

艺术眼系列第三辑：德加原来可以这样看 [7-10岁]



[艺术眼系列第三辑：德加原来可以这样看 \[7-10岁\] 下载链接1](#)

著者:[法] 克里斯托弗·阿尔迪 (Christophe Hardy) 著，丁小会，彭禄娴 译

[艺术眼系列第三辑：德加原来可以这样看 \[7-10岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

买书，买的太多了，还没来得及看，先请假给我京豆吧

克里斯托弗·阿尔迪 (Christophe Hardy) , 作为作家、诗人和音乐家，克里斯托弗·阿尔迪曾同时修习文学与音乐。作为巴黎高等师范学院 (l' Ecole Normale Supérieure) 的早期毕业生，他曾多年担任院内写作与艺术表达工作室的领导。目前，他的工作以两种书籍的写作为主：一种有关艺术作品分析；另一种涉及艺术常识介绍。

买书有瘾，停不下了，哈哈

京东的图书都是正版的，买了很多次了，京东服务好送货快，以后有需要还会再来的，也会推荐给身边的朋友们

京东图书都是正版.以后有需要还会再来.喜欢京东的购物体验.全五分好评

特别好看的一套书，故事娓娓道来，每幅画背后的故事都交代的非常清楚。

99选10本再买其它书叠加满优惠券，算下来三折不到，值得入了慢慢看

快好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

还是信任京东的服务和品质，赞一个

不错不错，活动价很优惠，赞！

书不错?，孩子喜欢，买了一个系列，开开眼界吧。

群里推荐的，确实很不错的书！

埃德加·德加 (Edgar

Degas) 是19世纪下半叶印象派绘画的旗帜人物。他绘画技巧扎实，对艺术探索充满热情，创作出来的作品多姿多彩，而又自成一格。《艺术眼系列第3辑：德加原来可以这样看》第一部分介绍了德加的艺术生涯、性格特点以及不同时期的艺术特点；第二部分列举了德加的10幅艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术作品进行发问，以问答的形式引导孩子理解艺术作品；第三部分介绍了在哪些地方可以欣赏到德加的作品。

埃德加·德加 (Edgar

Degas) 是19世纪下半叶印象派绘画的旗帜人物。他绘画技巧扎实，对艺术探索充满热情，创作出来的作品多姿多彩，而又自成一格。《艺术眼系列第3辑：德加原来可以这样看》第一部分介绍了德加的艺术生涯、性格特点以及不同时期的艺术特点；第二部分列举了德加的10幅艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术作品进行发问，以问答的形式引导孩子理解艺术作品；第三部分介绍了在哪些地方可以欣赏到德加的作品。

埃德加·德加 (Edgar

Degas) 是19世纪下半叶印象派绘画的旗帜人物。他绘画技巧扎实，对艺术探索充满热情，创作出来的作品多姿多彩，而又自成一格。《艺术眼系列第3辑：德加原来可以这样看》第一部分介绍了德加的艺术生涯、性格特点以及不同时期的艺术特点；第二部分列举了德加的10幅艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术作品进行发问，以问答的形式引导孩子理解艺术作品；第三部分介绍了在哪些地方可以欣赏到德加的作品。

人们，特别是儿童和少年，接触经典艺术最大的障碍来自心理的恐惧，似乎那些大师的作品高不可攀。克服心理障碍最好的办法就是让他们直接去感受，去与作品、作者对话。怎样去感受和对话，“艺术眼”系列丛书用深入浅出的语言向我们做出了解释，帮助我们揭开经典作品的面纱，走近大师们创造的艺术境界，从而得到知识的补充、修养的提高和心灵的净化。

埃德加·德加 (EdgarDegas) 是19世纪下半叶印象派绘画的旗帜人物。他绘画技巧扎实，对艺术探索充满热情，创作出来的作品多姿多彩，而又自成一格。本书第一部分介绍了德加的艺术生涯、性格特点以及不同时期的艺术特点；第二部分列举了德加的10幅艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术作品进行发问，以

问答的形式引导孩子理解艺术作品；第三部分介绍了在哪些地方可以欣赏到德加的作品。

很好，内容和排版都很喜欢

书印刷精美，不错？

物流速度很快，可以作为大人艺术启蒙书籍，对学龄前孩子来说，内容较深。

美术老师推荐的，好多地方都没有买到，在这里买到，真是幸运！适合小学阶段阅读，从小看艺术，培养有气质的娃！

先囤着，慢慢看，欣赏艺术

书的外壳还套着塑皮，快递的速度感人啊

每次买好多，给外甥女买的启蒙类的书

书不错，物流也蛮快的，先看看

第三辑的画家也很出名，很好。

给小朋友买了三本，感觉还不错

这套与其说是写给孩子的，倒不如说是写给大人的，大多成人都不回去研究名画到这个地步，作为带孩子去欣赏画作前的恶补，这套书是很不错的。

购物上京东。

很好的书，购买了一系列，慢慢看。

好像很经典，小朋友暂时没兴趣，以后再看吧！

一直在这里买的非常优惠质量又好

好书，便宜，活动买最合算，买书就京东

收到，东西不错，书内容很好！

适合青少年看，实用性强

第二次买这个艺术眼系列，整个系列都很好

东西一如既往的好！！！

东西还是很不错的说。。。。

京东只要有活动，就想囤些书

好书，可以分级阅读，大人小孩都喜欢

趁年中活动收全套，300-200

给孩子买的，说是还行

满意的购物经历支持京东！

不错 好看 有意思的书

这一系列都喜欢，真不错~

给孩子看的书，还可以！！

不错~~~薄薄一本，文字很多…

书是正版的，非常好，，，

非常适合小朋友。内容精彩

帮朋友买的，很好的童书！

不错，活动价，物超所值……

活动凑单买的，还没看呢

这个应该是比较实用的。

简单易懂入门书，很好

艺术眼系列是很棒的艺术入门书，一直想买，京东搞活动果断下叉。

喜欢艺术类的书就买了

正版印刷精美，艺术鉴赏类书籍，很适合喜欢画画的孩子和家长看。推荐大家购买。

给孩子看的有趣的能了解艺术的书，大朋友也能看

书的质量非常好，儿子还太小，等大点再给他看！

很好很好很好很好很好

这本书，非常的精爱，很喜欢！价格也实惠。

还不错，入门书籍，比较薄

一般，没有吹的和想象的那么好

给孩子买的书，但是得画到上小学才能看，这个还是属于科普的读物

艺术眼系列窥视已久，终于到手啦

书不错、活动时购买比较优惠。

朋友推荐买了，看了觉得还不错

不错 值得研究和学习的一本书

物美价廉，活动价购入。

非常全面的一套书，值得收藏

很好，朋友推荐，喜欢

好好好好好好好好好好好好好好

有大图有分析 很实在的美术欣赏入门读物

很好很好很好很好很好很好

送货的时间有点长，书还可以。

趁6.1活动200—100再用20券收，相当于3折，替朋友买的，价格好。书的内容一般，作为入门认识可以用，不属于值得收藏的图书，不是特别推荐。纸质好

艺术眼系列，还行吧。中信的书，精品没有，鸡肋不少。埃德加·德加 (Edgar Degas) 是19世纪下半叶印象派绘画的旗帜人物。他绘画技巧扎实，对艺术探索充满热情，创作出来的作品多姿多彩，而又自成一格。本书第一部分介绍了德加的艺术生涯、性格特点以及不同时期的艺术特点；第二部分列举了德加的10幅艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术作品进行发问，以问答的形式引导孩子理解艺术作品；第三部分介绍了在哪些地方可以欣赏到德加的作品。

值得购买。 。 。 。 。 。 。

薄厚都卖一样价钱，好奇怪。这本就比《艺术原来可以这样看》薄好多。不过喜欢德加，所以无所谓啦。

这本书挺好的，也是朋友推荐的，质量不错的书，就是偏小，字也小，爱读书的孩子都是好孩子，这书挺不错的，孩子喜欢，孩子喜欢就是真理啊，从小培养孩子爱读书，养成爱阅读的好习惯是我对孩子从小的教育准则，京东活动真不错，有活动备收几单。

印刷质量很好，内容比较浅显，适合给孩子看。简装版内容太少了

看推荐收的 怎么每本厚度差别这么大呵

介绍得很详细，像一个耐心周到的讲解员在一边解说。只是印刷质量一般

不错，大人也可以了解一下

好好好好好

非常好，孩子爱看，谢谢。

好。 。 。 。 。 。 。 。

不管是对家长，还是对孩子来说，阅读都是件幸福的事情。我们这代家长小时候没有现在的孩子这么多精美优秀的图书，每次跟孩子一起亲子阅读仿若回到了自己的童年，现在有很多绘本其实是给家长读的，比如，点，味儿，莎莉离水远一点，等等。我们通过阅读孩子的一些绘本反思自己如何去做一个更懂得孩子心理，更理解孩子的行为的家长。与此同时，孩子受家长的阅读影响，也会爱上阅读，养成良好的阅读习惯

也许你期待孩子对如拉斐尔、达·芬奇、毕加索、梵高、弗里达、德加等艺术大师的作品

品有深入了解的渴望，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子“看”艺术。“艺术眼”系列书将带你和孩子近距离感受艺术大师的魅力！

买了该系列的一些书，大人、孩子都可以学习。埃德加·德加（Edgar Degas）是19世纪下半叶印象派绘画的旗帜人物。他绘画技巧扎实，对艺术探索充满热情，创作出来的作品多姿多彩，而又自成一格。《艺术眼系列第3辑：德加原来可以这样看》第一部分介绍了德加的艺术生涯、性格特点以及不同时期的艺术特点；第二部分列举了德加的10幅艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术作品进行发问，以问答的形式引导孩子理解艺术作品；第三部分介绍了在哪些地方可以欣赏到德加的作品。

很喜欢这一套书，介绍艺术作品简单生动，值得买给孩子，真正的艺术欣赏书，可操作性很强，很值得购买！很多艺术欣赏书只是放张画，写一下画家生平背景和画的名字，或以故事把画串联起来展览，不涉及到画的本质和怎么看画！这本书除了对画家的背景进行深入的介绍外，直接对孩子提出看画的问题，像侦探一样来解析画面的意思、表达的情感、画面的用色和构图！真是难得的好书！真是感谢写书者和译书者！这套书介绍了画家的生平，解读代表画作的创作背景及内涵，语言通俗易懂，不仅可以做为小朋友的艺术入门书籍，成年人也可以一起扫盲。

不错的艺术启蒙书，“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！5-13岁孩子最实用的亲子艺术书

- ◇用10件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！
- ◇如何看？怎么看？看什么？引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！
- ◇长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家亲自为你和孩子导读！
- ◇小兴趣，成就大梦想！培养孩子的创新能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

很好

也许你期待孩子对诸如拉斐尔、达芬奇、毕加索、梵高、弗里达、德加等艺术大师的作品有深入了解的渴望，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子“看”艺术。“艺术眼”系列书将带你和孩子近距离感受艺术大师的魅力！

“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！

5-13岁孩子最实用的亲子艺术书

- ◇用10件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！
- ◇如何看？怎么看？看什么？引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！
- ◇长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家亲自为你和孩子导读！
- ◇小兴趣，成就大梦想！培养孩子的创新能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

群里推荐的，怕了大家的购买力，所以没活动也速度下单了。孩子很喜欢，虽然认字不多也看的津津有味的。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

80-20叠加200-100券买的，感觉很划算，下次入剩下的听说要凑字数

一共有四种层次的阅读。我们称之为层次而不称为种类的原因是，严格来说，种类是样样都不相同的，而层次却是再高的层次也包含了较低层次的特性。也就是说，阅读的层次是渐进的。第一层次的阅读并没有在第二层次的阅读中消失，第二层又包含在第三层中，第三层又在第四层中。事实上，第四层是最高的阅读层次，包括了所有的阅读层次，也超过了所有的层次。

一共有四种层次的阅读。我们称之为层次而不称为种类的原因是，严格来说，种类是样样都不相同的，而层次却是再高的层次也包含了较低层次的特性。也就是说，阅读的层次是渐进的。第一层次的阅读并没有在第二层次的阅读中消失，第二层又包含在第三层中，第三层又在第四层中。事实上，第四层是最高的阅读层次，包括了所有的阅读层次，也超过了所有的层次。

一共有四种层次的阅读。我们称之为层次而不称为种类的原因是，严格来说，种类是样样都不相同的，而层次却是再高的层次也包含了较低层次的特性。也就是说，阅读的层次是渐进的。第一层次的阅读并没有在第二层次的阅读中消失，第二层又包含在第三层中，第三层又在第四层

“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！

5-13岁孩子最实用的亲子艺术书

◇用30多件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！

◇如何看？怎么看？看什么？引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！

◇长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家弗朗索瓦芭布-高尓亲自为你和孩子导读！

◇小兴趣，成就大梦想！培养孩子的创新能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！

5-13岁孩子最实用的亲子艺术书

◇用30多件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！

◇如何看？怎么看？看什么？引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！

◇长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家弗朗索瓦芭布-高尓亲自为你和孩子导读！

◇小兴趣，成就大梦想！培养孩子的创新能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

也许你期待孩子对诸如拉斐尔、达芬奇、毕加索、梵高、弗里达、德加等艺术大师的作

品有深入了解的渴望，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子“看”艺术。“艺术眼”系列书将带你和孩子近距离感受艺术大师的魅力！

“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！

5-13岁孩子最实用的亲子艺术书

◇用10件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！

◇如何看？怎么看？看什么？引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！

◇长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家亲自为你和孩子导读！

◇小兴趣，成就大梦想！培养孩子的创新能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

也许你期待孩子对诸如拉斐尔、达芬奇、毕加索、梵高、弗里达、德加等艺术大师的作品有深入了解的渴望，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子“看”艺术。“艺术眼”系列书将带你和孩子近距离感受艺术大师的魅力！

“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！

5-13岁孩子最实用的亲子艺术书

◇用10件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！

◇如何看？怎么看？看什么？引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！

◇长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家亲自为你和孩子导读！

◇小兴趣，成就大梦想！培养孩子的创新能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

太阳落在摩羯座

你像一头山羊，在险峻的山地上不畏艰难一路往上爬，事实上你拥有一种高不可及的坚定野心，且工作认真，留意细节，而且忠实可靠，你具有惊人的进取心与鞭策力。你的个性谨慎且敏感，尊重权威，对于对与错有你自己的看法，并顽固地坚持它们。你的性格并不具有特别的创造力，但却有尝试的精神；这样的性格往好的方面来看，具有一种健全的自重感，但多少总有一种令人不快的特性。

正是你那种自以为是的权威感，让你觉得所做所为是那么地合情合理。实际上你对人生的看法是严肃的，有种强烈的责任感，并喜欢担当应负的责任。但事後你常抱怨有多少重担加诸在你身上，而且抱怨你完成的事比任何一个人更多。随着历的增加，可以冲淡这方面的性情。其实你的心地是光明正大的。

对于金钱，你十分节俭，甚至显得有些吝啬而在这方面给你带来痛苦。对于摩羯座的人，你大可以信任他们会将钱花在刀口上，绝不浪费一分钱。只想将少量的金钱做稳健的应用，而不会在商业上做大量的投机炒作。太阳落在摩羯座

你像一头山羊，在险峻的山地上不畏艰难一路往上爬，事实上你拥有一种高不可及的坚定野心，且工作认真，留意细节，而且忠实可靠，你具有惊人的进取心与鞭策力。你的个性谨慎且敏感，尊重权威，对于对与错有你自己的看法，并顽固地坚持它们。你的性格并不具有特别的创造力，但却有尝试的精神；这样的性格往好的方面来看，具有一种健全的自重感，但多少总有一种令人不快的特性。

正是你那种自以为是的权威感，让你觉得所做所为是那么地合情合理。实际上你对人生的看法是严肃的，有种强烈的责任感，并喜欢担当应负的责任。但事後你常抱怨有多少重担加诸在你身上，而且抱怨你完成的事比任何一个人更多。随着历的增加，可以冲淡这方面的性情。其实你的心地是光明正大的。

对于金钱，你十分节俭，甚至显得有些吝啬而在这方面给你带来痛苦。对于摩羯座的人，你大可以信任他们会将钱花在刀口上，绝不浪费一分钱。只想将少量的金钱做稳健的应用，而不会在商业上做大量的投机炒作。

读读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜

样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇书的好处有很多。我给你介绍以下几点：

1.可以使我们增长见识，不出门，便可知天下事。

2.可提高我们的阅读能力和写作水平。

3.可以使我们变的有修养。

4.可以使我们找到好工作。

5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地。……

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。深感受益匪浅。原来我们讲的牢骚、批评、讲闲话都是属于抱怨。还以为发泄这些抱怨能给我们带来好处，博得认可或同情，原来是完全相反。抱怨并不会让问题得以解决，也不会减轻内心的痛苦。我们抱怨不公平的一切，就是企图用汽油来灭火，想抱怨的不但得不到消除，反而会带来更多的灾厄给我们。

《国民党的“联共”与“反共”》全面系统论述国共两党关系的发展，深入细致地研究国共关系发展中的一系列重大问题。

大革命时期孙中山及国民党各派系对国共合作的态度；第二次国内战争时期国民党的“剿共”决策过程；抗战时期国民党对中共政策的演变过程；皖南事变前后国民党的态度；抗战后国民党发动内战的决策；1949年国共北平谈判……

使用了国共双方大量可靠、翔实的历史档案和重要人物的日记、回忆录，论述严密，多有创见。内容简介

本书是国内第一部从国民党史的角度研究国共关系的著作，从而将国共关系的研究向前进了一大步。利用国共双方大量可靠、翔实的历史档案（包括档案馆档案）和许多重要人物的日记、回忆录，多方查证重大史实，全面论述从1921年中国共产党成立到1949年新中国成立前，国共两党关系的发展。书中对国共关系发展中的一系列重大问题作了深入细致的研究，如大革命时期孙中山及国民党各派系对国共合作的态度；第二次国内战争时期国民党的“剿”共决策过程；抗战时期国民党对中共政策的演变过程，皖南事变前后国民党的态度；抗战后国民党发动内战的决策，1949年国共北平谈判等。在这些问题上，作者吸收了史学家的研究成果，而且有新意和开拓性。作者简介

杨奎松（Yang

Kuisong），历任中共中央党校编辑、中国人民大学讲师、中国社会科学院近代史研究所研究员、北京大学教授、华东师范大学紫江学者计划特聘教授。

研究方向为中国现代史，主攻中共党史、中国现代对外关系史、中华人民共和国史、国共关系史和中苏关系史。著有《中间地带的革命——中国革命的策略在国际背景下的演

变》（中共中央党校出版社1991年）、《海市蜃楼与大漠绿洲——中国近代社会主义思潮研究》（上海人民出版社1991年）、《失去的机会？——战时国共谈判实录》（广西师范大学出版社1992年）、《马克思主义中国化的历史进程》（河南人民出版社1994年）、《西安事变新探——张学良与中共关系之研究》（台北东大图书公司1995年），《中共与莫斯科的关系（1920—1960）》（台北东大图书公司1997年）、《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》（江西人民出版社1999年、香港三联书店2000年）、《走近真实——中国革命的透视》（湖北教育出版社2001年）、《中国近代通史（8）：内战与危机》（江苏人民出版社2007年）、《开卷有疑——中国现代史读书札记》（江西人民出版社2007年）等书，并在国内外发表研究论文若干。

《国民党的“联共”与“反共”》全面系统论述国共两党关系的发展，深入细致地研究国共关系发展中的一系列重大问题。

大革命时期孙中山及国民党各派系对国共合作的态度；第二次国内战争时期国民党的“剿共”决策过程；抗战时期国民党对中共政策的演变过程；皖南事变前后国民党的态度；抗战后国民党发动内战的决策；1949年国共北平谈判……

使用了国共双方大量可靠、翔实的历史档案和重要人物的日记、回忆录，论述严密，多有创见。内容简介

本书是国内第一部从国民党史的角度研究国共关系的著作，从而将国共关系的研究向前进了一大步。利用国共双方大量可靠、翔实的历史档案（包括档案馆档案）和许多重要人物的日记、回忆录，多方查证重大史实，全面论述从1921年中国共产党成立到1949年新中国成立前，国共两党关系的发展。书中对国共关系发展中的一系列重大问题作了深入细致的研究，如大革命时期孙中山及国民党各派系对国共合作的态度；第二次国内战争时期国民党的“剿”共决策过程；抗战时期国民党对中共政策的演变过程，皖南事变前后国民党的态度；抗战后国民党发动内战的决策，1949年国共北平谈判等。在这些问题上，作者吸收了史学家的研究成果，而且有新意和开拓性。作者简介

杨奎松 (Yang

Kuisong），历任中共中央党校编辑、中国人民大学讲师、中国社会科学院近代史研究所研究员、北京大学教授、华东师范大学紫江学者计划特聘教授。

研究方向为中国现代史，主攻中共党史、中国现代对外关系史、中华人民共和国史、国共关系史和中苏关系史。著有《中间地带的革命——中国革命的策略在国际背景下的演变》（中共中央党校出版社1991年）、《海市蜃楼与大漠绿洲——中国近代社会主义思潮研究》（上海人民出版社1991年）、《失去的机会？——战时国共谈判实录》（广西师范大学出版社1992年）、《马克思主义中国化的历史进程》（河南人民出版社1994年）、《西安事变新探——张学良与中共关系之研究》（台北东大图书公司1995年），《中共与莫斯科的关系（1920—1960）》（台北东大图书公司1997年）、《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》（江西人民出版社1999年、香港三联书店2000年）、《走近真实——中国革命的透视》（湖北教育出版社2001年）、《中国近代通史（8）：内战与危机》（江苏人民出版社2007年）、《开卷有疑——中国现代史读书札记》（江西人民出版社2007年）等书，并在国内外发表研究论文若干。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错

[艺术眼系列第三辑：德加原来可以这样看 \[7-10岁\] 下载链接1](#)

书评

[艺术眼系列第三辑：德加原来可以这样看 \[7-10岁\] 下载链接1](#)