

说英雄·谁是英雄：一怒拔剑（套装共2册）



[说英雄·谁是英雄：一怒拔剑（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:温瑞安 著

[说英雄·谁是英雄：一怒拔剑（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

挺好，挺好，古龙小说经典，值得入手，大师级武侠小说，一代大师经典，活动价入手，超值，超值。

《四大名捕》以外的武侠小说，也算是个系列也可以独立，初看人物很丰富。

不错，没有预料的好，可以接受。

送货及时，就是书太旧，纸张明显不行，也就值这个价啦。

一下子买了好几本，价格便宜，非常满意。

很好，很满意，尤其是京东快递小哥服务周到。

老温的作品收藏起来，还是不错的

很经典的武侠小说，京东购物就是好。

非常好非常好非常好非常好非常好

终于买到了，很喜欢温瑞安的书！

挺好的值得看一看读一读了解一下

温瑞安的说英雄谁是英雄系列

京东做活动的时候购入比较划算

总体不错，非常便宜，做活动，达两百，优惠一百。

温氏经典，值得收藏，期待后续。

这本书还不错应该，真的觉得应该好好学习，天天向上。只有武装了头脑，才能做出一番事业。在别人的面前才能有底气，做一个高雅的人，有情操的人。

温瑞安的作品，诗意浓，情节也很棒，吸引了很多人。购买正版，支持作者。

东西很不错以后还回来，经常在这里买东西很方便速度也很快下次还回来。

四大名捕系列很好看，最好看情节的还是四大名捕会京师。

发货速度很快，快递服务也不错，书也不错

京东商城网购方便、便宜，送货上门，值得拥有！

记录历史过往点滴，打算集齐所有

习惯在京东购物，价格品质有保证。

摇得摇得东西可以不错，像那么丑哈

送货速度真快，包装完好无损，很满意的一次购物！

经典书，不错，喜欢，速度快，包装好

好书，京东服务不错，下次还买。

书是正版，包装也无损伤，很好，快递更是没得说，太好了，够我看好长时间了

温瑞安的书看过四大名捕，这套没看过，买来看看。。。

质量很好，价格便宜，买来收藏。

此用户未填写评价内容

书名很霸气。这次活动给力。买了好多武侠小说。

内容提要 《一怒拔剑》是“说英雄，谁是英雄”系列的第二部。
雷纯望见一天比一天深寒的天气，自己春葱般细长、但比雪犹白的手，仿佛闻到一阵梅花的清香。遇雪尤清，经霜更艳。他的病，是严冬还是早春？

这个她曾经深念过的人，她的杀父仇人，只能病，但不可以死。因为她要杀他，亲手杀他——“金风细雨楼”楼主苏梦枕。

王小石因与白愁飞意见不同，而令“金风细雨楼”冒进受阻，便回到愁石斋去为百姓行医济世。然而他却遇着当朝权倾天下的蔡京，以“金风细雨楼”存亡为由，迫使他进行一项惊天的行刺行动。 武侠宗师温瑞安闭关十年精心修订，中国内地唯一授权简体版。一如既往的经典，闭关十年，精心修订，刀光剑影，情仇江湖。

他被台湾《中国时报》总编辑高信疆形容为“第一个合并了诗与剑的光芒的才子”；

他被上海闻人曹正文誉之为“武侠世界的奇才”；

他被《联合报》主笔陈晓林认为是“以美丽而奇崛的文字魅力自成一家”；

他被武侠大师倪匡认为是“独撑武侠小说大局的人”；

他被著名文学评论家朱大可认为是“迄今为止中国内地以外的最重要的当代小说家”；

他被新武侠领军人物沧月认为是“高山仰止的前辈大师”；

他被武侠当红后辈小椋认为是“深深启迪过自己的启蒙老师”；

他被武侠泰斗金庸先生视为知音，而那一年，他才二十岁。

他一生风雨江湖，著作等身。他每一本书，都有超过100万册的惊人销量。

他，就是四大武侠宗师“金梁古温”之一的温瑞安。

在古龙、梁羽生已逝，金庸退出江湖之际，港、台、新、马侠坛一致承认：温瑞安是当前东方武侠扛旗人之不二人选

总序 武侠大说 第一章 遇雪尤清，经霜更艳 第二章 梅毒 第三章 跛脚鸭的出场 第四章 三把刀的上场 第五章 浮生若梦，现实不是梦 第六章 进入愁石斋的后果 第七章 士不可不弘毅 第八章 谁是大害 第九章 必杀诸葛 第十章 张炭的下场 第十一章 脚印的话 第十二章 偷书贼 第十三章 信 第十四章 人生到此，可以一死 第十五章 欲笑翻成泣 第十六章 冷寂的雪意 第十七章 星星雪 第十八章 雪、梅、棋、针、箭 第十九章 老天爷 第二十章 棺材，又见棺材 第二十一章 飞箭不动 第二十二章 酒和女人 第二十三章 双叶 第二十四章 大开天·小辟地 第二十五章 食人间烟火 第二十六章 谁敢不吃 第二十七章 那汉子 第二十八章 气剑·势剑 第二十九章 千个太阳在手里 第三十章 又老、又丑、又瘦却又很骄傲的人 第三十二 旱杀戮战场 第三十二章 八大刀王九把刀 第三十三章 算数？这笔数怎么算 第三十四章 啊，八大 第三十五章 飞马上树 第三十六章 蚊子飞上了枝头 第三十七章 走动的铜像 第三十八章 神来之指 第三十九章 垂死天衣 第四十章 冲 第四十一章 君不见黄河之水天上来 第四十二章 乱 第四十三章 君不见高堂明镜悲白发 第四十四章 伤逝 第四十五章 一叶惊秋

商品非常给力 是自己一直想要的 感谢感谢 物美价廉 童叟无欺

看上去不错，完整包装，正品

不错的书 最近时间比较充裕 可以开展阅读之旅啦

京东活动收入，折扣给力，发货速度快，满意！

经典作品，内容精彩，值得购买。

好的好的好的好的好的好的好的?好的

搞活动买的，价格便宜。

价格便宜，质量也好。

书的质量非常好，一看就是全新的。

不错！！！！！！！！

书好，快递小哥更赞！

好。。。。。。。。

非常好，一如既往。强烈推荐。

书的质量很好！

终于买到了全系列书，质量不错。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书也要评论、也是醉了！

京东自营就是好

好好好好好好好好好好好好好好

已经一起评过了

搞活动买来凑单的，补一下学生时期的武侠梦吧。

永远的经典

红红火火很好

经典武侠小说，收集保存。这扣的一颗星是给书的排版的，排版排得很稀，一页没几个字，而且故意把字排成扁体的，字显得更小，行距很开。书既然是拿来看的，排版就要考虑便于阅读，不知道这编辑是怎么想的。

还没看，最主要买来完儿时的梦想，目测质量不错！
物流不行，很差，居然送错自提点了，打电话过去自提点的电话长期没人接听！！！！
很差劲，很差劲，很差劲，重要的事情说三遍！！！！！！！！！！后来要上京东找客服重新配送，又耽误了三天，从广州发货到佛山，短短16公里，居然走了4天！！！！
自提不爽，其实5个单都是同一个地址，而且其中3个单都超79了，加起来都已经快400

了，京东可以考虑一起送，不要老是说不够79要收费！！！改进！.

印刷质量一般，可以接受吧，要再精细些会更好

作家版本的温瑞安武侠书，质量其实不算很好。虽然排版很宽松，纸张也不薄，但是印刷不是很好，有些地方都糊开了。破旧不堪。

很好

好好

收到

收

ghjif.....

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

书还不错，人文出的，评分很差劲，京东也开始无赖了！书还不错，人文出的，评分很差劲，京东也开始无赖了！书还不错，人文出的，评分很差劲，京东也开始无赖了！书

[illegible]

得美人归。

还不错的呵

好

新版收藏

搞活动买的，囤起来慢慢看，很划算

很好很不错 很好很不错 很好很不错

少年时代的爱书，喜欢出传统武侠小说，我要买齐他，现在金庸，梁羽生，古龙的都齐了，下手温瑞安

很喜欢的小说 可惜没有出版完整

温瑞安最好的系列之一，创造了很多经典人物。

好，，，，，，，，，

没活动的时候用了100-30的券，也还算划算

正版温侠图书，虽已读过电子书，但仍愿意买纸质书来读。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

还算不错了，包装不是太给力

武侠经典，重装上阵。万千温迷，酣畅共享。全新修订版“温瑞安武侠精品”之“说英雄·谁是英雄”系列，拥有“黑帮小说的窒息、侠义小说的情仇、谍战小说的诡诈”。此外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。
一、由温巨侠亲自主持，进行了温巨侠作品出版史上最大规模的修订，核对、订正、统一了所有作品关联人物的名字、事件，完整的江湖世界跃然纸上。
二、收录每一部作品创作的日志，在小说之外，读者能够读到温巨侠的创作历程与人生节点上的自述，犹如一册微缩版《温瑞安自传》在手。
三、全面收录每一部作品出版历程中的前言、后记，温巨侠对作品的想法，对武侠小说的点评与思考，一一呈现。
四、温巨侠特为作家社版“温瑞安武侠精品”撰写序言《预支五百年新意》，对“四大名捕”系列的创作缘由，后续作品的发展等等逐一吐露。
五、陈嘉上导演执导的“四大名捕”电影三部曲第二部、第三部将于今年上映，“说英雄·谁是英雄”的电视连续剧已经开拍，光影世界的英雄传奇与纸墨之间的江湖历险，足堪参照观赏阅读。

喜欢

书的品质很好，经典必备！

快快快。。。。。。。。。。

千年之前，一位得道大妖在苏州山塘街的七座狸猫石像中封印了七道妖修法诀，本想指点后世有缘妖类修行，机缘巧合之下，却在21世纪被一个人类青年“成天乐”偶然获得。他浑浑噩噩、糊里糊涂、没心没肺，本来是个典型吊丝，却在修得法诀之后灵力大增、智慧大开。

神奇画卷“惊门”到底具备什么不可思议的功用？成天乐能否在三界七十二门中修成至高法诀？又能否率领众妖重建人与妖共存的和谐未来？闻所未闻的修行幻境设定，层出不穷的重重危机，感人至深的人性故事……拿到手，就想一口气读完。

不错

说英雄，谁是英雄，一代传奇，平实中的传奇。

好！！！！！！！！！！？？

人人都有一怒的时候，怒而拔剑，本就是江湖中人最江湖的时候。不管是侠客，还是匪寇，他们都一样。有人一怒拔剑欺良民，有人一怒拔剑斩匪首。这样，江湖才有传说。

这个系列也是蛮好看的，偏江湖争斗。全新修订版“温瑞安武侠精品”之“说英雄·谁是英雄”系列，拥有“黑帮小说的窒息、侠义小说的情仇、谍战小说的诡诈”。此外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。

期待已久的图书，活动时购买性价比奇高。

质量很好大爱棒棒哒哦

好，，！！！！！！！！

太喜欢了。
武侠经典，重装上阵。万千温迷，酣畅共享。全新修订版“温瑞安武侠精品”之“说英雄·谁是英雄”系列，拥有“黑帮小说的窒息、侠义小说的情仇、谍战小说的诡诈”。

此外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。

一、由温巨侠亲自主持，进行了温巨侠作品出版史上最大规模的修订，核对、订正、统一了所有作品关联人物的名字、事件，完整的江湖世界跃然纸上。

二、收录每一部作品创作的日志，在小说之外，读者能够读到温巨侠的创作历程与人生节点上的自述，犹如一册微缩版《温瑞安自传》在手。

三、全面收录每一部作品出版历程中的前言、后记，温巨侠对作品的想法，对武侠小说的点评与思考，一一呈现。

四、温巨侠特为作家社版“温瑞安武侠精品”撰写序言《预支五百年新意》，对“四大名捕”系列的创作缘由，后续作品的发展等等逐一吐露。

五、陈嘉上导演执导的“四大名捕”电影三部曲第二部、第三部将于今年上映，“说英雄·谁是英雄”的电视连续剧已经开拍，光影世界的英雄传奇与纸墨之间的江湖历险，足堪参照观赏阅读。这年初冬，雷纯乘轿过东六北大街，遥见“金风细雨楼”，矗立在阴霾的苍穹下，那么巍然沉毅，又那么的不可一世——有什么办法才能使它坍塌下来呢？变成泥，变成灰，变成尘。

雷纯望见一天比一天深寒的天气。自己春葱般细长，但比雪犹白的手。仿佛还闻到一阵梅花的清香。遇雪尤清，经霜更艳。

——苏梦枕的痛，是严冬还是早春？这个曾经是她深念过的人，只能病，但不可以死，因为她要杀他，亲手杀死他。白愁飞神色不变。

——其实仍是有变的。他的眼神一长即敛，左手也微微动了动，但实际上却又纹丝未动。

那是他强压抑下来。可是这已足够。王小石已瞧出来了。他太了解白愁飞了。——目光暴长之际，已动了杀机。

——左手欲动之际，是要伸手入襟查看自己的东西是否已落入他人之手。这两个极其细微的甚至是欲动未动的动作，已证实了一件事：白愁飞的确是有做过这种鄙恶的事！

王小石闭了闭眼睛，几乎是呻吟地叫了一声，“二哥……”温瑞安，1953年生，中文世界里写最多字的作家之一。已出书和发表的文字计有一千二百多万字，若连他书信、网文等计算在内则逾两千万字以上。他在新马以文学评论和散文起家，在台湾地区以诗人著称，小学时已在港台地区发表诗作、评论，七十年代已写玄幻、惊悚、推理、心理、现代言情小说，但在内地则以武侠小说称著。看看以下统计数字：连伪书盗版在内，温书有一千八百六十多种，授权正版则有接近一千二百种，影视剧拍了二十几部，现在正拍摄中的电影电视剧大约有十部。光是香港一地由他小说改编的漫画，每周就出四五部之多，而且有的还一口气出了七年不断。他的作品不但畅销，而且长销；他的“温迷”不但长情，还得长寿。

他办过诗社、文社、武馆，办过杂志、出版社，做过“大哥”，现自称“温巨坑”，但人皆戏称“温巨侠”。他坐过政治牢，差点判死刑，喜欢交朋友、享受人生，反应快，组织能力强，口才极佳，养十多种宠物，好旅行，对宝石、术数、风水等等有研究，修密宗、气功和坐禅，而且照样“做小生意”，投资开了几家连锁店。这些频繁活动，奇怪的是，都没有影响他的写作和才情。他迄今还可以每小时手写四千字以上，从来不需要找灵感，只有灵感来排队找他。2011年由助理在网易开微博，迄今已有粉丝八百多万。温派论坛和温书相关的网站，以十万计。内地“粉丝”，在他大学演讲时张开，“神州子弟今安在，天下无人不识温”的横幅来欢迎他。

他的武侠小说，开辟一种以社会现实、现代人心态代入古武侠世界的强烈风格，开创一个以诗的语言结合电影蒙太奇镜头创作小说的局面，长短句交替开火，意象与隐喻秀丽惊艳，吸引了数代年轻人的投入与欢迎。留心的读友会发现：近年来港台大陆风行的武侠影、视、小说乃至漫画作品，不论承不承认，从他经典之作偷师的，可谓洋洋大观，不论是人物塑造、情节构思还是文字运用上，取经的、抄桥的、模仿的、衍生的、雷同的、借用的，可谓熟口熟面，不计其数。

没有四大名捕系列好看

书写的好质量也好不错选择

书还是很好看的，终于下决心购齐一套.....

很不错的玩意，大家都喜欢的

这突如其来的一声惨嘶，自东厢楼阁之上传来！
而在这偌大的厅堂里，本来正是兴高采烈，喝酒猜拳之际，都给这一声惨嘶，唬得呆住了。
看这厅堂中的人，多为武林人士装扮，个个虎背熊腰，双目炯炯有神，佩剑悬刀，看他们的气度举止，就可以知道他们的身份，绝非泛泛之辈。
这厅堂的中央，有一大“寿”字，四处布置辉煌灿烂、堂皇亮丽，显然是大富之家；而厅中的数百名武林人士，莫不是一方之主，从这点可以看出，这富贵之家显然也是武林泰斗。
最难得一见的是，大厅首席旁的四张太师龙雕檀木座椅，这四张座椅上，坐着四个年近花甲的老人。
为首的一个，银眉白须，容貌十分清癯，身形颀长，常露慈蔼之色，背插长剑，这个人不是谁，正是当今沧州府，声望最高，武功也登峰造极的武林名宿，“第一条龙”凌玉象，据说他的“长空十字剑”剑法，天下无人能接，可惜年事已高，乃归隐江湖，封剑多年了。
第二个是一个白发斑斑，但脸色泛红的老者，腰间一柄薄而利的缅甸刀，终日不离身，左右太阳穴高高鼓起，显然内功已入化境。这是“第二条龙”慕容水云，手中缅甸刀的“七旋斩”法，挫敌无数，为人刚正不阿，黑道中人听到“慕容水云”的名字，真的是闻名丧胆，走避不迭。
第三个是一个装扮似道非道的老者，黑发长髯，态度冷傲，手中一把拂尘。这人姓沈，名错骨，排“第四条龙”，武功奇高，手中的拂尘，乃奇门兵器，名“错骨拂”，但性格奇僻，冷酷无情，不过为人还算正义，只是手段太辣而已，若说黑道中人见慕容水云走避不迭，见这个沈错骨，只怕是连一步都不敢动了。
第四个是一名鹑衣百结、满脸黑须的老人，眼睛瞪得像铜钱一般大，粗眉大目，虽然比较矮，但十分粗壮，就像铁罩一般，一双粗手，也比常人粗大一二倍。这人身上并无兵器，但一身硬功，“铁布衫”横练，再加上“十三太保”与“童子功”，据说已有十一成的火候，不但刀剑不入，就算一座山塌下来，也未必把他压得住！这人性格在“五条龙”中最为刚烈，正是“第五条龙”——龟敬渊。
所谓“武林五条龙”，昔日都是赫赫有名的武林豪杰，可惜岁月不饶人，他们年纪渐渐大了，不过也愈加受武林人士所敬重，“武林五条龙”这个牌匾，一直就未曾拆过下来，或换在什么人的名下

一片安静无声。
看着依旧毫无动静的寒冰，许久后，葬骨眉头渐渐舒展，敛去周身气机。
看来，真的没有问题。

这几日来，他一直密切关注着寒冰的变化，没有察觉任何不妥。再加上这反试探，当可保万无一失。葬骨并不觉得，这是在浪费时间，谨慎一些终归是好的。他在险恶魔道之中，能够脱颖而出走到今日，靠的不是手段狠辣实力强横，只是比其他人更心而已。……这一次，葬骨是真的，离开了密室，他的伤势，的确需要休养一番。寒冰中，莫语脸色阴沉。还好他沉得住气，否则露出马脚，寒冰蕴含的力量，绝对保不住了。这是母亲留给他的，仅有的东西，能不用则不用。可葬骨虽然离开，他的气机，却无时无刻都笼罩着此处，任何风吹草动，都会被他察觉。一时间，莫语眉头皱的更紧。还有时间，再等一等……莫语缓缓闭上眼。……葬骨阴沉着脸提前出关，不是寒冰有不妥，而是因为来人拜访。如果只是一个，区区大圣境修士，他自然不会放在眼里，但在传言中，她身后似乎有极大的背-景。谨慎起见，还是见一见好。听得脚步声，客厅中的女子笑着起身，行礼道：“阿黛丝，参见葬骨大人。”葬骨面无表情，一挥手，淡淡道：“阿黛丝城主不在封地，来我这魔道修士洞府，不怕惹来非议？”就算阿黛丝有背-景，他作为元始境强者，也无需太过在意。对他话中冷意，阿黛丝似未察觉，恭谨开口，“阿黛丝今日来，是和葬骨大人做一笔交易。”“嗯？”葬骨眉头一皱。“听闻十数日前，葬骨大人在接仙台处，得到一块寒冰，此物阿黛丝想向大人讨来。当然，我会付出代价，这件魔器传承岁月漫长，威能颇是不弱，葬骨大人若能够炼化，必定实力大涨！”葬骨眼眸眯起，看着她白净手掌中，魔气涌动的长刀，眼中闪过一丝炙热。“确实是魔宝……”阿黛丝一喜，“正是，大人请笑纳。”“慢着！”葬骨抬手，“本座何时同意了交易？”“您……”“趁本座没有改变主意，带着这件魔宝马上走。”“大人，请您再考虑一下！”葬骨神色阴冷，“同样的话，本座不想第二遍。”强大压迫下，阿黛丝面庞微白，犹豫一下，还是咬牙道：“大人应该明白，以妾身的修为，根本不可能，拥有这般强大魔宝。今日前来，妾身是受一位大人委托，希望葬骨大人可以……”“威胁本座！”葬骨冷笑，抬手一拳轰出。阿黛丝猝不及防，被直接轰飞出去，张口喷出鲜血，俏脸惨白。“葬骨大人息怒，妾身无意冒犯，这便离开！”随着声音落下，她气息已快速远去。葬骨眼中寒光涌动，犹豫一下，还是没有追杀。……黑妖山外，阿黛丝狼狈停下，苍白俏脸上一片阴沉。这葬骨，果然是狠辣，动手就动手。若非之前，她得到大人的帮助，修为更进一步，怕是逃都逃不掉。可现在，要怎么办？阿黛丝有绝对的把握，莫语就在寒冰中，这是当初在下界时，她借助那具分身便做好的布置。一旦莫语飞升仙界，她就能有所感应……可那葬骨油盐不进，当真是该死！要不要通知大人……犹豫一下，阿黛丝按下念头，独自杀死莫语，与向大人求援找到目标，功劳自然不同。观望一下再，或许还有机会，自己守在黑妖山外，莫语便绝没有逃脱的可能！心思一定，阿黛丝取出一件宝物，彻底遮掩了气息，隐匿到黑妖山外。

真不错 挺好的 推荐购买 儿时的梦想 这回可以好好看了

老祖……”
“我只问你，是愿我琴家蒸蒸日上，子弟皆可有所成就，还是有那副冰冷的心肠，可以看着他们所有人一一死去，而无动于衷！”琴老声色俱厉低吼。

琴清儿脸色越发苍白。
琴老脸上，闪过一丝迟疑，但身为琴家老祖，他做一切事情都要以家族的利益为先。
“清儿，退一万步来，就算我琴家真的拒绝，所有族中子弟都不惜一死，便真的可以，退掉这亲事吗？欢喜禅宗大佛的意志，不是我们可以抗衡的！”
这句话，像是压倒骆驼的最后一根稻草，让琴清儿心中最后一丝期盼，轰然倒塌。
她沉默了许久，起身一礼，向殿外走去。整个人，就像是失了魂，再无半活力。
殿门处，琴清儿停下，空洞的声音传来，“老祖，亲事我可以答应，但清儿最后一次问您，我记忆之中，那道一直存在的身影，真的就只是虚幻吗？”
“我希望，您能够告诉我真相。”
琴老沉默，许久后一叹，“存在或不存在，又有什么意义？清儿，放下吧，不要让自己的一生，都生活在痛苦中。”避而不答，但这本身，就已经是一个回答。
琴清儿凄然一笑，原来她不是在胡思乱想，原来在她的生命中，真的曾有这样一个人存在。只是这么多年，你在哪里，为何不来找我？
是你已经死去，还是将我，遗忘在了记忆的角落。
琴清儿继续向外走去，明亮的光线，就像是一张大口，将她整个吞没。
因为光明之后，就是永远的黑暗，代表着她今后的人生，将再没有半光亮。
此后不为自己活，只为家族而生。欢喜禅宗大佛迎娶，诸天共庆！
在佛宗有意之下，此事沸沸扬扬，俨然成为当下玄皇世界，最为重要之事。()
无人不知，无人不晓。数百个大大的势力，自四面八方而来，齐聚佛宗佛国外。
南宫家族在其中，只是毫不起眼的的一个。
莫语改变了身影相貌，如今看着只是一寻常年轻修士，站在南宫无双身后，就像是跟随长辈前来开眼界的辈。这种组合在今日极其普遍。
南宫无双笑着与相识之辈寒暄交谈，许久后才告一段落，退到一处静待佛国开启。
莫语突然开口，“玄皇世界七十二帝位天地限制消失了？”
“正是。”南宫无双没有回头，恭谨声音传来，“当年佛宗突然崛起，之所以能够直接成为玄皇霸主，获得超过七成以上势力的效忠，其无匹实力是关键，但与之打破天地法则限定的七十二帝位也有极大的关系。”
“大人应该清楚，我玄皇一界修士受天地法则压制，无数年的积累，一朝破去桎梏，一月之内突破帝阶者，便超过千人，这些年来增长的速度，也是极快。”她心已死！

非常好。非常好。。。。。

温大侠的书每一版本每出必收！

好看好看，温先生的书不错

名著值得我们研读和尊重

喜欢读书，喜欢温瑞这作品，买来慢慢读。

这本书我蛮喜欢的，好好好！

包装很好，快递速度够快，赞

内容不错质量有保证 喜欢看书

作家出版社出版的温瑞安小说（全新修订版）截至目前先后出版了14种，名录如下:1《四大名捕 骷髅画》2《四大名捕 逆水寒》3《四大名捕 大对决》谈亭会\碎梦刀\大阵仗\开谢花4《四大名捕 会京师》凶手\血手\毒手\玉手\会京师5《四大名捕 破神枪》妖红\惨绿6《四大名捕 战天王 纵横》7《四大名捕 战天王 风流》8《四大名捕外传 方邪真故事-杀楚》9《四大名捕外传 方邪真故事-破阵》10《四大名捕 震关东》追杀\亡命11《说英雄·谁是英雄》之《温柔一刀》12《一怒拔剑》13《惊艳一枪》14《四大名捕斗将军·少年冷血》。

20多年前的小时候很爱看武侠小说，尤喜温瑞安的，古龙、金庸的看的不全。想起当年就跟做白日梦似的，幻想着自己也成了大侠……，随年龄的增长和工作，喜好囤书的我当初买的有限的十几套书也随着借出不还而淡淡的遗忘了。可能是岁数增长的缘故吧，一时兴起，又多次赶上活动，屯来了近70部，计划是先金后古再温吧！懒得去书店进行比较，书的质量肯定比不了中华书局和上古的，但可以！看着似曾相识的几大箱子书，不知道猴年马月再看一遍，先囤起来吧。此类的武侠小说，闲暇时看看也是不错的选择，总比于丹之流的信誓旦旦误人子弟的好的多。

价格优惠，送货到门，

有关沃尔特·伯格伦德的新闻并未引起当地媒体的关注，他和帕蒂早在两年前就搬去了华盛顿，对圣保罗而言已经没有了任何意义——不过，拉姆齐山地区的这些上流都市人对自己城市的忠诚度还没有高到不读《纽约时报》的地步。据《时报》一篇相当不友好的长文报道称，沃尔特在首都将他的职业生涯搞得一塌糊涂。他的老邻居不怎么能把报道中的用词（“傲慢”、“专横”、“缺乏道德原则”）和他们记忆中的沃尔特对上号：那个慷慨、害羞、总是微笑着的明尼苏达矿务及制造业公司的员工，踩着他那辆用作交通工具的单车在二月的风雪中穿过萨米特大街；奇怪的是，比绿色和平组织还要绿上三分、原本也来自小地方的沃尔特，怎么可能因为和煤炭公司合谋、亏待乡下人而惹上麻烦呢？不过，话又说回来，伯格伦德一家人一直有些不那么对头的地方。圣保罗的老市中心在三十年前的萧条时期衰败了以后，沃尔特·伯格伦德和妻子帕蒂是第一对在巴瑞耶街买房的大学毕业生，他们是拉姆齐山地区最早一批的年轻住户。夫妇

俩没花什么钱就买下了他们的维多利亚式大宅，之后的十年里，两人为翻修这栋老房累得几乎搭上小命。刚开始的时候，有那么个百折不挠的家伙先是一把火烧了他们的车库，后来又在车库重修前两次闯入他们的汽车。午夜过后，晒得黝黑的摩托车手们从天而降，在小巷对过的空地上一边喝着施利茨啤酒，一边烤大香肠，还不时发动引擎，直到穿着运动衣的帕蒂出来喊道：“嘿，你们几位，知道现在几点了吗？”没有人害怕帕蒂，但在高中和大学时期，她曾是出色的运动员，至今还保持着运动员那股无所畏惧的劲头。打从第一天来到巴瑞耶街，她就无奈地成为了引人注目的人物：大高个儿，马尾巴，年轻得令人吃惊，推着辆婴儿车走过被拆空的汽车、破碎的啤酒瓶和布满呕吐物的积雪，仿佛她整日的生活都装在了婴儿车上挂着的那几个网眼袋里。你可以看到，在刚刚过去的那整整一上午，她都在围着孩子转；下午，她收听公共电台，阅读《银腭菜谱》，清洗孩子的尿布，给墙面刮腻子、上乳胶漆；晚上为孩子读《晚安月亮》，然后喝上一杯仙粉黛葡萄酒。她业已深陷其中的这种生活，在街道上的其他居民身上才刚刚开始。

嗯嗯！很好哦！棒棒哒！

非常喜欢的宝贝，太给力了，太喜欢了，店家人也非常好，赞一个！

没办法，为了混点京豆！

很好性价比很高性价比很高 下次再来
很好性价比很高性价比很高书不错书籍手风琴简谱教程装帧精美，万宝柱将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，手风琴简谱教程简谱记法大众化，简单、易读、易学、易配伴奏，易移调、转调，附15首音乐会常用名曲开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺手风琴简谱教程从零开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识，是学习者在充满情趣的教学中学习手风琴的演奏技巧和读谱。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形。包括插图和图案。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义。得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生1777年欧洲人阿米欧，参照中国的笙由簧片发声的原理，制成了手压气发声的管风琴。1821年德国人布施曼，设计制造出了有键钮盘和手拉风箱的手拉风鸣琴。1829年奥地利人德米安，制造出了·种长方形的有四个低音键钮的琴。并命名为手风琴。1859年法国人比松，制成了现代键盘式手风琴。（二）手风琴的构造手风琴有两种类型一种是键盘式，一种是键钮式。我国普遍使用键盘式手风

琴。（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分1. 右侧的键盘，2. 中间的风箱3. 左侧的低音键钮。2. 变音器变音器分右手键盘变音器与左手贝司键钮变音器，分别装在键盘和键钮的附近。它的用途不但可以扩大手风琴的音域，而且可以变换各种不同的音色。变音器使用得当，可增强演奏时的音乐表现力。上方的点表示高音簧片发出的音响中间点表示中音簧片发出的音响，下方的点表示低音簧片发出的音响。只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式。让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏。书的图形。包括插图和图案。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义。得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生1777年欧洲人阿米欧，参照中国的笙由簧片发声的原理，制成了手压气发声的管风琴。1821年德国人布施曼，设计制造出了有键钮盘和手拉风箱的手拉风鸣琴。1829年奥地利人德米安，制造出了·种长方形的有四个低音键钮的琴。并命名为手风琴。1859年法国人比松，制成了现代键盘式手风琴。（二）手风琴的构造手风琴有两种类型一种是键盘式，一种是键钮式。我国普遍使用键盘式手风琴。（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分1. 右侧的键盘，2. 中间的风箱3. 左侧的低音键钮。2. 变音器变音器分右手键盘变音器与左手贝司键钮变音器，分别装在键盘和键钮的附近。它的用途不但可以扩大手风琴的音域，而且可以变换各种不同的音色。变音器使用得当，可增强演奏时的音乐表现力。上方的点表示高音簧片发出的音响中间点表示中音簧片发出的音响，下方的点表示低音簧片发出的音响。只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式。让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏

推荐购买。。。不错

还没有看，应该不错，纸质也还过得去，不想说的那么差

霸主级先天之灵！
莫语脸色瞬间变得极其难看，低喝中，玄皇剑出现，向前狠狠一斩。轰——赤红火浪崩碎，便似无数流星，射向八方。莫语闷哼一声，脚下接连退后。青鱼惨叫连连，它身上沾染了一片火焰，竟猛烈燃烧起来，疯狂扑腾着，却根本无法熄灭。一击之力，霸主级先天之灵的凶悍，展露无遗！
“人鱼屠夫！”爆喝如雷，夹杂着滔天威压，于混沌中激荡！霸主级火鸟，更精准的说，应该称之为朱雀后裔，完成进阶后，体内已蕴含有朱雀之血，外形更为华丽，实力自是恐怖至极！赤红火焰，骤然自虚无涌出，炙热的温度，令人感到窒息。转眼间，就是一片无边火海。
“啊！”青鱼惨叫更加凄厉，处于火海中，它避无可避，身上鳞甲烧的“噼啪”作响，血肉蒸发，身躯竟以肉眼可见的速度，不断缩小。莫语眼眸虚眯，在火海己身瞬间，他反而闭上了眼眸。“天道……”喃喃中，他体内气息一滞，随即以惊人速度，疯狂暴涨。便似沉寂亿万年的火山，瞬间的爆发，可令天地为之颤栗。

这一刻，莫语踏出了，迟迟不曾落下的一步。进军天道！ 嗡——
他身体周边，空间猛地扭曲，所有一切都被禁锢。

飘渺声音，在天地之间，缓缓响起。

“大道修行……千军万马独过一人……自此与天地融……神威无尽……”

“贺汝……天道之喜……”莫语闭目而立，身躯此刻，像是一只黑洞。

恐怖吞吸力量，自他体内，轰然爆发！

无尽混沌雾气，此刻受到牵引，便似百川归海，疯狂注入到他体内。

修行之路，人道，神道、天道。

每一个境界跃升，对修士而言，都是生命层次的进化。

需要耗费无穷力量，夺天地造化，融于己身。

这一过程中，外界力量的品质及数量，也能反过来，影响修士突破后的强大程度。

而这，也是莫语决定，在此突破天道的根本原因。

借助混沌之力，令自身踏足天道后，力量达到最强！

只不过如今，却还不是突破天道，最好的契机啊。

但事已至此，莫语没有过多叹息，他心思一动，古道之身自沉睡中，分出一丝力量。

“古道之封！”浩荡混沌之力，仍旧不断注入莫语体内，但他修为突破时散发的气息，
却被禁锢在体内。

霸主级朱雀后裔面露凝重，但子女之死让它短暂犹豫后，眼中重新爆发滔天杀机。

青鱼继续惨嚎，身躯缩小了近乎一半，声音变得有气无力。

但不知是否错觉，它体内的生机，非但没有削弱，反而更加旺盛了几分。片刻后。

东西不错！速度很快.东西不错！速度很快

正版图书，可放心购买

一直想买，正好有活动！

温瑞安武侠精品系列"说英雄·谁是英雄"系列：一直想买，遇到促销活动，赶紧下手。

这年初冬，雷纯乘轿过东六北大街，遥见“金风细雨楼”，矗立在阴霾的苍穹下，那么巍然沉毅，又那么的不可一世——有什么办法才能使它坍倒下来呢？变成泥，变成灰，变成尘。

雷纯望见一天比一天深寒的天气。自己春葱般细长，但比雪犹白的手。仿佛还闻到一阵梅花的清香。遇雪尤清，经霜更艳。——苏梦枕的痛，是严冬还是早春？这个曾经是她深念过的人，只能病，但不可以死，因为她要杀他，亲手杀死他。白愁飞神色不变——其实仍是有变的。他的眼神一长即敛，左手也微微动了动，但实际上却又纹丝未动。那是他强压抑下来。可是这已足够。王小石已瞧出来了。他太了解白愁飞了。——目光暴长之际，已动了杀机温瑞安（1954年1月1日出生），生于马来西亚，现居香港。当代武侠小说名家，与金庸、梁羽生、古龙并称武侠小说四大家。自20世纪80年代中期以

后，随着金庸、梁羽生封笔，古龙等优秀作家逝世，温瑞安成了武侠小说“独撑大局”（倪匡语）的作家。20世纪90年代以后，温瑞安更是成了热点中的热点。因发现武侠小说多写大侠、强梁、盗匪、帮派、僧尼、怪杰、娼丐，但少写主持当时社会法治的捕快、差役，以“人弃我取”的态度，创作了《四大名捕》系列作品，笔下的无情、铁手、追命、冷血四大捕头，已经成为当代武侠小说的经典形象，在汉语世界妇孺皆知。四大名捕”故事系列，到底有多少部书呢？坦白说，作为作者的我，一时也未能统计清楚。以大家比较熟悉的《四大名捕会京师》为例，目前至少有57种不同地区国家的版本，改编为影视漫画等作品也逾15次。如此换算，“四大名捕”故事至少已写了50卷以上，字数不少于千万，版本恐也不少于二百种。

可是，其实《会京师》只是20岁前后的“少作”，只是四位捕头的“开头”前戏。“四大名捕”往后延伸的故事，才是比较能代表这四位似侠非侠、为民除害，当官非官、锄强扶弱，身在庙堂心在野的夹缝人物和他们的遭遇。

比较精悍短小但故事情节也较完整浓缩的，首推《大对决》收录的《谈亭会》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》。一气呵成，悬念惊栗、推理破案，都在八至十万字内结束，最适合小品电影的架构。至于《逆水寒》，则是“四大名捕”故事里长篇架构已完成也较完整的一部，约七八十万字，起承转合，从一个惊变开始，全篇流亡中侠道逆处见情义，最适合影视剧改编。如今国内作家出版社推出全新修订版，便自这两个系列作为一个从头迈进的开始，实在是出版社侠友的明见，而且也应该是最符合作者和读者共鸣的一个版本。

至于“四大名捕”其他系列，已成名的还有几个很为读者所津津乐道或扼腕叹息的故事，例如：《四大名捕破神枪》（《妖红》、《惨绿》等），是尝试以文学诗化的笔触，来写“四大名捕”另一段轶事；《四大名捕战天王》系列，则重回武侠小说文本描叙的法则，去探讨侠骨柔情的试验；《四大名捕外传：方邪真故事》（《杀楚》、《破阵》等），则以正统公案悬念言情的程式，融入反映现代社会中朝野斗争的现实象征里；《四大名捕走龙蛇》系列故事，则是把一些武侠的特质，还有一些本非武侠的元素，从惊栗、超能、念力、穿越、鬼魅、魔幻到怪力乱神，一一都在20年前的这些作品里乍浮乍沉的显现。还有最具争议性的《四大名捕斗将军》（即“少年四大名捕”：《少年冷血》、《少年追命》、《少年铁手》和《少年无情》），更成了所谓超新派或新世代武侠小说试炼的兵工厂，什么题材和元素都融会其间，结果读者的反应也很激烈：爱之欲其生，恨之欲其死。不论生死，都大死大活着，使我认为这一番心血：值了。

1993年我初赴北京，在金台路书市里，跟几位工作室的侠友，至少找到我没见过或未拜读过的温书版本137种。1994年，沈庆均兄带我去五四书店，那儿有温瑞安小说的专柜，书店老板跟我说：“一讲‘四大名捕’，人人都嗑得，很著名，至少比原作者温瑞安还著名。”我笑了。

书生爱国非易事，提笔方知人世艰。预支五百年新意，到了千年又觉陈。阿西莫夫说：“一个人必须博学、聪明、有直觉，有勇气、有运气，才有可能发明前所未有的创见。”我觉得，别的我没有，在写作武侠小说上，我借重于前辈的肩膀，还有扎根于读者的步子，总算预支了数十年新意，且不管过了多年是否变陈酿。

还没有开是看但是包装的不错，是正品。物流速度也很快。

这年初冬，雷纯乘轿过东六北大街，遥见“金风细雨楼”，矗立在阴霾的苍穹下，那么巍然沉毅，又那么的不可一世——有什么办法才能使它坍倒下来呢？变成泥，变成灰，变成尘。

雷纯望见一天比一天深寒的天气。自己春葱般细长，但比雪犹白的手。仿佛还闻到一阵梅花的清香。遇雪尤清，经霜更艳。——苏梦枕的痛，是严冬还是早春？这个曾经是她深念过的人，只能病，但不可以死，因为她要杀他，亲手杀死他。白愁飞神色不变——其实仍是有变的。他的眼神一长即敛，左手也微微动了动，但实际上却又纹丝未动。那

是他强压抑下来。可是这已足够。王小石已瞧出来了。他太了解白愁飞了。——目光暴长之际，已动了杀机温瑞安（1954年1月1日出生），生于马来西亚，现居香港。当代武侠小说名家，与金庸、梁羽生、古龙并称武侠小说四大家。自20世纪80年代中期以后，随着金庸、梁羽生封笔，古龙等优秀作家逝世，温瑞安成了武侠小说“独撑大局”（倪匡语）的作家。20世纪90年代以后，温瑞安更是成了热点中的热点。

因发现武侠小说多写大侠、强梁、盗匪、帮派、僧尼、怪杰、娼丐，但少写主持当时社会法治的捕快、差役，以“人弃我取”的态度，创作了《四大名捕》系列作品，笔下的无情、铁手、追命、冷血四大捕头，已经成为当代武侠小说的经典形象，在华语世界妇孺皆知。四大名捕”故事系列，到底有多少部书呢？坦白说，作为作者的我，一时也未能统计清楚。以大家比较熟悉的《四大名捕会京师》为例，目前至少有57种不同地区国家的版本，改编为影视漫画等作品也逾15次。如此换算，“四大名捕”故事至少已写了50卷以上，字数不少于千万，版本恐也不少于二百种。

可是，其实《会京师》只是20岁前后的“少作”，只是四位捕头的“开头”前戏。“四大名捕”往后延伸的故事，才是比较能代表这四位似侠非侠、为民除害，当官非官、锄强扶弱，身在庙堂心在野的夹缝人物和他们的遭遇。

比较精悍短小但故事情节也较完整浓缩的，首推《大对决》收录的《谈亭会》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》。一气呵成，悬念惊栗、推理破案，都在八至十万字内结束，最适合小品电影的架构。至于《逆水寒》，则是“四大名捕”故事里长篇架构已完成也较完整的一部，约七八十万字，起承转合，从一个惊变开始，全篇流亡中侠道逆处见情义，最适合影视剧改编。如今国内作家出版社推出全新修订版，便自这两个系列作为一个从头迈进的开始，实在是出版社侠友的明见，而且也应该是最符合作者和读者共鸣的一个版本。

至于“四大名捕”其他系列，已成名的还有几个很为读者所津津乐道或扼腕叹息的故事，例如：《四大名捕破神枪》（《妖红》、《惨绿》等），是尝试以文学诗化的笔触，来写“四大名捕”另一段轶事；《四大名捕战天王》系列，则重回武侠小说文本描叙的法则，去探讨侠骨柔情的试验；《四大名捕外传：方邪真故事》（《杀楚》、《破阵》等），则以正统公案悬念言情的程式，融入反映现代社会中朝野斗争的现实象征里；《四大名捕走龙蛇》系列故事，则是把一些武侠的特质，还有一些本非武侠的元素，从惊栗、超能、念力、穿越、鬼魅、魔幻到怪力乱神，一一都在20年前的这些作品里乍浮乍沉的显现。还有最具争议性的《四大名捕斗将军》（即“少年四大名捕”：《少年冷血》、《少年追命》、《少年铁手》和《少年无情》），更成了所谓超新派或新世代武侠小说试炼的兵工厂，什么题材和元素都融会其间，结果读者的反应也很激烈：爱之欲其生，恨之欲其死。不论生死，都大死大活着，使我认为这一番心血：值了。

1993年我初赴北京，在金台路书市里，跟几位工作室的侠友，至少找到我没见过或未拜读过的温书版本137种。1994年，沈庆均兄带我去五四书店，那儿有温瑞安小说的专柜，书店老板跟我说：“一讲‘四大名捕’，人人都嗑得，很著名，至少比原作者温瑞安还著名。”我笑了。

书生爱国非易事，提笔方知人世艰。预支五百年新意，到了千年又觉陈。阿西莫夫说：“一个人必须博学、聪明、有直觉，有勇气、有运气，才有可能发明前所未有的创见。”我觉得，别的我没有，在写作武侠小说上，我借力于前辈的肩膀，还有扎根于读者的步子，总算预支了数十年新意，且不管过了多年是否变陈酿。

温瑞安，1953年生，中文世界里写最多字的作家之一。已出书和发表的文字计有一千二百多万字，若连他书信、网文等计算在内则逾两千万字以上。他在新马以文学评论和散文起家，在台湾地区以诗人著称，小学时已在港台地区发表诗作、评论，七十年代已写玄幻、惊悚、推理、心理、现代言情小说，但在内地则以武侠小说称著。看看以下统计数字：连伪书盗版在内，温书有一千八百六十多种，授权正版则有接近一千二百种，影视剧拍了二十几部，现在正拍摄中的电影电视剧大约有十部。光是香港一地由他小说改编的漫画，每周就出四五部之多，而且有的还一口气出了七年不断。他的作品不但畅销，而且长销；他的“温迷”不但长情，还得长寿。

他办过诗社、文社、武馆，办过杂志、出版社，做过“大哥”，现自称“温巨坑”，但

人皆戏称“温巨侠”。他坐过政治牢，差点判死刑，喜欢交朋友、享受人生，反应快，组织能力强，口才极佳，养十多种宠物，好旅行，对宝石、术数、风水等等有研究，修密宗、气功和坐禅，而且照样“做小生意”，投资开了几家连锁店。这些频繁活动，奇怪的是，都没有影响他的写作和才情。他迄今还可以每小时手写四千字以上，从来不需要找灵感，只有灵感来排队找他。2011年由助理在网易开微博，迄今粉丝过千万。温派论坛和温书相关的网站，以十万计。内地“粉丝”，在他大学演讲时张开，“神州子弟今安在，天下无人不识温”的横幅来欢迎他。

他的武侠小说，开辟一种以社会现实、现代人心态代入古武侠世界的强烈风格，开创一个以诗的语言结合电影蒙太奇镜头创作小说的局面，长短句交替开火，意象与隐喻秀丽惊艳，吸引了数代年轻人的投入与欢迎。留心的读友会发现：近年来港台大陆风行的武侠影、视、小说乃至漫画作品，不论承不承认，从他经典之作偷师的，可谓洋洋大观，不论是人物塑造、情节构思还是文字运用上，取经的、抄桥的、模仿的、衍生的、雷同的、借用的，可谓熟口熟面，不计其数。 目录 第壹卷

温老师的书不用说了！

一直想买，活动时买，划算

好看，希望续集快点出版。

《说英雄，谁是英雄》是温瑞安武侠代表作，目前已完成的有八部，分别为《温柔一刀》、《一怒拔剑》、《惊艳一枪》、《伤心小箭》、《朝天一棍》、《群龙之首》、《天下有敌》、《天下无敌》。据说还有两部《天下第一》、《天敌》尚未写成。《温柔一刀》的开篇就写一个“到开封府来碰运气的人”，即“说英雄，谁是英雄”的主角之一王小石。“什么都阻不了他闯荡江湖的雄心壮志。就连春雨楼头、晓风残月的箫声，他也觉得是一种忧愁的美，而不是凄凉。”由王小石引出各路枭雄，在江湖上掀起腥风血雨。

《说英雄，谁是英雄》系列可以说是温瑞安武侠的集大成者，长处与短处都非常明显。从人物关系来谈，《说英雄，谁是英雄》融合了温氏早期的武侠人物“四大名捕”以及《七大寇》、《白衣方振眉》、《神州奇侠》等内容，写出了金风细雨楼、六分半堂、有桥集团、迷天盟、封刀挂剑小雷门、老字号温家等江湖帮会，写活了王小石、苏梦枕、白愁飞、狄飞惊、戚少商、雷纯、温柔、关七、方应看、米苍穹、蔡京、天下第七、诸葛先生、唐宝牛等或江湖或帮派或朝廷之人物。

《四大名捕》系列和《神州奇侠》系列是温瑞安赢得武侠江湖地位的作品，但真正具有自己独特风格的作品当属《说英雄，谁是英雄》系列。然而《说英雄，谁是英雄》并不讨好，许多读者认为还不如《四大名捕》系列和《神州奇侠》系列好看。温瑞安费尽心血写出了一部几百万字的武侠作品，却不如早期模仿式武侠写作受欢迎，原因何在？《说英雄，谁是英雄》标新立异，求新求变。但以小说本身来论，确实不如《四大名捕》系列和《神州奇侠》系列。

《四大名捕》系列和《神州奇侠》系列以讲一个好看的故事来吸引读者，也确实达到了这个目的。但《说英雄，谁是英雄》不同，整体仍然具备故事的一切元素，却在其中掺杂了过多的理念，尤其是作者的过度议论。小说应该是以故事而呈现哲理，温瑞安在《

说英雄，谁是英雄》系列里直接讲述哲理，长篇累牍的大段议论，让人生厌。上帝只有一个，作者并非上帝，无须跳出来那些“金玉其外，败絮其中”的老话、套话、大话。

武侠小说乃类型式作品，对于读者来说，自有一种潜隐的阅读期待。武侠创新是需要的，但必须把握好尺度，过分一点就有“失之毫厘，差之千里”式的效果。温瑞安武侠可做如是观。以小说而论，故事是第一位的，所有的微言大义只能通过故事来展现，而不是作者直接跳出来告诉读者。金庸小说有多种阐释，但所有的阐释都隐藏在故事的后面，金庸的最大能耐是把一个故事讲得天花乱坠，故事的后面又有着无数的阐释可能。

《说英雄，谁是英雄》里，方巨侠（方歌吟）的义子方应看，在武学大成之后，改名方拾舟，温瑞安解释说，方应看是想完成前人——即昔年权力帮帮主李沉舟的遗愿。而在温瑞安十年武侠修订版的《说英雄，谁是英雄》，改名方拾舟修订为方拾青，即捡拾起一代大侠韦青青（诸葛神侯的师父）的壮志。这个改动看似无足轻重，却是温瑞安武侠系列大漏洞的修补。按权力帮帮主李沉舟是《神州奇侠》的主角之一，其中有大侠萧秋水准备营救岳飞的情节，时间当在南宋。《说英雄，谁是英雄》京城各大帮会与蔡京周旋，时间当在北宋末年。一个北宋的方小侯爷却想完成南宋某帮派领袖的遗愿，岂非时光倒流？

不过人物时间关系的错乱荒谬是温氏武侠的一大特点。“四大名捕”的师父诸葛先生在《神州奇侠》里出现过，作者还特别点明“主持这场争斗的是半官方的诸葛先生。他一直是当时“天下三大神捕”之一（即《跃马乌江》中的“铁脸铁手铁衫铁罗网”中的朱侠武、《两广豪杰》中的“九指擒龙”胡十四，以及这位日后在《四大名捕》故事系列中的首脑人物诸葛先生）。”这个诸葛小花也确实很有能耐，从北宋跑到南宋，跨越时空，不愧天下第一捕头之王。（按：《神州奇侠》为南宋年间，四大名捕的故事发生在北宋年间）。

说英雄，谁是英雄？但在这个系列小说里，几乎没有英雄。曾经让人佩服的“四大名捕”也是充满机心权谋，其狡诈不亚于蔡京。至于京城各帮派的领袖，都是政治人物的江湖化身。个人的武学修为已经无法左右一切，权谋、机心掌控一切。侠在《说英雄，谁是英雄》淡化成若有若无的影子，而枭雄登堂入室，成为主宰一切的“江湖利维坦”。武侠小说写到后来，往往是侠气消散。金庸《鹿鼎记》如此，温瑞安的《说英雄，谁是英雄》也是如此。难道这是武侠的宿命？当侠义英雄成为前朝故事的时候，我们在杯酒消愁之际，会不会有一种黯然神伤。

好书，多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。

诗和武侠，文学与江湖，两种“痴”融会贯通在一道，不管放不放手和热，仍意气相投，适合做些“情投意合”的事。

那是他强压抑下。可是这已足够。王小石已瞧出来了。他太了解白愁飞了。——目下光暴长之际，已动了杀机。【第十四回】人生到此，可以一死

【第二十五回】食人间烟火【第四十五回】一叶惊秋 而是人名。

马队正要渡河过桥，“哎哟”一声，一个老迈蹒跚的老公公，掉进了河里。

还可以，比金庸差了不少。

书的内容不错，推荐看。

太好了，谢谢啦！再来！

好书好书，实惠

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~还不错，京东继续努力

温瑞安经典，为什么现在还不出神州奇侠系列？

很经典的一套武侠小说。

“老祖，请助我！” 唰——
一只光点，自他眉心飞出，陡然爆发出夺目光华，化为一道虚幻身影。
（玄皇老祖赐予的一次最强机会，详见766章）他抬手，向前一拍。轰——
惊天动地的碰撞，刹那间爆发，恐怖的威能，将虚空直接撕裂。
如蛛网般，密密麻麻向外蔓延。
面前虚幻人影，轰然破碎，但这却为莫语争取了到了瞬间的自由。
他没有任何犹豫，体内力量疯狂注入手上护臂，一声悠远咆哮在耳边响起，随即浮现出一头铁甲巨兽身影，半跪在地双臂展开，将莫语守护在内。轰——
对碰冲击到来，巨兽身体一颤，随即快速变得虚幻。
几息后“啪”的一声，彻底破碎。
莫语体内瞬间响起十几道骨骼断裂声，口鼻喷血，身体远远抛飞。
伤势恐怖，但他终归在人影一击之下，活了下来。
“唉……”人影又是一声轻叹，有着深深的惋惜。
他没有再对莫语出手，不是不愿，而是时间不多了。
拂袖一挥，一股恐怖吸力，将三块黑石笼罩。咔嚓—— 咔嚓—— 咔嚓——
断裂声中，黑石被强行拔离地面，一点点升入半空，将空间撞出层层涟漪，缓缓没入其中。就在这时，一道愤怒咆哮，如惊雷般炸响。
随即是那暴虐如海，深不可测的强大意志。嗡——
一对冰冷的巨兽眼眸，陡然间浮现，死死看向人影。

无声无息，空间猛地剧烈扭曲，将他卷去。
人影神色平静，抬手向前一点，扭曲空间骤然停滞。就像是疾风骤雨的肆虐海面，瞬间被冰封一样，却丝毫不给人突兀之感。
下一瞬，凝固的空间扭曲突然破碎，一只黑色兽爪从中探出，向他胸膛按落。
人影对此似乎早有预料，毫不犹豫斩断自己一条手臂，爆裂成一团璀璨神光，将这一击强行轰退。
一步迈出，他将冷千秋摄到身边，与三块黑石，就要随着空间波动消失不见。
就在这时，一声剑鸣陡然响起，虚幻的剑影微微闪动，竟洞穿了扭曲的空间。
一声惨叫，冷千秋一条手臂掉落。
莫语张口喷血，为强行出手，付出了代价，但他一双眼眸，却一片平静。
“冷千秋，一剑之赐，今日还你！”唰——人影带着冷千秋，与三块黑石同时不见。
山洞入口，空中微微闪动，帝无疆、冷千秋身影出现。
感受着弥漫每寸空间的蛮荒之气，两人心头同时一喜！兽神传承之地，终于到了！
但此刻，目光一扫，两人尚未展开的笑容，直接僵硬在脸上。
眼眸，彻底阴沉下去，露出惊怒及暴虐杀机！
九块黑石，此刻已有六块碎裂一地，剩余三块中，甚至也有一块遍布裂纹。
不过在彻底消失前，他转身向此处看来一眼，冰冷森然！

纸质好，出版社权威，印刷清晰

不错！很好啊。值得阅读啊！好看！好看！

说英雄·谁是英雄：一怒拔剑（套装共2册）

一如既往的好！
书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。
人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。
的确有可学之处，做入门教材还是不错的。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意

志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词

好.....

英雄系列有20年了，还没有完结，温大侠估计是写不下去了，即便后续的写出来了，恐怕同之前的变化也太大了，毕竟时间这么久，人、事、物、心境都有了变化。但是这不妨碍对这个系列本身的评价。

质量好，文字清晰，书纸上乘

非常满意，赞一个赞一个

一直想买，喜欢温大侠。

正版、精致、大气，值得收藏。

OK！心仪之物！

挺 不错的。。。。。。

很好看的书，正版，快递给力

除了古大侠，就是小温了。

没出全 下面的社么是呕出

《说英雄谁是英雄,一怒拔剑(套装共2册)》内容简介：雷纯望见一天比一天深寒的天气，自己春葱般细长、但比雪犹白的手，仿佛闻到一阵梅花的清香。遇雪尤清，经霜更艳。他的病，是严冬还是早春？这个她曾经深念过的人，她的杀父仇人，只能病，但不可以死。因为她要杀他，亲手杀他——“金风细雨楼”楼主苏梦枕。王小石因与白愁飞意见不同，而令“金风细雨楼”冒进受阻，便回到愁石斋去为百姓行医济世。然而他却遇着当朝权倾天下的蔡京，以“金风细雨楼”存亡为由，迫使他进行一项惊天的行刺行动.....

不错不错不错不错不错不错不错不错

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

买来收藏的啊，还不错

在我心中，金庸、古龙、梁羽生、温瑞安是无法超越的，至少目前是这样的。2013年收集全了金庸的全集（精装版），2013-2014年，古龙和温瑞安作品正在收集中，古龙作品已收藏了大部分，很喜欢河南版的。作家版的温瑞安系列出版的太慢，但很喜欢，努力收藏中，希望作家出版社能出版的快一些。梁羽生的作品还没有收藏，据说目前的版本有错别字，所以就失去了收藏的兴趣，希望能有更好的版本，再做收藏。收藏就是要收藏最好的。

本书是“说英雄，谁是英雄”系列的第二部。说起来，我和温书结缘也是因为这部书呢，当初在书店中随手翻看，就看到本书的开头两句：“遇雪尤清，经霜更艳”，我实在没有想到，居然能在我印象中一直总是打打杀杀、血雨腥风的武侠小说中看得这么富有诗意的句子，当时就记住了这个作者的名字：温瑞安。后来总是与温书缘铿一面，直到今天作家社重版，才能收集一套较齐的实体书。里面塑造的三个男主角，三个英雄人物，在这部小说还没有充分展开。无疑王小石始终会成为最受欢迎的人物，也许是在于他的开朗阳光。但是，在这种尔虞我诈的环境下，这样的毫无机心居然还能够存活，无疑就是奇迹，或者说让人觉得很假。这本书写了太多的叛变，太多的人性丑恶，太多的无情。说英雄，谁是英雄？但在这个系列小说里，几乎没有英雄。曾经让人佩服的“四大名捕”也是充满机心权谋，其狡诈不亚于蔡京。至于京城各帮派的领袖，都是政治人物的江湖化身。个人的武学修为已经无法左右一切，权谋、机心掌控一切。侠在《说英雄，谁是英雄》淡化成若有若无的影子，而枭雄登堂入室，成为主宰一切的“江湖利维坦”。武侠小说写到后来，往往是侠气消散。金庸《鹿鼎记》如此，温瑞安的《说英雄，谁是英雄》也是如此。难道这是武侠的宿命？当侠义英雄成为前朝故事的时候，我们在杯酒消愁之际，会不会有一种黯然神伤？

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

江湖闲话：怎样用对话体铺陈出吸引力。

1对，这世上的事，要是清楚了来龙去脉，明白了原因，就不能算是奇事了。所以什么卜签，拜斗、排数、符篆、冲摊、喊魂、招魂，做道场、喊礼、虞祭、破血湖池，放焰口等，不但成了习俗，也成了神秘的事儿，不少男巫女铄，藉此装神弄鬼，绝不是罕见的事。凉星山下一带的乡民，就是被什么关符、断家、立禁、下銮所害，终日惶惶，求神拜佛，寝食不安。”“什么叫做关符？什么叫做断家？立禁和下銮又是些什么？”

“这些本来都是湖南的巫风，但也有流传到其他省份。据说小孩子遇见带有邪气的孕妇，魂魄一时收摄不住，便会走入孕妇肚子里，这就叫‘走家’。高明的法师能招回其魂

魄，并断绝其魂魄不再‘走家’，这种技法就是‘断家’。替幼儿作寄命符，可破种种关煞，那是‘关符’。小儿防病，幼婴失惊，孕妇难产，法师即以坛盛清水，以碗碟倒植案上，水不溢出，便是‘立禁’。立禁又分种种名目，如立飞禁、犁头禁、下銮等等。另外还有‘收吓’，即是病人因吓失魂，因惊失性，法师作法，代为招回，或病家取病人的衣饰、毛发、手迹，登高而呼，半夜号叫，即是喊魂。这些奇风异俗，在‘江湖怪异传’里有过不少记载。”2轧把翘尖刀3燕子飞云纵

4刺绣、斗数、炼丹、书法、制灯术，是为五绝！5八大江湖术’，却是什么？”

，“听说是金、批、彩、卦，风、火、雀、耍，还有洪门、哥老会的八种秘密的技法……”

易容术、相法风水茅山术、追踪术、卖艺杂技掩眼法、各种帮派的暗号手语、千术赌术骗术、岐黄医理、及马帮镖行丐帮到各行各业的共尊的地位，是为‘相易、医赌、联踪、暗技’八法。跑江湖、玩杂技、变戏法、卖本事，6

田老子虽是恶名天下闻，但也是条硬汉，一见唐宝牛单刀匹马，过关挑战，他也捋起袖子，迎了出去。唐宝牛本来就高大威武，身高七尺一，熊背虎腰、虎目、刀眉、突额、大嘴，虬髯满脸，全身肌肉，如同坚石，随便跨上一步，都比常人三步来得阔，少修‘十三太保横练’，真有天神般的威猛。可是田老子也不简单，身高六尺四寸，全身的筋肉如铁铸钢炼，浑身像犀牛的皮革，加上他所修的‘先天一气’神功，几乎刀枪不入，厚颊丰头、狮鼻阔口、皓齿森然，太阳穴高高鼓起，满脸胡子，发脚交缠一起，海碗大的拳头，走动的时候像一座山，握拳的时候发出橡实爆裂一般地卜卜作响……这两人遇在一起，可真是半斤八两，谁也没占谁的便宜，准有一番龙争虎斗了！

7纳兰布衣芒鞋，年少英秀，身背阿难剑，天涯江湖行。最难得的是，他极疼爱小动物，他待所有的动物都是人一般，常年吃素，甚少杀生。

他跟每一位师父学习特长，以及剑术。他那些师父们有的很有名望，有的名不见经传，但都有各种各样的奇特本领，有的善于在绝境求生，有的能日行千里，有的善于相马，有的精干骑术，有的擅于奕艺，有的是易容高手，有的是潜泳名家，而且他们都有一个共同的特长……”“什么特长？”“剑术。这些人都必擅于用剑。”“哦？”

“纳兰便是通悟这卅一家剑术，以便用来创出自己一套法。

如何辨别酒菜中有无毒药、迷药

8人性本恶，不但对同类倾轧残害，对不是同类的更自以为优越，赶尽杀绝！

质量灰常好。就是有的不全 希望书能全点，多搞活动。送货也是神快，快递真的可以不必这么快啊。。略辛苦撒 包装啥都不说了 好的一塌糊涂。再买书就剁手 我常常这么说，但是一有活动就停不下来啊 嘿嘿。支持 j d！

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

本来是四部，只卖到了两部，何时见伤心小箭，惊艳一枪

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的

机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

一年来我又开始大量阅读书籍了，每一本书都细细体会，细细咀嚼。读青山、读蓝天，我从中领会了大自然的奇异，万物的自在；我读社会、读生活，我见识了人间的丑恶与善美、拼搏与收获。自从“读书破万卷”后我惊奇的发现，我能通过书这扇窗户，去读老师、读朋友、读人生。我惊讶地发现：这世间本就是一本大书：奇异、美妙、忧伤、丑恶、善美，又蕴藏着丰富的知识源泉。人间的酸、甜、苦、辣，真实极了，灿烂极了。令我更开心的是从那以后我的作文水平越来越高。虽谈不上文声高手倒也能出口成章了。在家里，满脸秀才样，之乎者也，吹得父母笑眯了眼。文场上，我博古论今，旁征侧引，多次受到老师同学们的赞赏，成为学校“作文尖子”的佼佼者了。这么大的收获，大概都是“读书破万卷”的功劳吧！的确，读书给我带来了很大的变化，充实了我肚子中的“墨水瓶”。使我由原来的“粗口成章”变成“出口成章”了。
书，是谜；书，是奇，书是喜；书，是我们永远的生命！谁不说现在的美好生活是由书堆积起来的？春秋的晏子，清朝的纪晓岚等等伟人为什么有过人的才智？是书，正是书成就了他们的的才华，铸造了一代又一代的栋梁！那就让我们“读书破万卷，建设新生活”吧！因为读书会使人思想升华，心灵净化，提高人的自身素质。书读得越多，这种辨别能力自然也就越强，对于毒素的抵抗力自然也会增强，所以追其根本还是要大量的读书。如一味地预防毒素，而恐于“开卷”的话，那你的辨识，抵抗能力也就会日渐下降。而当今社会的种种诱惑，可以说是无处不在的，潜在的危险令人难以察觉。博览群书不仅可以促使一个人走向成功，而且还可以增强一个人的灵敏度和统筹全局的能力。在峥嵘岁月里，毛泽东能一次又一次果断的下达正确的命令，领导人民走向胜利，为什么？因为他博览群书。在外交会议上，周恩来能一次又一次巧妙地反击外国记者傲慢的挑衅，为什么他如此机智？因为他博览群书。正是因为他们都能博览群书，毛泽东才会运筹帷幄，用兵如神！当然，我们应该读好书，有利于我们身心健康的书，不能读那些乌烟瘴气歪门邪道的书。别林斯基说过的：“好的书籍是最贵重的珍宝。”而博览好的书籍，就等于拥有了智慧的钥匙，拥有了天下最大财富，可以终身受用。我们的知识就像水库，大量的阅读使我们的水库能够保持储存大量的知识，而我们在补充知识的同时，知识也在不停的往外泄漏。这时，如果我们停止读书，或者读的书少了，水库的水很快就会枯竭。只有不停的、丰富的课外阅读，才能使自己的知识见见丰富，而不会大量流失。大量的知识可以给你的作文提供足够的素材，不然你憋半天也就才写出那么几句毫无疑义且重复罗嗦的话。我的同学推荐我看[ZZ]写的书，我在网上搜索，最终选择了京东商城购买。收到书后，我仔细阅读，写得太好了，[NRJJ]。[QY]，一本书读多几次，反复读，每次都有不同的收获，[SZ]。京东的物流配送系统服务一流，配送速度惊人，服务态度好，[SM]，绝对正版，我喜欢闻正版书的味道

好，原装正品！以后买书都在京东了！！！！

喜欢看书 一年买好多 京东速度的选择

这年初冬，雷纯乘轿过东六北大街，遥见“金风细雨楼”，矗立在阴霾的苍穹下，那么巍然沉毅，又那么的不可一世——有什么办法才能使它坍倒下来呢？变成泥，变成灰，变成尘。
雷纯望见一天比一天深寒的天气。自己春葱般细长，但比雪犹白的手。仿佛还闻到一阵梅花的清香。遇雪尤清，经霜更艳。

正版图书，质量蛮好。送货速度块

温瑞安号称的修订版，但从诸多网友的细心指正下，却发现修订后的不但未能改变作者诸多的BUG，甚至失去了原书的韵味。好吧，说英雄还是个人最喜欢温书的系列，虽然明知修订有圈钱之嫌，且该系列的书不知何年何月才能填坑出完，但还是买了吧。

很好的新派武侠小说， 很好的旧版书，实惠，一套购下来，， 大约是3.8折吧，很好一印的，定价贵了，， 鄙视它，书挺好的，纸质也不算太差，我是以折上再五折的价购入全套全集的，价格合适，很划算

纸是专门微黄那种，对保护眼睛有好处，纸也不算薄，有透背的现象，但不算严重，我觉得用这样的纸很有古典的味道，如果用太白的纸就太掉价了，纸与书的内容定位很相称，有人说在网上购的书和在书店里购的书的纸质量是差很远的，我没考证过，超码这套书的纸我觉得很不错了，也想象不出，书店里买的此套书的纸如果更好的话能好得到哪。。字体偏小，扁扁的，不是正常字体，行间倒不小，有种浪费纸张的感觉，页数少了，显得小气，于是，就印多些页数，骗钱了，全套书不配图，，图对于书来说的作用是画龙点睛，起码我是这样认为的，如少了图，会总觉得少了些什么似的，，，，书跟图配合起来才完美，，书里的错别字，不能说没有。但很少很少，大可忽略不计了，现在的书社出书态度跟几十年前的状态是不同的，现在的时间就是金钱，有空他会去做别的赚更多的钱，不会那么仔细的查完一次又一次的修改的了，，本套书能做到这么少错字也算很努力了，。。武侠小说，内容啥的就不用我多说了，物，爱的大爱，无爱的无所谓，合适的价钱收大套来压压书柜也是不错的，起码是相当古典的有中国特色的文学，金的全集是最少的，梁羽生的全集和古龙的全集要多出很多，温的也不少，想收完整，但荷包君一直喊疼啊疼的，只好慢慢来吧，要不就是，不著名的那些本就不收了，我是去年（2012）的10月底开始关注网上书店并开始我的网上购书经历的，时间不长，购书也不多，到2013元旦前在三家店买的书钱加起不到二千，数量按单本来算的话倒是不少，二百多本。我不是个爱读书的人，以前的买书高峰期是十多二十年前初中高中时期的，出于对阅读中外世界名著热情期，那时的购书原则是在新华书店里泡，货比三家，价低者胜出。此后很长时间内就极少极少有往新华书店跑了，购进的印有文字纸质都是在街边书摊杂纸报纸了。这几年更是连报纸杂志都停掉购买了，为啥？有万能的互联网呗！！！！几年才碰巧去一次的新华书店，也只是拿上两三本胡乱翻一翻，再瞧一瞧价格，我的乖乖，捧书如捧着个炸弹般的扔都扔不及。
幸好现在有了京东这样的不定期活动，最给力的是折上5折，一般书都6折以上的，搞了折上5折就相当于原标价的3.折到4折之间了，，，这是购书人的大幸，现在书价定的越来越高，折扣再大也比不上无良书商的黑心书价，所以，有大促销的时候就多搞些自个喜欢的书就算了，平时还是忍忍吧。京东快递员态度是最好的，好于其它的电商的外派快递公司不知多少倍，宁愿在京东购物，也不乐意在别的地方购物，最后还要受快递员的气，这点京东对专属员工的管理方法确实值得肯定。从小地方着手，也的确能为京东

拉拢人气起到不小的作用。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意
好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

可是世间有些事，根本轮不到自己做主。有些人，天生下来就有办法替人拿主意。甚至替人决定生死。因为他们有权。权力通常是来自实力。
在武林中，实力与功力往往同义。
白愁飞在“金风细雨楼”里，不但实力雄厚，而且功力也高，所以他可以替人决定大事，而且，随着权力的膨胀，他也越来越喜欢替别人定夺生死。
可是世间有些事，根本轮不到自己做主。有些人，天生下来就有办法替人拿主意。

甚至替人决定生死。因为他们有权。权力通常是来自实力。
在武林中，实力与功力往往同义。
白愁飞在“金风细雨楼”里，不但实力雄厚，而且功力也高，所以他可以替人决定大事，而且，随着权力的膨胀，他也越来越喜欢替别人定夺生死。
可是世间有些事，根本轮不到自己做主。有些人，天生下来就有办法替人拿主意。
甚至替人决定生死。因为他们有权。权力通常是来自实力。
在武林中，实力与功力往往同义。
白愁飞在“金风细雨楼”里，不但实力雄厚，可是世间有些事，根本轮不到自己做主。
有些人，天生下来就有办法替人拿主意。甚至替人决定生死。因为他们有权。
权力通常是来自实力。在武林中，实力与功力往往同义。
白愁飞在“金风细雨楼”里，不但实力雄厚，而且功力也高，所以他可以替人决定大事，而且，随着权力的膨胀，他也越来越喜欢替别人定夺生死。
而且功力也高，所以他可以替人决定大事，而且，随着权力的膨胀，他也越来越喜欢替别人定夺生死。

情节很吸引人，很不错的一本好书！绝对正版！

在京东购物体验一向都很好，快递服务热情，速度快，送货上门，商品包装质量好，看出发货的人很用心，应该给五星好评。这本书很值得反复阅读，有很强的现实意义，反映了时代的风貌。这个浮躁的时代，需要静下心来阅读一些经典的文字，毕竟生命短暂，没有什么会永垂不朽。这么多年了，我一直对《西方文学：心灵的历史》中的这段文字念念不忘：当你在晚上准备进入梦乡的时候，突然从内心中涌出一股感伤：这一天过得是那么贫乏、单调而无聊，没有激动人心的欢乐，也没有刺痛肺腑的哀伤，想不出一一点有价值的成绩和温暖心房的享受，一天就这么过去了；更可怕的是明天还会如此，日日月月，年年岁岁，似乎都笼罩着一种灰色。你望着灰暗模糊的屋顶，望着无边的黑夜，会提出一个问题：人活着有甚么意思？一种强烈的要改变你的生命的欲望猛烈地撞击着你的心房，眼泪被欲火烧干了，一种没有明确目的的决心在你的内心凝固下来，你几乎抱着“如果这样活毋宁死”的想法准备重新生活，朋友，当你这样想的时候，我可以说：“你已经接近浮士德了。”罗曼·罗兰对创造新世界感到的沮丧，是差不多整整一代文学家（转向无产阶级的作家除外）的普遍的沮丧。它标志着支撑整个19世纪文学大厦的那种乐观的理性支柱崩塌了。高度发展的理性如果遭逢危机，会使人跌入更深的绝望。当人们自以为登上极乐仙境之时，却猛然发现眼前出现的是悬崖和深渊，那种悲哀是可以令人发疯的。20世纪上半叶，发疯或自杀的作家特别多：斯特林堡的《鬼魂奏鸣曲》写于疯癫状态；杰克·伦敦像他的主人公马丁·伊登那样自己结束了自己，只是采用了服毒自杀的方式；意识流巨匠伍尔夫投了河；海明威用枪打碎了自己脑袋；奥地利的茨威格则使用了煤气；“苏维埃最有才华”的诗人马雅可夫斯基也用的是手枪；叶塞宁步其后尘……他们的心灵如脆弱的芦苇，没有风时还颤抖不停，待寒风骤起，便一个个结束了自己的生命，更多的作家陷入悲观主义的深渊。在商品化的时代，文学失去信仰的依托，就像一个垂暮的男人死去了常相依傍的妻子，因此而变得神情恍惚，精神萎靡，行将就木。高科技的迅猛发展，正在把人们从习惯性的语言思维中解放出来，用文字写成的“文学”不仅在“边缘化”，而且日益衰颓。高科技影像技术及电子网络像一个妩媚十足的靓女诱惑着文学老人。她将产下新的时代的宁馨儿——与过去的文学形态迥然有异的新的生命。人类用自己的乳汁哺育了几千年的文学，已经长成了无与伦比的巨人，它是如此充满灵性，每一个细胞都会思想。但是，任何的生命都不可能永恒。现有的文学形态将走向死亡，它将在博物馆里供人瞻仰和研究。同时，它在一种新的形态中延续自己。现实主义作家像外科医生解剖人体那样，科学而细致地考察和剖析人的内心宇宙与外部环境、种族、历史、文化氛围的相互关系，理性、情感和意志的关系，个性、气质乃至深层意识的运行规律；其作品像人体解剖图那样描绘出完整而多样的

内心世界体系。由于作家个人主体性的影响，每个人所描绘出的体系各有千秋，表现手法也迥然有异，统观起来，则是一幅极其广阔、丰富、深邃的内心图画——金钱时代人类心灵的全景式、流动式的展开。

老温的书,我是买来收藏的.

[说英雄·谁是英雄：一怒拔剑（套装共2册）_下载链接1](#)

书评

[说英雄·谁是英雄：一怒拔剑（套装共2册）_下载链接1](#)