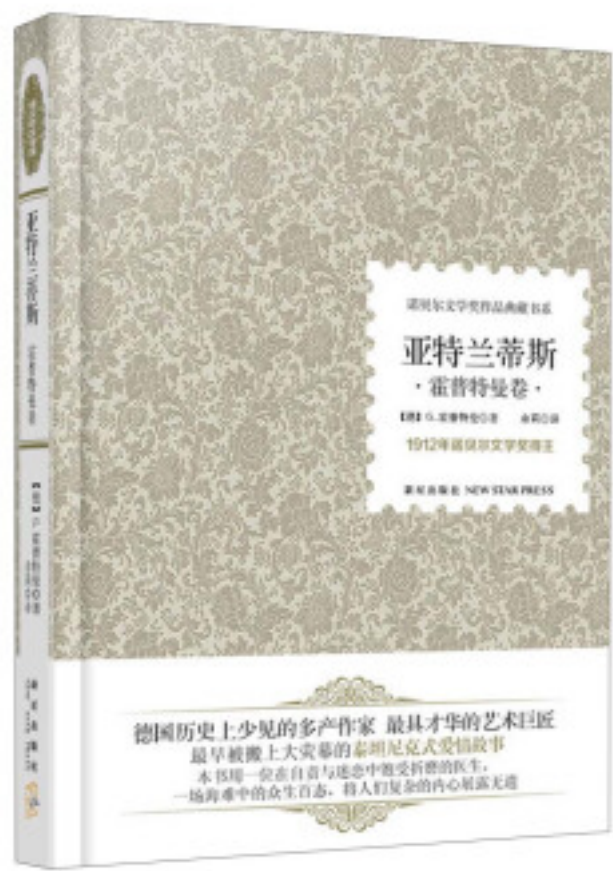


诺贝尔文学奖作品典藏书系：亚特兰蒂斯（霍普特曼卷）



[诺贝尔文学奖作品典藏书系：亚特兰蒂斯（霍普特曼卷）_下载链接1](#)

著者:[德] G·霍普特曼 著，余莉 译

[诺贝尔文学奖作品典藏书系：亚特兰蒂斯（霍普特曼卷）_下载链接1](#)

标签

评论

这是我买到最心仪的一本书。内容精彩 情节紧凑 多读书充实自己。

是真的挺好的，方便快捷，平时生活需要，都会上京东购物，真的很方便，省时省力省心，送货也很快。

很好的书，卖这么优惠的价格，加上这么快的物流，能让我不买吗。

囤书根本停不下来哦，相信京东，有品质和速度！

亚特兰蒂斯，经典永存，喜欢

霍普特曼的经典还真是多……

此用户未填写评价内容

物流快，物流快，物流快，物流快。

有瑞典皇家科学院把关，应该不会错。

书不错 一次买了很多 感谢京东的快递员 服务很好

经典书籍，买来看看

还没有看完，看包装还是很不错的，但是不知道是不是精简版的。。。

要把这一套书好好看完？

买书就喜欢JD，虽然jd最近被爆料卖假货，但书不会假吧。信赖JD。

质量不错，物流速度很快，内容很好！

还没有看，但版本挺好的

嘿嘿，别人推荐的，买回来看看，觉得还不错

就冲这个名字也必须买

很给力的作品，正在阅读中！好评！

很不错的书，配送也比较快

正版书籍 值得信赖 不错 喜欢京东购物

还好还好哈好好好哈哈

东西不错，好书，装帧也不错，推荐

这几本书都很新，谢谢！

物流很快，价格很给力，好评！

冲着噱头凑单买的，希望还可以

诺贝尔奖出品，值得信赖！

质量没得说，快递小哥送到屋里。给个赞。

翻译的有些老练 文字 很喜欢

还没看，长篇，没耐心看下去。

好好好好好好好好好好好好

是正版图书，看着很舒服，推荐购买

豪华版啊 非常喜欢

质量非常好，内容暂时没看！赞一个！

满减活动买的，很有优惠，省了不少钱

简单易懂 形式多样

搞活动时书印刷质量不错，活动时购买的价格便宜。

活动时买的，挺划算的

书是正品，不错

好好好好好好

还不错，还不错

好书好书好书

很好很强大

书本有损坏 快递员态度差

错别字特别多，前后很多不一致，看来出版社的校对没到位

喜欢

这本书没想的那么好，真对不起诺贝尔文学奖这几个字

正版

好书

好

。

我和很多为子女带孩子的老人们聊过这个问题。而尽管我自己心绞痛时不时会发作，我仍然坚持为女儿带孩子。
我深信，尊老爱幼是中华民族的传统美德，家庭和谐是靠家庭每一个成员的努力付出来维持的。

京东搞活动，200-100非常划算，很不错的书

还没有看，快递很赞，满减活动也很赞

塑封包装，看起来不错

“亚特兰蒂斯”是购买的诸多诺贝尔文学奖作品之一，G.霍普特曼是德国历史上少见的多产作家，最具才华的艺术巨匠。他在这本书中以一位在自责与迷恋中饱受折磨的医生，一场海难中的众生百态，将人们复杂的内心展露无遗。儿子对此作品非常喜欢！

很不错的图书

不错

机会怕失去这么好的，尽管还没看，但我还是很期待^ω^

牛

怒贝尔文学奖的作品开始阅读了经典作品怎能错过

好好好好好好好好好

买太多了，还来不来开封。

不错。

很不错。

儿子要的，但书来到之后又不看了，说看不懂，等以后再看吧。书的印刷很好，正版！

还没有时间看，应该是正版。

很好 是正版 快递很赞

做活动大量购入，收藏好久了！

快递一如既往的快，书质量也很好。

很厚一本，诺贝尔文学奖书籍，正在一本本的看…

了船长马洛在一艘停靠于伦敦外的海船上所讲的刚果河的故事。马洛的故事除了涉及马洛自己年轻时的非洲经历之外，主要讲述了他在非洲期间所认识的一个叫库尔兹的白人殖民者的故事，一个矢志将“文明进步”带到非洲的理想主义者,后来堕落成贪婪的殖民者的经过。

书已收到，感觉质量还不错！

书的质量还蛮不错 一次买了好几本 慢慢看

很喜欢很满意，在京东买书很放心。

好书0000000000000000

非常好，质量非常，物流也是棒棒哒，快递小哥也是棒棒哒，最好，没有之一。

东西很不错，京东物流快

一直在京东买书，送货快，价格实惠。

还没有开始看，封面很喜欢

好书推荐一个

书是正版，性价比高，但是包装太差，能否在包装方面有所改进。

围炉夜话，坐拥书城。

挺好的

漂亮

很好。喜欢。值得一读。

德国医生弗雷德里克·冯·卡玛赫尔违背了父亲的意愿，走上细菌研究之路。不料，在他事业受挫之际，家庭也遭逢不幸，妻子疯了，差点杀死他。所以他只能离开她，而两个孩子也只能留给父母照料。对妻子的自责与无奈之感日夜折磨着他。后来，他迷恋上了一个跳舞的女孩，尔后不远千里，追随她登上了“罗兰德”号。在船上，他结识了一些人，发生了一些事，接着，便遇上了那场海难……

好的很好的很好的很好的很好的很好的很

活动卖的很实惠，质量相当不错

诺贝尔文学奖系列，装帧、纸张、印刷都很好……

好好好！好好好！好好好！

服务很好。值得收藏的一本书。

诺贝尔文学奖作品典藏书系

该活动时买的、超级划算

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

打折时候买的，很划算

今天收到货，就看了两章，挺喜欢这个故事情节，不愧是诺贝尔文学奖作品

诺贝尔文学奖作品典藏书系：亚特兰蒂斯
内容经典从中能学到很多东西，非常不错书籍值得收藏购买

还不错，但现在感觉看这个比较费劲

喜欢，纸质很好，诺贝尔奖得主霍普特曼的文章写的很有内涵-。-

不错，很好看，物流速度也很快

先屯起来，慢慢看吧，值得期待！

德国医生弗雷德里克·冯·卡玛赫尔违背了父亲的意愿，走上细菌研究之路。不料，在他事业受挫之际，家庭也遭逢不幸，妻子疯了，差点杀死他。所以他只能离开她，而两个孩子也只能留给父母照料。对妻子的自责与无奈之感日夜折磨着他。后来，他迷恋上了一个跳舞的女孩，尔后不远千里，追随她登上了“罗兰德”号。在船上，他结识了一些人，发生了一些事，接着，便遇上了那场海难。

伊泰洛·卡尔维诺（意大利小说家）于1923年10月15日生于古巴哈瓦那附近圣地亚哥的一个名叫拉斯维加斯的小镇。父亲原是意大利圣莱莫人，后定居古巴，是个出色的园艺师；母亲是撒丁岛人，植物学家，为了使出生在异国他乡的儿子不忘故土，母亲特意给儿子取名为伊泰洛（“意大利”的意思），以寄托他们对故乡的怀念。1925年卡尔维诺刚满2岁，全家就迁回到父亲的故乡圣莱莫。他们住的那幢别墅既是栽培花卉的试验站，又是热带植物的研究中心，因此，卡尔维诺自幼就与大自然结下了不解之缘，他不仅从父母那里学到很多自然科学知识，熟知名目繁多的奇花异草以及树林里各种动物的习性，还经常随父亲去打猎垂钓。这种与众不同的童年生活，给卡尔维诺后来的文学创作打上了深刻的烙印，使他的作品始终富有寓言式童话般的色彩而别具

一格。

公版书，大家都出。这一大套，一看就是没选题做了。这本少见。买了。

很好很好很好很好很好

很不错 包装很好 也很快

文学经典，必读作品。京东配送好，包装细致，很满意！

诺贝尔文学奖，书籍很好，很喜欢。

搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比
价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续
屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活
动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比
高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书
中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入
手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，
持续屯书中！

质量好，速度快。谢谢！

很好，非常不错的书。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不错，还是精装的，已经在看荒原狼了，译笔还不算差，建议购买。

书很好，发货速度很快

这样的叙事手法对我而言还蛮别致的，当初看到腰封上写的“最疼痛的西班牙小说”，以为主题会是爱情，而这实在是一部有点灰色童话意味的“悬疑小说”。当然，此“悬疑”毫无我们所理解的“悬疑”的那般“悬念迭出”，而是用了一个独特的视角，做了一番隐喻式的表达。

同样还在腰封上读得的：那七个月，我始终是一个躲在她子宫里，手持钢笔记录着这一切的影子……其实觉得，这短短30个左右的字，已经是整部小说的一切了。所以你已经知道，这个视角来自一个胎儿，是的，一个胎儿，它都不能被称为是一个独立个体。胡安夸张地赋予了这个角色独立思考的能力，但同时又尊重物体事实，与母亲的共体使得这部以第一人称出发的作品在处理第三人称叙事上有了一个“荒诞的合理性”。在我差点以为是一部童话的时候开始随着慢慢进入有些躁有些抑的语言里，掉进去，被各个角色看似凌乱的替换逼得内心一直似被挤压于某个逼仄的空间，不伤，却也动弹不得。这感觉显然糟糕透了，所以跟朋友说，这故事有些冗。其实不过是内心被跟着躁了少了厘清的耐心罢了。

但“我”只是一个叙述着，罢了。真正故事的驾驭者是“哥哥”——一个看清一切包括母体内的“我”的小捣蛋鬼。通过“哥哥”串联起来的表象与真相的拉锯，小狗与蜥蜴尾巴的隐喻，加上同性倾向的伙伴、女孩身份的扮演，把简单的故事变得“看似有悬念”，把一切似乎不合理的现象皆以隐喻方式合理化了。

如果小狗是真相的线索（与父亲同命运的合理猜测），那么，蜥蜴的尾巴，便表达出在探究真相与周遭对抗中的无力挣扎。

最后，从读之“有味”的角度来说，该书不值得推荐。这是我高中时代读的第三本西班牙小说，我也不晓得为什么会读这么一本“别扭”的书。文章的开头是压抑且捉摸不透的，有时还真让人看不下去，但幸好我没真正扔开。

大卫是个矛盾体。他看透所有本质，无论是加尔凡罪恶的愧疚，还是同性恋朋友放肆的懦弱，或是父亲的狼狈，红发母亲的坚强。而胎儿的独特视角彰显出大卫的态度。就算他对结局有什么影响，但故事总会悲剧结束。这本书要表达的太多，要探索的太多。我是上数学课.....

屯书季，一套32本买齐，好书慢慢看。

总的来说还是可以的。。。。。

古日耳曼文学和僧侣文学

德国文学的历史可追溯到古日耳曼时期。根据罗马历史学家塔西佗所著《日耳曼志》(98)和13世纪冰岛的歌集“埃达”和冰岛、挪威的“萨迦”的记载，古日耳曼人曾创造了自己的文学，主要是赞美神和英雄的叙事歌曲以及战歌，它们反映了日耳曼民族在民族大迁移时期动荡的生活和战争。但这些文学系口头相传，大部已经消失。只有《梅尔塞

堡咒语》和《希尔德布兰特之歌》被后人用古高地德语记载下来，流传至今，成为德国文学中最早的文献。德国文学（德语：Literatur Deutschlands）是以德语写成的文学作品，尤指来自德国作家的作品。德国文学主要以标准德语写成，但也有使用地区方言的作品。德国文学是德语文学的其中一个分支，奥地利、瑞士的德语区与及侨居外地的德国移民也会用德语写作。

现代德国文学是在启蒙时代诞生，并于18世纪末至19世纪初达至高峰，史称魏玛的古典主义。德国最负盛名的作家歌德及席勒都在那个时期大量创作。人文主义思想传播的直接结果是宗教改革和农民战争。马丁·路德和托马斯·闵采尔作为这两个运动的代表人物，也为德国的文化发展作出了贡献。马丁·路德一圣经扫上层知识分子用拉丁文写作的积习，用通俗的德语向他的敌人宣战。他用德语翻译《圣经》，为现代德语奠定了基础。闵采尔撰写的革命檄文是德国文学中最早的革命宣传文学。

德国的文艺复兴运动，虽未像它的西方邻国那样产生伟大的文学巨人，但反映市民阶级利益的市民文学还是在缓慢地发展。首先市民们创造了适合于表现他们自己要求的文学形式，工匠歌曲就是其中之一。宗教改革前夕，他们更以传单、歌曲、笑话和戒斋节戏等形式来批判他们的敌人，维护自己的利益。泽巴斯蒂安·布兰特的《愚人船》(1494)是当时比较著名的作品。早期市民文学主要是讽刺文学。愚人船

农民战争失败以后，市民阶级不敢再公开讽刺当权者，小贵族、小僧侣和农民就成了他们讽刺的主要对象。萨克斯是位多产作家，他写过工匠歌曲、诗歌、笑话和戏剧，他最主要的贡献是完善和发展了戒斋节戏。菲舍尔特的作品战斗性最强，他曾讽刺过教皇和罗马教廷。

在看，印刷及纸张、质量都不错。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而

为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的态度面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

霍普特曼

1862年11月15日，霍普特曼出生于西里西亚的奥贝尔-萨尔茨布隆，父亲是饭店的老板，祖父当过织工。他学生时代的生活很清苦。他先后在布莱斯特和罗马学习绘画和雕刻，1884年转入柏林大学学习。他曾涉猎历史、哲学、自然科学等领域，熟悉达尔文学说，也阅读过马克思著作。他非常喜爱左拉、易卜生和托尔斯泰的作品，在这些文学大师的影响下，他开始走上了文学创作的道路。

霍普特曼开始文学创作的时候，正当自然主义文学思想在德国兴起。他是德国自然主义诗人团体通讯社的成员。他的第一个剧本《日出之前》就是自然主义文学的代表作。19世纪末，德国工人运动高涨，俾斯麦被迫取消“反社会民主党人法”，社会民主党又在选举中获胜。无产阶级力量的增长对进步的资产阶级文学产生了影响，霍普特曼在这一巨大的政治潮流推动下也走上了现实主义的道路。他创作了《獭皮》、《车夫汉色尔》、《火焰》等一系列优秀的现实主义剧本。特别是他以1844年西里西亚织工起义为题材创作的剧本《织工》，具有划时代的意义。剧本中被压迫被剥削的工人第一次以英雄人物的姿态登上舞台。剧本向人们指出：安分守己只能招致敌人的残杀。只有起来斗争，才是唯一的生路。列宁很重视这个剧本，在1905年革命的准备阶段。列宁曾亲自审阅《织工》的译文。1880年霍普特曼被布雷斯劳的皇家艺术职业学校的雕刻班录取，但是一年后因为“不良的行为举止和不够勤奋”被退学，后来又被重新录取，1882年离开学校。霍普特曼曾为他哥哥格奥尔格·霍普特曼的婚礼写了一出戏剧“爱情的春天”，并在婚礼上首演，在哥的霍普特曼

婚礼上霍普特曼认识了新娘阿黛勒·蒂讷曼的妹妹玛丽·蒂讷曼，他们一见钟情，在婚礼上便私订终身。玛丽·蒂讷曼是拉德博伊勒的一位商人的女儿，她们姐妹三人分别嫁给了霍普特曼兄弟三人，阿黛勒·蒂讷曼嫁给了格奥尔格·霍普特曼，玛丽·蒂讷曼后来也嫁给了格哈特·霍普特曼，她的妹妹玛尔塔·蒂讷曼则嫁给了格哈特·霍普特曼的另一个哥哥卡尔·霍普特曼。

私订终身后，玛丽·蒂讷曼资助霍普特曼1882年开始他在耶拿大学的哲学和文学史学习，但是霍普特曼很快又放弃了学业。玛丽·蒂讷曼又资助霍普特曼去地中海旅行，他决定在罗马定居做一名雕刻家，但是他在罗马德国人聚集区落脚的想法遭遇失败，失望的他回到了德国，在德累斯顿皇家学院学习绘画但并没有完成学业，此后在柏林洪堡大学的历史学习也同样是无疾而终。霍普特曼在戏剧上的浓厚兴趣远胜于他在学业上的多

次半途而废。1946年6月6日，霍普特曼因支气管炎在西里西亚去世。6月27日施特拉尔松市政厅举行盛大的悼念仪式，由德国统一社会党的创始人之一、后来的民主德国总统威廉·皮克主持。6月28日早上日出之前，在波罗的海上的希登泽岛也举行了葬礼，霍普特曼葬于希登泽岛修道院中，希登泽岛是霍普特曼最钟爱的旅游地。1951年在希登泽岛修道院中竖起一块花岗岩墓碑，依霍普特曼的遗愿，墓碑上只刻了霍普特曼的名字。霍普特曼的第二任妻子玛格蕾特·霍普特曼1957年去世后，于1983年合葬在希登泽岛。

[诺贝尔文学奖作品典藏书系：亚特兰蒂斯（霍普特曼卷）_下载链接1](#)

书评

[诺贝尔文学奖作品典藏书系：亚特兰蒂斯（霍普特曼卷）_下载链接1](#)