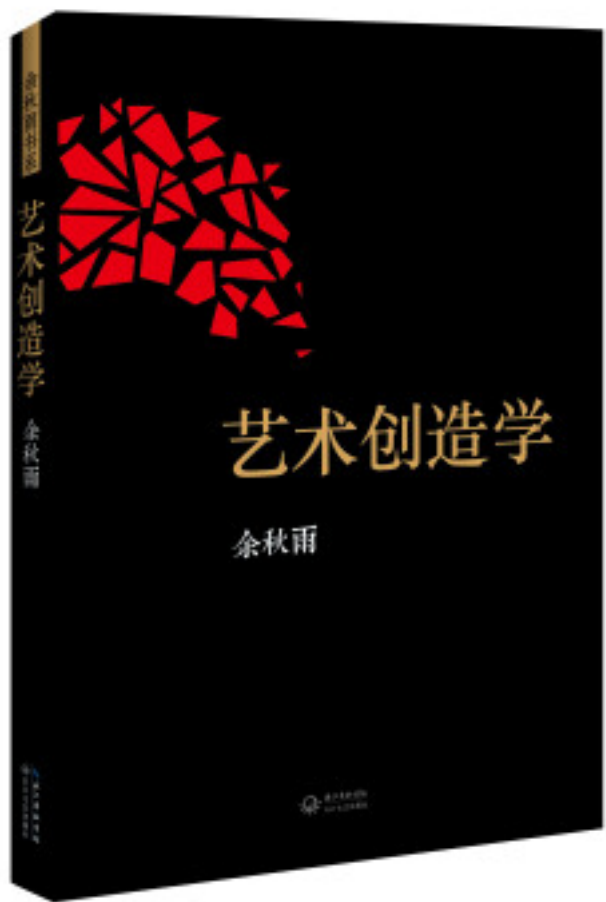


艺术创造学



[艺术创造学_下载链接1](#)

著者:余秋雨 著

[艺术创造学_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的书，值得购买。

此用户未填写评价内容

正版图书。认真精读，将会获益匪浅！

才读一半，没什么质量问题

good service
京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。

还可以质量，物流不给力！

书挺好的，看了一部分，我一个外行觉得能理解

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

包装精美，送货及时，点赞！

这书可以，你值得拥有，非常好的书

他的书基本买全了，还不错

帮人买的，听说收到时包装还不错，里面质量还可以。

收到书的速度很快，书的质量也很好。

那里了好像广告不好像市母的

期盼已久的书，内容不错

非常好，我很满意哈哈哈哈哈

非常好，非常满意。

此书质量好，印刷精良，不错。

双十一买入 超级合适 一直在京东给娃购书 便宜正版

继续刷余老师的书，不知道学术性的能不能看懂吧

代表人物皮耶特罗·鲍姆帕纳兹（Pietro Pompanazzi，1462-约1525）尽管不否认精神的永恒存在，但认为亚里士多德学说并不能证实精神和思想的独立存在，因此，他认为有一个问题是不能解决的，即死后建立于奖惩基础上的道德规范体系毫无意义，反而应该构建一个与今生有关的道德体系。他说：“对美德的奖赏就是美德本身，对恶的惩罚就是恶行。”皮耶特罗·鲍姆帕纳兹的观点受到宗教权威的反 对，但由于好友红衣主教皮耶特罗·白姆博本身就是异教或正统思

想的敬慕者，所以他逃过了火刑，但是，所著书籍全部被毁。

不赖11111111111111111111

书，是人类的灵魂，在生活中，没有了书就犹如变成了一个行尸走肉，歌德也说过，读一本好书就是和许多高尚的人谈话。

一如既往的好！给京东赞一个！

送货很快，快递小哥也很给力！

一样的，网络购买的书不免有破损

很不错的一本书，非常值得购买！京东快递的速度真是快，快，快！

支持一下，京东加油吧。

绝对是值得收藏的书籍 足矣改变自己

很好很不错的商品，送货也好很快，满意。

很不错，正品比外面要便宜一些

非常好，物流很快，回家慢慢研读啦。非常好的购物体验，下次还来。

余秋雨全系文集～全部收藏！希望以后能用纸盒包装！

慕名已久o(n_n)o

余秋雨的散文特别喜欢，这次活动，买了一套，只为了收藏

质量超级棒，女儿非常喜欢，是一本不可多得的好书，快递也很给力，那么晚还在送快递，赞一个！

这一套戏剧学的书值得购买，堪比教材使用

帮同事买的，同事说不错哈，都好多次在京东上面买书了！

非常好看，赶上活动，划算。他的书值得阅读。

一如既往地好，喜欢余老师的书

好好好好好好好好

多的不说了，看题目，某牛就是屌

嗯，这回终于没有脚印了！有塑料包装！

余老师一套艺术一起买了，充实自己。

质量很好。价格优惠。

书不错。但速度稍慢。

虽然还没看，但是喜欢京东的专业化

学习艺术，学会创造！非常实用！

非常好~很好的书~值得~

书到的很慢，等了好久才收到，

感觉不错 跟实体店里的一样

书很好，扩宽知识面，拜读中

书有点深奥 书不错 是正版。（PS这本书的排版看上去不爽）

这个东西为什么要十个字啊，那么好

秋雨老师的书，行云流水般潇洒。

京东正版京东正版京东正版京东正版

非常划算，慢慢看吧。

内容还没开始看，但从另外几本书看来，应该不会失望的，纸质略差

还没有看先不说

好评! (' ▽ ` ) ノ ? ( ' ▽ `) ノ ? (' ▽ ` ) ノ ? ( ' ▽ `) ノ ? (' ▽ ` ) ノ ? ( ' ▽ `) ノ ?

不错。很好。是好书。。。。

写文章的人的九阴真经。小学生都可以读得懂的 秘籍

早就想买了，终于等到了。

京东图书很实惠，参加活动更实惠，超赞！

可以当工具书用

看完了。虽仍然创作不出艺术品，但知道了一些欣赏伟大艺术作品的道理。

还未读，须找时间细细品味。

网上便宜，京东比卓越送货快，书新

质量还行，关键是价格比较实惠

尊重知识，尊重知识，尊重知识，

正版的，包装不错

质量很好的书，很值得买

书是真品，很好据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

很好！趁活动囤的，超值超便宜！

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

非常好，非常好

还不错，看起来满有味道的，也比较容易懂。

刚买的还没打开看，不知道质量如何。活动时买的，够180元，便宜60元。有1本外包装破了，连书的大厚封皮都划破了，心疼。因为喜欢这本书，以前也看过了。要保存才想买看过的书，书还被划了。

快捷便利！

艺术需要研读

质量不错，很好的一本书。值得收藏！

服务到位，书也不错，受益啦

很好的书

真的是很好的一本书！
今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。

很好

不错

好！

好

I hope to read it

有好几页完全是白的，差评，退货！

着急要2本书，没时间反复退，重新买！！！其中一本 收到却没新书感！！！！
这次购物最郁闷！！！！
两本一起寄来。这本是有塑封保护膜，另一本象旧书一样，邹巴巴还封底胀胀的
~~~~~可以负评吗！严重差评！！ 书脊底部还缺一块！！

-----  
《经济学人》是一份由伦敦经济学人报纸有限公司出版的杂志，于1843年9月由詹姆士·威尔逊创办。创办的目的是“参与一场推动前进的智慧与阻碍我们进步的胆怯无知之间的较量”，这句话被印在每一期《经济学人》杂志的目录页上。杂志的写作风格十分有特色，注重于如何在最小的篇幅内告诉读者最多的信息，大多数文章写得机智，幽默，有力度，严肃又不失诙谐。从2012年1月28日出版的最新一期开始，英国《经济学人》杂志开辟了新的中国专栏，为有关中国的文章提供更多的版面。这是70年来，该杂志首次为一个国家开辟专栏。上一次，是在1942年开辟的美国专栏。在杂志创刊之初，“经济主义”（economism）意思是经济保守主义，但是今天该杂志无论是在经济还是政治上的立场都是倾自由主义的，反对政府在经济和政治方面过度的介入。不过当然不同的作者立场也会有所不同。《经济学人》的文章也以妙语闻名，几乎每一篇的口吻都带嘲讽与幽默。杂志中所有文章都不署名，而且往往带有鲜明的立场，但又处处用事实说话。它的主编们认为：写出了什么东西，比出自谁的手笔更重要。以下为2015年各期的高清MP3以及彩色扫描版文档。

-----  
每天从正能量自我激励开始：好！很好！非常好！越来越好！

聪明之人，凡事都往好处想，以欢喜的心想欢喜的事，自然成就欢喜的人生；愚痴之人，凡事都朝坏处想，愈想愈苦，终成烦恼人生。世事都在自己一念之间，我们的想法可想出天堂，也可想出地狱！让自己舒服也让他人舒服的法则：1、只分享快乐的事。

2、不谈负面的新闻。3、受助勿忘说谢谢。4、不随意评判他人。健康才是一切人一辈子最重要的是什么？是拥有健康，因为拥有健康才会拥有一切。如果没有健康，就意味着失去一切，因为健康对你的一生来说是第一位的。身体健康是一个人成就伟大事业的基础，你不一定非要有多么结实发达的肌肉，或高大魁梧的体形，但一定要有旺盛的生命力和昂扬的精神力量。一个人的身体健康并不仅仅指身体上不生病，它同时还意味着昂扬的精神，充沛的精力和勃勃的生气，能不断地带给自己生机和美丽。一种健康、向上的精神面貌也能使身体强健，坚强的意志力通也常会战胜身体上的虚弱。人们在年轻力壮的时候，一般都不在意身体健康的重要性，也意识不到身体健康和自己的事业有什么紧密的关系。往往是在失去健康，病痛缠身之后，才会恍然大悟，后悔莫及，却是悔之晚矣。一般情况下，一个人旺盛的精力往往源于健康的身体，一个身

-----  
不错的书，读后很有启发。为什么非要100字以上才有积分啊，我又要发挥我的作文水平了，可是太久没有写感觉好陌生！现在天天都是电脑电视手机之类的，真的很少看书了，其实书真的是好东西，看了可以长知识，还可以收藏，经常看看也可以对自己做下提高。每天读点书，日积月累书就可以越读越多，不知不觉的增长了知识。这本书很实用，小孩子读真的挺好，里面图文并茂，比大人讲要好的多，自己可以和小朋友一起看，她不懂的可以讲给她听！呵呵，说的很好的，我家小孩还不会看这些书，三岁还不到，我先把书囤着，有空了自己先看下，等她大了垫在给她看！哈哈，现在小朋友的书真的是太好看了，比起我以前读的课外书真的是好多了，无论从纸张，还是硬刷质量上来看都好的多，然后书本类容也好消化，由浅至深，里面也插了很多图，看了几页还想往下翻。我们以前的书都从头到尾都是字，看多了觉得很枯燥！看来，真的是时代变了，什么东西都在改变，书本也越做越好，就是每本书里面页数不多，每本都有点薄，不过活动时购入，怎么也比自己大热天在书店里挑选，再坐车把书搬回来还是划算点的！这次一次性买了好几套书，够我看一阵子的了，希望以后多多有活动，到时候再来光临！

-----  
《艺术创造学》原名为《艺术创造工程》，本是作者的一份课堂讲稿，是余秋雨先生多年前在艺术教育的第一线进行了探索的成果之一，篇幅不大，却把古今中外对艺术的至高认知溶于一炉，既有奥义，又有实例，既是入门性文本，又是归结性文本，极有重量却又十分好读，足以切实指导艺术创作，也足以细致引领审美。因此自旧版出版至今，不管是大陆版还是台湾版都一直广受欢迎。这次新版，作者亲自删改过于冗长的表述，重新琢磨全书行文，使之更加干净、简明，全书搭配精彩图片30余幅，以求适合艺术领域之外的更多读者。余秋雨编写这部教材的主旨在于：为艺术表现寻找观众的心理依据。这个主旨的衍生成果，必然是为艺术表现找到美学自觉。

《艺术创造学》原名为《艺术创造工程》，本是作者的一份课堂讲稿，是余秋雨先生多年前在艺术教育的第一线进行了探索的成果之一，篇幅不大，却把古今中外对艺术的至高认知溶于一炉，既有奥义，又有实例，既是入门性文本，又是归结性文本，极有重量却又十分好读，足以切实指导艺术创作，也足以细致引领审美。因此自旧版出版至今，不管是大陆版还是台湾版都一直广受欢迎。这次新版，作者亲自删改过于冗长的表述，重新琢磨全书行文，使之更加干净、简明，全书搭配精彩图片30余幅，以求适合艺术领域之外的更多读者。余秋雨编写这部教材的主旨在于：为艺术表现寻找观众的心理依据

。这个主旨的衍生成果，必然是为艺术表现找到美学自觉。

《艺术创造学》原名为《艺术创造工程》，本是作者的一份课堂讲稿，是余秋雨先生多年前在艺术教育的第一线进行了探索的成果之一，篇幅不大，却把古今中外对艺术的至高认知溶于一炉，既有奥义，又有实例，既是入门性文本，又是归结性文本，极有重量却又十分好读，足以切实指导艺术创作，也足以细致引领审美。因此自旧版出版至今，不管是大陆版还是台湾版都一直广受欢迎。这次新版，作者亲自删改过于冗长的表述，重新琢磨全书行文，使之更加干净、简明，全书搭配精彩图片30余幅，以求适合艺术领域之外的更多读者。余秋雨编写这部教材的主旨在于：为艺术表现寻找观众的心理依据。这个主旨的衍生成果，必然是为艺术表现找到美学自觉。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 艺术创造学

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，

其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

-----  
艺术创造学认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。抓两头带中间就是典型的做法。但结果往往是抓两头变成抓一头，带中间变成丢中间。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是好学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学师，甚至为教师师。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓教学相长。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待差生，宽容差生。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解

答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。  
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

这本书叫艺术创造学是余秋雨写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如★艺术创造学是真正的"内行秘本"★它的副标题为历来一切伟大作品的隐秘结构主要讲得是关于艺术创造学原名为艺术创造工程，本是作者的一份课堂讲稿，是余秋雨先生多年前在艺术教育的第一线进行了探索的成果之一，篇幅不大，却把古今中外对艺术的至高认知溶于一炉，既有奥义，又有实例，既是入门性文本，又是归结性文本，极有重量却又十分好读，足以切实指导艺术创作，也足以细致引领审美。因此自旧版至今，不管是大陆版还是台湾版都一直广受欢迎。这次新版，作者亲自删改过于冗长的表述，重新琢磨全书行文，使之更加干净、简明，全书搭配精彩图片30余幅，以求适合艺术领域之外的更多读者。余秋雨编写这部教材的主旨在于为艺术表现寻找观众的心理依据。这个主旨的衍生成果，必然是为艺术表现找到美学自觉。。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容一培根的定义这是一部适用于艺术创作实践的简要教程。但一开始，还应该从艺术的定义说起。大学者弗兰西斯培根曾用拉丁文为艺术下过一个定义。（艺术是人与自然相乘）这个定义看似简陋，但几百年来，一直被艺术家们看成是一个不朽的培根公式。连不喜欢理论的大画家凡高，也在一封私人信件中写道对艺术，我不知道还有没有比下面更好的定义艺术，是人加入自然，并解放自然。这里所说的人和自然，按照西方近代的概念，也可称为主体精神和客观现象。按照中国古典的概念，则可称为人与天。确实，这是公认的艺术创造的两大支柱。黑格尔说，艺术的难点在于使外在的现象成为心灵的表现。运用自然和人的概念来表述，

这本书叫艺术创造学是余秋雨著写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如★艺术创造学是真正的"内行秘本"★它的副标题为历来一切伟大作品的隐秘结构主要讲得是关于艺术创造学原名为艺术创造工程，本是作者的一份课堂讲稿，是余秋雨先生多年前在艺术教育的第一线进行了探索的成果之一，篇幅不大，却把古今中外对艺术的至高认知溶于一炉，既有奥义，又有实例，既是入门性文本，又是归结性文本，极有重量却又十分好读，足以切实指导艺术创作，也足以细致引领审美。因此自旧版至今，不管是大陆版还是台湾版都一直广受欢迎。这次新版，作者亲自删改过于冗长的表述，重新琢磨全书行文，使之更加干净、简明，全书搭配精彩图片30余幅，以求适合艺术领域之外的更多读者。余秋雨编写这部教材的主旨在于为艺术表现寻找观众的心理依据。这个主旨的衍生成果，必然是为艺术表现找到美学自觉。我很喜欢的内容一培根的定义这是一部适用于艺术创作实践的简要教程。但一开始，还应该从艺术的定义说起。大学者弗兰西斯培根曾用拉丁文为艺术下过一个定义。（艺术是人与自然相乘）这个定义看似简陋，但几百年来，一直被艺术家们看成是一个不朽的培根公式。连不喜欢理论的大画家凡

高，也在一封私人信件中写道对艺术，我不知道还有没有比下面更好的定义艺术，是人加入自然，并解放自然。这里所说的人和自然，按照西方近代的概念，也可称为主体精神和客观现象。按照中国古典的概念，则可称为人与天。确实，这是公认的艺术创造的两大支柱。黑格尔说，艺术的难点在于使外在的现象成为心灵的表现。运用自然和人的概念来表述，也就是使自然人化。但是，自然的人化是不容易的。歌德认为，艺术创造的一个永恒矛盾是艺术家这个人与自然的复杂关系一会儿是自然的主人，一会儿是自然的奴隶。可见这两大支柱常常处于矛盾的不平衡状态。对于这两大支柱的关系，中国传统文论有更深入论述。钱钟书先生在谈艺录里把这种关系归纳成三个层次，即一、人事之法天二、人定之胜天三、人心之通天。这三个层次里的人与天的关系，也就是培根所说的人与自然的关系。第一层次，人事之法天，也就是人对于自然的被动效法状态。到了第二层次，这种被动状态被否定，人定之胜天，人以进取的态势表现出对自然的驱使和释放。但到了第三层次，否定之否定，天人合一，不分彼此，自然与人，共臻化境，于是称为人心之通天。钱钟书曾这样描写这个境界盖艺之至者，从心所欲，而不逾矩师天写实，而犁然有当于心师心造境，而秩然勿倍于理。莎士比亚尝曰人艺足补天工，然而人艺即天工也。圆通妙澈，圣哉言乎。人出于天，故人之补天，即天之假手自补，天之自补，则必人巧能泯。造化之秘，与心匠之运，沆瀣融会，无分彼此。谈艺

不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在不太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！

不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在不太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！比较专业 慢慢看。

艺术创造学和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就



象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

## ----- 一 培根的定义

这是一部适用于艺术创作实践的简要教程。但一开始，还应该从艺术的定义说起。大学者弗兰西斯·培根曾用拉丁文为艺术下过一个定义：Ars est homo additus naturae.（艺术是人与自然相乘）

这个定义看似简陋，但几百年来，一直被艺术家们看成是“一个不朽的培根公式”。连不喜欢理论的大画家凡高，也在一封私人信件中写道：

对艺术，我不知道还有没有比下面更好的定义：艺术，是人加入自然，并解放自然。这里所说的人和自然，按照西方近代的概念，也可称为主体精神和客观现象。按照中国古典的概念，则可称为“人”与“天”。

确实，这是公认的艺术创造的两大支柱。黑格尔说，艺术的难点在于“使外在的现象成为心灵的表现”。运用自然和人的概念来表述，也就是使自然人化。

但是，自然人化是不容易的。歌德认为，艺术创造的一个永恒矛盾是艺术家这个人与自然的复杂关系：一会儿是自然的主人，一会儿是自然的奴隶。可见这两大支柱常常处于矛盾的不平衡状态。

对于这两大支柱的关系，中国传统文论有更深入的论述。钱钟书先生在《谈艺录》里把这种关系归纳成三个层次，即：一、人事之法天；二、人定之胜天；三、人心之通天。

这三个层次里的“人”与“天”的关系，也就是培根所说的人与自然的关系。

第一层次，“人事之法天”，也就是人对于自然的被动效法状态。到了第二层次，这种被动状态被否定，“人定之胜天”，人以进取的态势表现出对自然的驱使和释放。但到了第三层次，否定之否定，天人合一，不分彼此，自然与人，共臻化境，于是称为“人心之通天”。钱钟书曾这样描写这个境界：

盖艺之至者，从心所欲，而不逾矩：师天写实，而犁然有当于心；师心造境，而秩然勿倍于理。莎士比亚尝曰：“人艺足补天工，然而人艺即天工也。”圆通妙澈，圣哉言乎

。人出于天，故人之补天，即天之假手自补，天之自补，则必人巧能泯。造化之秘，与心匠之运，沆瀣融会，无分彼此。《谈艺录》在这个境界中，属于“天”的范畴的“造化之秘”，与属于“人”的范畴的“心匠之运”，完全融合了。结果“造化之秘”也就成了“心匠之运”，即我们在生活中偶尔见到的，一个人人为的好构思像是上天授予，相反，一派天生的好江山却倒像是出自谁的手笔。

到了这种境界，艺术家的创造心理状态是什么样的呢？或者说，培根所说的“相乘”，是如何发生在他们身上的呢？

简单说来，就是领悟天意，自如创造，既不强求于“人”，也不强求于“自然”。在这方面，说得最细致的还是中国古代的文论家。下面，我从陆机《文赋》和刘勰《文心雕龙》里各意译出一段，来看看他们的相关描述。陆机是这样说的：

艺术的感应，创作的开窍，来的时候抑制不住，去的时候也阻挡不了。它会像亮光一样突然熄灭，又会以宏大的声音突然鸣响。

在艺术的天性敏捷活跃的时候，再纷乱的素材也能理得清楚。

这种时候，思想会像疾风一般从胸中升起，语汇会像流水一般从唇中流出。再繁盛壮美的景象，也能在笔端呈现。这种时候，艺术家满目都是文采，满耳都是音韵。

在艺术的情思阻塞的时候，神志也就停滞不前，恰似一截枯死的朽木，恰似一条干涸的河床。于是，艺术家只有把持魂魄去探寻底蕴，重振情思去努力求索，直到隐蔽着的文理渐渐萌动，包裹着的文思慢慢抽出。

所以，在艺术创作中，太用力的构思常常失败，而随意为之却较多成功。创作是我在进行，但我的力却不能强求。为此我们常常扪心叹息：最终还是搞不清创作开窍和阻塞的原因。刘勰则是这样说的：

所以文艺创作必须调节得当，使内心清和，气息舒畅。一旦心烦便立即放手，不要老是胶滞在那里。感受到了意蕴就畅怀执笔，把握不住文理就悠然搁笔。以逍遥自在来对付辛劳，以谈笑风生来消除疲倦。经常要让才华的锋芒安闲处之，让创作的冲动留有余地，这样便可使艺术的刀刃永远锋利，使艺术的机体顺理无碍。到了这种地步，与气功无关的艺术创作，也能收到养气健身功效。

陆机和刘勰把艺术家天人合一的创作状态写得淋漓尽致，尽管从概念到表述完全是东方古典形态，却能与培根的定义遥相呼应。

这些表述传达了一个明确的信息：那座能够让“人与自然相乘”的“炼丹炉”就在艺术家心间，而艺术家抵达的这个创造境界又是一个极神秘的所在，外部力量很难介入。按照罗曼·罗兰的说法，这是一个“单房”。他说任何作家不管在什么情况下都“应该为自己保留一间单房，离开人群，单独幽居”。陆机和刘勰所说的一切，只能发生在这样的“单房”里。

于是，人、天、自然、心灵、美，这些宏大的概念全都汇聚到一个最隐蔽、最深幽的小地方了。这正是我们需要窥探的起点。

-----  
[艺术创造学\\_下载链接1](#)

书评

[艺术创造学\\_下载链接1](#)