

# 高等学校水利学科核心课程教材：水文学原理



[高等学校水利学科核心课程教材：水文学原理\\_下载链接1](#)

著者:芮孝芳 著

[高等学校水利学科核心课程教材：水文学原理\\_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

-----  
还没拆开看。。。。

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
非常不错的书，值得收藏，赞

-----  
嗯老婆婆利润某4G卡嗯姑姑家了

-----  
物流很快，量也很充足，应该够用了

-----  
内容很好，质量不错，值得购买、

-----  
是一本很好的教材 作者的心得较多

-----  
专业书籍，经典教材类，不错。

-----  
质量可靠，送货快捷，内容充实。

-----  
非常好非常好非常好非常好

-----  
内容能够很充实，作者也很有权威

-----  
很好的书，很不错，纸也不错。

-----  
办公室用专业书籍

-----  
好，送货速度快，信赖京东，放心购买

-----  
经典教材，浅显易懂，可作为入门用

-----  
芮孝芳教授新作，个人色彩较重，更像是专著，做教材也可以。

-----  
这本书有点接近国外教科书风格了

-----  
水文学经典教材

-----  
芮老师的讲解，非常赞，情真意切，适合水文水资源方面学生学习研究。

-----  
本书内容翔实，作者花了毕生精力完成此书，确实非常棒！

-----  
书的质量很好

-----  
权威指导名师推荐送货快速内容全面

-----  
书山有路勤为径

-----  
很好的一本专业书籍，比自己去书店买方便多了。

-----  
东西不错。关键是这里能买着

-----  
专业必备书，属于常用工具书

-----  
很好

-----  
挺好的 便宜

-----  
教材通俗易懂

-----  
挺好的～

-----  
不错

-----  
还没有来得及看呢，书的质量挺好的

-----

-----  
[ZZ]再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。[SM]一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。

[BJTJ]在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。[NRJJ]巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

[QY]再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。[SZ]只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。

[SM]一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。

红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。[BJTJ]一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。

红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

[NRJJ]《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了

-----  
一、分水线和集水线分水线是指山峰、山脊和鞍部的连接线。如果要作出分水线，那么就必须解决如何识别山峰、山脊和鞍部的问题。归纳起来，有两种识别办法，一是到现场去察看，山峰就是山的最高部位，山脊就是由山峰沿坡垂直而下的那些线。鞍部就是

两个山峰之间形如马鞍的那部分区域。但一个流域的范围往往是很大的，这么大的范围如何到现场去察看呢？二是在地形图上识别。地形图是标注了等高线和地物的地图。有了地形图，也能达到识别山峰、山脊和鞍部的目的（图2-1）。地形图上的等高线是由地面高程相同的点连成的线。山峰就是等高线图的极大点。山脊是从山峰开始所作的等高线的垂直线。鞍部是两端高、中间凹的区域，像骑马用的马鞍。现实可行的方法是：利用地形图识别山峰、山脊和鞍部，通过到现场察看作必要的修正。

为什么把山峰、山脊和鞍部的连接线叫作分水线呢？这是因为降落在这条线这边的雨水只可能向这边汇集，降落在这条线那边的雨水只能向那边汇集，这条线起了分水的作用，顾名思义称之为分水线。说得确切些，这样得到的分水线是地面分水线，但一般不必加上“地面”二字。其实，地下水也存在分水线。不透水基岩一般也是不平坦的，高高低低。地下分水线就是不透水基岩的峰、脊和鞍的连接线。由于存在土壤覆盖，地下分水线是隐蔽的。下渗到地下分水线这边的水只能往这边流动，下渗到地下分水线那边的水只能往那边流动。但在水文学中，如果没有特别说明，“分水线”一般就是指地面分水线。如果指的是地下分水线，那么就需要加“地下”二字。

与分水线对应的是集水线。集水线是地形等高线中两边较高，中间较低的凹槽线（图2-1），它总是位于相邻两条分水线之间。降落在集水线两边的雨水都要向凹槽汇集。虽然河流只会在集水线经过的地方形成，但集水线不一定都成为河流。

一、分水线和集水线分水线是指山峰、山脊和鞍部的连接线。如果要作出分水线，那么就必须解决如何识别山峰、山脊和鞍部的问题。归纳起来，有两种识别办法，一是到现场去察看，山峰就是山的最高部位，山脊就是由山峰沿坡垂直而下的那些线。鞍部就是两个山峰之间形如马鞍的那部分区域。但一个流域的范围往往是很大的，这么大的范围如何到现场去察看呢？二是在地形图上识别。地形图是标注了等高线和地物的地图。有了地形图，也能达到识别山峰、山脊和鞍部的目的（图2-1）。地形图上的等高线是由地面高程相同的点连成的线。山峰就是等高线图的极大点。山脊是从山峰开始所作的等高线的垂直线。鞍部是两端高、中间凹的区域，像骑马用的马鞍。现实可行的方法是：利用地形图识别山峰、山脊和鞍部，通过到现场察看作必要的修正。

为什么把山峰、山脊和鞍部的连接线叫作分水线呢？这是因为降落在这条线这边的雨水只可能向这边汇集，降落在这条线那边的雨水只能向那边汇集，这条线起了分水的作用，顾名思义称之为分水线。说得确切些，这样得到的分水线是地面分水线，但一般不必加上“地面”二字。其实，地下水也存在分水线。不透水基岩一般也是不平坦的，高高低低。地下分水线就是不透水基岩的峰、脊和鞍的连接线。由于存在土壤覆盖，地下分水线是隐蔽的。下渗到地下分水线这边的水只能往这边流动，下渗到地下分水线那边的水只能往那边流动。但在水文学中，如果没有特别说明，“分水线”一般就是指地面分水线。如果指的是地下分水线，那么就需要加“地下”二字。

与分水线对应的是集水线。集水线是地形等高线中两边较高，中间较低的凹槽线（图2-1），它总是位于相邻两条分水线之间。降落在集水线两边的雨水都要向凹槽汇集。虽然河流只会在集水线经过的地方形成，但集水线不一定都成为河流。

-----  
应该是正版的 送货速度快

-----  
[ZZ][SM]读书最大的乐趣就是从中找到自己不知道的事情。里面有对社会现象的批判，美丽风景的描写，鲜为人知的秘密与故事，中外风土人情的讲述，对奥秘的探索，还有一个个催人奋发向上，给人鼓励的感人事迹。像《汤姆叔叔的小屋》里那些恶毒的奴隶主得到应有的报应，让人拍手叫好，不由得为那些只因为肤色问题而遭人虐待的奴隶感到高兴；读《海滨夏夜》不由得想去海滨亲自体验一番那不一般特别风情，那使人向往的、使人充满幻想的心情使人快乐！

-----  
经典教材果然不同，讲解问题深入浅出，学习后很多疑惑的地方都豁然开朗

-----  
[高等学校水利学科核心课程教材：水文学原理\\_下载链接1](#)

## 书评

[高等学校水利学科核心课程教材：水文学原理\\_下载链接1](#)