

在爱慕与矜持之间：胡适与韦莲司



[在爱慕与矜持之间：胡适与韦莲司_下载链接1](#)

著者:周质平 著

[在爱慕与矜持之间：胡适与韦莲司_下载链接1](#)

标签

评论

平淡是心灵的单纯与宁静。
“我只能用平平常常的思想感情去了解他们，用平平常常的方法表现他们。这结果就是淡。” 这种淡，就是真，这种淡，也很浓。

双11拍的，今天收到的，双11，物流有点慢可以理解，说下物品，的，不错，拆开一瓶尝了下真的很不错，奶香味很浓郁，比我上次买的好的很多，价格也不错，下次还会光顾，非常实惠的好书

《纵乐的困惑》是著名汉学家卜正民的代表作，也是海外汉学的经典之作，曾获得2000年的列文森奖。
明中晚期的中国经历了一次经济变革，商业的蓬勃发展，促使社会、文化发生一系列的变化。明初朱元璋为小国寡民之乡一手打造的通讯网络，成了商业世界赖以成长的基石。人们追逐着时尚，享受物质的愉悦。富商巨贾把手中真金白银，换作上流阶级的通行证。在明末这个光怪陆离的世界里，金钱似乎成了唯*的筹码，旧有的社会身份乃至道德的界线，都模糊得让人困惑。

周质平先生的书，非常好！

又一周质平的书写胡适之，当然要了。

很划算，而且还返了不少京豆，plus一生推啊

非常爱情，非常的人！

周质平教授对胡适及其思想的研究，可谓功力深厚，所以这本即使是关于胡适先生私交的著作，也一并买下收藏和阅读。

看到推荐来买的书 还没看 很期待

书很不错，是我喜欢的！

很好！包装也好！

还没看，快递态度太好了，给100个赞

一如既往的好。。

还没看但是正品没得说

送给同学的，同学的很满意。

爱慕是可以的，但不可暧昧，矜持是必须的

作者语言表达很好，但是都是翻译的原信。

近段时间，对胡适有点感兴趣，趁有优惠券，搞几本有关他的书，下来慢慢看。优惠后很划算

周质平的作品

耶耶耶耶耶耶耶耶耶耶耶耶耶耶耶

纪实纪实纪实纪实纪实纪实纪实纪实纪实纪实纪实

挺感人的，不错，值得推荐！

很不错的一本书，里面有胡适与韦莲司的各种信函

不错不错不错不错不错不错

周质平先生的潜心研究

设在复旦大学的自提点很方便

书很好看，现场做周质平教授讲座前看完这本书，收获不少。

帮公司买的，性价比高。

质量还行吧 凑合

做活动买的650，欧琳的材质不错

已经开始看了，送货速度很快

书值得一看。

挺好的一本书

内容挺好的，装帧什么的都只能算差强人意。。适合读不适合收藏

真的是很好的一本书！

我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DONJG）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是個謬論。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

想到这个问题时候，窗外的骄阳如这问题般敲打着我内心的最深处，我必须承认，有过

想寻觅一个“韦莲司”般红颜的念头，可能，在这欲流纵横的乾坤，国人很多时候，总是会用异样的眼神来看待这样的问题。于是，对胡适与韦莲司这悠长的交往，我羡慕、嫉妒、恨后，不得不偃旗息鼓，毕竟，我没有胡适伟大，也就难以寻觅到一个伟大如韦莲司的女性。而且，在这功名利禄论成败的年代，谁还愿意奉献点点的心事和隔空对话。于是，多年来，“心事无处诉说”就一直成了我忧郁的起源。

胡适与韦莲司，我将之归为红颜知己，或许不一定准确。但他们肯定是在精神上独立、灵魂上平等，并能够达成深刻共鸣的“良师益友”。才子徐志摩曾说：应该有一个特别的人可以爱可以喜欢，哪怕这个人并不是身边的，但是心底必须有。是啊，有个人可以挂念，可以寄托，而不单单是一味倾诉烦恼的情绪垃圾桶，或者在外面的世界受了伤害才倦鸟望归的巢穴。

男人如我，一直在寻觅“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”的可遇而不可求的机缘。男人如胡适则无需寻觅，就能适度地在空间和情感上掌控好与韦莲司的相知、相识甚至心底的相爱。或许，正是因为距离，故能将韦莲司的一切美丽收于记忆与这绵长不断的书信中。而韦莲司的成功之处恰好在她用女性的柔情、持久的耐心和互补的学识塑造了这个男人，她充分地挖掘他的潜力，并通过完善这个男人帮助这个男人来证明自己的存在，并没有哭天喊地缠绵时时刻刻。

所以，韦莲司般红颜知己是男人的另一个魂灵，她时而近在咫尺，时而在水一方，但你却能感受到她在生命里存在；她不见得赞成你的人生观价值观，但绝对尊重你，并对你笃信和宽慰。所以，韦莲司般的红颜知己其实就是跟你一起点燃生命之火的那只温存的手，男人往往有了她，人生才变得活跃起来。因此，韦莲司般的红颜知己才是旷世的绝代佳人，才能真正撩拨男人心底最深情愫和欲望，更是“不一定天天见、月月想、但什么时候见了都是故知重逢”的快慰。

可惜啊，遗憾的是，如今大多数女人除了香气撩人衣装惹眼外，并不能聪明地做到在得与失中当好红颜，而男人欲望的陷阱或许令她也做不成红颜知己，这就是为什么很多女人本来想扮演红颜知己后来却沦为情妇或陌路的根源。灵性之女应知，妻子是写实的，情人是写意的，而红颜则是处在写实与写意之间，是一种浑然，一种似雾似云的灵气，集百种风韵千种仪态于一身，因为少一份患得患失的怅然，所以自我，既有人性的善良又有异性的浪漫，通情达理，闲适大方，用友情和爱情装饰对方的世界。

好评

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句

”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根

联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句

”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根

联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句

”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

1.快递速度挺快的，书的印刷质量也好点，这是唯一的优点；

2.书很薄，非常旧，像是地摊的旧书，封面和封面边角翘起和磨损的都比较严重，根本就是本旧书，很不满意。

《红书》是荣格所著最为神秘的一本分析心理学实例及解说、猜想专著。作者为全书所赋的拉丁名实为“Liber

Novus”也即《新书》。手稿分两卷，首卷包括各篇解说部分计六张半纸，正反共13面；二卷正文计189页。内容为对多年间所遇梦境场景、人物、事件的追忆，以及幻觉图案的收录与分析。

小心打开手头那本因太过沉重而显肃穆的《红书》精装影印本，一直翻到最后、第二卷189页的反面：那里有荣格为本书所撰的后记。左上角标的时间是1959年，离这位分析心理学开创者的辞世，还有两年时间。

大师书写后记时选用的字体，乃是漂亮的德语钢笔草书：和第二卷其它文字内容相似，被限制在以铅笔细勾的方框内，以蓝黑色墨水逐行书写。开始几行的字迹规矩且细密，语风拘谨。自八、九行起，行文逐渐变得潦草、果决，相比之下，行距也拉开更多。这一风格一直持续至文末，并以德语“Möglichkeit（可能性）”一词作为全书的终结，戛然而止（最后并未标上句号）、不作署名，仿佛正与看不见的妖魔赛跑、格斗，且清楚自己时日无多似的。

预知自己的死亡：这一超脱于因果律之外的判断，属于荣格理论中对梦所进行分类考察的最后一种，即“预知梦”。据荣格自称，他一生中共解过约八万个梦，并曾一度对“清醒时的梦境”即幻觉进行过长期、透彻的研究。通过梦境和幻觉这两扇“通往潜意识”之门，荣格提出了“集体潜意识”这一重要心理学概念。《红书》正是荣格直面自己幻觉的产物。如在第一卷“Höllenfahrt in die

Zukunft（未来的地狱之旅）”中，荣格在前节的“次夜”被混沌物所环绕，由来自未知处神祇的喊声呼入地狱一游：作者梦中所见一切迷茫、惊悚，似乎是在召唤但丁《神曲·地狱篇》中的种种原型（接下来即发生“Zerspaltung des Geistes（灵魂分裂）”事件，随后斩杀英雄、诞生上帝……其中叙述多与尼采著作相合）。第二卷中这类来自西方、南美及印度*、神秘学、中世纪炼金术的残影出现更多，诸如圣甲虫、耶稣、十字架、神牛、印加图腾、许德拉、该隐、圣母玛利亚的形象，搭配如尼文、古埃及圣书体、苏美尔人楔形文字等众多符号，以及大量难解的斑纹、花饰和图案——这些均被“力图完整再现幻梦图景”的荣格记录了下来。

蛇的意象在《红书》所载的幻觉中多次出现，它并常化为龙、多脚巨蛇，或者缠绕世界之树的几大神兽之一。又如在卷二第119页的梦境图绘中，被列名为Atmavictu的鳄状巨蟒，每斩断其一爪，就又生出新爪，战斗过程血流成河，很容易令人联想到《尼伯龙根的指环》或《迪奥尼西卡》中的相关故事：这也是荣格理论中“原型（Archetype）”概念的雏形。心理学创始之初的集大成之作《原型与集体无意识（The Archetypes and the Collective

Unconscious）》，就是在《红书》完成后逐步创作、整理并出版的。

引后记中开篇所言：“我曾致力于完成本书，前后花去十六年时间”——这里的十六年，指1914年至1930年，也即从荣格与自己最初的学术导师和研究伙伴弗洛伊德决裂的后一年开始撰写。后记中明确写有“1930年，我因对炼金术兴趣日盛，遂将主要精力自此处移开。收笔的开始，起自1928年：当时理查·威廉将《金花》这本东方炼丹术小书的节本给了我，这本书的内容，为我的理论在现实中找到了出路——我不能够再闭门造车了”这段话。

理查·威廉，即德国著名汉学家尉礼贤，他以传教士身份旅居中国达21年之久，并在山东崂山拜师修道。据荣格自传《回忆、梦、思考》中的原话，尉礼贤“有幸遇到一个旧式学院派的圣人”，其“内里修炼已经达到很高的境界，他的名字是劳乃宣，向尉礼贤介绍中国瑜伽中的哲学和易经中的心理学”——这位劳乃宣，乃是同治十年进士、复辟派激进人士、学者、教育家、义和拳研究专家，有《拳案三种》等相关著作存世，并曾协助尉礼贤译出《易经》等书的德文版。《红书》后记中所言的书名《金花》，实为缩称——这本书的德译全名为《金花的秘密》，即传北宋时期全真教创始人王重阳所作的道家内典《太乙金华宗旨》，也是在劳乃宣的慷慨帮助下，才得以译成德文，传入欧洲。

在西方，《太乙金华宗旨》对入静冥想技艺的论述得到了一致公认，尤其尉礼贤书中所提及、修炼者在练功时能够看到各种“曼陀罗”的说法，以及其所绘制的“丹青曼陀罗”图案，恰好与荣格在《红书》中“根据所见意象忠诚记录下来”的各类抽象、斑斓的幻觉图案具有形式上的高度一致性——也正因此，荣格才认定其理论在现实中有所依凭，便暂时终止了《红书》的写作，转而开始对道教、佛教、禅宗进行深入研究。

[在爱慕与矜持之间：胡适与韦莲司_下载链接1_](#)

书评

[在爱慕与矜持之间：胡适与韦莲司_下载链接1_](#)