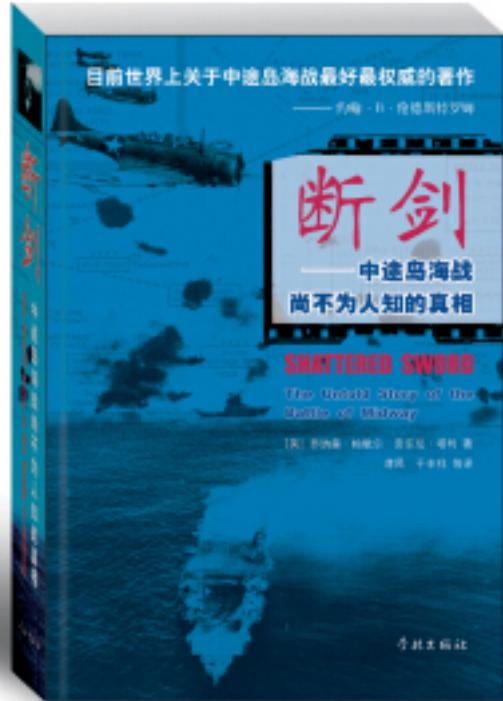


# 断剑：中途岛海战尚不为人知的真相 [The Untold Story of the Battle of Midway]



[断剑：中途岛海战尚不为人知的真相 \[The Untold Story of the Battle of Midway\] 下载链接1](#)

著者:[美] 乔纳森·帕歇尔, 安东尼·塔利 著, 蒋民, 于丰祥 等译

[断剑：中途岛海战尚不为人知的真相 \[The Untold Story of the Battle of Midway\] 下载链接1](#)

标签

评论

包装精美内容很好大家买吧

历史研究新的特点是由于专业基本不能挣钱，所以业余研究历史人员的热情往往高于专业人士。本书就是一位理工科业余人士翻译的。估计是军史爱好者，网上的军史迷。

大量的图片和历史资料深入研究，看了才知道对这场海战以前真有很多误解。例如山本扣押了重要的情报令南云不知道美航母的威胁。美军的攻击机群混乱，因为幸运才造就了俯冲轰炸机在无掩护的情况下对着毫无保护的日舰攻击才有这么大的战果。美军的开放式舰体设计和日军封闭的设计造就了约克城号不沉和日舰受到攻击就不行。美日双方损管的差异也造就了日军大败等等

非常精彩的一套好书，就是价格不便宜，幸亏有活动价格才下决心拿下，值得收藏！

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。

中途岛海战最权威的书

帮朋友带的，还可以，快递挺快的

希望本书能成为近来越来越热的军事出版热的标杆。国内的军事书籍要么沦落为战争故事集，要么热衷于细节考据，真正能有直接观点或者发现的极少。希望众多爱好者们能以此为标杆，努力超越啊。同时，翻译的大体到位，但可能的多人合作，所以有些地方有常识性错误。

书已经收到了，京东的快递好快，服务一流，商业模式好。

厚厚的一大本，给力，非常完美！

好书，涨知识，值得购买

名气很大的二战著作，一看。

大量的图片和历史资料深入研究，看了才知道对这场海战以前真有很多误解。例如山本扣押了重要的情报令南云不知道美航母的威胁。美军的攻击机群混乱，因为幸运才造就了俯冲轰炸机在无掩护的情况下对着毫无保护的日舰攻击才有这么大的战果。美军的开放式舰体设计和日军封闭的设计造就了约克城号不沉和日舰受到攻击就不行。美日双方损管的差异也造就了日军大败等等。强烈推荐

书是好书，对马骏的代序不敢苟同。见于细末而失之要旨，专业方面的知识还是欠缺些，仅一damage control的中文军语就用错了。这类书，译者的专业素养很重要。希望能看到英文原版。

听朋友介绍买的，可以从日方角度看看中途岛是怎么回事

很好，关于中途岛海战最翔实的资料书了。就是翻译有点烂

堪称研究战例的范本，国内写战例的都应该看看。

是一部既严谨详实又引人入胜的作品。1942年6月，美国海军上将切斯特·W·尼米兹率领太平洋舰队，在中太平洋地区击败了试图进攻中途岛的日本海军大将山本五十六指挥的帝国海军联合舰队。在美国现有的大部分史料中，将这一胜利称之为“不可思议的奇迹”，认为中途岛海战是美国海军历史上以弱胜强、逆转战局的伟大胜利。

本书以航母为中心视角，重新解析了二战时期太平洋战争中最重要的中途岛海战的全部真相，纠正了当前史学界对中途岛海战的误解。本书被西方学者誉为“当之无愧的里程碑式的著作”，西方学界公认它为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。

断剑：中途岛海战尚不为人知的真相

这本书告诉你一个不为人知的中途岛。中途岛海战我一直听说但是具体怎么样却不是太清楚 读了这本书我发现我有新的了解 有了更多的收获  
读书可以开阔你的视野让你耳聪目明了解世事。

朋友推荐的好书，内容翔实，值得一读。

中途岛海战，太平洋战场的转折点，意义重大！

挺厚一本，需要静下心来好好读读，有助于了解细节

中途岛海战最细致的著作。批露好多惊人的细节

书是好书就是包装走心一点就好了，虽说无碍，总归有些隔应。

非常好的一本书呢，值得一读

这本书写的很不错，硬皮精装，没有损坏，内容丰富。

不错满意快递真快10点下单17点收到赞一个

整个书的内容相当棒，从这本书里可以看出很多故事，里面也纠正了国内许多关于中途岛海战的断言

书不错 是正版的 优惠力度再大些就好了

中途岛海战的权威教科书，对此战不甚了解的读者必读之物。  
当然内容对于一般爱好者没那么有趣就是了。

从其它角度审视了中途岛悲剧，虽然对比其它资料，难免出现一些需要商榷的地方，但总体很不错

非常满意，支持京东。

中途岛海战是二战中的经典战例，本书对于渊田美津雄等的论著进行了详细的考证，并且纠正了史学上的一些谬误，是一本不可多得的好书！

趁着搞活动买的，还没看，质量不错，买了一堆书，光拆塑料薄膜拆了小半天！累个半死！

最新的研究成果，有意思。

书写的很好！难得的精品！

非常棒，最真实的中途岛。

东西很好，数越清醒，包装精致，就是，比较厚，看起来需要一定的时间和精力

还是不错的，618便宜

读完深感是一本不错的书籍，从另一个角度认识了中途岛。

好书，值得一读

价格比较贵 对中途岛战役最权威的书籍。略翻一下感觉不错

这本书推翻了过去对中途岛海战的经典传言！写作得很认真，值得一读！

喜欢喜欢哈哈哈哈哈哈

看到前言里面的上海贝尔 只能一口老血吐了出来

翔实的记载，非常详细

关于中途岛战役目前最好的一本书，虽然仍有一些小的翻译错误，但整体无大碍！

还没来得及看 应该不错

这是第二次买了，第一次实在亚马逊上，结果书籍有问题，可能是较早的一批，结果换货时间到了，在京东上咬咬牙买了第二次，内容自不必说，书籍的纸张也堪称一流，就是太重了…

看了不少关于这场经典海战的书，这本著作无疑是最好的。

不错的书 讲解挺详细 如果翻译再好点就完美了

不错，下单后很快就收到了，质量不错

京东买书正品有保障，就是速度有些慢

书是非常好的书。权威的介绍中途岛海战的书本就不多，这是难得的精品。我们从中可以更好地全方位的审视这场战役。就是装帧的质量有点水，不好页是有小部分粘连在一起的，简单处理一下不影响阅读，就这样算了。

比较喜欢这类书籍，这本比较经典。

好书，不错。。。。

放再關注里面很久了，這次活動總算買了，物有所值

书很棒 值得一看

喜欢二战故事的书，双11买一堆

国庆节期间可以好好享受读书的快乐了

上午订购下午就到了，神速啊哈哈。好好好包装很好。

断剑：中途岛海战尚不为人知的真相

非常好的书！关键是京东给力！

非常好的书，作者的用心能够通过字里行间看出来。

介绍中途岛海战最好的书籍~~

不错的~~~~~

包装好，送货快，很厚一本

没来的及看，挺喜欢战争书籍

现在京东买书真是便宜，满减再加优惠券真是便宜

-----  
一部不错的中途岛海战史书

-----  
不错哦，还好还好

-----  
书很好，正版，值得购买。

-----  
断剑：中途岛海战尚不为人知的真相断剑：中途岛海战尚不为人知的真相

-----  
一部不错的中途岛海战史书

-----  
听别人的推荐买的，书确实很不错

-----  
闲时阅读，值得收藏。

-----  
120元的定价，真心不便宜，但书写的真不错，如果对这段历史感兴趣，应该入手这本书，绝对比渊田的中途岛要客观公正

-----  
很不错啦 数据真实可信 好书啊

-----  
经典故事，正版图书，价格便宜

很好的书，可以留一套，价格好

正版图书，便宜的时候先囤货

这本书很不错，真实的回顾了这场具有转折意义的海战，细细品味这部佳作

书的质量不错。书本内容让我了解了不少信息，可能是一些真相。希望京东多些活动，我还有很多书要买的。

不错的书下次有机会再来

质量好，印刷好，正品。

精美的精装本，和书的内在品质相符

书大体翻看了，还不错非常详细，唯一缺点就是装订太差和价格有点不符。

东西还可以 送货太慢 10天

全面了解历史，正确对待现实

很喜欢很喜欢很喜欢的

是本好书，质量也好。

(≥▽≤)还行

也算老书了，能出中文不易，经典著作，推翻了很多老回忆录

很不错的一本书

书很好，快递也快，会继续光顾的。

东西不错！东西不错！东西不错！东西不错！东西不错！

很不错的二战书籍，史料详实。

收藏用，喜欢二战历史的可以一读。

绝对是军迷不容错过的好书，真正的还原了历史真相

研究一下，看看比日本的如何！

物有所值，硬壳

书写的不错，和传统史书比较，更用说服力，建议购买！

书籍外观很美，京东服务不错

京东的图书都是正品的，质量有保证

还没开始看，感觉应该不错的

书中的观点和资料详实得恐怖！

很好的传记，稍读了一部分，感觉不错。

挺好的。非常实用，很好。

帮别人买啊，说是不错

很不错的书，值得购买，性价比很高

不错的书，早在论坛上看过描述了。

书不错，京东配送是没的说，超快，态度非常好。

-----  
对于喜欢军事的人来说，这种题材最好不过了

-----  
好书，推荐，，，，，，，

-----  
追了很久，终于下决心买了。

-----  
详细厚实，不错

-----  
这次包装没有损坏，很好。

-----  
书不错，送货也挺快的！

-----  
译文有些出入，网上有吴先生的校正可以参照

-----  
《断剑—中途岛海战不为人知的真相》是一部既严谨详实又引人入胜的作品。1942年6月，美国海军上将切斯特·W·尼米兹率领太平洋舰队，在中太平洋地区击败了试图进攻中途岛的日本海军大将山本五十六指挥的帝国海军联合舰队。在美国现有的大部分史料中，将这一胜利称之为“不可思议的奇迹”，认为中途岛海战是美国海军历史上以弱胜强、逆转战局的伟大胜利。

本书以航母为中心视角，重新解析了二战时期太平洋战争中最重要的中途岛海战的全部真相，纠正了当前史学界对中途岛海战的误解。本书被西方学者誉为“当之无愧的里程碑式的著作”，西方学界公认它为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。

-----  
才买就出二版，改的地方多，唉

看起来很厚的额样子，应该不错

以给类文献和历史资料为基础，外国人就是严谨。中途岛战役，是第二次世界大战的一场重要战役，也是美国海军以少胜多的一个著名战例。其于1942年6月4日展开，美国海军不仅在此战役中成功地击退了日本海军对中途岛环礁的攻击，还得到了太平洋战区的主动权，因此成为二战太平洋战区的转折点。

还好还好还好还行还行

帮领导买的，应该很不错。

很好的一本书，快递很给力

非常好！！！！！！

看着还行，值打折后的价格，希望多搞点活动优惠。

久闻大名，趁京东活动赶紧收入。作者的水平毋庸置疑，译者的中英文造诣也都很高，但显然不懂军事，为此得扣掉一星。

都挺满意的

正版书就是好

还可以还可以

资料详实，内容丰富，军事图书中的精品。

用了20元优惠卷和4元京豆,几乎半价,印刷不错,是正版.

不错的商品

还不错，正好有活动，优惠不少

包装有点问题，造成书的磕碰。总的还行。

每样东西都有自身的价值，不被人知道，只不过是因为珍珠上的尘埃未被擦去。” ——佚名

治愈系的摄影作品，宝利来相机记录下的静物志，有着柔和的色调，看着就有种暖暖的感觉。那是一种凝固了的素净美丽。作者俯拾生活的点滴碎屑，以“私写作”的方式呈现在我们的面前。平静舒缓的文字，就像是个人便签本上随手记下的几个句子、一篇短文，是散淡随性的，也是恬适安然的。

还不错还不错还不错。

给自己的礼物，不错啊

写得一般，抄得比较多

快递很到位，上午下单下午就到了

喜欢这书。

内容详实。

好书经典

书是好书

东西不错哦

欢欢欢欢欢欢欢欢欢欢欢欢欢欢

几年前就听说这本书了，听说国内引进，就准备一观。昨天拿到，看了1/3，大概说下感谢。译者还是比较用心的，遣词用句都妥当。但最大的问题就是：译者是位军盲。什么127/40mm炮、炮管发射鱼雷、80型炸弹……看得人直摇头。还好这是本军史而非技术书籍，大节无碍。有兴趣的兄弟们还是值得看看

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了

日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

---

翻译有点不给力！！！！！！！！！！！！！！！

---

书是经典，但据说翻译太烂毁了这本书

---

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：“喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了“准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

---

原作是参详了很多资料写出的，可以感受到原作者的专业。但是这本中文版的存在非常多的翻译错误，例如说到山口多闻的简历时，明显有的地方把山口误成山本了。炮误写成枪之类，高射炮按照炮台描述之类不说，都是小毛病，诸如发射飞机之类，也只好苦笑。说到那些日本大口径高炮，就毫无幽默的把127毫米双联40倍口径高射炮的给写成了5英寸40MM炮，然后大批量将之描述为40MM炮。。。。。也只能继续苦笑。。。。。总体上除去以上这些问题，书还是不错的

---

书本身不错，可惜翻译实在有些差强人意

---

无感想

京东啥时候开始不提供清单的，为什么不做个说明？咨询网上客服态度很生硬，早知道不在京东买了！！！

有些枯燥，是学术的著作。

不错

好书

不错~~~~~

如来派师徒四人与八部天龙小白龙去东土大唐去传教,在路上遇到了各种妖怪,打来打去发现他们都是有后台的,无论怎么作恶都不受惩罚,八戒和沙僧觉得太黑暗了,无奈一个躲进了高老庄,一个钻进了流沙河,只有悟空坚持正义一路斩妖除魔护送师傅东去传教。结果天庭对悟空实在忍无可忍就和如来达成协议——我们可以保证唐三藏平安到长安,不过你得把孙悟空这个刺儿头给办了,

如来同意了,在一翻阴谋之下,白龙重伤坠入山涧,悟空败了,被压在了五指山下,而唐三藏却抛弃了孙悟空,孤身来到长安,在长安传完教,被封为御弟,享受完荣华富贵,寿终正寝。就这样过了五百年,悟空终于从五指山下逃了出来,一声不吭,把天庭搅了个天翻地覆,天庭被逼无奈许诺让猪八戒化为人身,封为天蓬元帅,沙和尚封为卷帘大将,只要他们能够杀掉孙悟空。最后的最后,因为兄弟相残而心灰意冷的悟空去寻找菩提祖师解惑,然后他封印了修为,回到花果山,陪着猴子猴孙过完了平凡的一生,最终在花果山的山顶化作了一块石头……

好

建设为出发点,给罗马乃至整个西方带来焕然一新的局面。罗马帝国三位贤君确立了将内政、外交和基础设施建设作为三大责任,对罗马乃至西方世界的影响巨大。

4、对于历史,不同的人有不同的看法。塔西佗对于罗马历史充满悲悯,认为这是一段描述历史的动机,如何看待历史,如何从历史中探求洞悉世事的智慧与能力?

[查看全部内容简介](#)

这是一个罕见的幸福年代。公元二世纪是当代罗马人口中的黄金世纪,图拉真、哈德良和安敦尼联手将罗马帝国带入新的高峰,成为后世贤君的典范。他们三人为罗马人所提

出的罗马皇帝三大责任：外交、内政和基础建设，并为此鞠躬尽瘁，在个人特质差异中展现出优秀领袖的多样风貌。身为首位行省出身的皇帝，图拉真的眼光自然不只落在本国；他并吞达其亚和美索不达米亚，将国土扩展至极致。而战功彪炳也无法掩盖他在内政上的成就，他消弭了中央及地方的对立，使帝国的结合更加紧密。继位的哈德良为了视察和重建帝国，展开前所未见的旅行，足迹踏遍不列颠、地中海、东方和北非。

弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

okokokokokokokok

这书是否如封面写的在世界上算不算中途岛海战最好最权威的著作不好说，但在国内绝对是最好最权威的。其信息量之大我所未见。但同样突出的是，其翻译水平极度业余，上上CCAV那些军事解密节目足够，但其用语之港台化，生硬化，啰嗦冗长，错误也甚多，和信达雅绝不沾边。

例如说到山口多闻的简历时，明显有的地方把山口误成山本了。炮误写成枪之类，高射炮按照炮台描述之类不说，都是小毛病，诸如发射飞机之类，也只好苦笑。说到那些日本大口径高炮，就毫无幽默的把127毫米双联40倍口径高射炮的给写成了5英寸40MM炮，然后大批量将之描述为40MM炮。。。。。也只能继续苦笑。好在大部分翻译经过与一般的太平洋战争知识印证，都能准确的猜出其意思。

对这本书的评价就是，对于此段历史已经有所了解的人，是很宝贵的，因为能看到很多以前没有如此详尽了解的东西，而且其知识已经足够发现并纠正翻译的细节错误。但对于入门级来说，似乎就无必要买如此之贵的书。

书写得不错，唯一遗憾为了节省成本字实在太小，70万字看下来这么小的字累人

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~在我见到的各类有关恐怖主义者的行根根源及心理的著述中，这本书写得最好，生动、深刻、富有立体感。看过之后，本·拉登的形象在我脑海中变活了，不再是电视或书本上那种刻板、单一的印象。不同于互联网流行的复制、粘贴、链接、分享，它是一本穿越铁幕、跨越时空、亲临一线的“真书”。这是21世纪最大的一场秘密战争，基地组织的生命力就在于它动用了迄今为止，从20世纪50年代以来，所有游击、反恐作战的经验。它精通对手，也了解世界。它深刻认识20世纪人类文明提供的所有技术手段以及活动方式。《基地秘史》作者以其亲自采访本·拉登的冒险经历为开篇，深入探讨了基地的成因及未来走向，考察了自杀式袭击的历史和现象，思考基地的经济战略，提出西方若想消除恐怖主义的威胁，必须先了解它，并建立有效的对话渠道。正如作者在开篇时所言：忽视基地是危险的做法，因为它从未远离。

刚看完第一章。翻译虽然不至于到垃圾的地步，但起码也是不认真。地图中的英文没有翻译，太懒了。

对于日军的人名和单位翻译不认真。介绍山口的那一段翻译得尤其不准确，部分山口的经历翻译为山本五十六，在华的任职单位翻译错。日本海军的战队这个翻译尤其不准确，美国人在战队前面加舰种，中文翻译的时候不会参照日文资料修改吗？第2个注释就是这么给完全弄反了。

原书给五颗星，翻译给两颗，这么贵买个版权回来，给这个翻译浪费了。  
补充：现在看到第九章，原书的确是非常实在的作品，原书可以给六颗星。但中文翻译质量实在是令人难以忍受，低级错误比比皆是，高级错误肯定有但不看英文原版不知道错成什么样子。现在我要庆幸图片没翻译了，至少图片是原汁原味的。对中途岛海战的整个作战过程作了全面详细的介绍，其中有许多细节描写很到位，读后使人感到很有收获。但也有不足之处，比如错别字太多，随便一翻就有十几处之多。有的地方写的内容也让人看不懂不知所云，不知道是原文如此还是翻译的问题。此外还有几处明显错误的地方，比如书中写到“赤城”号与“山城”号世界上仅有的两条舰岛在左舷的航母，但是众所周知“山城”号在1923年关东大地震中就已经被破坏，从未建成服役，这显然是错误的，应该是“赤城”号和“飞龙”号才对；还有把“赤城”号改装前的满载排水量给印错了，应为34364吨却错印成了343643吨，这也太离谱了吧！其实书中还有很多这样那样的问题，但总的来说这本书还是很值得一读的。

《断剑一中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑一中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

《断剑一中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑一中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

## 第十九章全体撤退 a附录七中途岛海战中日军飞机尾翼的代码

6月4日上午，美军舰载机对日军航母发动了极其成功的攻击，这完全超过了预期。南云的3艘航母在发动反h击之h前，就遭受到美军飞机的致命打击。尽管美军为了击沉敌军的第四艘航母“飞k龙”号，付出了己方的“约克敦”m号，但这并未影响最终的战果。中途n岛海n战确实是“难以置信的胜利”，但是根据r双方的战损比例来看，这一次的q胜利并没有人们想象的那么夸张。实际上，“s难以置信”这个词语用来描述中途岛海战之后的海军的进攻能力更为贴切。美w军能够击败实力在自己之上的敌x人确实有很大的运气成分，而且当时敌军的实力并未完全发挥出来。美军之所以A能击穿日军航母的防御，很大程度上是因为当时的日军尚未装备雷达，而且其E航母上的防空武器相对乏力。在日军进入攻击范围后，弗莱彻少将和他最l重要H的部下斯普鲁恩斯海军少将，并没有十I足的把握能完成他们的首要作战任务——对敌航母发起致命空袭并完成

飞机收容M作业。最后只有弗莱彻的旗舰“P约克N敦”号，成功地对敌军航母发起了各机种的协同攻击，而斯普鲁恩斯方面组织的R进攻可以用“混乱不堪”来形容。其中“S大黄蜂”号的大部分飞机连敌人U的影子都没找到，“企业”号的飞机大队在升V空之后就分离成三个独立Y的编X队而各X自为战。因此美军的辉煌胜利实Z际上是由以下因素造成的：

英文原著综合了美日两方资料，对中途岛海战做出了最权威的介绍和解读，澄清了长期形成的各种误解。日方朝云出版社出版的《中途岛海战》，已经从根本上否定了“命运的5分钟”说法！

“南云舰队中弹时，一航战的换弹（炸弹换鱼雷）尚未完成，攻击队正在准备起飞，第一架战斗机滑出甲板时中弹的说法虽然普遍，但可以肯定的是，这架战斗机属于舰队直掩机，而不属于对美特混舰队的攻击机队的护航机。”

根据赤城舰桥上的了望员证词，中弹瞬间，赤城飞行甲板上，连一架攻击机都没有。只有3架零式战斗机。其中1架似乎属于为第2攻击队准备的掩护机，但无法断定。因为当时为第2攻击队准备的护航战斗机，几乎都在上空掩护舰队。另外2架，可以断定属于刚刚降落下来，补充弹药燃料的直掩机。

而据飞行员证词，当时起飞的1架零式战斗机，是因为其飞行员发现了正俯冲下来的美军飞机，而立刻跳上眼前飞机起飞。可以证实，赤城中弹前，其甲板上只有3架零式战斗机，而且都没有飞行员。第2攻击队的97舰攻飞行员，正在待机室里等待起飞。

实际上，赤城等航母飞行员的伤亡并不大，这也证实了他们当时应该不在飞机座舱里，因为如果他们在整齐排列在甲板上的飞机座舱里，中弹后，在极短时间内便被陆续引爆的飞机将会大批杀死其飞行员。

加贺航母中弹瞬间，甲板上是否已经排列满第2攻击队的飞机，没有准确说法，但有证词说97舰攻在升降机的时候中弹。

记得前几年，在论坛上就看到过了类似的评论，指责那个子虚乌有的“关键5分钟”。但是当时并没有在意，因为网上诸如此类的“真相”文层出不穷，因此一开始并没有细看，只是粗略翻了一下全文和相关评论，发现评论中颇有一些专业的回复也支持这个颠覆性的观点。所以一直记在了心里。这回有专门的书籍来系统性的讲解这个问题了，所以一直在关注。这回活动价约花67元入手。拿到手翻了一下，书本身的质量很不错，各种图表都搭配的非常专业，附录中有详细的航母线型图，飞机图、日本海军飞机起降记录等等。可以说原书应该是一本非常严谨的作品。但是美中不足的是翻译有些瑕疵。这或许也是国内很多同类作品的通病。翻译本身对军事不了解，不知道很多有特定指代的词语，或者已经约定俗成的固化的翻译方法。自己想了一些不伦不类的词，因此看起来很别扭。——复制一段论坛网友的点评“例如说到山口多闻的简历时，明显有的地方把山口误成山本了。炮误写成枪之类，高射炮按照炮台描述之类不说，都是小毛病，诸如发射飞机之类，也只好苦笑。说到那些日本大口径高炮，就毫无幽默的把127毫米双联40倍口径高射炮的给写成了5英寸40MM炮，然后大批量将之描述为40MM炮”。因此，这本书，如果按原价的话，有点贵了。初级爱好者不必买这么贵的书，不过几十元的活动价入手，我个人觉得还是很不错的。毕竟是国内第一本没有渊田虚假材料干扰，并详细描述中途岛的书籍。

25个最具代表性的历史节点独立成章，读者可以根据自己感兴趣的时代和事件任意选读，绝无连篇累牍之感。书中部分历史照片首次面世，见证党史和中国20世纪重大事件，给读者亲临历史现场的阅读体验。

那一年，人类登上月球；那一年，美国深陷越南战争的泥潭；那一年，朋克音乐诞生，盛大的伍德斯托克音乐节开幕，摇滚乐迷们趋之若鹜，在音乐中疯狂；那一年，黑人民权运动登峰造极；那一年，副总统艾格纽的女儿和国会议员的孩子都在吸毒……那一年，就是1969，不平凡年代里压轴的一年。

经过这些事端之后，美国社会并没有走向混乱和无序，而是走向了新的成熟。黑豹党革命和学生运动，电视和报纸的开放，都没有让美国的国家机器崩溃，反而是把一个现代社会可能遭遇到的问题，全走了一个过场。美国经历了1969，最终跨入现代时期。

作者犀利的文笔和泼辣的文字，超前卫、超俏皮的语言风格，颠覆了常人的历史阅读思维，成为当下历史爱好者和官场小说爱好者追捧的对象。这本书里讲的不仅仅是玩命的仕途，还有玩命的政治。在一个人人都会玩命的时代，任何时代与之相比，其政治生存手段和历史演绎质量，都显得相形见绌。

本来在图书馆借了这本书的，很不幸的弄丢了，所以只能买这本书还给图书馆，算是为学校做一些贡献吧，也是给图书馆留一些纪念，没准某一天回母校的时候还能找到，呵呵，痴人做梦吧！这本书简短而深刻，感受很深，历史究竟能够给我们后来人带来什么？

---

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》专报已批。

---

“帕歇尔和塔利为历史研究的写作提供了新的标准，他们在全球范围内收集史料，并对此进行了严谨研究和评估，重新解析了失败。毫无疑问，所有的专家都会同意，这是最近十年来中途岛海战研究的最重要著作之一。”第二章战斗起源g

第八章g风雨欲来06:00—07:00 第十五章形势恶化h11:00—12:00 第二十一章归国之耻  
第二十二章输赢定附录六“加贺”号的发现附录九帝国海军战斗机k起降作业记录l  
第二次世界大战中的太平洋战争开启于1941年12月o7日。m一直以来，同盟国阵营忙于抵御纳粹德国的进攻，o却严重低估了帝国海军的实力和野心，导致了太平洋舰队的主力p部队在q珍珠港q事件中全军覆没。方面凭借此次大胜，进一步攻占了东南亚t，包括t菲律宾。最重要的是，帝国海军使用了一种全新的t海军作战方式取得了这一胜利

。山本五十六大将派遣南云忠一中将的6艘u重型航母v，史无前例地集中了海军全部的空中力量，创造w出了力量强大y到无可匹敌的特混飞机部队。在之后的五个月中，人依靠航母这一平台，在东亚取得了空前胜利。而的太平洋舰队只能z依靠在z珍珠港事件中幸免于难的数艘航母勉力支撑，它们只能在B日军航母达不到的B地方进行一些简单的作战行动。到1942年春天，以很D小的损失就轻易地达到了战前设定的战略目的，以致暂时E不知道E接下来该E干什么。而此时，在帝国海军最高层中展开了关于下一阶段行动计划的辩论，当时的他们既可以通过夺取南太平洋的敌军基H地而分裂澳大利亚，也可以按照山本五十六的计划，通过J攻击中J途岛引诱太平洋舰队的残余势力前来交战并且消灭之。最终L海军高层向山本妥协，不过他们要求联合舰队的航母前来支援5月初日军在M新几内亚的莫尔兹比港的登陆作战，在6月初再发起对中O途岛和O阿留申群岛的大规模突击行动。在这之后，联合舰队在特鲁P克重新集结，在当年夏天完成对新喀里多尼亚、斐济和萨摩亚的占领，从而R将澳大利亚彻底分裂。而美军在1942年4月份发动的T著名的T杜立特空袭仅仅是坚定了日军对这一计划的信心，之后日军将在1942年的秋天对于夏威夷岛链外围岛屿发起攻击，他们要W确保本土W不受任何威胁。在这些战役之后，不管人是选择妥协，走向Y谈判桌Y，还是继续守卫他们可怜的防御阵线，都阻挡不了人进军西太平洋的决心。

---

我个人对中途岛海战非常感兴趣，也研究过相关的史料，但是一直怀疑日本是不是真的有翻盘的机会，还好，这本书可以为我解惑。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。

---

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的

很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！**内容简介**

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》专报已批。**作者简介**

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。

---

纳述尔人的号角在山脚下吹响，人马都被惊得一震。所有人都望向遮掩住峡谷的那道长山脊。奈育尔的灰马喷了喷鼻息，腾跃起来，笼头上用作装饰的皮带甩得啪啪直响。

“很快，”他低声说，用坚定的手按住战马不安分的脑袋，“很快就能开始疯狂了。”在奈育尔的记忆中，大战前的几小时最令人无法忍受。每次发现自己能坚持下来，都让他惊讶不已。有时想到即将发生的残酷景象，他会像刚与死亡擦肩而过般呆立原地。但这样的时刻总是非常短暂，大体来看和平时没什么区别——也许更紧张一些，有时穿插着瞬间的憎恨与恐惧——十分乏味。他不断提醒自己，疯狂的时刻马上就要到了。

奈育尔是自己部落中第一个爬上山脊的人。冉冉升起的太阳从两座门牙状的山头中间照来，让他们一时无法视物。过了好一阵，奈育尔才分辨出远方帝国军的战线。河岸与纳述尔筑垒营地间的空地上，步兵方阵分段排开，骑射手散布在步兵阵线之前参差的坡地上，准备袭扰任何横渡基育斯河的塞尔文迪人。就像和古老的敌人打招呼一样，纳述尔人的号角又一次鸣响，颤抖的声音穿过清晨阴冷的空气，军阵中传来雄浑的战吼，接下来是长剑击打盾牌发出战鼓般的回响。

其他部落纷纷在山脊上集结，奈育尔手搭凉棚，端详纳述尔阵地。他们占据了河岸之外的空地，并没沿着河东岸列阵，这倒没让他惊讶，不过他猜想森努瑞特和其他人一定在手忙脚乱地改变部署。敌人阵形的厚度非同寻常，他试着想数清排数，却感觉很难集中精神。这一看似荒唐的局面沉沉地压在他身上。这怎么可能？一个帝国怎能就这样——他低下头，揉捏后颈，开始冗长的自责，每当想到心中那桩愧事，他总会这样。通过灵魂之眼，他又看到了齐约萨——他的父亲——黑着脸在淤泥中窒息身亡。

再抬起头，他心绪平静无波，脸上也没了表情。孔法斯。伊库雷·孔法斯才是接下來的重点，而不是奈育尔·厄·齐约萨。

一个声音在身边响起，吓了他一跳。是班努特，他亡父的兄弟。

“他们为何把军队布置在离营地这么近的地方？”老战士清清喉咙——就像马嘶声，“我还以为他们会利用河流来挡住我们的冲锋。”

奈育尔又转过去打量帝国军，想到迫在眉睫的浴血战斗，不禁有些头晕目眩，四肢飘忽：“因为孔法斯需要一战定胜负。他希望把我们拖到河对岸，压缩我们的机动空间，逼迫我们全力出击，分出胜负。”“他疯了吗？”

班努特说得有理。若孔法斯觉得他的人马可以在持久战中占上风，那一定是疯了。八年前在泽克尔塔，基安人绝望之下下过同样的赌注，结果收获了灾难。战争之民绝不会溃

退。他周围的族人发出一片笑声。奈育尔猛地回头。在笑他么？有人在嘲笑他？“不。”他不动声色地说，越过班努特的肩膀看着后面那些人，“伊库雷·孔法斯肯定不是疯子。”

---

### 节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是最真实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题上作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

---

两把椅子，一个梳妆台，一面破掉的镜子和一张单人床。窗和梳妆台都是朋友不要了送给他的，椅子里的一把是他在Bryan

Park偷的，桌子上的台灯是他在路上捡的，灯罩有些破损。这样他也把整个房间布置得温馨舒适。我们第一次去的时候他还在一个高口瓶里插上了花，当然那花也是别人扔在路边的垃圾袋上的，他看着还挺好，就拿了回来。我们喝酒，他家只有三个杯子，他会把那个唯一的红酒杯给我用，说：“你是女孩子，应该用漂亮的杯子。”

我们会开玩笑说他那些杯子是不是也是捡来的，我们会不会因此得莫名其妙的病。在像这样的时刻，Patti书中的纽约和我现在生活的纽约发生重叠。我没有那么多钱，但是我快乐；我的朋友很穷，但我不在乎；我现在不知道我的未来是怎样，但是我相信我能找寻到自己，生活得诚实，能在内心深处感觉到安定与幸福。我在Whitney

Museum跳舞，站在那大窗子前照相，在同样的窗前，曾经的Patti向外张望，凝视Robert独自抽烟等待的背影。我在The Chelsea Hotel

302室看展，Patti和Robert曾经住在1017室写诗画画，我们走过同样的大堂，爬过同样

的楼道，搭过同样的电梯，也许也都经过过诗人Dylon

Thomas醉死在里面的房间。我幻想我还活在曾经的那个纽约，至少我相信那个纽约不是完全的隐没在乡愁之中，其中的一部分还是存活到了现今。

读Patti写她的童年，写湖中的天鹅，写她大量的阅读。我也回想到我的童年。关于童年的写作于一个人的传记来说是必不可少的，如果是弗洛伊德来写传记，大概四分之三都会是关于童年的。现在看来我的童年的主旋律是关于对现实对旧环境的逃离。小学时，在上数学课的时候我会用一整堂课来幻想自己在讲台上翻跟头，跳舞。如果考试考了好的成绩，我想从父母那里得到的奖励完全无关于物质，而是央求他们把我卧室里的家具重新摆过，这样我能够感觉到搬了新家，住倒了一个新的环境，然后我会兴奋的在那个

“新”环境里上蹿下跳。我想我最爱的还是拥抱新人新物，寻求属于自己的自由。这也是为什么我爱纽约。她赐予我新的东西去发掘，她给我足够的自由空间。

读完这本书，我仍然不能把自己称作是Patti

Smith的拥簇者，也没有想过要成为像她那样的人。但我感谢她所写的这首绵长的情歌及挽歌。我的算命师曾说过我的前世是一个住在纽约的男人，落魄的画家，在布鲁克林一处空旷的旧厂房里往画布上泼颜料。他说是我前世残留的回忆让我一来到纽约就感到与这个城市有种灵魂上的契合。我当时听他这么说真是有种想哭的冲动。无法验证他所言，但我喜欢这个浪漫的想像。很奇怪的，的确，我的乡愁并非来自于生我养我的那个城市，而是来自于我从未到过的那个曾经的纽约。而Patti的《Just

Kids》给我开了一扇窗，让我看到过去，然后也让我懂得坚持自己的梦想和纯真，这样，一路向前走去。

---

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

《男人装》全球真性情男性杂志、国际男性杂志市场的当红杂志《FHM》于2004年4月23日以《男人装》的名义登陆中国内地市场。《男人装》是时尚集团在2004年推出的一本男性综合类时尚杂志，不仅填补了内地期刊市场男性杂志的空白，而且带来了男性杂志消费的新热潮，它开宗明义就是要做“男人的真性情杂志”，它填补了男性期刊市场的空缺，也填补了男性心理需要的空缺。到2012年8月，已经出版了整整一百期。

《男人装》是中国第一本公开的纯男性杂志，有中国的《花花公子》之称。因为面对的消费群体主要是男性朋友，所以男人装封面刊登的都是美女明星的性感照片。男人装获《新周刊》新锐榜年度传媒之年度杂志奖。其对男人装的精辟评价为：这本充满视觉快感的男性审美教科书，想男人之所想，言同行所不敢言，创造了中国性爱话语的最高禁忌尺度；它性感而不失犀利主张，幽默而不缺现实主义，是潮流男士的最佳伴侣。

中文名称男人装外文名称FHM类

别时尚主管单位时尚集团主办单位中国中纺集团公司创刊时间2004年4月23日出版周期月刊国内刊号9771672837102定价20.00元创刊国家英国；中国目录1FHM女郎2杂志信息3图书信息4其他相关？杂志声明？杂志特色？《时尚》？特刊5电子杂志1FHM女郎编辑在中国大陆地区曾经为章子怡、黄圣依、范冰冰、周迅、曾黎、郁可唯和孟广美等女明星拍摄过性感写真范冰冰与两猛男登《男人装》演绎刚与柔(4张)。章子怡曾经进入过该杂志评选的世界年度百大性感美女之列。

在台湾安心亚、隋棠、蔡依林、S.H.E、关颖、白歆惠和张惠妹等人曾经登上男人装封面。每年在3月左右台湾男人装还会举办百大美女票选，2011年前三名为安心亚（宅男女神，歌手，节目主持人）、隋棠（知名模特，《犀利人妻》女主角）和蔡依林（知名女歌手）。2杂志信息编辑主办单位：中国中纺集团公司24出版社：中国中纺集团公司杂志重量：约590 G 袁姗姗国内统一刊号：CN11-5197/G0

国际标准刊号：ISSN1672-8378 邮发代号：CN11-5197/G0 创刊日期：2004年5月

出刊日期：每月25日 周期：月刊类别3图书信息编辑书名：男人装作

者：《男人装》杂志社 出版社：《时尚》杂志社 出版时间：2010年05月 开本：16开  
定价：20.00 元 4其他相关编辑杂志声明

《男人装》杂志社自2004年创刊至今，没有任何签约驻社摄影师。有人冒充《男人装》摄影师做人物影像的拍摄，故特此声明——杂志社的任何采访拍摄必定是经由杂志社正式编辑联系进行，如有假冒，请向《男人装》杂志社核查、举报。对于任何冒名行事的人员，杂志社将采取相关的法律行动。男人装杂志特色

2004年5月创刊，时尚传媒集团旗下刊物，英国EMAP集团以及FHM给了《男人装》最佳的国际版权支持以及内容的共享。《男人装》是中国第一本公开的纯男性向杂志，一本男性综合类时尚杂志，它不仅满足了男人功名，身体等方面的需要，而且也最大程度的体现了现今社会男人的真实欲求，它的办刊宗旨就是要做“男人的真性情杂志”，它填补了男性期刊市场的空缺，也填补了男性心理需要的空缺。

《男人装》闻名遐迩的一点就是，盛产性感而不俗套，充满视觉诱惑的封面女郎们！范冰冰、赵薇、林志玲、钟丽缇、周迅、李冰冰、莫文蔚、温岚、张雨绮、海清、秦岚、黄圣依、蔡依林、瞿颖、阿朵、颜丹晨、蒋勤勤、MIUMIU、张馨予、孟广美……众多当红女星宽衣解带，性感乍现！男人装

《男人装》丰富的内容以各具特色的六大板块组成，亮眼大片夺人眼球，时尚性感又极具可鉴赏性的美感！极具男人装特色的编辑语言，突破尺度又不流于低俗，诙谐幽默又非轻浮调侃，极具现实主义张力！还提供了聪明的恋物主张与消费观。<sup>[1]</sup>《时尚》该杂志社是国家旅游局主管、中国旅游协会主办的中央级大刊。从1993年创刊以来，始终坚持“国际视野、本土意识”

的办刊方针，并以其高雅的品位、独特的风格、风趣的文字、新颖的设计引导着潮流，倡导着时尚。

作为中国最具实力、最具潜力的高档期刊出版集团，《时尚》杂志社旗下已拥有：《时尚》、《时尚先生》、《时尚家居》、《时尚旅游》、《时尚健康——女士》、《时尚健康——男士》、《时尚芭莎》、《华夏地理》、《钟表——时尚时间》、《好管家》、《座驾》、《男人装》、《美食与美酒》、《罗博报告》等。同时，为了给读者和客户提供更优质的服务，《时尚》杂志社也积极对外合作并向集团化方向发展，已拥有北

京时之尚广告有限责任公司、北京时尚方向广告有限公司、北京时尚书刊发行有限公司、上海时尚书刊发行有限公司、广州尚迅书刊发行有限公司、北京时尚博闻图书有限公司、北京时尚在线网络有限公司、北京时尚兴裕制版有限公司，在期刊编辑、广告、出版、印刷、发行等方面组合了较强的规模，形成了时尚传媒集团。

#### 刻。四、情境

作为宫崎骏作品中内涵最丰富的角色，霍尔有很多造型。刚出场时，霍尔穿着色彩斑斓的长外套，戴绿宝石长耳坠，金发披肩，碧眼迷离，像童话中的梦幻王子。后来外套变为浅色，发型变成直发，仍然很漂亮。霍尔的头发变回黑色之后，形象朴素起来，连漂亮的长外套不穿了，只穿白衬衫，有点家常化。不要小看这个变化，这意味着霍尔在苏菲的感化下逐步摆脱了自恋虚弱，走向成熟。

片中很多场景给人留下了深刻印象。一个场景是，霍尔静静睡在床上，身穿白色衬衫，他双目紧闭，床四周挂满各色奇异的玩具，色彩金灿梦幻。此情此景，仿佛一个纯洁的白衣王子睡在孩童的璀璨梦幻中，令人想起克里莫特的油画。

另一个情境是霍尔发脾气召唤黑暗精灵，他身体惨白倒在灶台上，像得了重病的孩子，忧郁的绿色黏液流了一地。周围暗影绰绰，光线变暗，屋内房梁家具扭曲不安。画面张力很大，色彩浓重阴郁，风格有些类似蒙克的版画《不安》。

这里要说一下本片的制作。本片在制作上有了一个飞跃，虽然人物造型还是手工绘制，一部分布景、道具及光线首次使用了电脑三维技术。由于人物依旧是手工绘制，片子整体轻灵单纯的风格得以延续，但是画面却常有油画或版画的韵味。这真是惊人的突破。影片中木材，木门，木柱，石砖，墙面，玩具等材质，细腻逼真有光泽；光线也像真实光一样自然渗透，甚至光线里的灰尘都清晰可见。如此画面，不能不令人想起威尼斯画派或者荷兰画派的作品。这样的效果令人惊叹。

在这部野心极大的动画片里，宫崎骏放弃了最擅长的大型战争场面。熟悉宫崎骏的观众应该记得，宫崎骏非常擅长大型空战的场面操作，可是本片根本没有值得称道的空战戏。倒是霍尔化身为灰色大鸟，在硝烟弥漫的夜空中孤愤地飞翔的身姿，给人留下了深刻印象。

夜空中炮声隆隆，一架架飞行艇被炸得粉碎，天空变成一片火海。霍尔展翅飞来，他金发怒撑，双目圆睁，巨翅平张，像巨鹰一样有力；他掠过硝烟弥漫的夜空，如同海燕划过乌云密布的大海上空，尖利且迅捷。

霍尔的飞翔造型，近景像巨鹰，远景像海燕，应该不是偶然的。鹰和海燕都是高尔基笔下有名的飞禽。“让暴风雨来得更猛烈些吧！”我们都记得这句名言。《海燕之歌》和《鹰之歌》是高尔基最有名的散文，一度被传颂成“无产阶级革命浪漫主义”的名篇。考虑到霍尔手捧心火的一幕非常像高尔基笔下的英雄丹柯，我有理由推测，宫崎骏在构思时受到了高尔基的启发。显然，霍尔这个角色集合了丹柯、巨鹰、海燕的特点。但是宫崎骏无意进行“浪漫主义”的煽情，他在塑造反战英雄霍尔的同时，也对理想主义进行了反省，他不仅突出霍尔的战斗精神，也强调他的独立自由精神、爱情理想和田园理想，而这些在五十年前的无产阶级革命者看来，属于“颓废的小资产阶级情调”，是应该受批判的。宫崎骏的风格与高尔基迥然不同，他要的是情境的唯美，他要把强烈的救世情怀上升为忧伤唯美的抒情诗，这才是他的艺术理念。

有几场戏气氛奇特，有种神秘的美感。一场是

---

不曾烦扰到他，可是，如今他觉得自己一无所有，所有曾经的种种都毫无例外地离他而去了。

他如果真的爱过，那么失去的时候，请允许他在自己的世界里孤单地抽泣两声，我们暂时不必要去打搅他的悲伤。

但是，如果我们的这位主人公他就此沉溺于那份悲伤之中，甚至开始自暴自弃，开始怨天尤人，甚至因此成了一个愤青或者虚无主义者，那么，他其实从来不曾离开过原地，

在恋爱之前他拥有多少，在那之后他不可能变得更加丰富，相反还可能变得偏激而贫乏。那时候，他将不能再给予，因此也就不能再获得，不能再拥有可能的幸福。

在对当下情境的沉溺之中，人是永远不会成长起来的。纵然愤怒足以燃烧整个世界，纵然哀怨足以窒息所有生命，都是一样的苍白无力。那么，该怎么办呢？其实很简单：我们的主人公只需要离开原地，离开那曾经带给他最大的快乐和安慰也带给他最深的痛切和孤独的种种经历，然后，走开去。离开原地，走开去，那就是所谓最后的旅行。

千寻乘上那班有去无回的列车，就像我们有去无回的青春，开始了她最后的旅行。

那已不再是一个被动的决定，而是她独立的自由意志作出的选择，如今她不再听从他人的指令，她只听从她内心的声音。其实周遭依然如此陌生，那些乘客无一不是面目模糊，不知何为，而此行依然吉凶未卜，千寻的身上并无多出任何的足以面对危险的装备，她依然一无长物，她所能倚靠的依然只有自己。然而那一刻千寻却没有了慌张与迟疑，她神情安详，行动坚定，她很知道她究竟要什么，她究竟在做什么，她并不怀疑。她的眼中于是呈现出惊人的美丽：水泊波光闪动，落木苍翠绵延，灿烂的霞光映照着遥远的地平……

其实，我们不难发现，那并不是一次陌生的旅行，相反，那只是一个缓缓推远的长焦距。当迈出离开原地的那一小步的时候，她挣脱了当下情境永不驻停的重负，她拥有了一个审美的距离。于是她看到了完全不同的风景。这时候，我们方才可以这么说，她成长了。当然，不难预料，在某个十字路口，命运可能再度将她推入泥沼，但是，那已经没有关系，擦干眼泪之后，深吸一口气，苦难和坎坷转瞬即会成为过去的风景。若我们能以一种发生后的眼界来看待当前迷惑我们的种种，也许我们就可以不那么迷惑，也许我们相反可以从我们所承受的那些之中获得些什么。

在你我的生活之中，那并不必要是一次实际的旅行，那极有可能只是在呼吸或者转身之间的事情。但是如果你处于那熟悉的周遭环境之中，不利于你从其中抽身，那么，你也不妨真的离开当下的情境，作一次轻快的短途旅行。去那些水土新鲜、莺飞草长的地方，你看到的将绝不仅仅只是沿途的风景。

也许，人生终究是一程没有归途的远航，也许航行所带给我们的终究是苦大于乐，聚不如散，但是，我们却绝不仅只是被动的接受者。面对每一个命运的打击，人都以其最高的精神娱乐着自己。从旧时少年的离家修行，到释迦牟尼的出走得道，所有成长到最后总是一次旅行。当那段饱含清冽和忧伤的旋律在耳边飘荡起来，当千寻静静地坐在长座位上，面对空空落落的车厢，站台的钟声敲响，沿途的风景映照于她的脸上，也许我说不出那许多的字，我惟有满含热泪，在心底用一种极度婉转的声音轻轻吟唱。

---

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这

次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

“军迷们”的热捧！《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的

---

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

“军迷们”的热捧！《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

“军迷们”的热捧！《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

## 编辑推荐

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

“军迷们”的热捧！**内容简介**

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一

些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》专报已批。作者简介

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。编辑推荐

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

“军迷们”的热捧！内容简介

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》专报已批。作者简介

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。

---

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

## “军迷们”的热捧! 内容简介

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》专报已批。作者简介

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。目录

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到

## “军迷们”的热捧! 内容简介

《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭秘，读来让人感到惊心动魄、欲罢不能。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》专报已批。作者简介

乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利，两位作者都是美国著名的二战问题专家，对二次世界大战美日间的战争、特别是中途岛海战有着长期的非常严谨的研究。

随着本书在欧美等地区的发行，作者乔纳森·帕歇尔和安东尼·塔利的研究成果逐渐被西方历史学界所肯定，学术界对此战役的认知也因此得到了修正。两位作者也因为本书的出版而被誉为中途岛海战研究领域的权威。

目录 《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》以生动的笔法描绘了“二战”时期美国军队和日本军队在太平洋中途岛战役的全过程。《断剑：中途岛海战尚不为人知的真相》从战术、装备、军队人员等多个角度全方位地描写了“中途岛战役”的全过程，特别是对一些战争中不为人知的细节的揭

---

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。

确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；二是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》被西方学界公认为目前世界上关于中途岛海战的最好最权威的书籍。本书是从中途岛海战中的日本方面来讲述这次恢弘壮阔的大海战，公正而又客观。本书的最大贡献就是将美、日两国独立的历史传统衔接起来，从而保证人们能够认识到历史的真相。《断剑—中途岛海战尚不为人知的真相》采用了三种方式来对中途岛海战进行研究，一是详细讲解日军舰载机的运作规律。航空母舰是这场战役的核心，书中讲述了航母上的很多技术细节，比如舰桥的配置、指挥室的空间、飞机库甲板的布局和升降机的运转周期。这些细节并不枯燥，非常有利于全面理解航母在完成作战任务中的表现，还能让读者了解到不同类型舰船的操作特点；三是绘制了精密准确的双方行军路线图。尽管参加中途岛海战的很多舰船的海航日志在战后被销毁了，但是飞机大队的作业记录被保留了下来。报告中的珍贵数据被列成表格，并且记录了航母飞行员们的姓名；第三，使用了日本海军的军事准则，特别是航空母舰作战准则，来协助判断日军怎么做和为什么这么做。读者们阅读此书将能够全面地理解当时日本海军航母的行动规律和作战依据，能够明白正是日军的武器装备、军事准则、航母操作和飞行作业这一系列的因素综合在一起，才造成了中途岛海战的最终结果。书中关于中途岛海战的细节描写精彩至极，一定会受到“军迷们”的热捧！

---

1<<易经>>天行健，君子以自强不息这本书偶就能读懂这句易经其实是比天书还天书的  
天书建议把这块硬骨头留在最后看避实就虚嘛  
2<<诗经>>来来来先热热身所谓伊人在水一方...  
3<<老子>>又名<<道德经>>天下难事，必作于易，天下大事必作于细仅挑选两句便胜却人

世无数经典不愧为国学看家之宝

4<<孙子兵法>>这本书影响了世界文明.美国西点军校军官必修科目哈佛等大学也在研究该书在全球经济一体化市场化的今天更被商界精英视为宝典日本战国shi dai战争狂人织田信长号称能把该书背的滚瓜烂熟蒋介石只送给蒋经国3本书一本是<<圣经>>一本是<<孙子兵法>>另一本是<<曾剃头家书>>...

5<<论语>>古有半部论语治天下之说孔哥曾经不仅红遍祖国大江南北而且其fans也布天下 6<<庄子>>吾生也有涯而知也无涯这就是庄子的智慧说白了老庄就是人才

7<<史记>>看看鲁哥(当然是鲁迅罗)对该书的评价就知道这书的份量了

8<<曾国藩家书>>毛说过:吾于近代独服曾公!曾公就是曾剃头不用我多费口舌罗

9<<唐诗宋词>>云云:但见泪痕湿不知心系谁...看了都想上去kiss一下美眉...在中国文化艺术宝典上唐宋诗词甲天下前无古人后无来者

10<<三国演义>>人说毛这一辈子只读透三本书就把一个叫阿蒋的赶到孤岛上任其自生自灭那三本呢?其一是<<孙子兵法>>其二是<<资治通鉴>>其三就是<<三国演义>>看不看由你罗

11<<毛选>>是毛让世界明白中国具有5000年的悠久文明毛曾经吸引了全世界的眼球(用现在的话说那绝对是了不起的眼球经济hahaha...)毛证明了中国从此以后是不可战胜的毛的思想很值得我们辩证的学习毛是偶最崇拜的人不过偶还是最喜欢毛的<<论持久战>>...毛,你在下面逮住阿蒋弟了吗?...

12<<历代散文精选>>你读过的未读过的历代散文精选都在此(当然只是中国的)建议无论如何要拥有一本

13<<万历十五年>>黄仁宇《万历十五年》一书中黄先生以明朝的万历十五年为横断面，剖开了中国的传统社会：这个社会虽然表面上尊卑有序，实际上却是乱糟糟的。

14<<历史的经验>>南怀瑾是一位极富传奇性的人物他那丰富的经历更使他于传奇之中，再添一层神秘色彩看他的书是一种享受.

15<<中国哲学简史>>冯友兰在这本哲学史专著中，冯友兰先生为我们打通了中外相关知识本书对于想了解中国哲学的读者来说不失为一部教益丰厚的文化经典。

16<<全球通史>>上下册除非你看过...要不你得重新买一套研究研究不要问为什么嘿嘿

17<<西方艺术史>>想知道为什么欧美造的产品有个性有特点吗?先研究研究他们的艺术吧

---

[断剑：中途岛海战尚不为人知的真相 \[The Untold Story of the Battle of Midway\]](#) [下载链接1](#)

## 书评

[断剑：中途岛海战尚不为人知的真相 \[The Untold Story of the Battle of Midway\]](#) [下载链接1](#)