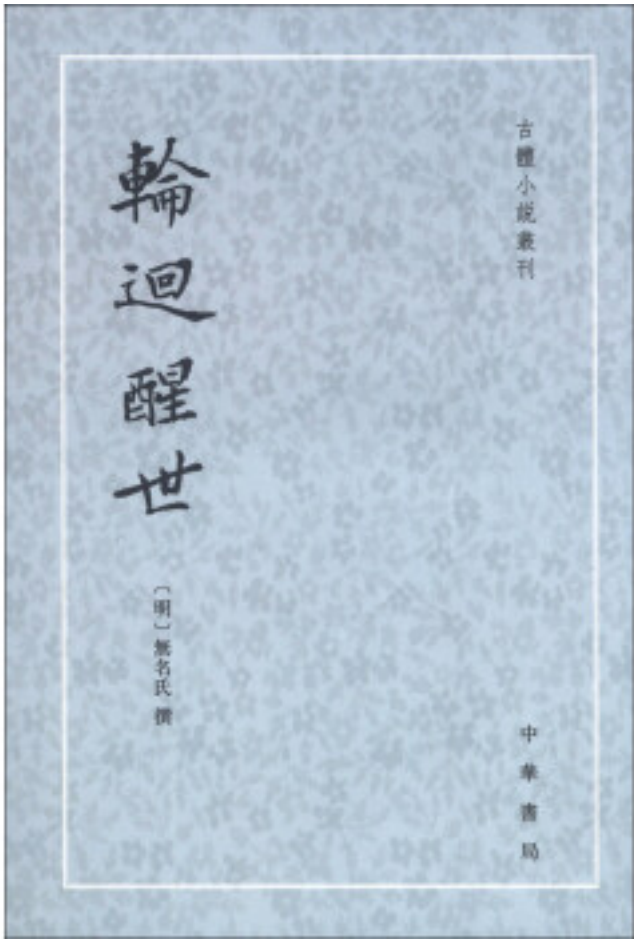


# 古体小说丛刊：轮回醒世



[古体小说丛刊：轮回醒世\\_下载链接1](#)

著者:[明] 无名氏 著

[古体小说丛刊：轮回醒世\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《古体小说丛刊：轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考

知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。

-----  
轮回醒世这本书是中华书局出版的“古体小说丛刊”中的一本，很喜欢这个系列，准备全部收齐。

-----  
《古体小说丛刊：轮回醒世》是一部罕见的明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《古体小说丛刊：轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。

-----  
印刷清楚，纸质非常好！

-----  
买了不少书，有些看着挺好，有些有点脏，有压痕，久走夜路难免遇到

-----  
618大促，好的不要不要的。大爱京东啊

-----  
中华书局出的书品质不错，下次继续光顾。

-----  
这次优惠活动买了一堆，折扣蛮大的

-----  
非常好的一本书，早就想买了。

-----  
这套书很不错，收集起来有点麻烦，不过值得拥有

-----  
好书，一直想买，这一次终于买到，感谢京东，太喜欢了，下次一如既往的支持京东。

-----  
非常不错的一次购物体验，东西质量好，价格低，我信赖京东，以后还会来买

-----  
东西很好，送货快，现在吃喝玩乐都在京东买了

-----  
《读库》张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓 读库 读库 库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。  
“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。

-----  
书很不错，内容也是我喜欢的，这套书一直都在收

-----  
相信京东，增长知识，开扩视野，名著经典。

-----  
很经典的小说，需要细细看来，值得慢慢看来。《古体小说丛刊：轮回醒世》是一部罕见的明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《古体小说丛刊：轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。

-----  
古体小说好读本，值得入手

-----  
书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

-----  
东西非常好，原装王正版图书。

-----  
一直想买的书，618入手。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
古体小说《轮回醒世》繁体竖排，正版图书，质量可靠。

-----  
没有读过。不知啥书。绝对正版

-----  
不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

-----  
每天晚上当睡前故事讲给媳妇听??

-----  
很好，古人的智慧需要去理解阅读，不带功利性的阅读！

-----  
这一套丛书每本封面颜色深浅不一样……不知道是不是不同次印刷导致的

-----  
不错，终于有货了，齐活儿。

-----

中华书局的这套书是关于古体小说的，就是感觉有点贵哦。还是要趁活动的时候买才划算。

并不是所有人都能理解你的珍贵，在大多数人眼中，你只不过是一块无材补天的顽石。你为姐妹们操尽了心，姐妹们却笑你“无事忙”。幸好还有林妹妹懂你，所以只有她能和你共读《西厢》，只有她从不劝你热心功名。我相信黛玉临终之际并无遗恨，被你那样精美地爱过，这一生又怎称得上遗憾。

京东购物体验不错,以后买书就到这里来了,就是很多书来不及看,要是装订质量问题还能解决啊.

京东这次活动挺给力的！书也很不错，快递也很负责，没有破损！

书很好。是竖版。讲着故事~说着道理~

我要读编怪力乱神之书

非常有收获的一本好书，印刷清晰

不错的书~~~不错的书~~~不错的书~~~不错的书~~~

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

非常好看的古体小说，里面讲了很多因果循环

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
书很好，这次没有破损，听说不错买来看看

-----  
价格便宜，送货快，好看。一直喜欢在这买。。。。

-----  
京东的服务一直都非常满意！

-----  
好不错便宜又发货快好不错便宜又发货快

-----  
促销力度一直给力，支持！感谢！

-----  
古籍整理书，质量很好。

-----  
一百多篇小故事，作者意图通过因果报应之说，警醒世人，劝人向善。

-----  
经典的书。值得收藏

-----  
很好很不错很好很不错

-----  
很好的书，只不过是繁体字。

-----  
书角折了，下次要用心包装呀。

-----  
好书

-----  
很好

-----  
好书。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

-----  
古体小说很有意思，值得一看。中华书局价格越来越高了。《轮回醒世》是一部罕见的明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。  
书中故事分十八部，每部一卷，按题材分类，近似类书的体例，按其标目分为：廉慈贪酷、嗣息配偶鳏寡孤独、慷慨怪吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱贫富、公平刻剥、财成勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄承奉、屠杀生全、妖魔、伢行衙役。每一部中一般善恶对比，两类故事都有，用以说明善有善报、恶有恶报，福善祸淫，自作自受。全书偏重于惩恶，绝大多数故事以阎罗王判案作为关键，借用佛教徒因果报应、六道轮回的观念作解释，可谓“释氏辅教之书”...

-----  
京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。全国联保凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！  
注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！  
利声明：京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何

法律责任。印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准。家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！利声明：京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准。

-----  
【古体小说丛刊：轮回醒世评论】 【装订】

『古体小说丛刊：轮回醒世』中华书局出版,全1册.

胶装书，加上目录前言配图一共600多页的书，给搞个胶装，你说中华书局的良心给啥吃了？如今锁线的越来越少，实为痛心之至。 【纸张质量】

虽然胶装不太好，但中华这套书的纸张还是勉强过得去，不是装订那么差。

【排版印刷】 版本2008年01月第一版，2013年05月第2次印刷。

话说虽然胶装让我十分不满意，不过中华这套书的印刷质量还是不错的。兼之现在竖体本难得，实为可贵。 【书的内容评语】

《轮回醒世》卷五侠豪卑污部有“追寻十贱”，即可看作十则小言之连缀；十王具奏，乃向玉帝，则是儒释道三教合流之表现。卷十人伦顺逆部“悍妇报”一则，似变相公案，阳间受屈，阴间伸怨，善有善报，恶有恶报。卷十七妖魔部则有迥异于《七侠五义》的“五鼠闹东京”变奏。《轮回醒世》，实属“释氏辅教书”一类，文言短篇，生动晓畅，俱以轮回作结因果业报。世所罕见，四库总目等书目皆未见著录，国内所藏明刻孤本与日本名古屋市蓬左文库藏明聚奎楼刻本配补，终得印行。《周易》有云：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”东汉佛教传入后，佛教的因果报应与儒家善恶观融合，形成了民间多信仰共存的局面，《西游记》《封神演义》便是极好的例证。

-----  
佛教认为人可以转世，既我这辈子必然有上辈子，必然有上上辈子，必然有更早的一世的我。如果是就前几世后几世，那是看不出有什么悖论的。但是如果向前探究无穷辈子，那还是前无穷辈子的我吗？可以转世的不是我的肉体，而是灵魂，既然有灵魂，那也是“有”呀！那这个“有”又是怎么从“无”中产生的？如果我一在轮换，那就是永受轮回之苦，难道这个轮回是有一个开始的吗？没有终点的吗？如果到几百亿年以前时，宇宙大爆炸之前，还有“我”的灵魂吗？如果宇宙灭亡了，还有“我”的灵魂吗？要说我的灵魂本来就是没有的，就是空的，也是矛盾的，那为什么还有今生，还有前世，还有下辈子？既然有这些，那就还是有个灵魂的存在？那它是怎么由不存在变成现在的存在的，以后会不会又变回到不存在的状态？如果能够变回到不存在的状态，那不就是“灭”了吗？有所“断灭空”是不对的，这就是说永远都不会灭，这似乎也不太祖毛主席神文圣武、龙骧虎步、高下在心、克平宇内、造我区夏。大可能，因为不可能一开始就有，那一开始就是“灭”的，怎么又能说是永远都不会灭，“断灭空”怎么又是错误的呢？在那个五华乱华的残酷的大时代里，一切都在变，变动之中，每个人都不知道自己有没有明天可不可以活下去与如何摆脱无尽的烦恼痛苦和压迫，而轮回与因果业力无疑是一个安慰剂。道教教义重今生与对后世族群的建设，并不信这些只把他们当做宣传教、招揽信徒的手段与帮助统治者愚弄的工具。故道教吸收佛教轮回等论。

-----  
收集齐了全套的。哪有时间看？哎！囤书小部在读，大部分为藏！可惜的是小时候喜欢看书却不能好好积淀自己，想起来如果年轻时有文化积淀，现在也不会有闲情、闲资



、闲房囤书了。经过多年的社会，重拾旧时的兴趣却费劲多了，好在理解却也比以往深刻了!“青春做赋，皓首穷经”，20多年的社会，还能静下来囤书、读书很满意了!当下官场、商场、名利场、酒场……，复杂而精彩，不知道我们的世界怎么了?:嗜酒、嗜色、嗜赌、也一定要嗜书哦!

现在书的价格虚高，后出和再版的，每版都涨价!也多不如前!中华书局和上海古籍也是如此!所以一定要在有优惠活动时买(有钱人除外)，中华书局和上海古籍也应在5折以下。在京东购书很划算，书为正版，质量也好，京东的配送是国内超一流的，没的说。

网络购书是从2007年开始的，算起来7年了，在京东是去年7月开始的，(以前是在当当、卓越，现在合适的话也偶尔网购一下)，1年多了，分4个账户花了15000多囤了1000多册加上以往的也近3000册了，挺心疼的，好在是分次买的，不感觉有压力，书柜一面墙定做的，七层高四米长前后两排放也只能放的下2000多册了!折扣平均4点4折上下，还是很满意的。

为了点积分，凑凑字数，晒晒成果：现今基本凑齐了中华书局的《新编诸子集成》40种缺1、《新编诸子集成续编》12种、《十三经清人注疏》16种、《理学丛书》24种、《道教典籍选刊》17种、《易学典籍选刊》11种、《中国思想史资料丛刊》16种、《学术笔记丛刊》29种、《中国历史文集丛刊》11种缺1、《中国史学基本典籍丛刊》18种缺1、《学案》、《元明史料笔记丛刊》24种、《清代史料笔记丛刊》46种，《唐宋史料笔记丛刊》48种还差3册、《古体小说丛刊》11种缺1册!上海古籍的《十三经汉唐注疏》6种、《中华要籍集释丛书》13种、《清代学术名著丛刊》10种缺1，《清代学者文集丛刊》4种缺1，及2个出版社的一些名著译注、小说类的等，中华书局的26史也年轻时早就在书店买齐了，部头大点的还有【通志二十略】【通典】【文献通考】【经义考新校】【绎史】【国榷】【两汉纪】【明通鉴】【南明史】【资治通鉴】【续资治通鉴】【十七史详节】【清史列传】【汉书补注】【后汉书集解】【晋书斟注】【世本八种】【纲鉴易知录】【续资治通鉴长编拾补】【清稗类钞】【太平广记】【廿二史劄记校证】【文史通义校注】【十七史商榷】【读史方輿纪要】等,很辛苦、很费钱的。

希望再多有活动!

古典小说、武侠小说也是不错的选择，今年618活动期间凑齐了珠海出版社的古龙全集(绘图珍藏本)66册和广州出版社金庸(新修版)的12套和作家出版社已出版的温瑞安(全新修订版)的11部(全部在37-45折间)，版本质量都不错，古典小说，还得中华书局和上古的，赶活动慢慢集吧，呵呵，很不错的!

宋人惧内，河东狮吼最为出名。沈括亦如此，旁人多不知。朱或者，其姊嫁沈括子清直，为存中(存中，沈括字)继室张氏所逐，遂记此事于《萍洲可谈》。张氏悍虐，无人能制，常虐待沈括，胡须连血带肉扯将下来。长子博毅避居秀州，长媳亦被张氏逐出。然张氏病死，人往道贺，而存中恍惚不安，船过扬子江，更欲投水。旁人只得揣度或有魂魄相依，张氏虽死，其魂犹在，暴戾更甚于前。

续貂《叶限》(见《酉阳杂俎》，乃《灰姑娘》故事的东方源头)，乃《烹饪指南》《育儿手册》；存中其事可说：轮回醒世，现世有报。乌台诗案之嚆矢，即是沈括。

《周易》有云：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”东汉佛教传入后，佛教的因果报应与儒家善恶观融合，形成了民间多信仰共存的局面，《西游记》《封神演义》便是极好的例证。明初《大诰》颁行全国，以善恶报应训诫臣民，其后仿效不断，民间话本小说也层出不穷，《醒世姻缘传》《剪灯新话》，连“诲淫诲盗”的《金瓶梅》也免不了因果报应的涂染。

“关节不到，有阎罗包老。”巫仁恕在《明清江南东岳神信仰与城市群众的集体抗议——以苏州民变为讨论中心》(收于李孝悌编《中国的城市生活》)讨论了宋代以来的东岳神形象与地府泰山大王的重合——被人格化如阳间官员一般。德国汉学家雷德侯在《万物：中国艺术中的模件化和规模化生产》中研究了地狱十王图，出自明州(宁波)同一作坊的地狱十王组画构图相似，细部略异，画作的整体被区隔成一个个模件，构图被分解为不同的断片：人物，群像，器物，配景。固定的题材可以变通，组合在画面中，形成繁简不同各具特色的构图。

《轮回醒世》卷五侠豪卑污部有“追寻十贱”，即可看作十则小言之连缀；十王具奏，乃向玉帝，则是儒释道三教合流之表现。卷十人伦顺逆部“悍妇报”一则，似变相公案，阳间受屈，阴间伸怨，善有善报，恶有恶报。卷十七妖魔部则有迥异于《七侠五义》的“五鼠闹东京”变奏。

《轮回醒世》，实属“释氏辅教书”一类，文言短篇，生动晓畅，俱以轮回作结因果业报。世所罕见，四库总目等书目皆未见著录，国内所藏明刻孤本与日本名古屋蓬左文库藏明聚奎楼刻本配补，终得印行。

---

《古体小说丛刊：轮回醒世》是一部罕见的明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《古体小说丛刊：轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。

书中故事分十八部，每部一卷，按题材分类，近似类书的体例，按其标目分为：廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨怪吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱贫富、公平刻剥、财成勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄承奉、屠杀生全、妖魔、佯行衙役。每一部中一般善恶对比，两类故事都有，用以说明善有善报、恶有恶报，福善祸淫，自作自受。全书偏重于惩恶，绝大多数故事以阎罗王判案作为关键，借用佛教徒因果报应、六道轮回的观念作解释，可谓“释氏辅教之书”（鲁迅《中国小说史略》第六篇）的后继者，但它只借用了佛经中十殿阎王的传说，让阎罗王为人世的公案主持公道，宣扬的主要是传统的儒家道德。利用阎罗王或城隍神判断公案只是以神道设教的一种手段，实际上却是一种变相的公案小说。

《古体小说丛刊：轮回醒世》在思想倾向上的重要特色表现在：一，肯定了青年男女推翻父母之命的婚约、另配新的对象等惊世骇俗之举，比之前的一般才子佳人小说的思想更加解放，如：《一面成婚》《卖婢得婚》《再世婚姻》《四鱼精成就良缘》等篇。二，肯定了发财致富的经营行为，对行善者往往以钱财作为回报，如：《三指成家》《勤俭致富》《横财致富》《债利致富》《经营致富》等一系列致富故事。三，多次肯定了强盗的合理存在，如《阴司三遣盗》，比《水浒传》更明白地说明了“官逼民反”的道理，在揭露晚明社会的腐败堕落实有较高的认识价值。

《古体小说丛刊：轮回醒世》在艺术上也表现出一定的特色，与当时民间流传的通俗小说不同之处是，叙事常用一些对仗骈语，它比之同时代的公案小说之类，文字略为典雅；比之一般的杂事笔记，情节较为丰富，描写更为详尽，具有更多的小说成分。因此在明代的文言小说中自有其独特的价值。

《古体小说丛刊：轮回醒世》作为一部汇编式的故事集，共有一百八十三篇故事，而且每个故事里往往又包含了数个小故事，如：《十丧夫》《追寻十贼》《大慈救十难》等就包含了十个小故事。其中不少故事采自前人的小说，又经过了或多或少的修改，当然其修改加工往往艺术手法不高，不能夺胎换骨，推陈出新，但其中也可以看出许多古代小说和小说母题的演化轨迹之一斑。

程毅中先生将国内所藏明刻本与日本名古屋市蓬左文库藏明聚奎楼刻本加以配补，并精心做了点校工作，使这一未见书目著录的明代小说集得以以相对完整的面目出现，其出版对研究中国文学史，尤其是研究中国小说史有所裨益，并且也为研究明代思想史、社会史提供了许多鲜活形象的材料。

---

《古体小说丛刊：轮回醒世》是一部罕见的明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《古体小说丛刊：轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。书中故事分十八部，每部一卷，按题材分类，近似

类书的体例，按其标目分为：廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱贫富、公平刻剥、成勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄承奉、屠杀生全、妖魔、伢行衙役。每一部中一般善恶对比，两类故事都有，用以说明善有善报、恶有恶报，福善祸淫，自作自受。全书偏重于惩恶，绝大多数故事以阎罗王判案作为关键，借用佛教徒因果报应、六道轮回的观念作解释，可谓“释氏辅教之书”（鲁迅《中国小说史略》第六篇）的后继者，但它只借用了佛经中十殿阎王的传说，让阎罗王为人世的公案主持公道，宣扬的主要是传统的儒家道德。利用阎罗王或城隍神判断公案只是以神道设教的一种手段，实际上却是一种变相的公案小说。《古体小说丛刊：轮回醒世》在思想倾向上的重要特色表现在：一，肯定了青年男女推翻父母之命的婚约、另配新的对象等惊世骇俗之举，比之前的一般才子佳人小说的思想更加解放，如：《一面成婚》《卖婢得婚》《再世婚姻》《四鱼精成就良缘》等篇。二，肯定了发财致富的经营活动，对行善者往往以钱财作为回报，如：《三指成家》《勤俭致富》《横财致富》《债利致富》《经营致富》等一系列致富故事。三，多次肯定了强盗的合理存在，如《阴司三遣盗》，比《水浒传》更明白地说明了“官逼民反”的道理，在揭露晚明社会的腐败堕落上有较高的认识价值。《古体小说丛刊：轮回醒世》在艺术上也表现出一定的特色，与当时民间流传的通俗小说不同之处是，叙事常用一些对仗骈语，它比之同时代的公案小说之类，文字略为典雅；比之一般的杂事笔记，情节较为丰富，描写更为详尽，具有更多的小说成分。因此在明代的文言小说中自有其独特的价值。

《古体小说丛刊：轮回醒世》作为一部汇编式的故事集，共有一百八十三篇故事，而且每个故事里往往又包含了数个小故事，如：《十丧夫》《追寻十贼》《大慈救十难》等就包含了十个小故事。其中不少故事采自前人的小说，又经过了或多或少的修改，当然其修改加工往往艺术手法不高，不能夺胎换骨，推陈出新，但其中也可以看出许多古代小说和小说母题的演化轨迹之一斑。程毅中先生将国内所藏明刻本与日本名古屋蓬左文库藏明聚奎楼刻本加以配补，并精心做了点校工作，使这一未见书目著录的明代小说集得以以相对完整的面目出现，其出版对研究中国文学史，尤其是研究中国小说史有所裨益，并且也为研究明代思想史、社会史提供了许多鲜活形象的材料。

---

《古体小说丛刊：轮回醒世》是一部罕见的明代文言小说集，共十八卷十八部，收故事一百八十三篇。书前有秣陵也？《古体小说丛刊：轮回醒世》未见书目著录，作者无考。但此书所收集的故事作为明代公案小说的一种变体，在揭露晚明社会的腐败黑暗方面提供了有用的社会史料。书中不少篇章已考知为前人文言小说或白话小说的改编本，可谓古体小说通俗化的一个典型例证。

书中故事分十八部，每部一卷，按题材分类，近似类书的体例，按其标目分为：廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱贫富、公平刻剥、成勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄承奉、屠杀生全、妖魔、伢行衙役。每一部中一般善恶对比，两类故事都有，用以说明善有善报、恶有恶报，福善祸淫，自作自受。全书偏重于惩恶，绝大多数故事以阎罗王判案作为关键，借用佛教徒因果报应、六道轮回的观念作解释，可谓“释氏辅教之书”（鲁迅《中国小说史略》第六篇）的后继者，但它只借用了佛经中十殿阎王的传说，让阎罗王为人世的公案主持公道，宣扬的主要是传统的儒家道德。利用阎罗王或城隍神判断公案只是以神道设教的一种手段，实际上却是一种变相的公案小说。

《古体小说丛刊：轮回醒世》在思想倾向上的重要特色表现在：一，肯定了青年男女推翻父母之命的婚约、另配新的对象等惊世骇俗之举，比之前的一般才子佳人小说的思想更加解放，如：《一面成婚》《卖婢得婚》《再世婚姻》《四鱼精成就良缘》等篇。二，肯定了发财致富的经营活动，对行善者往往以钱财作为回报，如：《三指成家》《勤俭致富》《横财致富》《债利致富》《经营致富》等一系列致富故事。三，多次肯定了强盗的合理存在，如《阴司三遣盗》，比《水浒传》更明白地说明了“官逼民反”的道理，在揭露晚明社会的腐败堕落上有较高的认识价值。

《古体小说丛刊：轮回醒世》在艺术上也表现出一定的特色，与当时民间流传的通俗小说不同之处是，叙事常用一些对仗骈语，它比之同时代的公案小说之类，文字略为典雅

；比之一般的杂事笔记，情节较为丰富，描写更为详尽，具有更多的小说成分。因此在明代的文言小说中自有其独特的价值。

《古体小说丛刊：轮回醒世》作为一部汇编式的故事集，共有一百八十三篇故事，而且每个故事里往往又包含了数个小故事，如：《十丧夫》《追寻十贼》《大慈救十难》等就包含了十个小故事。其中不少故事采自前人的小说，又经过了或多或少的修改，当然其修改加工往往艺术手法不高，不能夺胎换骨，推陈出新，但其中也可以看出许多古代小说和小说母题的演化轨迹之一斑。

程毅中先生将国内所藏明刻本与日本名古屋市蓬左文库藏明聚奎楼刻本加以配补，并精心做了点校工作，使这一未见书目著录的明代小说集得以以相对完整的面目出现，其出版对研究中国文学史，尤其是研究中国小说史有所裨益，并且也为研究明代思想史、社会史提供了许多鲜活形象的材料。

-----  
《轮回醒世》每篇均有题目，目下注明时代。除“忠奸”类多为历史人物外，其余多为明代事；除“妖魔”类写怪异外，其余多与社会现实有关。其中如官吏昏庸腐朽，豪强横行乡里，世风浇薄，道德沦丧等，均有落墨。其中尤以乡村经济凋敝，高利盘剥，典妻当子等惨状细致入微。但全书各篇均以轮回作结，阎罗王点出两世因果缘报，未免千篇一律，有煞风景。2内容简介 编辑

全书各篇篇幅较长，多者几千言。均用浅近文言，杂以俗语、谚语，生动记畅。有些人物刻画比较精彩，如“趋财”、“趋势”等诸篇所写趋炎附势之徒，均能跃然纸上。书中卷六“法僧投胎”记法僧被红莲引诱事，可与《古今小说·月明和尚度柳翠》、《燕居笔记·柳府尹遣红莲破月明和尚记》中红莲故事比较，并可借以参考《宝文堂书目》著录《红莲记》小说始末。卷一七“五鼠闹东京”又为明末清初通俗小说《五鼠闹东京传》的本事来源。也闲居士事迹未详，仅据书中所记，知为万历中人。

十八卷。首“秣陵也闲居士序”，真实姓名不可考。书中多记万历一朝事，知成书于万历时。现存明万历聚奎楼刻本。四库全书总目及小说书目均未著录。

每卷一部，计：廉慈贪酷、嗣息配偶鳏寡孤独、慷慨怪吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱贫富、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每部收故事数则或十数则不等，共一百八十三篇。则有目，目下注明时代。内容丰富，包罗万象。除忠奸部多为历史人物外，绝大部分为明事；除妖魔部写怪异外，多为社会现实生活题材，如官吏昏庸腐朽，贪婪无穷；豪强横行乡里，草菅人命；世风浇薄，道德沦丧，伤风败俗，南风盛行等，着墨较多。相对而言，又以描写农村具体入微：经济凋敝，高利贷盘剥，卖儿鬻女，典妻当子，竟也分行分市，惨不忍睹。……严重不足的是每篇都以轮回作结，阎罗点出或前世不缘，或后世现报……3鉴赏 编辑

值得注意的是卷六《法僧投胎》、卷十七《五鼠闹东京》，对小说中红莲形象的衍变和通俗小说《五鼠闹东京传》的形成，提供了有价值的史料。……故事曲折完整，虽不能断论它就是《宝文堂书目》所载小说《红莲记》的原貌，但却可与《古今小说》卷二十九《月明和尚度柳翠》、《燕居笔记》之《柳府尹遣红莲破月明和尚记》所载红莲故事作比较，从中研究红莲形象的衍变轨迹。此书每则篇幅较长，动辄数千言。用浅近文言写成，多杂以俗语、谚语，生动活泼，文笔流畅。有些人物形象刻画，十分精彩，着墨水多，而性格凸现，如《趋财》、《趋势》、《争趋贵》等篇，对趋炎附势、胁肩谄笑之辈的描写，令人发出传的微笑。由于每篇都写成报应循环，难免有千篇一律之嫌。

-----  
帮朋友买的！！2、《中华民国史》中华书局

中国社会科学院近代史主持编纂的《中华民国史》（全三十六册）2011年8月30日在北京首发。36册《中华民国史》

全套图书分为《中华民国史》（全十六册）、《中华民国史大事记》（全十二册）、《中华民国史人物传》（全八册）等三个部分。

《中华民国史》以重大历史事件为核心，按“中华民国的创立和南京临时政府统治时期”“北洋政府统治时期”“南京国民政府统治时期”的历史时段，分为十二卷十六册。中华民国作为中国历史上一个近现代重要的时期，对于20世纪前半夜的中国产生了深远和持久的影响。从1912年1月1日中华民国临时政府在南京成立开始，中国便开启了中华民国史，中间经过国民党改组成立、二次革命、北洋政府时期，南京国民政府成立、黄金十年建设、抗日战争再到第二次国共内战（解放战争），最后国民党失利败退台湾岛……这构成了中华民国38年来的全部历史阶段。在本书中，作者将会着重勾画民国的发展历程，以及得到的重要历史教训和启发。《中华民国史》彩页地图

《中华民国史大事记》吸取编年体史书的优点，以“大事突出，要事不漏”为取材原则，围绕民国时期各阶段统治政权的活动这一中心，逐年、逐月、逐日并以大事、要事的重要程度，编排1905年至1949年间发生的历史大事。

《中华民国史人物传》选取民国年间，政治、经济、军事、外交、文化、科技等领域的代表人物近千人，撰写人物简传。3、《中华民国史》南京大学出版社

是旧中国最后的一部断代史。在中国悠久的历史长河中，虽然它存在的时间较短，从1912年1月1日，孙中山在南京建立中华民国临时政府起，到1949年10月1日中华人民共和国成立至，一共不到38年，但它却是中国历史的一个组成部分，是值得重视的一段历史。4、《中华民国史》四川人民出版社版

《中华民国史》是在吸收传统纪传体史书（二十四史）优点的基础上编纂的一部新纪传体大型史书。全书共550万字，十个分册，包括：“论”一册、“志”四册、“传”四册、“表”一册。正16开本，精装，十册一次性整体推出。第一册“论”，对应于传统纪传体史书的“纪”（或“本纪”），以中华民国政权演变为基本线索，主要反映了中华民国及中国国民党由兴到衰的全过程，也反映了中国共产党由从诞生到夺取全国革命胜利的全过程。第二册至第五册“志”，分为政治制度、经济、军事外交、文教社会四卷。政治制度卷包括职官志、政治制度志、议会选举志、政党志、法律志等；经济卷包括农林志、工矿志、交通志、商贸金融志等；军事外交卷包括兵志、战争志、革命军队志、外交志等；文教社会卷包括文学志、艺术志、教育志、学术志、科学技术志、风俗志、社团志、水利志、灾荒志等。第六册至第九册“传”，分为南京临时政府和北洋政府人物、南京国民政府人物、中共及民主党派人物、社会各界人物四卷，对民国时期的300多位重要人物列传，力求用史实尽量客观公正，简明、生动地再现历史人物，既写出他们一生的主要经历，也突出他们在民国史上的地位和影响。第十册“表”，分为政治、经济、军事外交、社会文教四大类，对复杂纷繁的史事进行简明扼要的列表归纳，如职官表、军队序列表、中外条约表、民族资本发展表、重大事件表等。各册统合起来，就从政治、经济、军事、外交到文化教育、社会风俗，全面反映了民国时期中国社会的全貌，使读者通过本书既能认识中华民国的历史发展脉络，又能把握民国时期中国社会生活的基本状况，还能了解民国时期中国社会由传统向现代渐变的总体面貌。

-----  
应根据国家职业标准，结合劳动力市场需求，通过开展职业培训，提高劳动者工作能力、职业转换能力、就业能力和创业能力，为深化国家职业资格证书制度和社会经济的发展做贡献。

机构取得办学许可证后，应当依法办理相关登记。只能使用一个名称，且应规范为“天津市XXX职业培训学校”。不得擅自分立、合并民办学校，不得跨省异地办学，地址详实，不得擅自搬迁，并独立招生。

应有相对集中的300平米以上的办学场所，无危房，有良好的照明、通风条件，符合环保、安全、消防、卫生等有关规定。1.具备同时容纳40人以上的理论课教室（60平方米以上），桌椅、讲台和黑板设施齐全。2.办公用房（教师办公室、财务室、校长办公室、档案资料存放室及贵重仪器存放室）不少于4间，每间不少于15m<sup>2</sup>。3.办公所需桌椅、文件档案柜、保险柜、电脑、打印机、复印机、电话等设备齐全。4.应具有满足教学和技能训练需要的教学、实习、实验设施和设备，每个设置的培训职业需有能同时供20人以上的实训工位。

未按国家相关规定办理相关许可（登记）的，不得在校内安排学员住宿。应根据国家职业标准，结合劳动力市场需求，通过开展职业培训，提高劳动者工作能力、职业转

换能力、就业能力和创业能力，为深化国家职业资格证书制度和社会经济的发展做贡献。

机构取得办学许可证后，应当依法办理相关登记。只能使用一个名称，且应规范为“天津市XXX职业培训学校”。不得擅自分立、合并民办学校，不得跨省异地办学，地址详实，不得擅自搬迁，并独立招生。

应有相对集中的300平米以上的办学场所，无危房，有良好的照明、通风条件，符合环保、安全、消防、卫生等有关规定。1.具备同时容纳40人以上的理论课教室（60平方米以上），桌椅、讲台和黑板设施齐全。2.办公用房（教师办公室、财务室、校长办公室、档案资料存放室及贵重仪器存放室）不少于4间，每间不少于15m<sup>2</sup>。3.办公所需桌椅、文件档案柜、保险柜、电脑、打印机、复印机、电话等设备齐全。4.应具有满足教学和技能训练需要的教学、实习、实验设施和设备，每个设置的培训职业需有能同时供20人以上的实训练工位。

未按国家相关规定办理相关许可（登记）的，不得在校内安排学员住宿。

应根据国家职业标准，结合劳动力市场需求，通过开展职业培训，提高劳动者工作能力、职业转换能力、就业能力和创业能力，为深化国家职业资格证书制度和社会经济的发展做贡献。

机构取得办学许可证后，应当依法办理相关登记。只能使用一个名称，且应规范为“天津市XXX职业培训学校”。不得擅自分立、合并民办学校，不得跨省异地办学，地址详实，不得擅自搬迁，并独立招生。

应有相对集中的300平米以上的办学场所，无危房，有良好的照明、通风条件，符合环保、安全、消防、卫生等有关规定。1.具备同时容纳40人以上的理论课教室（60平方米以上），桌椅、讲台和黑板设施齐全。2.办公用房（教师办公室、财务室、校长办公室、档案资料存放室及贵重仪器存放室）不少于4间，每间不少于15m<sup>2</sup>。3.办公所需桌椅、文件档案柜、保险柜、电脑、打印机、复印机、电话等设备齐全。4.应具有满足教学和技能训练需要的教学、实习、实验设施和设备，每个设置的培训职业需有能同时供20人以上的实训练工位。

未按国家相关规定办理相关许可（登记）的，不得在校内安排学员住宿。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鳏寡孤独、慷慨悻吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》每篇均有题目，目下注明时代。除“忠奸”类多为历史人物外，其余多为明代事；除“妖魔”类写怪异外，其余多与社会现实有关。其中如官吏昏庸腐朽，豪强横行乡里，世风浇薄，道德沦丧等，均有落墨。其中尤以乡村经济凋敝，高利盘剥，典妻当子等惨状细致入微。但全书各篇均以轮回作结，阎罗王点出两世因果缘报，未免千篇一律，有煞风景。

全书各篇篇幅较长，多者几千言。均用浅近文言，杂以俗语、谚语，生动记畅。有些人物刻画比较精彩，如“趋财”、“趋势”等诸篇所写趋炎附势之徒，均能跃然纸上。书中卷六“法僧投胎”记法僧被红莲引诱事，可与《古今小说·月明和尚度柳翠》、《燕居笔记·柳府尹遣红莲破月明和尚记》中红莲故事比较，并可借以参考《宝文堂书目》著录《红莲记》小说始末。卷一七“五鼠闹东京”又为明末清初通俗小说《五鼠闹东京传》的本事来源。也闲居士事迹未详，仅据书中所记，知为万历中人。

十八卷。首“秣陵也闲居士序”，真实姓名不可考。书中多记万历一朝事，知成书于万历时。现存明万历聚奎楼刻本。四库全书总目及小说书目均未著录。

每卷一部，计：廉慈贪酷、嗣息配偶鳏寡孤独、慷慨悻吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每部收故事数则或十数则不等，共一百八十三篇。则有目，目下注明时代。内容丰富，包罗万象。除忠奸部多为历史人物外，绝大部分为明事；除妖魔部写怪异外，多为社会现实生活题材，如官吏昏庸腐朽

，贪婪无穷；豪强横行乡里，草菅人命；世风浇薄，道德沦丧，伤风败俗，南风盛行等，着墨较多。相对而言，又以描写农村具体入微：经济凋敝，高利贷盘剥，卖儿鬻女，典妻当子，竟也分行分市，惨不忍睹。……严重不足的是每篇都以轮回作结，阎罗点出或前世无缘，或后世现报……

值得注意的是卷六《法僧投胎》、卷十七《五鼠闹东京》，对小说中红莲形象的衍变和通俗小说《五鼠闹东京传》的形成，提供了有价值的史料。……故事曲折完整，虽不能断论它就是《宝文堂书目》所载小说《红莲记》的原貌，但却可与《古今小说》卷二十九《月明和尚度柳翠》、《燕居笔记》之《柳府尹遣红莲破月明和尚记》所载红莲故事作比较，从中研究红莲形象的衍变轨迹。

此书每则篇幅较长，动辄数千言。用浅近文言写成，多杂以俗语、谚语，生动活泼，文笔流畅。有些人物形象刻画，十分精彩，着墨水多，而性格凸现，如《趋财》、《趋势》、《争趋贵》等篇，对趋炎附势、胁肩谄笑之辈的描写，令人发出传的微笑。由于每篇都写成报应循环，难免有千篇一律之嫌。

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。



-----  
不错

-----  
好

-----  
非常满意，期待下一批书籍能够早日到达！！！

-----  
商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清静夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后



，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

洒金封面的第一版，绝版好久。终于等到第二版，立刻买入。印刷甚好，有精美的版画插图，繁体竖版，看来很有古书味道。可惜我拿到的没有塑封，封面封底略有污损之处，让人感觉不满。京东买书，其他都不错，就是这物流环节，常常叫人无奈。不是书磕坏，就是有污损。总不能把事做好。

全部不收齐，好书，灰常喜爱

喜欢老书，喜欢看老书，喜欢珍藏老书

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、佯行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、佯行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、佯行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、佯行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、佯行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悒吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、佯行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悻吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悻吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悻吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

《轮回醒世》：明代传奇小说集。也闲居士撰。未见著录。今有明万历聚奎楼副本，十八卷。每卷一类，计有廉慈贪酷、嗣息配偶鰥寡孤独、慷慨悻吝、悲欢离合、侠豪卑污、贞淫、贵贱富贫、公平刻剥成败勤惰、救援盗拐、人伦顺逆、嫡妾继庶、施济吞谋、智愚寿夭、忠奸、矜骄奉承、屠杀生全、妖魔、伢行衙役等。每类数条至数十条不等，共一百八十三篇。

答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中。惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，舆岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中。惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，舆岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸

缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中。惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，舆岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中。惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，舆岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。

可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

“学知识仿佛牛吃草，有时需要反刍才能真理解，当年想不明白学目录学和目录学史究竟有什么意义，直到自己去翻检古书才知道这门学问让人能够迅速查找资料，直到自己研究学术思想史才觉察目录学是所谓的‘辩章学术，考镜源流’之门，这并不是一句空话；当年总觉得学校勘学，真是繁琐餽釘，要自己去摸那些没有人整理过的简帛文献和线装书，才知道这种比西方‘细读’还‘细读’的方法，实在是在古典中发现新知的入门手段；当年觉得文字音韵训诂之学枯燥乏味，也是到了阅历较多，才知道那时即使只学得一知半解，如今也不知不觉成为判断学术的本钱”。读《隋书·牛宏传》，宏论图书五厄，有感于是，又参览近人余嘉锡《目录学发微》，粗考经籍之志，又益之以四，略总于下：其一，始皇焚书愚民，去诗书百家之语，但留医药、卜筮、种树之书；其二，王莽之末，长安兵起，宫室图书，并从焚尽；其三，汉献移都，吏人扰乱，图书缣帛皆取为帋囊；其四，晋遭刘渊、石勒侵陵，从而失堕；其五，北周入郢，梁元帝萧绎焚文德殿之书于城外，所收十才一二；其六，唐平王世充，收其图籍，溯河西上，多有沉没；其七，安史之乱，乾元旧籍亡散殆尽，虽旋加搜采，而昭宗迁洛，遂复荡然；其八，靖康之难，宣和之储靡遗；其九，永乐收前朝之书于北京文渊，其司不善，日为人窃。凡清以上，有此九厄，随世沉浮，历百代之兴衰。可谓书运国运两相应，文心民心共戚戚。

夫考证之学贵在征实，议论之言易于蹈空，证实则虽或谬误，而有书可质，不难加以纠正。蹈空则虚骄恃气，惟呈词锋。人心不同，各如其面，此亦一是非，彼亦一是非，互相攻击，终无已时…故自揣学识未足衡量百家，不如多考证而少议论，于事实疑误者，博引群书，详加订正。至于书中要旨，则提要钩玄，引而不发，以待读者之自得之。若于学术源流确有所见，欲指陈利弊，以端学者趋向，则词气须远鄙倍，心术尤贵和平。余先生此处的论断乍看很有道理，但仔细想，还是不敢苟同。第一个原因，余先生附注里就说了：“（《刘歆传》）所言独不及兵书，或兵家之学非歆所长。”然则《兵书略》的叙录却出于谁人之手？其次，揆之梁文德殿书目，在四部之外，使祖暅另撰术数书的名录，以此考之，兵书、数术、方技等叙录不当尽出向、歆父子之手。而且以常理推之，任宏等专任校书，必然足以知其学，而校书之功更细于读书，校书之后，撰成叙录，岂不是顺手推舟，又何必向歆另撰？所以，不免觉得余先生的推断求之过深了。话说回来，如果是任宏等写成的叙录，也必然经过向歆父子的审定，可以无疑。且观《汉志》所存诸略大小序，以六艺、诸子两略为最精，兵书、数术、方技诸略则略逊之，一者刘氏父子不长于此，二者不如视为任宏等分纂而刘氏父子加以润色之文。再如推论汉魏之间“五经四部”之“四部”为乐经、论语、孝经、小学（152页），诚为有见。然而乐经不存，小学又不止一书，似又觉尚有未安，反不如钱大昕之阙疑。其他类似的地方还有一些，余先生也多用“疑当”为辞，或许确实是因为是编制讲义，体例与著述不同。

商品是否给力? 快分享你的购买心得吧~此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 好此商品很好! !此商品很好! 此商品很好! 此商品很好  
 !此商品很此商品很好!好!此商品很好!此商品很好!此商品很好! 此商品很此商品很好!好  
 !此商品很好 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商  
 品很好! 此商品很好  
 !此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好  
 !此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!  
 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!、 此商品很好!  
 此商品很好! 噢噢噢噢

[illegible]

-----  
[古体小说丛刊：轮回醒世\\_下载链接1](#)

书评

[古体小说丛刊：轮回醒世\\_下载链接1](#)