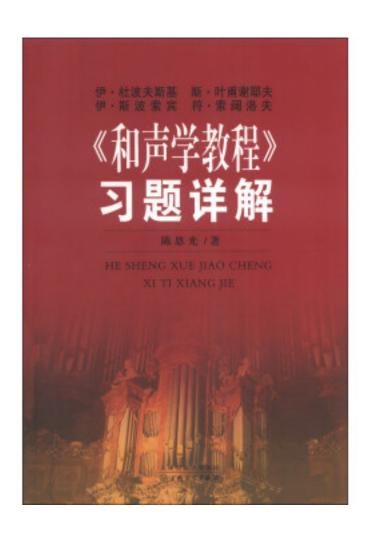
伊·杜波夫斯基、斯·叶甫谢耶夫、伊·斯波索宾、符·索阔洛夫《和声学教程》习题详解



伊・杜波夫斯基、斯・叶甫谢耶夫、伊・斯波索宾、符・索阔洛夫《和声学教程》习题 详解 下载链接1

著者:陈恩光著

伊・杜波夫斯基、斯・叶甫谢耶夫、伊・斯波索宾、符・索阔洛夫《和声学教程》习题 详解_下载链接1_

标签

评论

 解析什么的都挺详细的,介绍同学来买的~之前也买过,	质量也很好哟
 非常好,自营买的放心。	
 与教材搭配使用,很好	
为啥是从第四章开始的呢 尴尬 不过书很好	
 一直在京东买书,发货快,很满意。	
 正版书,京东值得信赖,外地发货速度也是超快,赞	
 虽然答案可以不符,但参考意义明显	

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

商品非常好!
 配合和声学教程hao'yong
 陈老师一生 只写的一本书
要结合斯波索宾的书用,很好的东西
 书一看就是正版,质量非常好!
 很好的书,作曲宝典
 好好好,非常有用的一本书
 考博用书,好好学习,天天向上
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 非常不错,下次还买。

 学习用非常不错
 音乐研究参考书,值得一读

伊·杜波夫斯基、斯·叶甫谢耶夫、伊·斯波索宾、符·索阔洛夫《和声学教程》是中国学生使用最多,最普遍的一本教科书,培养了一代又一代音乐学生,这本习题详解,内容很好,条分缕析,是天津音乐学院老教授陈恩光先生的心血之作,这次是再版,把原先的上下两册合二为一了,每道题都给出好几种做法方案,应该是这本书最值得称道的地方,一直就想买,这次正好做满减活动,就收了,京东的发货速度很快,服务态度

课后作业指导 和使用

也很好。
 好·····
haohaohao
Игорь Владимирович Способин (1900~1954) 苏联音乐理论家、教育家。1900年5月3日生于莫斯科,1954年8月31日卒于同地。1927年毕业于莫斯科音学院理论专业,从P.口格利埃尔学习和声、复调及作曲,从C.H. 瓦西连科学习赋格及乐器法。自1924年起,在莫斯科音乐学院及其附属中等音乐专科学校教授理论课程。1935年获艺术学候补博士学位。写有《和声学》等等教程,为后人做出巨大音乐教育贡献。 1、斯波索宾教程通篇都在教和弦连接,"不说横向形成"从何谈起?要学复调自有复调教程,哪本和声书会闲得没事去讲复调? 2、斯波索宾教程但有大量和弦连接的指导,更有调性布局的宏观指导,每一章都以大师作品实例为证,怎么会让学生的"注意力集中在单个分离的和声语汇上"?3、斯波索宾教程把重属和弦单独拿出来讲的确是其特色,但开篇已说明了原因:"在半音和弦中应用得最广的是自然调式体系中的属和弦的属和声。"这一理由是成立的,这么做也没什么不妥。别的教材虽然不把重属和弦单独开章,但在讲述半终止时还是会提到。至于"生造"重属和弦,不知依据在何处,我看不懂俄文也没有斯波索宾原版,无法判断。中文版明确定义了重属和弦就是"属和弦的属和声",这个概念在辟斯顿和声学中就有,英文叫作"The dominant of the dominant",即"属的属",而"重"就是"双重"的意思,称为重属有什么不可?何况我们也不知道"重属"这个词是原书独创的还是中译版意译的。4、平行五度为什么禁止在格罗夫词典有专门的词条解释,参见我的翻译:http://tieba.baidu.com/p/2372119142,大量音乐史文献都提及禁止平行五度的事实,教材里对初学者加以约束最起码是历史习惯的延续,哪来的"绝无道理"?5、我不知道哪本和声教程会允许声部超越,至少辟斯顿教程也是不允许的。
 非常不错的书。。很好哦。。。

对学习很有帮助!质:	 量也不错 送货快!	
	 '回还会再来!	
	 :题	

伊・杜波夫斯基、斯・叶甫谢耶夫、伊・斯波索宾、符・索阔洛夫《和声学教程》习题 详解_下载链接1_

书评

伊・杜波夫斯基、斯・叶甫谢耶夫、伊・斯波索宾、符・索阔洛夫《和声学教程》习题 详解_下载链接1_