

刻画雅辑：唐诗画谱



[刻画雅辑：唐诗画谱_下载链接1](#)

著者:[明] 黄凤池 编，孙雪霄 注

[刻画雅辑：唐诗画谱_下载链接1](#)

标签

评论

大家作品，值得一读，很好。

经典读物，值得购买不错

不太清楚里面的内容，帮朋友买的，她喜欢

《皇帝与皇权》是2006年上海古籍出版社出版的图书，作者是周良霄。本书是著名历史学家周良霄先生的又一力作。分上下两编。上编介绍了皇帝制度的各个方面，如称呼服饰、仪仗禁卫、内宫制度、都城格局、临朝听政、继位分封、丧葬陵寝等等。作者对中国历史功底深厚，史实史料烂熟于胸，故能旁征博古通今引...刻画雅辑：唐诗画谱

画中有诗，诗中有画。文中经典，画中名作，很不错的一本书，在欣赏唐诗的同时，又能欣赏一幅幅美丽的图画，亦是人生一大享受。

不错，活动期间买的，好的话会继续购买。

唐诗并明画谱，最经典的传统艺术，好评！

非常好的书，学到很多新知识，喜欢！

唐诗应该这样去读去看。

不错的版本，纸张也可以～

给妈妈买的，她很喜欢

优秀的历史文化， 和孩子学起来很有兴趣

非常非常棒的书，诗词很美，有人评论字少，在这里说明一下版刻印本的诗词画谱整理成册的设计通常是这样的噢，介意的人可以找线装本的(´?ω?)

图画非常的棒！诗情画意！喜欢。

期待已久的好书，终于买到了，开心

在明版中不多见。其字书写者多为苏州、杭州、松江、歙县地区的书法家，其中不乏名家，如董其昌、陈继儒、俞文龙、朱杰等。书体则篆、隶、楷、行、草兼备，风格则

《刻画雅辑：唐诗画谱》乃明代万历年间徽派版刻的代表作。

宝贝非常好 物流也很快 很喜欢

正版，很好，我喜欢，和描述相一致。

这本是两印有点小失望，配字排板太小，中间空白，这是败笔，厚度跟离骚图差不多，定价却少了十多块，可见这两年物价涨的多厉害！

非常满意的一个系列！

没拆封，估摸着一时半会也不会看了……封面看上去很高致……附庸风雅的我……反省

京东这次活动真的真的很实惠，这么便宜买到这么多正版书开心~

已经三印了，出版编辑很用心。

不错的图书。快递大哥的服务很棒，送货及时，态度很好。

印刷清晰，装帧精美。不足之处就是题诗字迹太小！

不错不错不错不错不错不错不错

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

很值得拥有，刻本精良

看起来很不错，便宜大碗，下次还会来的

这次活动不错，想要的都买了，感谢京东。

好东西goodgood

图文并茂，物超所值

板刻画，挺不错的，好好了解中国的古文明。

挺好的，全新，无损坏！

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

图小印刷不清，贵，不值

很精致很古早很有味很值得一读的书 值得一读再读 和宋词画谱一样值得读

挺不错的，谢谢！

已经读完了 没有金城出版社的版本有意思 看来版式设计很重要

是正品，质量很好，快递也很快，很棒的一次购物

不错，就是内容有点深，不适合小朋友。

此书印刷精美'是我喜欢的内容"支持京东

东西很好，就是留白太多，值得拥有

一册在手，别有一番滋味在心头！

书很好看印的不错满意

书很漂亮，里面的诗都配书法和绘画，很美！

很满意很满意很满意很满意

一画一诗，而且有简注，排版精美悦目。

很好看的一本书啊，真是便宜啊。

好书，引人深思，促使人思考

正是我想要的，正是我想要的。

还没看呢，别急，看完再说！

仗义每多屠狗辈,负心多是读书人

古诗古画，闲来翻一番，养眼

帮朋友买的，据说还不错

值得细看，就是价格还是高了点

这种书买中华书局制作出版肯定不会错，典雅细致精美大方

价格很好，活动常搞

还行吧，还没看

买给闺女图画？

书很精美，有图有诗有书法

内容不错，快递给力。

书很好，配图很精美

正版图书，质量有保障，信任京东

活动期间买的，超值！！

京东购书很方便又实惠。

京东正版，大家放心买！

诗画同赏，老书新版。

值得慢慢品味的书，可以学到很多知识。

很不错的书，质量也不错的，第二天就收到了

还不错，家里人喜欢

帮助家里人买的，不是我用的，家人说一般

很好，线描插图很清晰

正版比书店划算方便。

好好好好好好好

明万历、天启年间，中国版画发展达到历史上的鼎盛时期，《唐诗画谱》（《五言唐诗画谱》、《六言唐诗画谱》、《七言唐诗画谱》三种各一卷）。为诗、书、画三美合一的版画图谱，于明万历年间刊行，是徽派代表作之一。诗选唐诗五言、六言、七言各五十首，书求名公董其昌、陈继儒等为之挥毫，画请名笔蔡冲寰、唐世贞为之染翰，刻版出自徽派名工刘次泉等之手，堪称“四绝”。本书被时人誉为“诗诗锦绣，字字珠玑，画画神奇”。

一副图配一首诗，还不错，成人看着欣赏还好

已经收到了 很好 值得推荐

一直钟爱古诗词，不一样的感觉

很需要的一本好书。。。

正品。包装完好。送货很快，小哥辛苦。

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

诗，书，画三合一的版图画谱，其中的书法大多是个体行草，也有少量篆、楷。

一般般，活动价买的，

很好很好很好

好书！！！！

春宜读诗，冬宜读史。 黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。 读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

小的时候的曾经有过一个台历样子的这部书，后来丢了，心里的情节一直在，收藏！

还行，非要凑够十个字

版本很好。

唐诗配画，还配有每首诗的书法版本，不错

印刷质量不错，价格稍贵

还可以还可以还可以。

封皮遇水即皱，不太好。

书画俱佳。有很多托名之作，一看可知。

没想到能这么快到

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。

不错不错

《刻画雅辑：唐诗画谱》乃明代万历年间徽派版刻的代表作。该书由集雅斋刻于万历四十八年（1620），选取了五言唐诗50首，七言唐诗50首，六言唐诗60余首。每首唐诗一画一字。其版画刻线稳健，刃峰不露。尤其对配景山水的皴法，大胆地变阳刻为阴刻，颇饶趣味，在明版中不多见。其字书写者多为苏州、杭州、松江、歙县地区的书法家，其中不乏名家，如董其昌、陈继儒、俞文龙、朱杰等。书体则篆、隶、楷、行、草兼备，风格则既有二王之馀韵，也有颜、柳、苏、黄、赵之风格。校注者将原刻本中书法作品中的词作与通行本进行校对，对词作中的疑难字词及典故作了简明的注释，使得广大读者在欣赏了徽派版画的艺术魅力的同时，也能方便地阅读和欣赏宋词的婉美。

《刻画雅辑：唐诗画谱》乃明代万历年间徽派版刻的代表作。该书由集雅斋刻于万历四十八年（1620），选取了五言唐诗50首，七言唐诗50首，六言唐诗60余首。每首唐诗一画一字。其版画刻线稳健，刃峰不露。尤其对配景山水的皴法，大胆地变阳刻为阴刻，颇饶趣味，在明版中不多见。其字书写者多为苏州、杭州、松江、歙县地区的书法家，其中不乏名家，如董其昌、陈继儒、俞文龙、朱杰等。书体则篆、隶、楷、行、草兼备，风格则既有二王之馀韵，也有颜、柳、苏、黄、赵之风格。校注者将原刻本中书法作品中的词作与通行本进行校对，对词作中的疑难字词及典故作了简明的注释，使得广大读者在欣赏了徽派版画的艺术魅力的同时，也能方便地阅读和欣赏宋词的婉美。

版画不是很清楚，图比较小。

好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！

hao

觉得字有点小了其他还好

【内容简介】
《诗余画谱》刊行于万历四十年（1612），初名《草堂诗画意》，是根据南宋人所编选的《草堂诗余》，因其名义，选其词作，仿其编次而成。编者从南宋人编选的《草堂诗余》中选取了佳作一百篇（现残本存97首），除了署名李白的《菩萨蛮》（平林漠漠烟如织）和《忆秦娥》（箫声咽）外，其余全部都是宋代词作，且绝大多数是脍炙人口的名篇。其选词虽有得失，但可以算是一本较好的宋词选本。其版画主要是摹刻历代名家的画作。其绘事刻工，精妙流动，略无板滞；老松柔柳，临风伴月，尤擅胜场。编刻者在章法、场景、线纹等艺术处理上，都尽可能保留了名家原画的神韵，同时强调了木刻块面动静、虚实、刚柔的种种对比变化，在刀法上随类赋形，充分体现了徽派版画丰富妍丽的特点。校注者将原刻本中书法作品中的词作与通行本进行校对，对词作中的疑难字词及典故作了简明的注释，使得广大读者在欣赏了徽派版画的魅力的同时，也能方便地阅读和欣赏宋词的婉美

好看

可以

很好

？

好好好好好好好好好好好好

好

《刻画雅辑：唐诗画谱》乃明代万历年间徽派版刻的代表作。该书由集雅斋刻于万历四十八年（1620），选取了五言唐诗50首，七言唐诗50首，六言唐诗60余首。每首唐诗一画一字。其版画刻线稳健，刃峰不露。尤其对配景山水的皴法，大胆地变阳刻为阴刻，颇饶趣味，在明版中不多见。其字书写者多为苏州、杭州、松江、歙县地区的书法家，其中不乏名家，如董其昌、陈继儒、俞文龙、朱杰等。书体则篆、隶、楷、行、草兼备，风格则既有二王之馀韵，也有颜、柳、苏、黄、赵之风格。校注者将原刻本中书法作品中的词作与通行本进行校对，对词作中的疑难字词及典故作了简明的注释，使得广大读者在欣赏了徽派版画的艺术魅力的同时，也能方便地阅读和欣赏宋词的婉美。

前言 五言唐诗 五言唐诗画谱叙 太宗皇赐房玄龄（李世民） 春夜（虞世南）
静夜相思（李群玉） 马上作（杜荀鹤） 前山（裴夷直） 雨后思湖居（许浑）
送春（高骈） 夜渔（张乔） 江村夜归（项斯） 郊原晚望（左偃） 示家人（李白）
绝句（杜甫）

g%gggghggg

书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻

具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

- ①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。
- ②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。
- ③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。
- ④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。
- ⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响

教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很好的一本书

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~《幼学琼林》是骈体文写成的，全书全部用对偶句写成，容易诵读，便于记忆。全书内容广博、包罗万象，被称为中国古代的百科全书。人称“读了《增广》会说话，读了《幼学》走天下”。书中对许多的成语出处作了许多介绍，读者可掌握不少成语典故，此外还可以了解中国古代的著名人物、天文地理、典章制度、风俗礼仪、生老病死、婚丧嫁娶、鸟兽花木、朝廷文武、饮食器用、宫室珍宝、文事科第、释道鬼神等诸多方面的内容。书中还有许多警句、格言，至今仍然传诵不绝。但是书中也有一些封建观点，对于现代人来说难以认同。伟人毛泽东就能熟背《幼学琼林》，可见此书影响于世的程度。

混沌初开，乾坤始奠。气之轻清上浮者为天，气之重浊下凝者为地。

日月五星，谓之七政；天地与人，谓之三才。日为众阳之宗，月乃太阴之象。虹名蜺蜺，乃天地之淫气；月里蟾蜍，是月魄之精光。风欲起而石燕飞，天将雨而商羊舞。旋风名为羊角，闪电号曰雷鞭。青女乃霜之神，素娥即月之号。雷部至捷之鬼曰律令，雷部推车之女曰阿香。云师系是丰隆，雪神乃是滕六。欽火、谢仙，俱掌雷火；飞廉、箕伯，悉是风神。列缺乃电之神，望舒是月之御。甘霖、甘澍，俱指时雨；玄穹、彼苍，悉称上天。雪花飞六出，先兆丰年；日上已三竿，乃云时晏。蜀犬吠日，比人所见甚稀；吴牛喘月，笑人畏惧过甚。望切者，若云霓之望；恩深者，如雨露之恩。参商二星，其出没不相见；牛女两宿，惟七夕一相逢。后羿妻，奔月宫而为嫦娥；传说死，其精神托于箕尾。披星戴月，谓早夜之奔驰；沐雨栉风，谓风尘之劳苦。事非有意，譬如云出无心；恩可遍施，乃曰阳春有脚。馈物致敬，曰敢效献曝之忱；托人转移，曰全赖回天之力。感救死之恩，曰再造；诵再生之德，曰二天。势易尽者若冰山，事相悬者如天壤。

晨星谓贤人寥落，雷同谓言语相符。

心多过虑，何异杞人忧天；事不量力，不殊夸父追日。如夏日之可畏，是谓赵盾；如冬日之可爱，是谓赵衰。齐妇含冤，三年不雨；邹衍下狱，六月飞霜。父仇不共戴天，子道须当爱日。盛世黎民，嬉游于光天化日之下；太平天子，上召夫景星庆云之祥。夏时大禹在位，上天雨金；《春秋》《孝经》既成，赤虹化玉。箕好风，毕好雨，比庶人愿欲不同；风从虎，云从龙，比君臣会合不偶。雨旸时若，系是休征；天地交泰，斯称盛世。 注释：

(1)混沌：指天地未形成之前的元气状态。乾坤：指天地。(2)气：指元气。凝：结也。(3)雨金：《史记》记载，大禹治水成功后，当时天雨金三日，又雨稻三日三夜。赤虹化玉：孔子完成《孝经》后，赤虹从天而降化为黄玉，长三尺，上有刻文，孔子跪而受之。(31)箕、毕：天上的两座星宿。古人认为它们一个与风对应，一个与雨对应，正象征人们的愿望各不相同。(32)雨旸时若：下雨和出太阳都顺应时令。旸：日出。若：顺从。休征：美好的征兆。[2]

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白

了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

《唐诗画谱》是一部诗、书、画、刻四美兼具的版画图谱。它所收绝句，大多是唐代著名诗人，如王维、孟浩然、李白、杜甫、王昌龄、高适、岑参、韦应物、刘长卿、李益、白居易、韩愈、柳宗元、刘禹锡、李贺、李商隐、杜牧等人的佳作。《唐诗画谱》中的书法，大多是当时流行的个体行草，也有少量篆、楷，而其中董其昌、陈继儒、张凤翼、俞文龙等名家的书法，尤为可贵。《画谱》的主要绘画者蔡元勋，字冲寰，一字汝佐，是明代徽派版画的著名画家。万历三十二年（1604）由他画写、黄应宠雕版的《图绘宗彝》名闻遐迩。他在《唐诗画谱》中的画，用笔甚有法度和特色，构图饱满，精细秀美，细节刻画繁密精丽，讲究诗情画意、情景交融，既有文人书卷气，又有民间稚拙味。《唐诗画谱》雕镂亦甚精工，刻线稳健，颇具圆润之致。此书的主要刻工之一刘次泉，更是当时的名工。他镌刻的《汤海若先生批评琵琶记》，就深得汤显祖的赞许。由于《唐诗画谱》具有以上诸多优点，所以受到广大读者的喜爱。在普及唐诗方面，它虽然不像《唐诗三百首》影响那样大，但仍然是最受群众欢迎的普及读物之一。

《唐诗画谱》是一部诗、书、画、刻四美兼具的版画图谱。它所收绝句，大多是唐代著名诗人，如王维、孟浩然、李白、杜甫、王昌龄、高适、岑参、韦应物、刘长卿、李益、白居易、韩愈、柳宗元、刘禹锡、李贺、李商隐、杜牧等人的佳作。《唐诗画谱》中的书法，大多是当时流行的个体行草，也有少量篆、楷，而其中董其昌、陈继儒、张凤翼、俞文龙等名家的书法，尤为可贵。《画谱》的主要绘画者蔡元勋，字冲寰，一字汝佐，是明代徽派版画的著名画家。万历三十二年（1604）由他画写、黄应宠雕版的《图绘宗彝》名闻遐迩。他在《唐诗画谱》中的画，用笔甚有法度和特色，构图饱满，精细秀美，细节刻画繁密精丽，讲究诗情画意、情景交融，既有文人书卷气，又有民间稚拙味。《唐诗画谱》雕镂亦甚精工，刻线稳健，颇具圆润之致。此书的主要刻工之一刘次泉，更是当时的名工。他镌刻的《汤海若先生批评琵琶记》，就深得汤显祖的赞许。由于《唐诗画谱》具有以上诸多优点，所以受到广大读者的喜爱。在普及唐诗方面，它虽然不像《唐诗三百首》影响那样大，但仍然是最受群众欢迎的普及读物之一。

《唐诗画谱》是一部诗、书、画、刻四美兼具的版画图谱。它所收绝句，大多是唐代著名诗人，如王维、孟浩然、李白、杜甫、王昌龄、高适、岑参、韦应物、刘长卿、李益、白居易、韩愈、柳宗元、刘禹锡、李贺、李商隐、杜牧等人的佳作。《唐诗画谱》中的书法，大多是当时流行的个体行草，也有少量篆、楷，而其中董其昌、陈继儒、张凤翼、俞文龙等名家的书法，尤为可贵。《画谱》的主要绘画者蔡元勋，字冲寰，一字汝佐，是明代徽派版画的著名画家。万历三十二年（1604）由他画写、黄应宠雕版的《

图绘宗彝》名闻遐迩。他在《唐诗画谱》中的画，用笔甚有法度和特色，构图饱满，精细秀美，细节刻画繁密精丽，讲究诗情画意、情景交融，既有文人书卷气，又有民间稚拙味。《唐诗画谱》雕镂亦甚精工，刻线稳健，颇具圆润之致。此书的主要刻工之一刘次泉，更是当时的名工。他镌刻的《汤海若先生批评琵琶记》，就深得汤显祖的赞许。由于《唐诗画谱》具有以上诸多优点，所以受到广大读者的喜爱。在普及唐诗方面，它虽然不像《唐诗三百首》影响那样大，但仍然是最受群众欢迎的普及读物之一。

由明集雅斋主人黄凤池编辑，为诗、书、画三美合一的版画图谱，于明万历年间刊行，是徽派代表作之一。诗选唐人五言、六言、七言各五十首左右，书求名公董其昌、陈继儒等为之挥毫，画请名笔蔡冲寰、唐世贞为之染。唐诗画谱插图翰，刻版出自徽派名工刘次泉等之手，堪称“四绝”。被时人誉为“诗诗锦绣，字字珠玑，画画神奇”。《春晓》作者：孟浩然 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。《鹿柴》作者：王维 空山不见人，但闻人语响。返影入深林，复照青苔上。《相思》作者：王维 红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。《杂诗》作者：王维 君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未。《终南望余雪》作者：祖咏 终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。《静夜思》作者：李白 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。《登鹳雀楼》作者：王之涣 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。《江雪》作者：柳宗元 千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。《登乐游原》作者：李商隐 向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。《弹琴》作者：刘长卿 泠泠七弦上，静听松风寒。古调虽自爱，今人多不弹。《八阵图》作者：杜甫 功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遣恨失吞吴。《草》作者：白居易 离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽。春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。《游子吟》作者：孟郊 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。《关山月》作者：李白 明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。汉下白登道，胡窥青海湾。由来征战地，不见有人还。戍客望边色，思归多苦颜。高楼当此夜，叹息未应闲。《望月怀远》作者：张九龄 海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。《送杜少府之任蜀州》作者：王勃 城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在岐路，儿女共沾巾。《春望》作者：杜甫 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。《登岳阳楼》作者：杜甫 昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。

很喜欢这种书。买了好多。

[刻画雅辑：唐诗画谱_下载链接1](#)

书评

[刻画雅辑：唐诗画谱 下载链接1](#)