

汉译世界学术名著丛书：莱布尼茨与克拉克论战书信集



[汉译世界学术名著丛书：莱布尼茨与克拉克论战书信集_下载链接1](#)

著者:[德] 莱布尼茨（Leibniz G.W.） 著，陈修斋 译

[汉译世界学术名著丛书：莱布尼茨与克拉克论战书信集_下载链接1](#)

标签

评论

好书，值得收藏和细细品味。

这个系列图书喜欢，也信赖本出版社。

活动价格非常划算，还不用自己搬回家。经典著作，慢慢学习。

经典名著凑齐一套，慢慢学习吧！

开卷有益，多读书，读好书。

书不错，品相很好，快递也很给力，谢谢京东！

《莱布尼茨与克拉克战书信集》在哲学史和科学史上都是一部有重要意义的作品。莱布尼茨是十七世纪末至十八世纪初德国著名的哲学家和伟大的科学家，而克拉克则是牛顿的朋友和拥护者。这一论战实际上是莱布尼茨和牛顿派之间有关世界的一些根本观点，特别是关于空间和时间的本性的观点的争论。莱布尼茨虽然是站在唯心主义的立场上，但他对牛顿的绝对时空观的批判，不论对哲学家或物理学的发展都是有一定的促进作用的。本书对哲学史和科学史的研究者，特别是对有志于探索时空观念的发展史的人是必读的历史文献，对一般学习西方哲学史和科学史的学生也是重要的读物。

莱布尼茨是个纯粹的学人

价格很实惠，物流速度也挺快，纸张质量不错，服务态度好，好评没毛病！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

此用户未填写评价内容

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

好书，快递给力，值得收藏

书还不错，买来写论文用的。

书不错，值得细细品味，最好折扣再大点

莱布尼茨保证你看得懂。信息量大。

还以为是和牛顿的…

先收藏，书太多，慢慢看。。

还是不错的书，非常好的书。

莱布尼茨的大作

战争著作的经典之作了。

非常不错、内容很棒、包装精美、总之很棒！

思想剧烈的碰撞

正版，非常棒

实际上是莱布尼茨和牛顿的对战，不过有点意气用事。

一本小薄书，论战也有意思。

经典。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

物流不错，挺喜欢。哈哈

非常好的书。哲学系列。启发很大。

好书好书好书好书好书好书

非常好的一本书，活动价格也很优惠

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书不错，以后还会继续支持

很好的书。值得阅读。

虽然有些晚，但书是不错的。

《莱布尼茨与克拉克战书信集》在哲学史和科学史上都是一部有重要意义的作品。莱布尼茨是十七世纪末至十八世纪初德国著名的哲学家和伟大的科学家，而克拉克则是牛顿的朋友和拥护者。这一论战实际上是莱布尼茨和牛顿派之间有关世界的一些根本观点，特别是关于空间和时间的本性的观点的争论。莱布尼茨虽然是站在唯心主义的立场上，但他对牛顿的绝对时空观的批判，不论对哲学家或物理学的发展都是有一定的促进作用的。本书对哲学史和科学史的研究者，特别对有志于探索时空观念的发展史的人是必读的历史文献，对一般学习西方哲学史和科学史的学生也是重要的读物。

莱布尼茨，德国数学家、哲学家，和牛顿同为微积分的创始人；1646年7月1日生于莱比锡，1716年11月14日卒于德国的汉诺威。父亲是莱比锡大学伦理学教授，家庭丰富的藏书引起他广泛的兴趣。1661年入莱比锡大学学习法律，又曾到耶拿大学学习几何，1666年在纽伦堡阿尔特多夫取得法学博士学位。他当时写的论文《论组合的技巧》已含有数理逻辑的早期思想，后来的工作使他成为数理逻辑的创始人。

1667年他投身外交界，曾到欧洲各国游历。1676年到汉诺威，任腓特烈公爵顾问及图书馆的馆长，并常居汉诺威，直到去世。

莱布尼茨的多才多艺在历史上很少有人能和他相比，他的著作包括数学、历史、语言、生物、地质、机械、物理、法律、外交等各个方面。

不错的书

1简介三笑故事的一个重要载体是苏州弹词，最早的弹词曲本《三笑缘》为明代玉遮山人所作。现存最早所见 徐云志 年轻时的徐云志 的是清代乾隆55年重编，嘉庆5年的抄录本《最新编重辑曲调三笑姻缘》。徐云志是近百年来弹唱《三笑》艺术成就最高的弹词艺人。徐云志(1901.11.17-1978.12.17) xú yún zhì

弹词宗师、“徐调”创始人、苏州弹词前辈名家。原名徐燮贤，小名荣生，艺名徐韵芝（19岁那年自己改名“云志”，意有“凌云壮志”之意！）。江苏苏州人。幼时家贫，出生在大太平巷，11岁迁居曹胡徐巷棉花弄，这一带为丝织工人集居区，从小随工人习唱小调、小曲。14岁投师夏莲生学弹词《三笑》，两年后离师登台单档演出于江浙一带。20世纪20年代初，他凭借嗓音好、音域宽的条件，在弹词唱腔体系的框架内，广泛吸收了民间山歌，小调，京剧露兰春唱腔，小贩叫卖声，道士通疏，寺庙诵经等音乐素

材，创造了圆润软糯、婉转动听的新腔，并在演出中逐步受到听众欢迎，世称“徐调”，为现代苏州弹词的主要流派唱腔之一。1927年光裕社举行会书时，一回《点秋香》，一曲“徐调”，哄动评弹界，从此名传书坛成为响档。1933年，百代唱片公司为其录制了弹词开篇《狸猫换太子》(笔者注：《狸猫换太子》为系列开篇，共有十支开篇，由徐云志的好友顾坤甫专门为其创作，徐云志对其中的第七段《寇宫人》唱的最为满意，所以在百代公司录音时唱的便是这段，出版时仍定名《狸猫换太子》。同时出版的还有《三笑-兄妹相会》和《三笑-周美人上堂楼》。)一经出版，红透江南，风靡上海，这张唱片也与京剧名家周信芳先生的《打严嵩》一起成为了当时最为畅销的两张唱片。

“徐调”是流传最广，影响最为深远的弹词流派唱腔之一。1943年，曾在上海市评话和弹词研究会出版《云行集》。

“徐调”的创始也为其它剧种和之后出现的弹词流派唱腔提供了借鉴的基础！

例如：弹词艺术家徐丽仙在其“丽调”创造过程中就吸收了“徐调”的运腔技巧。

著名越剧表演艺术家傅全香曾在谈艺时讲到：“到了四十年代，越剧唱腔已从〔四工腔〕时期发展到〔尺调腔〕时期。〔尺调腔〕在音乐上发展了，唱腔的音域丰富了，起伏也大了。戏中往往有大段抒发感情的唱腔，原来的曲调不足以表达人物复杂的感情，我就向京剧艺术家程砚秋和评弹老前辈徐云志学习。我对程派唱腔入了迷，于是就学着用真假声结合的演唱方法，高高低低的唱起来。但我开始唱时高音太尖，低音太粗，高低不匀。后来，我又学习徐云志的唱腔。他的唱腔人称“迷魂调”，听起来字断音不断，非常含蓄深情。那时候，我演完夜场回到家里，天天在收音机旁听徐云志先生的唱。久而久之，我把他的润腔方法学过来了。譬如，我在《梁山伯与祝英台》(楼台会)中唱的一句“白发老母指望谁”就是学习、借鉴了徐云志先生的润腔方法。”[1]

著名越剧表演艺术家尹桂芳也曾吸收过“徐调”的运腔技巧！

徐老成名后长期在上海演出，1956年1月21日加入苏州市人民评弹团。说书风格鲜明，所起祝枝山、大跛，二刁等用色形象生动，令人捧腹，大腊梅、小石榴等脚色逼真传神逗人发笑；说表轻松活泼，幽默风趣，且常脸带微笑，犹如谈家常，给人以亲切感。徐云志是江苏省第三、四届政协委员，第四届常务委员！苏州市第一至第五届政协委员；民盟苏州市第四届委员！

1951年11月9日，苏州评弹研究会上海分会在上海大众戏院举行捐献飞机大炮义演，徐云志参加了书戏《林冲》的演出。1956年8月14日，参加苏州市先进生产代表会议。

1957年12月12日-17日，参加江苏省第一届曲艺汇演，获得了文化局给予的荣誉奖状。

1958年8月，在北京参加第一届全国曲艺观摩演出，同王鹰演出《三笑-追舟》。演出结束后收到了周恩来总理和董必武首长等中央领导同志的亲切接见。

1959年7月28日，参加在苏州市体育场和夏令游艺场举办的评弹流派大会串。

我相信大家都有网购被侵权的经历，我相信网购维权也是大家的困境，我相信网购也是大家的日常生活，我相信我的困境也是你我，所以，作为消费者，我们只能觉醒和团结。我真的没有想到一个月之内竟然有两次消费纠纷发生在我身上，两次都是京东第一次，下单时显示有货，而下单付款后却通知我无货，并且没有及时通知，标准的违约行为，按消法规定应该双倍返还，而京东的客服的服务方式是层层的我打电话，并且，每个电话要重新开始，最后的专员竟然推翻原来的共识，在这个过程中至少打了十个电话，也许是我矫情，但是我的权利确实被侵害了。

Very Good~

[汉译世界学术名著丛书：莱布尼茨与克拉克论战书信集_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：莱布尼茨与克拉克论战书信集 下载链接1](#)