

从零起步学电子琴（少儿篇）（附DVD光盘1张）



[从零起步学电子琴（少儿篇）（附DVD光盘1张）_下载链接1_](#)

著者:杨涛，王岩 著

[从零起步学电子琴（少儿篇）（附DVD光盘1张）_下载链接1_](#)

标签

评论

很好对得起这个价格子

服务态度挺好的

音乐是一门古老的艺术，它与人们的生活、言语、行为等有着密不可分的联系，也是人们感悟生活、寄托感情的一种表现手段。音乐艺术教育是培养少年儿童素质教育的一个不可或缺的教育形式，已经被越来越多的家长关注与认可。
电子琴是一种新兴的电子乐器，它有着丰富的音色，变化无穷的节奏，并能模拟中西方乐器、人声、打击乐器以及大自然中的各种声音，另外因携带方便、价格相对低廉并容易掌握等特点，使其成为儿童素质教育培训的首选。

书挺厚一本，光盘卡的够呛1

不错啊。。。

从零起 步 学点习

不错，还会在买，希望一如既往

孩子要的还可以吧

还不错

四、怎样换音色 弹奏姿势 五、轮指与同音换指 《梁祝》主题曲 妹妹找哥泪花流
衷心希望本书能r成t为广大喜爱电子琴的小朋友的得力助手。 四、拍号 第四章
A自动和弦的伴奏 新年好 在那E桃花盛开的地方E
电子琴是一种新兴的电子乐器，它有着丰富的音色，变化无穷的节奏，并能模拟中西方乐P器、人声、打击R乐器以及大自然中的各种声音，另外因携带方便、价格相对低廉并容易掌握等特点，使其成为儿童e素质教育培训的e首选。

慢慢学习。慢慢学习。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

书籍是认识世界的一个窗口。在新世纪里，课外阅读是儿童发展的一种重要的精神资源。通过阅读，可以把孩子引入一个神奇美妙的图书世界，使他们的生活更加丰富多彩、乐趣无穷。我们的教育要赶超时代，就得超越课堂，去开辟课外阅读的广阔天地。书是无声的，但是书是有生命的，只有学生产生了浓厚的兴趣，才能让阅读成为心灵的对话，让眼前变成一片辽阔而绚丽的世界。总之，兴趣不是天生就有的，读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只要我们用心去培养学生，长此以往，相信一定能够培养起学生的读书兴趣。

船歌 一、电子琴介绍 八、音h程 一、倒指 第八章j 三套牛
本书共分为十章，为适应少年儿童心理年龄的特点，编者进p行了精心的编排，力求s做到由浅入深、图文并茂、循序渐进。既让w孩子们了解电子琴的功能，知道怎样操作电子琴，又能轻松学到乐理知识，提高音乐素养。二、手型 第六章 童年D 中外名曲弹奏一、F电子琴介绍 九、和弦J 二、伸展指法 健康歌 妹妹找哥泪花流
为了更好地突出本书的实用性与趣味性，我们为书中部分经典曲目录Q制了DVD视频光盘，并随书赠送给广大读者UW。光盘中做示范的孩子都是编者的学生并学琴时间不长，编者相信小读者们a在通过本书的学习后一定能够比他们弹得更加精彩出色。

DVD就几个小孩谈几个曲子，一点讲解都没有；可能这个价也就只有这种质量了。

从手足无措，到剑气凛然，再到收束锋芒，柴静自言，这是一条逐渐放下自己的过程，在卢安克身上，她“体会到了一些从没想过、未曾明白的东西——把自我交付出去，从此活在命运之中的必然与自由”。事实上，放下自我和寻找自我，殊途同归。最初，柴静对这本书最大的犹豫，在于太多的“我”是否不妥。老六说，关键不在“我”，而在要写“人”。这本书中，是给柴静本人留下强烈生命印象的人，她说，这些人构成了当下的“我”，因此这本看上去主题并不鲜明的书，实际上却有着一个最为核心的话题，报道自己。说到这里，我突然想起蒙田，数百年前的一位智者，他在《随想录》里毫不嫌疑，大谈自己，开卷即说：“吾书素材无他，即吾人也”（je suis moi-meme la matiere de mon livre）。但就是这部“只写自己”的书，获得无数的隔代知音，不在于他的教谕，而在于他对自由的追求、对怀疑的执着。晚生一百多年的孟德斯鸠说，“在大多数作品中，我看到了写书的人；而在这一本书中，我却看到了一个思想者。”
伪善的思想家，思想不过名词而已；真正的思想者，思想是一个需要身体力行的动词，

执行这个动作很艰难，“就像叶子从痛苦的蜷缩中要用力舒展一样，人也要从不假思索的蒙昧里挣脱”。这个过程，只有也必须自己来完成，只有每天坚持精神拉练，思想的肌肉才不会松懈。

柴静说自己是个丢三落四的人，一下飞机，电脑就不见了，好友范铭说，柴静是她见过唯一一个手机到处放，而且从不设密码的人。就这么个人。白天在新闻里播“两会”，不小心出溜一个“万人空巷”的词儿，回家能把自己狠狠地K了一通，日记还要记上一笔，“我跟你讲柴小静，就冲你今天赶这么用这个成语，将来杀人放火的事儿也干得出来”。

她挑剔、警戒、为难、批判的对象只有一个，就是自己，她小心翼翼地，把汹涌的感性之河导入理性的河床中，无时无刻不盯着自己，就像盯着另一个人，就像蒙田说的那样，“我要不停地向我自己走去，因为我要持续不断地指责自己。”柴静反复说，这本书中没有什么想法是人们不熟悉的，或者异乎寻常的，其中都是普通的、有关人性的东西。1784年康德写下《什么是启蒙》，两百年后，福柯再次就同一命题写下文章，但在康德之前，启蒙就是个问题，福柯之后也依然还是，只要人类尚存，和人本身密切相关的话题就不会结束，自由也是。谁都知道，在充斥着暴力、专横的动荡不安中

从手足无措，到剑气凛然，再到收束锋芒，柴静自言，这是一条逐渐放下自己的过程，在卢安克身上，她“体会到了一些从没想过、未曾明白的东西——把自我交付出去，从此活在命运之中的必然与自由”。事实上，放下自我和寻找自我，殊途同归。

最初，柴静对这本书最大的犹豫，在于太多的“我”是否不妥。老六说，关键不在“我”，而在要写“人”。这本书中，是给柴静本人留下强烈生命印象的人，她说，这些人构成了当下的“我”，因此这本看上去主题并不鲜明的书，实际上却有着一个最为核心的话题，报道自己。

说到这里，我突然想起蒙田，数百年前的一位智者，他在《随想录》里毫不嫌疑，大谈自己，开卷即说：“吾书素材无他，即吾人也”（je suis moi-meme la matiere de mon livre）。但就是这部“只写自己”的书，获得无数的隔代知音，不在于他的教谕，而在于他对自由的追求、对怀疑的执着。晚生一百多年的孟德斯鸠说，“在大多数作品中，我看到了写书的人；而在这一本书中，我却看到了一个思想者。”

伪善的思想家，思想不过名词而已；真正的思想者，思想是一个需要身体力行的动词，执行这个动作很艰难，“就像叶子从痛苦的蜷缩中要用力舒展一样，人也要从不假思索的蒙昧里挣脱”。这个过程，只有也必须自己来完成，只有每天坚持精神拉练，思想的肌肉才不会松懈。

柴静说自己是个丢三落四的人，一下飞机，电脑就不见了，好友范铭说，柴静是她见过唯一一个手机到处放，而且从不设密码的人。就这么个人。白天在新闻里播“两会”，不小心出溜一个“万人空巷”的词儿，回家能把自己狠狠地K了一通，日记还要记上一笔，“我跟你讲柴小静，就冲你今天赶这么用这个成语，将来杀人放火的事儿也干得出来”。

她挑剔、警戒、为难、批判的对象只有一个，就是自己，她小心翼翼地，把汹涌的感性之河导入理性的河床中，无时无刻不盯着自己，就像盯着另一个人，就像蒙田说的那样，“我要不停地向我自己走去，因为我要持续不断地指责自己。”

柴静反复说，这本书中没有什么想法是人们不熟悉的，或者异乎寻常的，其中都是普通的、有关人性的东西。1784年康德写下《什么是启蒙》，两百年后，福柯再次就同一命题写下文章，但在康德之前，启蒙就是个问题，福柯之后也依然还是，只要人类尚存，和人本身密切相关的话题就不会结束，自由也是。谁都知道，在充斥着暴力、专横的动荡不安中

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

[从零起步学电子琴（少儿篇）（附DVD光盘1张）_下载链接1_](#)

书评

[从零起步学电子琴（少儿篇）（附DVD光盘1张）_下载链接1_](#)