老人的书法作品和诗词作品收录其中，也有一些昆曲表演的剧照和古墨、古琴的收藏展示其间，而难得的是还有胡适的书法尺幅和卞之琳《断章》的手稿入册，以及那诸多的大名鼎鼎如雷贯耳的名人名家的黑白旧影……也许，这些之于我们今天的人看来就是无比珍贵的历史，也是我们更进一步了解真实的历史人物的鲜活资料，因为我们想走进历史、了解历史就不能跨越他们，更不能隐藏或忽略他们：沈从文的“不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人”（张充和所题沈从文诔文）；胡适抄录元曲《清江引》而让张充和被传成了“胡适情书的秘密传递人”的公案；卞之琳因《断章》而众人皆知实则单恋的“卞张罗曼史”……

对于这样一本书关于“合肥张家四姐妹”之张家四小姐——张充和的书，作者从充和老人的诗作中选取了“天涯”这个意象和“晚笛”这个字眼组成了“天涯晚笛”这个书题，所以我也套用了这个书题而用了“晚笛悠悠响天涯”这个题目。作为一个如今健在的“世纪老人”，她的经世阅历就是一部生动的民国文学史和生活史，她的学识才华就是一代民国知识分子的写照和缩影，我想当你更进一步走进书中并从细节点滴里认识了充和先生之后便也会觉得此题或许是专为她而生的吧，但愿这一曲远在大洋彼岸的悠悠晚笛能在天涯响得更久更远一些！

东东还不错，

给老爷子买的书，顺便一番还不错，适合随便翻翻

很喜欢这类型的书，还打算继续买合肥四姐妹

单位采购，大家很喜欢

一些熟悉的老故事重又听来细读 又有新意

买了十来本，包装不够细致

实惠，非常好！！！！！！！！！！！！！！！！

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。第一，循序渐进。

张充和老先生，人格和学问的魅力。合肥因此而骄傲

还好啊，还好啊，还好啊，

也确实有不少这样的人：他们整整活了一辈子，却没有读过一本书，因为他们不认识字，不会读，或者没有接触书的机会，无论如何这样的人生是令人遗憾的，苍白的。书是前人文化的结晶，其中蕴含着无限的经验、知识与哲理，是人类的宝贵遗产。读一本好书就如同和品味高尚的人谈话，从中能领略到他的风采，感受到他的魅力，能使顿觉清爽，豁然开朗。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功，但读书要讲究方法。

一、有的书可以泛读，而有些书则必须细读、精读，必要时应该记笔记，有诗云：“万绿丛中一点红”，这里我们不妨借喻，把读书的泛览比做万绿之丛，把精读、细读看成一点之红，进而把“万绿”比作茂密的树叶，那么没有绿叶就育不出红花；没有红花，绿叶也徒有其茂，空有其绿。因此读书必须把泛览与精读的范围与内容选择好，结合巧，否则就是“学不善法”，引出的结果就是“事倍功半”。

二、读书我们不能只读它的表面意思，而要发掘其内涵，了解作者的写作意图，这就要求我们反复读，“读书百遍，其义自现”嘛。

三、读书中遇到了难题，可以多读，研究研究，也可以向老师、家长请教，要勤查字典、查电脑，字典、电脑是你最好的老师。

四、读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。

不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。

我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。

泰山不辞坏土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

有人说，读书没有什么好处。读书是一种负担，读书好比把自己关在笼子里，读书仿佛魔鬼训练，使你生不如死，读书多么痛苦。但是，我要告诉你，你错了。读书是一种美的享受。而且从书中你会发现世界原来这么奇妙！“猿人是人类的祖先；恐龙高大可怕；远古时代，人们钻木取火，动物和植物种类繁多、千姿百态……”

书是我们的知心好友。当沐浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯水，听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音，我的心里充满了快乐。在我孤独的时候，书陪伴着我，使我感到温暖；在我伤心时，书使我感到快乐，让我感觉世界是多么有趣。书是人类进步的阶梯，书是营养的药丸，书让我们走进美好的未来。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里
叹息过很多，我也感慨过很多。好像这薄薄的纸页已经无法装载这么沉重的情感。
十年沧桑啊！人生起起落落，个中悲苦又谁人能体会？下次还来京东，很好的书
版本非常简单，简单到没有序，没有前言，没有后记，只有平凡的土黄色包装和六章铅字，一切都是这么契合：这同样也是一本如此平凡的书，没有华丽的比喻和排比，没有惊心动魄的转折和情节，没有花前月下的爱情和不可思议的奇遇，这本书，讲述了一个平凡的世界里，一群平凡的人的平凡的故事，可是这本书本身又在时间的洗练下，在一代代中国人心中变得那么不平凡，那是因为这本书有这样的力量：读过它之后，你就会发现，平凡中蕴含的伟大，是多么深沉而又厚重，而这部书本身，就是一部赞美普通中

国劳动者的英雄之歌。

我想我会永远记得这本书的开头，在那个雨雪交加的日子里，缩着脖子，向两个高粱面馍走去的瘦高少年。在认识他之后，我就以前所未有的速度饥渴地阅读着这部小说。我不知道在《平凡的世界》刚刚问世时，读者们是以怎样的心态来阅读它的，但对于我这样一个很少读国内80年代小说的人来说，这样的阅读体验充满了新鲜感，也充满了失落感——新鲜，就是因为失落——现在的作家有多少会写出让人一次次失落的作品呢？在这个娱乐大众的时代，书籍早已经成了一种消费品，更在很大程度上成为了一种娱乐消费品，有哪本书敢把现实就这么无情地摊开在你眼前呢？毫无疑问的是，20年前路遥写就的这本《平凡的世界》做到了，它是如此忠实而正直地记录了那个剧变的时代和那群形形色色的人，这部书中的一切都是那么地来之不易——爱情，历经挫折，苦难多多；事业，荆棘满途，举步维艰；而社会的现实，更是千疮百孔。没错，这就是那个“平凡的世界”，一切浪漫主义都灰飞烟灭，在现实的记叙中，我们目睹了无比真实的10年，无比真实的兄妹三人，无比真实的、平凡的人们，可是，当你读完这部小说，你会发现你心中自然而然地出现了这样的字眼——英雄！而这，正是《平凡的世界》最大的价值所在：这里的英雄，不是神话中的大力士，不是史诗中的战神，不是武侠小说中的侠客，也不是传记中的伟人，这里的英雄，只是几个农民，锄着地，挖着煤，想通过自己的奋斗，过好自己的人生。这么真实，这么卑微，却像晨星一样，照亮了生命的天空。平民英雄的火种，点亮了读者的眼睛，我们仿佛亲眼目睹了伟大诞生于平凡之中——而这说法似乎又不对——伟大本身早就已经深埋在平凡之中，每一个平凡的人心中都有英雄的火种，只是在读这本书前，我们从未认真去寻找。

活着，是多么容易的事情，但是对于平凡的人们来讲，要想有意义地活着，又是多么难的一件事情，选择如何活着又更加是对心灵的考验。《

，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢

。

不错的书，孩子很喜欢

我还是喜欢看真诚的人写真诚的话。未必有多智慧，但真诚的人勇于面对过去的自己，面对自己过去的或鲁莽或傻缺等种种不成熟的言语或行为，不至因尴尬而干脆装疯卖傻

。

书里的一句让我看了就想死的话是“如今我变成了自己年轻时看一眼就想死的模样”。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。作者说年轻时的自己“有着狰狞的外表，和温柔的心，而现在却相反。”我完全相信他所言不虚，即使现在外表依然不怎么温柔我和女友都很满意。好了，废话不说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须“一个巴掌上去，给人看到五根手指头”，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清同学推荐我买的这个果然不错 同学推荐我买的这个果然不错

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么

书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。人生除了物欲和强迫之外，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……书很好。买来送给外甥女的，她很喜欢。教很好，很漂亮，但是

最后联系那几页

要是单独印刷就好了，要是裁剪下来，书就不整齐了总觉得这个东西不错，这本书一如既往，很好。包装、装订、印刷，都很好。东西不错，适合各个年龄段的人去看。第一次网购，很满意

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，我还是喜欢看真诚的人写真诚的话。未必有多智慧，但真诚的人勇于面对过去的自己

总觉得张小娴的书能让人心静下来，生活的脚步停下来。每天都在快节奏的生活中穿行着，重复着同样的事情，越来越对生活有一种得过且过的态度，

总想买本书洗涤一下心灵的污浊与急躁，所以买了一本《谢谢你离开我》，很不错的选择。看了几天了，心里有一种充实的感觉。“无论单身与否，首先要有自己的独立性。因为离开原本就是爱情与人生的常态，那些痛苦增加了生命的厚度，有一天，当我们可以微笑地转身，就会明白，一个不爱你的人，绝不会比你的生命更重要。”即使离开了，但是曾经爱过，在一起过，也不会留下太多的遗憾。“爱一个人只有两条路，给他自由，或是成为很棒的女人”如果真的爱他却不能成为一个对他来说很棒的女人，那就放他自由，还他一片天地，自己在心底保留那一份对他深深的爱意也足够了！张小娴用一种既温柔又犀利的爱情文字，每一字句都打到心坎，让我们豁然开朗，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整！

“人的一生，要经历多少次离别，又要经历几回人面桃花，然后终于习惯了身边的人来来去去，终于明白了没有永远的相聚，也终于看淡了世事与人脸的种种变迁？”“舍不得你。”这句话，却又那么难以开口。”字里行间透漏了多少的无奈与不舍！“所有曾经痛彻心扉的离别，也痛不过人生最后的一场离别。到了这一天，从前的那些离别又算什么？有些离开，是为了使我们更好和更优秀地走到生命的终点。”这种看透红尘般的警示觉言又岂是一般人所能想到的！“这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终于知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。当天的坠落，换来的是日后的提升。那么，当时的痛苦也就值得了。”是文章中我最喜欢的段落，两个相爱的人却不能相守，但是至少是有爱的过程的，当日的痛苦过后留给我们的还有提升，让我们学会珍惜与付出！真的爱一个人不只是朝朝暮暮，更应该是两个人不论是相隔多远，心都一直是在一起的！“所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？谁叫你当初爱上了呢？总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。”有时候不是不喜欢，而是不够很喜欢，不是不爱，而是不够深爱！

配送快，东西很不错，很信赖京东

这个是在一个老者家里看到的，买来瞅瞅

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”想到作者把郑微的故事写得那么长，长到林静去了美国回来，长到陈孝正去了也美国也回来，长到不顾一切的玉面小飞龙变成了成熟的职业女性。所以我没办法用单纯的“好”或“坏”来评定他们，也没有办法对他们的感情一边倒。或许这就是像文中所说的：“每个女孩的生命中都有过一个陈孝正，但最后嫁的却都是林静”一样吧。其实我很害怕陈孝正这样的男人，这种出生在不富裕的家庭，却有才华有目标有欲望、但没自信的男人。他们太爱拿“贫穷”为借口，为自己一步步的攀爬而作的牺牲来寻求可以开脱的理由。于是当他们爬到欲望的顶峰的时候，回头看看却发现，自己已经丢失了比攀上顶峰更有价值的东西了。但我又是最被郑微和陈孝正的感情所感动的，一个人半夜偷偷在被窝里一边看一边擦拭了N张卫生纸……在看这本书之前我很大程度觉得，这种现代小说总是一些太有空的文学爱好者用华丽词藻堆砌出来的无病呻吟。直到看完了这一整本才发觉，原来最朴实的，最简单的，才是最感人的，才是最能直接抵达人内心的……我知道我改变不了什么，但我就是不服。畅销也好，受追捧也罢，我就是不知廉耻加不可救药地不服。你又不是学中医出生，又不是什么大夫，在那鼓吹什么你所谓的中医？充其量就是一民间疗法加祖传秘方。有疗效，愿意跟大家分享是好事。但别整得跟个华佗再世一样，好像什么病都能治。还找网友背书，动不动就参见多少多少页到多少多少页。这算哪门子事啊？真那么牛B轰轰，就去开贵族诊所好了，到处臭显摆。其实本书宣传语有一点点误导读者，因为《失控》并不仅仅是一本互联网著作，它涵盖范围极广，可以从多种角度解读。比如它既解释和指明了社会组织、经济体应该如何组织、运转，又是一本“新生物学”（包括如我们所知的生物学人造物）著作。当然，网络是这本书最关心的话题，我们的社会、经济、文化、历史及超生命体（生命体以及具有类似生命体特质的人造物，KK称之为超生命体）以及超生命体进化和超生命体间的联系都是网络。2010年出版的《技术想要什么》中，也明确提出他一个观点：“技术是一种生命体”。KK说：“我认为，技术是生命体的第七种存在。人类目前已定义的生命形态包括植物、动物、原生生物、真菌、原细菌、真细菌，而技术应是之后的新一种生命形态。”“一直到长大成人，生活里碰到厉害的人，我就走避，不搭讪、不回嘴、不周旋，只有跟孩子、老人、弱者呆在一起，我才觉得舒服。”初看这段文字，很难和镜头里的柴静联系起来。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

书是很不错的，包装也很好，就是从拍下到送到手里灰常灰常慢，找了客服，第二天就

发货了~~~

还不错，送货速度很快，就是塑封全破了

我想这是值的推荐的好书中的好书吧，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，难得的一本好书，让内心平静，回归自然。一切形容词都是多余的，真心喜欢！好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。快递好快哦。昨天下午买的，今天上午就到了！书很喜欢，里面的世界应该是现在的孩子们想都想不到的意境！用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。非常值得读

虽然语言很简单所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、

印刷质量不错，价格合适。

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东

的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开看后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

。

为公司图书室买的！书很好。全新正品。支持京东！

还没看了。

同事反映还行，书质量还可以

很好的东西，实惠，会再次选购

good,不错不错，是正版

十分喜欢这本书，听民国故事，看民国的时尚

在京东买书很放心！！！！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

好书还没有看，留着慢慢品味

细细读来感受温暖与人文关怀

看了，还不错，老人心态平和

能通过这本书了解一位民国才女，但作者的文笔一般吧。

京东的商品值得信赖，质量有保证

喜欢的一本好书！值得好好研读一番！

不错的书，性价比高，挺满意的。

选择职业，一定要按照自己的兴趣爱好去选择。只有这样，才能坚持不懈的努力，才能出成绩。那一代的学人，风骨、气质等等，谁与争锋？

好书，京东送货也快 给力! 赞

一直想要的书，到货好快！

帮妈妈买的，妈妈很喜欢

手机晒单，拍照更方便

送货快，质量不错，内容挺好～

给老爸买的，老爸很喜欢。

值得读的一本书，对你的修为大有帮助！

好，很好看，不错好，很好看，不错

妈妈说写的一般。不过，还是可以看。现在的女性传记太少了。

★

百岁张充和的“朝花夕拾”——她从民国走来，今年100岁，还和我们一样活着。听张充和讲故事：末代皇帝族兄溥仪常和她一起唱戏，章士钊赠诗把她比作东汉末年的蔡文姬，沈尹默要她学他娘家的书法，闻一多生活拮据却主动刻图章相赠，胡适访学喜欢到美国西海岸她家去挥毫，张大千在耶鲁拿她的旧宣纸画芍药与人物……她的相交师友，一众名家，灿若星辰，她的曲艺小楷，格调极高，秀逸超凡。★

“民国时代最后一位才女”口述实录——《天涯晚笛》同路走来的旧雨新知，她看程砚秋，觉得闹；她看马连良，嫌他油；她看杨荫浏，算盘打得噼里啪啦响，原来是在给音乐算节奏；她看陆小曼，也会唱曲也会画画，有不错的印象；她看林徽因，永远是众人的中心，“大家都喜欢的，我未必喜欢”；她看苦苦追求她的卞之琳，好意是心领了，“但这种事情不能勉强”；她看朱自清和冰心，早期白话文写作都有点“酸的馒头”…

…★

“合肥四姊妹”的世纪长河——余英时认为，周有光先生说得十分准确：“张家四姊妹的名气很大，不光在中国，在外国都有很大的影响。”《天涯晚笛》特别附录“合肥张家谱系图”，厘清“合肥四姊妹”跟张爱玲不是一族的亲戚。今天回望四对夫妇（张元和嫁顾传玠，张允和嫁周有光，张兆和嫁沈从文，张充和嫁傅汉思），四妹张充和100岁，二姐夫周有光108岁，仍未止歇，可敬可佩！

天涯晚笛》，“民国时代最后一位才女”张充和的口述实录故事。

民国时期，她身处灿若星辰的一众名家贤士之间，她的知交师友中有胡适之、沈尹默、章士钊、闻一多、沈从文、卞之琳、张大千，等等。她的昆曲、诗词、书法造诣皆秀逸超凡，成就件件文坛轶事，汪曾祺赞她唱腔“娇慵醉媚，若不胜情，难可比拟”，欧阳中石称她书法非常精到“在那个时代已是佼佼者”。抗战年月，这位正当韶年、俏皮聪慧的“张家四小姐”，在一群“国粹”长者中间穿梭来去，恰如烽火战场间绽放的春兰秋菊，受到众星捧月般的疼爱和娇宠。

她为姐夫沈从文写诔文，“不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人”，传诵一时；她因诗人卞之琳起争议，“我不知道这算不算一见钟情，至少是有点一厢情愿吧”，文坛哗然；她看林徽因，永远是众人的中心，没有别人说话的时候，“大家都喜欢的，我未必喜欢呀”；她说自己的同事朱自清，他和冰心早期的写作，都有点“酸的馒头”（sentimental，即感伤，滥情）……

本书作者苏炜是张充和的耶鲁晚辈与居所近邻，多年来时相登门求教，学习书法、诗词。《天涯晚笛》即为张充和自本世纪以来向苏炜断断续续口述的人生故事，其中披露珍贵影像一百多幅，包括杨振声、查阜西送给她的结婚礼物“八卦墨”和“寒泉琴”，又特别附录“合肥四姊妹”的张家谱系图，厘清跟张爱玲不是一族的亲戚，其中主要篇什均经张充和亲自审阅修改。作者简介 张充和（Ch' ung-ho Chang Frankel），祖籍合肥，1913年生于上海，民国重庆、昆明时代著名的“张家四姊妹”之一，2013年5月17日在美国家中度过百岁生日。早岁师从朱谟钦学古文及书法。十六岁从沈传芷、张传芳、李荣忻等学昆曲。1934年以数学零分、国文满分考入北京大学中文系。抗战爆发，转往重庆，研究古乐及昆曲曲谱，并从沈尹默习书法。胜利后，于北大讲教授昆曲及书法。1948年结缡汉学家傅汉思（Hans H. Frankel，季羨林北平时期的好友）。1949年移居美国，在耶鲁大学教授书法二十多载，并于家中传薪昆曲，得继清芬。

苏炜，中国大陆旅美作家、批评家，现任教于美国耶鲁大学，曾任东亚系中文部负责人

。1978年进入中山大学中文系，获学士学位。1982年赴美留学，获洛杉矶加州大学文学硕士。1986年回国工作，任职中国社会科学院文学研究所。曾出版长篇小说《渡口，又一个早晨》、《迷谷》、《米调》，短篇小说集《远行人》，学术随笔集《西洋镜语》，散文集《独自面对》、《站在耶鲁讲台上》、《走进耶鲁》等。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
这该是一种怎样的完美，有一个男生在你爱人的年纪，让你彻底知道爱情的酸甜苦辣，等你需要生活，需要安宁时，你的林静就会出现，似乎这种幸福在现实中只是可遇不可求的。可是爱情不是全部，青春的时候那是爱情，成熟之后那是梦想。
我们可以看着玉面小飞龙曾经追着陈孝正满校园跑，可以看着她不知死活的在雷电交加的时候还只知道寻找陈孝正，可以看着她在全校人面前唱着真正的爱的代价，可是我们不能看着那个倔强得可爱，为了陈孝正就撞得头破血流的玉面小飞龙在成长的世俗与无奈里变成一个没有棱角的女人。
不敢称她为女生了，那样会为她心疼，心疼她的没心没肝最终不能保留，只有随着大众的洪流成为大人，变得不像自己。在她身上似乎可以看倒自己的影子，也许曾经为了那个属于自己的陈孝正翻山越岭，以为真的可以就这么爱下去，可以没有一切，其实最后还是离开，还是不可救药的远离青春。
我们不仅是伤感郑微，更是自己，因为我们就在失去的边缘，书花一天时间翻过一遍，再看看豆瓣上的评价，心里震动不小。这震动不是来自于书本身，而是来自于感慨青春这件事如今是多么的有市场。我个人读过得书不算多，但就是觉得这本书行文很随意潦草，甚至算得上简陋粗糙了。内容嘛，你知道的，青春小说里的人就是要拧巴，就是不要过安稳日子，就是要把事情都搞得复杂，这样才能争取到更多的字数和未来，来解开这些不知道哪里造来的伤痛形成的死结。
我在非常青春的时候曾经也很迷恋过那些夸张戏剧性的极端痴缠爱恋。我们迷恋的青春需要刻骨铭心的故事，这样，才能在尾声的时候证明没有白活过。可后来是怎么从这种幻象的迷恋里惊醒的，在青春尾声醒过来的人应该都倍儿明白吧。很多看似曲折撼动的故事都是误导。如果以纯真的玛丽苏的童话心来看待这个世界，那可以说整场青春都是对生活的误导。平凡无涟漪是生活的常态，有些时候也是青春的常态。
死在青春时候的人，他们是不会再长大了。活人是不大会定格的，哪怕不情愿地被什么推搡着，都会一切翻篇儿。
一切事物，你迷恋它，自然就会美化它。如果一直沉睡也就罢了，可是但凡有醒过来的一天，就不要被落差感击倒。
实刚开始看这本书的时候我曾经停下来过，因为类似的校园小说一开头总是不能免俗的以大一新鲜人对大学的好奇、介绍周围的环境和同学、以及卧谈会作为开端。而且一开始的“玉面小飞龙”是个被宠坏的小小姐——我不喜欢太娇纵的女生。再者作者的文字淡然平述，也没有特别吸引我的地方，于是看了一点开头便转去看《乱神馆记》了。
后来看完了《乱》，总觉得这本这么热门的小说我最起码应该有始有终的去看完它，才发现让人感动的东西慢慢的涌现出来了。
在郑微扬言要追陈孝正的一开始我还是不喜欢她的，哪有那么自私且不顾别人感受的女生？！
和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

很欣赏她的才能，但感到有些观点不太一致

也是第一次对外公开，肯定没有人知道。但我说过，至今我有过很多遗憾，其中最大的遗憾之一就是：我的数学没有学好。到底是我没有天赋，学习不得法？还是数学教科书有问题，教学方法有问题？我至今还不明白。我想，如果我小时候能有这样一套漫画，或许就不一样了。

数学的用途可谓大矣！小至个人就业，大至国家兴衰，都与数学密切相关。1989年，美国国家研究委员会发表《人人关心数学教育的未来》——关于数学教育的未来致国民的一份报告。报告中说：“……数学掌握着我们基于信息社会的领导能力的关键，具有数学读写能力的人与不具有这种能力的人之间的差距愈来愈大……没有数学基本能力的人和文盲将迫使国家崩溃。”可见，如《幻想数学大战》这样一套别出心裁，意在让我们的孩子爱上数学、提高国力的趣味读物是多么重要。这套书的一大优点就是把数学讲得特别有趣，从最有意思的冒险故事开始，逐渐引出故事背后的数学原理，帮你领会数学的趣和美。——北京大学教授，著名数学家 张顺燕

书中的主人公知修是个淘气包，数学成绩尤其差，历经磨难，百炼成钢，知修终于成长为骑士传人——黑暗的数学世界重现光明。知修机智勇敢，克服困难，这正是孩子所对照的榜样示范；知修被赋予了自信、主动和自己的权力，这正是孩子所需要的学习动因——枯燥的数学教育重现活力。

——上海浦东教育发展研究院儿童心理研究专家、儿童阅读推广人、童书作家 徐榕

这样的方式可以帮助少年读者更好地理解看似深奥的数学原理，从而了解到数学的趣味性。我们希望，漫画的形式能让更多的孩子爱上这本不可多得的数学学习书。另外，我们还期待《幻想数学大战》能激发孩子们对数学的无限兴趣，在享受数学本身的同时，也掌握最佳的学习方法。——韩国初等数学教育研究会

一本普通的漫画，把故事讲得精彩已非易事，更何况要以趣味的手段去传播知识，难度之大可想而知。《幻想数学大战》却显得游刃有余。故事构想精妙，故事情节亲切有趣，知识承载毫无生硬之感，不得不说这确实是一套优秀的学习漫画。看到这本书，不禁对现今的孩子心生羡慕——以愉悦的方式去学习知识是一件多么幸福的事！

——中国科普研究所 武丹

把学习方法写好看是件很难的事情，把学习数学的方法写好看那就更是难上加难了。本书在这方面做得很好，可以让人在阅读精彩故事的同时，在不知不觉间迷上数学，找到学好数学的诀窍。——2000年重庆市高考状元、中国人民大学经济学博士 李晓鹏

对小学生和中学生来说，数学是一门很重要的课程，以后不管是做什么，中小学的数学基础都是很重要的。其实，基础的数学知识并不难，只要方法对，谁都可以学得很好。关键是孩子对数学有兴趣，不畏惧数学，并且打心底里喜欢数学。这一点正是这套书的出彩之处。——第45届国际奥数金奖得主 清华大学计算机系高材生 李先颖

对于幼儿或小学生，采用寓知识于游戏中的自然学习方式，要比那些单纯的填鸭式灌输法有效得多。当孩子们置身于充满奇幻色彩的故事中时，会顺其自然地体会到数学的有用性和趣味性，同时获得很多基础的数学知识：如数值的起源和各种运算法则。由此可见，《幻想数学大战》中的梦幻故事是通往奇妙数学世界的大门。

——《数学维他命》，《助长思考的数学之树》作者韩国弘益大学数学教育科教授，数学教育学博士 朴景美

感觉不错不过还没有看完，



百岁张充和的“朝花夕拾”——她从民国走来，今年100岁，还和我们一样活着。听张

充和讲故事：末代皇帝族兄溥侗常和她一起唱戏，章士钊赠诗把她比作东汉末年的蔡文姬，沈尹默要她学他娘家的书法，闻一多生活拮据却主动刻图章相赠，胡适访学喜欢到美国西海岸她家去挥毫，张大千在耶鲁拿她的旧宣纸画芍药与人物……她的相交师友，一众名家，灿若星辰，她的曲艺小楷，格调极高，秀逸超凡。★

“民国时代最后一位才女”口述实录——《天涯晚笛》同路走来的旧雨新知，她看程砚秋，觉得闹；她看马连良，嫌他油；她看杨荫浏，算盘打得噼里啪啦响，原来是在给音乐算节奏；她看陆小曼，也会唱曲也会画画，有不错的印象；她看林徽因，永远是众人的中心，“大家都喜欢的，我未必喜欢”；她看苦苦追求她的卞之琳，好意是心领了，“但这种事情不能勉强”；她看朱自清和冰心，早期白话文写作都有点“酸的馒头”…

…★

“合肥四姊妹”的世纪长河——余英时认为，周有光先生说得十分准确：“张家四姊妹的名气很大，不光在中国，在外国都有很大的影响。”《天涯晚笛》特别附录“合肥张家谱系图”，厘清“合肥四姊妹”跟张爱玲不是一族的亲戚。今天回望四对夫妇（张元和嫁顾传玠，张允和嫁周有光，张兆和嫁沈从文，张充和嫁傅汉思），四妹张充和100岁，二姐夫周有光108岁，仍未止歇，可敬可佩！

物流挺快的，帮别人买的，还不错

她在近一个世纪的生活里，没有大的波澜和惊险，也没有被改造和异化。她的天性——艺术感，本身就是人性中最本真的部分——保存完好，而常人的艺术知觉早在粗糙生活或者自我修整中磨灭，这不能不说是一个奇迹。

一本什么样的书才算是好书，经过长期的思考、分析、比较、验证，我认为，应该符合以下条件：曰轻，曰平，曰廉，曰正，合起来可称为好书“四德”。

轻。作为一本好书，身段一定要“轻”，这倒不是说好书都是高高在上，高冠华服的，而是说书就是用来读的，读的人多，书的价值也得到充分体现，但既然让人读，就要尽量体恤民情，比如，躺在床上读书时，对书的重量就会敏感起来。本来，当是时也，身体平伸，无局促端坐之劳苦，心随书游，无世俗烦务之纷扰，暖被在身，无温度过低之后顾，得佳书读之，何其乐也。但此时问题即随享受而来——若书之重，岂可奈何！试想，从被子里伸出手来，就不得不举着书读，此时书的轻重真可是一件大事了。书较轻，则可单手持之，举头上而阅之，且较耐久，不需频繁换手；如是煌煌巨册，单手持则力有不胜，双手持，则需作投降状，如此则躺着读书的妙味尽失矣！如是温度较高尚好，如遇冬天苦寒，则更添苦恼，一手出被，尚可期以更换，如两手皆持书读，则久冻之下，不得不缩回被内难以为继，但看好书就在枕侧，岂可不读？于是又伸手持书读，再缩回取暖，如此往复，平添许多麻烦。曾记得读樊树志先生所著《晚明史》，著作资料详实，文笔畅达，可称得上是“叙事史学”的扛鼎之作，但上下两厚册，硬面装帧，其重可知，又正值寒冬，室内并无暖气，平时工作甚忙，偶得闲暇，躺于床上读之，即遭如此局面。欲待不读，奈何书虫作祟，心痒难奈，只得忍一时之寒冷，坚持读下去，此时之想，若此史属“轻”史，则方便多矣。

平。一本好书，除了做到“轻”之外，还要尽可能“平”。这是指书本翻开之后，能相对自然平摊，便于阅读，而不劳找出手机、钥匙，甚至辅以手脚等，四面按压，方可展开一读。双手空闲还好，若是手上另有任务，则烦恼更甚于书之重。比如，吃饭时于桌上放一本好书，边吃边读，则饭菜因好书以添美味，佳著以饭菜更宜入目，两相配合，相得益彰，甚是理想。但此时发现书本装帧正规，翻开来一松手，必自动合上，努力压平中线，亦无济于事，于是不得不想法设法压平，以利阅读。但此时在饭桌上，左右皆

是碗盞汤水，稍有不慎，便可使好不容易觅得的好书亦享受一番美味，于是谨之慎之，务使左右逢源，平添得许多紧张。再如晚间下班，忽感觉肚子饿了，于是泡上一碗方便面，坐在床上，一边吃自然要一边读几页书了，若是遇到展开即平坦熨贴的书还好，如是“不平”之书，就要想法设法压好，双手捧定面碗，低头吃面看书之际，还要时虞倾覆，如遇上要翻页，又要如此折腾一次，“这次第，怎一个愁字了得！”如果都是一展即平之书，则甚合人意了。

廉。书价昂贵，不少人都谈过了。所以看过很多人写文章，说最理想的职业是当新华书店店员，或者图书馆管理员，原因无他，皆因为书价越来越贵，如此读书得近水楼台之利。其实仔细观察一番，发现新书书店的店员日日坐拥书城，却不见有人坐于店内读书，倒是有不少是在巡视防人不买光读的。不过，这也可能是职责所系，如果店员都去读书去了，书店无人管理，也不是好事。图书馆的管理员倒是看过很多都在读书，令人好生羡慕。只是编制有限，不是人人都有机会的。大多数人还是要买书来读的，因此，好书应该便宜点，这个道理就不消多说了。曾看到报章网上不断有人疾呼国人读书太少，人均拥有册数不及某某国百分之多少多少云云，其实应该去大声疾呼一下想想办法降降书价才是正经。特别是经常看见一些所谓传世经典、豪华礼品书等等，总是不由得心头火起！传世好书无数，往大了说，皆是为文明文化传承而设，而不是用来如此折腾的。书价便宜点，还怕没人买吗？因此，我经常光顾旧书摊去淘些旧书，收获也不小，但近来发现旧书的价格也日渐不廉了，一叹。

正。读书最怕什么？相信很多人都有同感，那就是怕错别字。一本好书，纸可以稍劣，印可以略粗，装可以趋简，但字万不可有错。其实怕的也不是错别字，还是由错别字引发的担忧——字错了，内容印装是否也为拼凑？是否漏掉了内容？所以说，读书看到错别字，当然是可以联系上下文了解正确的意思是什么的，但由此引发的如上所述的担忧才是令人惴惴于心中，“才下眉头，又上心头”的，因此，一本好书印刷时一定要校订正确，庶几让人读之放心，无买到注水肉之忧。

当然，好书的标准可以更多更细更全，不过，若具有以上“轻平廉正”“四德”，已是爱书人的幸事了。

很喜欢看，学到很多。正版

题跋批校，是中国传统学人著述的重要形式之一，素为我所爱读。然而以往出版的书跋，多为文字的整理汇录，缺少书影参照，即有版本描述，也难免迷惑之处，更惶论书法之欣赏。此书十六开本，对于各书均配有版本、题跋批校、藏印的书影，以至著者、题跋者及藏家的绘像，且多为满页书影，全彩印刷，满目琳琅，使读者能得到生动的感性认识，也是大有利于后学的。

书不错，价格也还可以，做活动比较划算

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。

他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活和工作都遵循“少即是多”（Less is

More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”

这大概就是他去一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，

收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

在西方作家中，如果要挑出一份迷恋日本文化的名单，那么一定有大卫·米切尔，与他在一起的，应该还有阿梅丽·诺冬、玛格丽特·杜拉斯等等。不过，作为同样与这个“菊与刀”国度有过亲密接触的西方作家，大卫·米切尔对日本历史的喜爱，或更甚于后面两位法语作家。

在大卫·米切尔已经出版的五部长篇小说中，有三部的背景涉及了日本。米切尔的代表作《云图》，以及最新一部《雅各布·德佐特的千秋》，都涉及了同一座日本城市——长崎；而事实上，在他的第二部小说《九号梦》中，大卫·米切尔就把故事的背景放在了日本。恰巧，这部小说也于近日被引进到了国内。如同米切尔的其它作品一样，《九号梦》甫一问世即获得一片赞誉。2002年，米切尔也凭借这部小说第一次获得了布克奖提名，此后还因此被著名文学杂志《格兰塔》评为“20位最佳英国青年小说家”之一。

。尽管拥有着一件日本化的“外衣”，但《九号梦》事实上讲述的是一个经典的西方式的“寻父故事”。在故事里，出生于九州岛宫崎的男孩三宅咏尔，在接连遭遇母亲出走、姐姐溺水的变故后，决定前往东京寻找自己的生父。在东京的八周时间里，三宅咏尔的“寻父历程”曲折异常，他不仅亲身体验到了大都市所带来的冲击和迷惘，而且还不幸卷入黑帮的争斗而差点丧命。不过，咏尔在经历惊心动魄的遭遇同时，也遇到了自己喜欢的姑娘，以及数个惺惺相惜的好友。

熟悉西方文学的读者都会知道，“寻父”是欧美作家笔下经典的故事主题，这类主题的起源可以上溯至古典时期的荷马史诗《奥德赛》。《奥德赛》中，忒勒玛科斯“寻父”的经历成为剧情框架的核心支架之一。而在西方古典神话中，类似这样的“寻父”主题比比皆是，此后也成为西方文学最重要的母题之一。到了现代，我们依然能够在西方作

家的笔下读到这样的故事。法国作家帕特里克·莫迪亚诺的《环城大道》、德国作家本哈德·施林克的《回归》即都是这一母题下衍生出的作品。不过，在经典的文学主题下，要把一个故事讲出新意，这对于米切尔来说，似乎从来都不是什么难事。正如在一次专访中，米切尔谈到：“情节、人物、主题、结构作为构成小说的四要素，其中表现情节和人物的各种手法已经被前人挖掘殆尽，主题须顺应时代的发展，不是个人所能决定的；留给新作家的，就只有在结构上创新了。”经过《云图》熏陶的中国读者，一定会对那部小说中奇巧梦幻的叙事结构感到惊叹。而同样的，在这本《九号梦》中，米切尔一样淋漓尽致地展现了他在这方面的“天分”。如果说，层层环扣的《云图》在结构上犹如“俄罗斯套娃”的话，那么交织在梦境与现实、虚构和非虚构之间的《九号梦》就好似是东方文化的标志符号——太极阴阳。在米切尔的笔下，三宅咏尔的这段“寻父”历程就在现实与非现实间不断切换，这种切换不仅在故事结构上增加了奇趣性，更是纵深了整个故事包含的信息与内涵。这种叙事特点给人的感觉，就好像是漫步于一座精心布局的江南园林，“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”的崎岖感不禁跃然于纸间。这种结构，也让读者更为容易地被带入到作者建构的故事世界中，身临其境的感觉油然而生。

包装不催，书都塑封好了。

张家四姐妹不是顶级美女 但独特的气质让人喜欢

值得一看，朋友

适合老年人看。了解中国的家庭历史。

民国时代的风采，这个年代已经不会再有这样的才女了

东西很好，值得购买。

[天涯晚笛：听张充和讲故事_下载链接1](#)

书评

[天涯晚笛：听张充和讲故事_下载链接1](#)