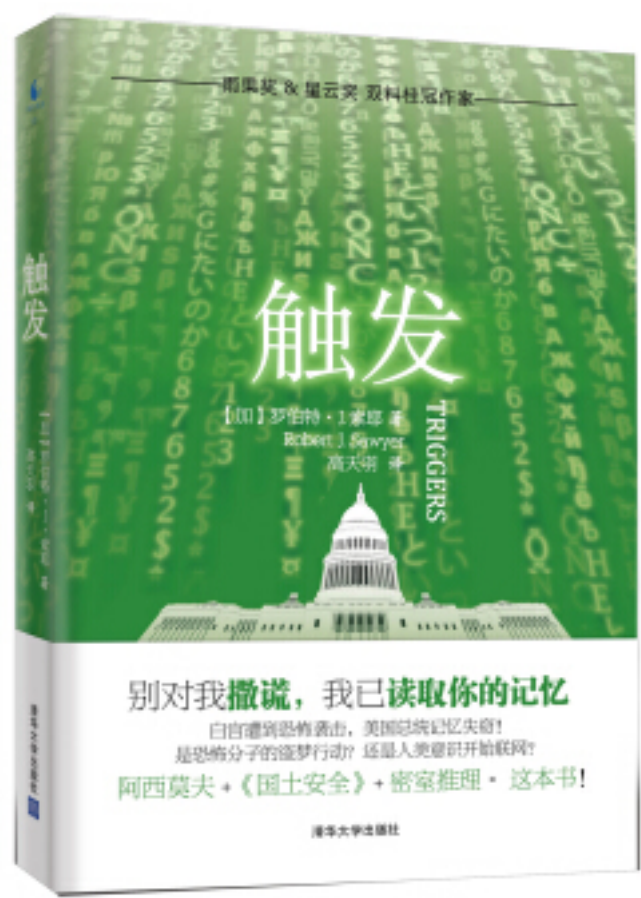


触发 [TRIGGERS]



[触发 \[TRIGGERS\] 下载链接1](#)

著者:[加] 罗伯特·J.索耶 著，高天羽 译

[触发 \[TRIGGERS\] 下载链接1](#)

标签

评论

价格便宜还好用，五星好评

看介绍不错，还没来得及看！

书还可以，包装无破损，品相十分。赞个。

带一点悬疑的科幻小说，但总体感觉一般，不是很精彩

科幻大师的杰作！

还好吧 快递员辛苦了！

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

先买来囤着。。。。。

还不错，还不错，还不错，还不错，还不错。

一直喜欢看书，这是享受，这是习惯。

Sawyer很和善

其实还没看完，不对我胃口。。不过这是自己的问题，还是好评吧

也是最喜欢的外国科幻作家之一了，风格很不错

既然是喜爱的作家，还是先说说优点。
主题用“量子纠缠”来连接人类意识，最后打出“人类集体意识”的大牌。紧跟时代科技进步，尤其是“集体意识”方面，可从近几年很多引领科技前沿的书籍例如《科技要什么》《大数据时代》等找到影子。还是做到了科幻小说的本分。
最大的进步在于写法。意识转换的很多细节真切细腻，可见下了一番功夫。令人身临其境。结尾的几页发挥出了文笔优美洁净的特点，写的很好，

索耶的书值得收藏，脑洞大开的说

有人在阅读总统的记忆！一部超给力的高科技惊险小说。
其他惊险小说的作者让你担心未来，而索耶告诉你，现在就很危险！
《反恐24小时》式紧张刺激节奏+阿西莫夫式的科学奇想……有看过《未来闪影》剧集的读者一定会觉得这本书格外有趣。《触发》表面扣人心弦，内核引人深思。
当人们说到一本具有文学思想的科幻小说时，他们实在意指罗伯特·J.索耶的作品。

好书，放购物车很久了，搞活动划算。。。。

冲作者买的，搜集索耶的全部书

索耶的新鲜说，不错。

挺有意思的书。正在阅读。好。

大师的作品，当然要收藏

这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务

看了个开头，看了个结尾，开篇故事展开很快，情节紧张，多条线索同时交代，交叉蒙太奇，有点看美剧的感觉。

结尾出乎意料之外，却在情理之中。感觉整部小说借了个科幻的外壳，更像一部紧张刺激的冒险小说。

每年都要在京东买一千元左右的书，主要是五六月，双11，双12搞活动买的，其他时候也零散着买。真划算啊，搞活动时能四五折甚至三四折买正版新书，对书虫来说，好幸福。

大师的经典，值得拜读

快捷，便宜，赞！

方便好用，实属居家旅行必备之神器，至于图穷匕见，好坏之辩，则实不与人说与。

书不错 包装很好

还没看，不过相信该作者。可惜佛诺文奇的《天空的孩子》没货，又总忘了去SFW编辑部。。。

非常好，书还没看，就喜欢这种类型的科幻小说

索耶的书都看过很多遍

东西不错，价格也可以，还会再买。

作者功力深厚，故事跌宕起伏，情节紧张连贯，像看电影一样，引人入胜。结尾更出乎意料。很棒的作品，值得一读。这个故事的科学性基本没有多少，但逻辑很严谨，还是非常好的科幻作品。索耶的作品其实都很不错，看过好几本了，不会让人失望，堪称科幻大家。

凑单的书，不知道好不好看

呵呵，有些特别的小说

一年一度屯时，挺好的

长度在10-500个字之间

罗伯特·J·索耶这加拿大作家是微博上吴岩老师推荐才知晓进而去买它的书，确实不错哈。

大师作品，值得收藏，值得看

索耶的书对我来说是必读的

金羊毛和尼安德特作者的新作 加拿大殿堂级科幻 可以一看

不错 支持科幻世界 GOOD

骚爷尝试不再探讨人性，走惊险悬疑的路线，从本书来看，无疑是非常成功的

相信京东，支持京东。

一直都有看作者的书，很好

帮同事买的，他很喜欢

名家的作品，好看，值得收藏

索耶大叔挑战美剧的一部科幻新作～还没看～但应该不会很差吧～

不错，书包的挺好的，物流非常快，下次还来

书没看。应该还行。就是封面设计得不是很好。

不错 只是纸质一般。。。

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。

很不错，价格便宜，送货也快。

很欣赏作者！ 他的书我全收了！

翻译得不错，故事逻辑很明确，最后的结尾值得深思

给老婆买的，很好看。她是个科幻迷，哈哈

包装完好, 发货迅速!

写的还不错，不过比起恐龙文明来差一些

看到微博的介绍，买了一本，还算蛮有意思的

东西不错，物流给力 东西不错，物流给力

刚到手，还没看，但是索大神的书必定精彩

看见作者，就直接买了，还来不及看

发货快，包装好。但是书的质量一般。

冲着作者大名，这个系列都买了

大师的作品，值得慢慢看

科幻大师的名作，买来先收着。

情节紧扣，忍不住一下子看完。

是好书 好看哦 支持正版

按时按点送到了，书很不错~

书还不错了。送的挺快的

很好看的书，老公在看。

还可以,不过有一本破了

罗伯特索耶，值得一读

很不错的书，看看准没错

大师的作品，当然要收藏

推理定义：由一个或几个已知的判断（前提），推导出一个未知的结论的思维过程。推理是形式逻辑。是研究人们思维形式及其规律和一些简单的逻辑方法的科学。其作用是从已知的知识得到未知的知识，特别是可以得到不可能通过感觉经验掌握的未知知识。推理主要有演绎推理和归纳推理。演绎推理是从一般规律出发，运用逻辑证明或数学运算，得出特殊事实应遵循的规律，即从一般到特殊。归纳推理就是从许多个别的事物中概括出一般性概念、原则或结论，即从特殊到一般。

惊悚小说，写的还行，无聊时看看

传说中的科幻经典,终于能看到了!

读起来的确不错，衔接很好，平滑。还有一百来页就读完了。

京东送货的速度非常快，东西不错

还没来得及看啊，事情都积成堆了

正在读，挺紧凑的故事，节奏很快。可以改编为美剧

还不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还不错~~~~~

索耶于1960年4月29日出生于加拿大首都渥太华。他的母亲智力超群，17岁便从美国加州大学伯克利分校毕业，进入芝加哥大学攻读经济学研究生，并在那里与同样是经济学研究生的索耶的父亲结婚，不久后，两人迁往加拿大定居。夫妻两人共育有三子，索耶排行第二。索耶从小便梦想成为科学家，尤其是专门研究恐龙的古生物学家，但同时他也希望自己能成为专业的科幻作家。在高中快毕业的时候，他突然发现：世界上靠研究恐龙为生的人恐怕只有几十个，而靠写科幻为生的作家却不下数百名，相比之下，还是当科幻作家比较实际。

于是，他便向成为科幻作家的目标努力。索耶后来果然成了科幻作家，并以作品中的大胆猜想和技术硬度著称。但是值得注意的是，索耶并没有受过科学方面的专门训练，他毕业于多伦多约克大学的“创造性写作”专业，后来进入多伦多的莱尔森大学，主修也是与自然科学毫不沾边儿的剧本写作。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现“实业兴邦”的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了“张裕酿酒公司”，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为“最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一”。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事：需要逐粒逐串挑选。因为不是每一颗葡萄都同时受到感染，并且珍稀程度也不一样。而感染上贵腐霉的葡萄园往往香气冲天，这让天上路过的小鸟们都直流口水。

贵馥晚采甜葡萄酒口感甜润、舒顺柔和，余香持久，风格典雅独特，为张裕公司2011年新出的中高端甜酒。

建议冷藏到10-12摄氏度时再细细品尝，若在品尝前能够醒1-2个小时，风味会更好。

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”(SFWA)加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。

2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

举报 作者简介 · · · · · ·
罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”（SFWA）加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。

2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关系。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。

现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。

总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团圆式的结局，本书反而会较为流畅。

作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关

系。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团圆式的结局，本书反而会较为流畅。

这部书里，智能电脑是以复仇者的身份出现的，而这种身份似乎赋予了他某种正义感，因此，即使他诈骗了银行，也没人希望他受到惩罚。可是，假如其他的智能电脑没有这样的背景身份，仅仅为了一己私利而犯罪呢？

纵观科幻小说中的智能电脑，不外乎两种类型——※人类的助手

例如《光晕》中的科塔娜（我一直觉得她如果跟士官长来一段柏拉图之恋会非常让人兴奋的），或者《为和平而战》中的吉尔，她们（都是女性身份，也许，女性的界面程序更能让人放松？）都是全心为人类服务的毫无私利观念的“人”。

※远超人类智能的凌驾于人类社会之上的存在

这个就不多说了，例子很多（其实是我一时想不到了）。

前一种是不会主动犯罪的，自然谈不上惩罚；后一种是人类无法惩罚的，也不讨论了。那么有没有一种设想，智能电脑的智能水平与人类类似，而必须将他们纳入人类的社会，用人类社会通用的道德和法律来约束他们的行为呢？貌似我还没见过讨论这种情况的作品。假如这种情况真的出现，该如何立法惩罚智能电脑的犯罪行为？※设想1

认为他们只是犯罪工具，真正的犯罪主体是设计他们的人。

明显的缺点就是：智能电脑是有自主意识的，他们的行为也许和他们的设计初衷相差甚远（例如《严厉的月亮》里面的迈克）。如果要这样的话，无异于要求人们承担他们的孩子犯下的罪行。

作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关系。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超

过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团圆式的结局，本书反而会较为流畅。

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”（SFWA）加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。

2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关系。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。

现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团圆式的结局，本书反而会较为流畅。

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”（SFWA）加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。

2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

《触发》是我的第21部长篇。出道21年，我每年写一部长篇，到现在也积累了一些热心读者。但我的读者人数增长最快的还是2009、2010年，因为那两年里，美国的ABC电视网播放了一部名叫《未来闪影》的电视剧，是根据我的同名小说改编的。

《未来闪影》的小说是一部内省的、哲学式的作品，它探讨的是地球上的人如果都对自己的未来有所知觉，结果将会怎样。电视剧则大胆改编，拍出了一个紧张刺激的冒险故事。执笔第一集剧本的，是《蝙蝠侠：侠影之谜》的编剧大卫·高耶，还有以多部《星际迷航》电视剧闻名的布拉农·布拉加。尽管两位编剧的每处修改都曾向我咨询、经我批准，但是毫无疑问，《未来闪影》的电视剧版已经具有了和小说不同的风味，其中添加了大量动作、爆炸、阴谋和悬念，整部作品都流露出悬疑剧的气质。

至于《触发》，也就是各位即将读到的这本，是我在《未来闪影》播出后创作的第一部作品。那部电视剧使我的读者人数猛增，于是我决定来点新意，在新作中加入一些能让大家能联想起《未来闪影》的元素。虽然这些年来，许多评论者都善意地称赞我的作品“引人入胜”，但其实这本《触发》才是我有意创作的第一部悬疑作品。它节奏紧凑，人物众多，有大量动作场面，还有大量秘密有待破解。

这本书里包含了两个《未来闪影》的戏迷才懂的笑话。此外，在电视剧中扮演联邦调查局副局长的考特尼·B.万斯也在书中客串了一回。不过，就算你没看过《未来闪影》，或者没有读过我的任何一部小说，那也无需担忧，因为《触发》是一部独立的小说，而不是什么系列中的一部，而且——嗯，这么说吧，它有一个确定的结局。

虽然我是以科幻作家的身份为人所知，但《触发》这本书更多写的是内心世界，而非外部空间。它是对人类心灵的一次探索，这一点和我的许多其他作品是一致的。这一次，我写的是记忆的本质：记忆究竟是什么？它到底有多精确？它又是

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。

现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”（SFWA）加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从

美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。

现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”（SFWA）加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关系。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……圆式的结局，本书反而会较为流畅。

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

这本书叫触发是（加）罗伯特·J.索耶写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候有人在阅读总统的记忆！一部超给力的高科技惊险小说。——人周刊其他惊险小说的作者让你担心未来，而索耶告诉你，现在就很危险！——林伍德·巴克莱反恐24小时式紧张刺激节奏
阿西莫夫式的科学奇想有看过未来闪影剧集的读者一定会觉得这本书格外有趣。——黑门

杂志触发表面扣人心弦，内核引人深思。——华尔街日报当人们说到一本具有文学思想的科幻小说时，他们实在意指罗伯特·索耶的作品。——杂志。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容第一章周五故事是这么开始的苏珊·道森，三十四岁，皮肤白皙，眼珠浅蓝，眼下正站在总统讲台的右后方。她抬起袖子，对着藏在里面的麦克风说总统出来了。收到。一个男声在她的耳边回答。这里是林肯纪

挺厚实的一本.王阳明生于明朝中期，此时政治腐败、社会动荡、学术颓败，阳明子试图力挽狂澜，拯救人心，乃弘扬“身心之学”，倡良知之教，修万物一体之仁。

王守仁雕像

王阳明不仅是宋明心学的集大成者，一生事功也是赫赫有名，故称之为“真三不朽”（太上有立德，其次有立功，再次有立言，虽久不废，此之谓三不朽。《左传·襄公二十四年》）其学术思想在中国、日本、朝鲜半岛以及东南亚国家乃至全球都有重要而深远的影响，因此，王阳明（心学集大成者）和孔子（儒学创始人）、孟子（儒学集大成者）、朱熹（理学集大成者）并称为孔、孟、朱、王。

明成化八年九月三十日（即公元1472年10月31日）太夫人郑氏娠十四月生文成公于余姚，嘉靖七年十一月廿九日（即公元1529年1月9日）辰时卒于南安，享年五十七岁。

编辑本段 生平概述

明宪宗成化年间，生于绍兴府余姚县（今浙江省宁波市余姚市）。出生后爷爷王伦给他取名王云，出生的地方从此改名为“端云楼”。后5岁仍不会说话，一和尚说其名破道，家人改名为王守仁。

父王华，王华在明朝成化十七年辛丑（1481）中了状元，王守仁就随父移居北平（北京）。王华对儿子家教极严，王守仁少年时学文习武，十分刻苦，但非常喜欢下棋，往往为此耽误功课。其父虽屡次责备，总不稍改，一气之下，就把象棋投落河中。王守仁心受震动，顿时感悟，当即写了一首诗寄托自己的志向：

象棋终日乐悠悠，苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救，将军溺水一齐休。

马行千里随波去，象入三川逐浪游。炮响一声天地震，忽然惊起卧龙愁。

王守仁自幼聪明，非常好学，但不只限于四书五经，而且也很喜欢其他书籍。思想也比较怪癖，很多私塾先生一直都不能理解他。有一首他做的打油诗很能说明他的这种思想：山近月远觉月小，便道此山大于月。若人有眼大如天，还见山小月更阔。

据考证，作者王守仁，时年十二岁，这首诗叫《蔽月山房》，是王守仁第一首流传千古的诗作。据说他父亲王华看出了他的心思就带他去塞外，领略大漠的浩渺。[1]

这一次，王守仁诞生了第一个为国家效力的念头。

一日，庄重地走到王华面前，严肃地对他爹说：“我已经写好了给皇上的上书，只要给我几万人马，我愿出关为国靖难，讨平鞑靼！”

王华沉默了，过了很久，才如梦初醒，终于作出了反应。他十分激动地顺手拿起手边的书（一时找不到称手的家伙），劈头盖脸地向王守仁打去，一边打还一边说：“让你小子狂！让你小子狂！”

王守仁第一次为国效力的梦想就这样破灭了，但他并没有丧气，不久之后他就有了新的人生计划，一个更为宏大的计划。不久之后的一天，王守仁在街上走遇到了一个道士（

王伦请的），道士说，你要做圣贤。王守仁深受触动。

所有人纷纷一脸同情（并困惑）地闪避开来，让他们两个端着星巴克的绿色咖啡纸杯冲向安检口。没错，他们两个就是顾里和Neil俩姐弟。

如果正巧他们两个从你身边飘过的话，你只需要从他们的对话风格，就能确认他们的身份。一般民众不这么讲话。

女瞎子说：“我难以理解为什么好好的一个飞机场，非要把自己搞得像个灯笼！这种只能用惨烈来形容的土红色简直就是一种光污染！难道北京人还嫌自己平时被沙尘暴和汽车尾气吹得不够沧桑么！血红血红的屋顶，看起来就像是本命年的唐宛如穿着裙子骑在我的头顶上！”

男瞎子说：“你可以让自己把这个颜色想象成卡地亚钻戒的盒子，也许会让你好受一些。”

女瞎子又说：“而且他们那几条环线修得简直就是有毛病，当初的城市规划设计师其实是学彩妆的吧？整个北京城堵得跟什么一样，停车的时间比开车的时间多，我能够在车上化出一个完整的妆，然后时间还充裕到足够我整个妆都花掉！所以我非常困惑，为什么还会有人在上班时觉得没有精神，他们明明就可以在来的路上睡到自然醒！你看到昨天景窗传媒来的那几个穿牛仔裤的女的么？一边开会一边拿着咖啡在打呵欠，她们杯子里装的是太太静心口服液么？而且既然说到这里，我就纳闷了，公关部什么时候穿过牛仔裤啊？穿牛仔裤还好意思出来接客啊？哦不，见客啊！”

男瞎子又说：“……算了算了，你就别抱怨他们的地面交通系统了，你想想他们的地铁，北京人民多水深火热啊……”女瞎子继续说：“而且他们还有‘甲流’！”

男瞎子补充道：“好像之前还闹过‘非典’。”女瞎子总结陈词：“阿弥陀佛！”

……——为什么他们两个没有在机场被北京人民当场打死至今仍是一个谜。

看来太好客还是不行，也许是因为《北京欢迎你》在电视电台里歇斯底里地播了一年的关系，导致北京人民全部被彻底催眠洗脑，两眼发直，见谁都敬礼，逮谁都欢迎——比如顾里这种人，就应该在她降落到北京机场的瞬间，立刻将她直接隔离起来，送到实验室里和她的同类，那些牙尖嘴利的小白鼠们关在一起。

一路横冲直撞的过程里，两个人一直在拿着手机打电话，Neil偶尔还能停下来喝一口咖啡，而顾里则在一个又一个“对不起你等下，我有个插拨电话进来”的远程连续轰炸里充满快感地喘息着，连停下来喝口水的时间都没有。最终制止了她这种疯狂行径的，是我们机场伟大的安检人员，这个横冲直撞以为自己是一枚东风-31洲际导弹的时尚瞎子，在头等舱的安检通道口被拦截了下来，当然，顾里极其不能理解，她只能非常无奈地一边站在“滴滴滴”疯狂乱叫的安检窗口里，一边对着手机说：“对不起，Susan，我得先挂了，我一分四十秒之后再打给你，我也不知道为什么，这里有一个女人一定坚持要在我打电话的时候拿着一块像铁铲子一样的玩意儿在我身上刷几遍……”

安检人员匪夷所思地看着顾里：“……”顾里：“你看着我干吗，我这儿等着回

阿那克西曼德有一种论据证明元质不是水，或任何别的已知原素。因为如果其中的一种是始基，那么它就会征服其他的原素。亚里士多德又记载他曾经说过，这些已知的原素是彼此对立的。气是冷的，水是潮的，而火是热的。“因此，如果它们任何一种是无限的，那末这时候其余的便不能存在了。”因此，元质在这场宇宙斗争中必须是中立的。有一种永恒的运动，在这一运动的过程中就出现了一切世界的起源。一切世界并不象在犹太教和基督教的神学里所说的那样是被创造出来的，而是演化出来的。在动物界也有演化。当湿原素被太阳蒸发的时候，其中便出现了活的生物。人象任何其他动物一样也是从鱼衍生出来的。人一定是从另一种不同的生物演变出来的，因为由于人的婴儿期很长，他若原来就象现在这样，便一定不能够生存下来了。

阿那克西曼德充满了科学的好奇心。据说他是第一个绘制地图的人。他认为大地的形状象一个圆柱。有各种不同的记载说是他曾说过：太阳象大地一样大，或大于大地二十七

倍，或大于大地二十八倍。凡是在他有创见的地方，他总是科学的和理性主义的。米利都学派三杰中的最后一个，阿那克西美尼，并不象阿那克西曼德那样有趣，但是他作出了一些重要的进步。他的年代不能十分确定。他一定在阿那克西曼德之后，而且一定是鼎盛于公元前494年以前，因为在那一年波斯人镇压伊奥尼亚叛乱的时候，米利都城便被波斯人毁灭了。

他说基质是气。灵魂是气；火是稀薄化了的气；当凝聚的时候，气就先变为水，如果再凝聚的时候就变为土，最后就变为石头。这种理论所具有的优点是可以使不同的实质之间的一切区别都转化为量的区别，完全取决于凝聚的程度如何。

他认为大地的形状象一个圆桌，而且气包围着万物。“正如我们的灵魂是气，并且把我们结合在一起一样，气息和空气也包围着整个世界。”仿佛世界也是在呼吸着似的。阿那克西美尼在古代要比阿那克西曼德更受人称赞，虽然任何近代人都会做出相反的评价来。他对于毕达哥拉斯以及对于后来许多的思想都有着重要的影响。毕达哥拉斯学派发现大地是球状的，但是原子论派则拥护阿那克西美尼的见解，认为大地的形状象一个圆盘。

米利都学派是重要的，并不是因为它的成就，而是因为它所尝试的东西。它的产生是由于希腊的心灵与巴比伦和埃及相接触的结果。米利都是一个富庶的商业城市，在那里原始的偏见和迷信已经由于许多国家的相互交通而被冲淡了。伊奥尼亚直迄公元前五世纪初期被大流士所征服为止，始终是希腊世界在文化上最重要的一部分。它几乎完全没有接触到与巴库斯和奥尔弗斯相关连的宗教运动；它的宗教是奥林匹克的，并且似乎从来不曾被人们认真地对待过。泰勒斯、阿那克西曼德和阿那克西美尼的思考可以认为是科学的假说，而且很少表现出来夹杂有任何不恰当的神人同体的愿望和道德的观念。他们所提出的问题是很好的问题，而且他们的努力也鼓舞了后来的研究者。

整故事。“海底”里的父子情，“飞屋”里的爱情还有“怪兽公司”的友情，Pixar的情怀从来自然而温情，细腻不媚俗。

以上是“四有青年”皮克斯辉煌的履历，时间定格在2010年，那一年他交出的成绩是《玩具总动员3》——如果以豆瓣评分来看的话，13万人看过，评分8.9分。

2008年，《瓦力》，29万人看过，评分9.3

2009年，《飞屋环游记》，30万人看过，评分8.8

-----转变开始了-----

2011年，《汽车总动员2》，3万人看过，评分7.6

2012年，《勇敢传说》，5万人看过，评分7.4

目前，2013年，《怪兽大学》，2万人看过，评分8.1……

虽然豆瓣一贯小清新的口味不那么准确，但是明显的事实是，Pixar已经不是那个绝对无敌的王者了……尤其是梦工厂和蓝天这些后来者在技术上不断紧追，而且也开始注重故事与内涵的时候，已然有分庭抗礼之势了。

而以上的故事在另一个对象上依然成立，甚至可以说是无缝衔接。没错，如果把皮克斯换成苹果，把梦工厂蓝天换成google或三星，如果还愿意发散思维的话，迪斯尼比作诺基亚也是很好的选择——只是诺基亚显然不具有收购苹果的可能。

另外，更重要的是，皮克斯和苹果还有过一个共同的家长：乔布斯。不是一家人不进一家门啊！

所以，回到正题：怪兽大学和爱疯4S。同样是后乔帮主时代的产物，同样都有里程碑式的前任，同样与前任相比他们显得有点普通甚至乏味。当《疯狂原始人》、《卑鄙的我》让人不得不爱的时候，怎么看Pixar都在不思进取吃老本。而4S，哼！不就是静音键移了3毫米嘛？！

事实是他们都很好，但是人们觉得他们不够好；事实是它们都在前进，只是这种脚步追不上所有人的期待。因为对于皮克斯和苹果而言，没有满足期待，就是失败；没有创造惊喜，就是垃圾。电影中麦克和牛头高帅富的对话也许就是皮克斯自己的写照：

牛头：放

是的，当动画片还在迪斯尼定下的金科玉律下不敢越雷池一步的时候，Pixar用了一招“3D动画”就让旧世界毫无招架之力，其过硬的动画技术与创意让所有人只能瞠乎其

后——对比一下，“海底总动员”和同期“鲨鱼黑帮”水下特效，如果一个海洋，另一个只能算是小池塘了；而在“汽车总动员”之前，动画汽车的眼睛从来都是千篇一律的车灯，可有谁想过“车窗”也可以化腐朽为神奇？如果技术上的代差还可以追赶，那Pixar真正令对手绝望的是对动画叙事的野心和实现这种野心的能力——这种能力在“瓦力”时代到达巅峰！21世纪还有人能把动画做出来，你们就是输了，也没有人会记得你们。麦克：对，但是你们输了，所有人都会毕生难忘。所以，对皮克斯的如今的“平庸”开始冷嘲热讽的人们，请回忆一下，究竟是什么让你的胃口变得越来越大了？

收到。”一个男声在她的耳边回答。这里是林肯纪念堂，不久之前，堂前的宽阔台阶中央匆匆搭起了一块木制平台。此刻，赛斯·杰里森正迈着大步，朝它走去。他是白人，长着一张长脸，还有一个政治漫画家最爱调侃的鹰钩鼻。这位总统昨天才临时起意，决定在这里发表演说，而不是在白宫。许多人对这个决定感到不快，苏珊就是其中之一。总统说，他希望直面群众发表演说，他要让全世界看看，就算在这样可怕的日子里，美国人民也是吓不倒的。但是苏珊现在一打量，倒影池两边的群众大概才三千人不到。放眼望去，华盛顿纪念碑矗立在水池的彼端，静静的池水里的倒影周围镶着一圈浮冰。更远处，穹顶覆盖的国会大厦在纪念碑后怯生生地露着半张脸。

杰里森总统身穿深蓝色长外套，十一月的寒冷空气里，他的呼吸化作了缕缕蒸汽。“美国同胞们，”他开口说道，“自从恐怖分子上次袭击我们的国土，已经过去了整整一个月。今天，我们的思念和祈祷与无畏的芝加哥市民同在，与自豪的旧金山市民同在——他们还在因为九月的那次袭击而步履蹒跚，还有费城的爱国者们——他们的家园在八月的那次爆炸中破碎。”说到这里，他瞟了一眼左后方，视线穿过高耸的陶立克柱，落在了那尊十九英尺高的大理石人像上，“一百五十年前，在盖茨堡平原，亚伯拉罕·林肯沉思我们的国家能否长久。结果，它到今天仍在，而且将继续存在下去。恐怖分子的懦弱行径不会吓退我们，美国精神绝不屈服。”

人数不多的观众爆发出了掌声。杰里森的目光从左边的提词机转到了右边的那台。“合众国的公民不会被恐怖分子挟持，我们不会允许少数狂热分子偏转我们生活的方向。”掌声愈响。苏珊的视线扫过观众，心中不由想起了前几任总统的类似宣言。虽然国家在反恐战争中已经投入万亿美元，局势却每况愈下。过去的三起袭击中，恐怖分子使用了一种新型炸弹，它不是核弹，却也会产生极高的温度，爆炸之余还会释放电磁脉冲，尽管并不能对电子设备造成永久损坏。以目前的安保措施，要防备劫机还有可能做到。但是对于那种便于藏匿和运输、又威力巨大的炸弹，又该如何防范呢？

杰里森继续说道：“每一年，自由世界的敌人都会获得新的毁灭武器。每一年，文明世界的敌人都会制造更大的破坏。然而每一年，全世界的自由人民，也在不断地壮大力量。”

苏珊是特勤局的特工主管。眼下，她的视线内有十七名特工，有的和她一样，站在柱廊跟前，还有的站在宽阔的大理石台阶两侧候命。杰里森的面前挡着一大块防弹玻璃，但苏珊却仍在不停扫视观众，寻找着任何显得格格不入或者莫名焦躁的人。前排中，有一名身材高瘦的男子吸引了她的目光，他的一只手正伸进外套，仿佛是在从枪套里往外拔枪，但他掏出的是一部智能手机，大拇指在上面按了起来。混蛋，在发推特么？苏珊心里骂道。

杰里森的演说还在继续：“在这里，我代表所有珍视自由的人民，向全世界保证：我们将继续努力，奋战不休，直到恐怖主义的威胁从这颗星球上彻底消除。”

又有一个人吸引了苏珊的目光：是个女人，她没看讲台，却在望着远处的什么东西——哦，她望的是一名骑警，在越战纪念碑的方向。

“成为各位的总统之前，我在哥伦比亚大学教授美国历史。”杰里森接着说道，“如果我的学生只能从我这里学会一样东西

非常不错的科幻小说！对罗伯特索耶的最早的印象，是《科幻世界》封底恐龙三部曲的广告，之后科幻看的不多，但知道他是大师级人物。而关于本书，是在年中的诺贝尔奖揭晓时被人提及（最近生活大爆炸的S5E11里面还谢耳朵还吐槽了其中一位获奖者，说他偷了爱因斯坦的宇宙常数），我之前也本来想看根据这个小说改的美剧，不过听说被砍了，也就没什么兴趣了，以下是我对本书的一些感想：

关于预言：书中一些对2030年的描写让人多次想到siri的影子，比如利用语音对汽车的操控，而汽车还会幽默的进行对答，而本书的218页还准确的预言了今年的诺贝尔物理学获奖者，可以说这本1999年写出来的书也是一次对未来的闪影。

关于时间旅行及平行世界：由于本人对物理性概念的理解极不感兴趣，所以对本书结尾的“大量”的物理学解释也没怎么仔细看，不过关于书中关于时光旅行以及平行世界的争论的描写，我觉得还是讲的很有道理的，毕竟我们都是在科学幻想层面的上的，所以对一些概念非要争论个对错，无非是浪费时间，挺喜欢其中引用的尼文法则（尼文是《碟形世界》系列的作者）：在任何有可能进行时光旅行的宇宙里，时光机都是永远造不出来的。

关于爱情：看完本书之后再一次证明了我看完三体系列之后的想法：有的时候科幻小说才是讲爱情的优良载体。书中的爱情情节并没有什么忠贞不渝，几亿年不变，书中的张先生有这么一句话：只是对方生命里的一个阶段罢了。没错，男主角劳埃德在两次闪影中分别经历了两个他都非常爱的女人，但是两个人称得上是合适的因素，不仅仅由爱情单方面来决定，而是由其他多方面的因素（就像书中的闪影原因，以及未来发展一样）决定的。

这本书的注释加的挺好玩的：加了很多注释，读起来可能被注释弄的心烦意乱，但是有的注释加的又好奇，比如菲亚特需要说明是车的品牌么。。读这书的读者会不知道 $E=mc^2$ 么。。还有很多双关语的翻译，是不用加注释的吧。。但是又可以看出译者在翻译的时候还是很认真的，译者也在译后记里面说到由于自己是文科生，所以翻译起来有很多困难。想想也的确如此。

其实吸引我买这本书的原因是-----封面的小猫，封底关于闪影细节的透露，个人觉得要是阅读之前不放上去更好，但是如果不放上去，又没什么宣传的噱头了，不过出版社有没有想到过用成功预言诺贝尔获奖者来进行宣传呢。

书里最让我感兴趣的是想通过阻止2030年的强子对撞改变过去的人。他的目的很单纯，只是想让他21年前死去的妻子复活。对一个人的思念保持21年之久，而且试图将这种思念转化成实际行动，甚至不惜爆破、杀人，不能不说“爱情真伟大”。

其实他在表述那段两个“现在”不相容理论时，第一遍我没完全看明白。合上书，又想了想。我觉得可能是这个意思：2009年第一次发生未来闪影时，当时的人们经历的是2030年“现在”，也就是说，2030年的“现在”提前发生了，挤掉了2009年的“现在”，其结果就是那么多人莫名其妙地就死了，包括鲁施的妻子。2009年的人们所经历的2030年的“现在”，实际是有预谋的，是人们在经历了2009年的第一次未来闪影之后的一个结果。实际上2030年的人们所要做的，就是按照2009年人们经历的未来闪影那样，重复一次，以完成时间的延续性，完成两个“现在”的统一。

作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关系。

不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超

过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。

总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团圆式的结局，本书反而会较为流畅。既然是喜爱的作家，还是先说说优点。

主题用“量子纠缠”来连接人类意识，最后打出“人类集体意识”的大牌。紧跟时代科技进步，尤其是“集体意识”方面，可从近几年很多引领科技前沿的书籍例如《科技要什么》《大数据时代》等找到影子。还是做到了科幻小说的本分。

最大的进步在于写法。意识转换的很多细节真切细腻，可见下了一番功夫。令人身临其境。

结尾的几页发挥出了文笔优美洁净的特点，写的很好，很有韵味。全书都这样认真一点好不好啦！缺点也很明显。

首先，怀疑是写作周期限制，整本书还欠打磨，并不十分精致。做得没有作者以往的一些作品那么好。是受到商业运作的影响么？

节奏存在问题。最后揭示出“集体意识”太仓促，篇幅短的让人直发愣。许多可以想象的细节都匆匆带过。

对话太多。是要营造出紧张节奏么？一直都突突突的看着好累啊。缺少舒缓一些片段。期待作者能创作出更优秀的作品。他本人还真是可爱呀！

罗伯特·J·索耶（1960—），加拿大科幻作家，屡获“雨果奖”、“星云奖”等国际科幻大奖，多次获得加拿大科幻与幻想文学最高奖“极光奖”并被“渥太华名人录”称为“加拿大科幻界的教长”，确切而言索耶获得的国家及国际奖项已逾40个。索耶的科幻小说涉及多种主题，从电脑狂魔、恐龙复活、时间旅行，到平行时空、太空侦探，想像奇伟，异彩纷呈。《未来闪影》以穿越时空为题材，情节精彩，扣人心弦，内容涉及很多有深厚根源的科学理论，是一本知识信息量丰厚的科幻小说，已被改编为畅销美剧。此外，索耶的代表作还包括：《金羊毛》、《计算中的上帝》、《终极实验》、《恐龙文明三部曲》（《远望》、《化石猎人》、《异族》）、《星丛》、《原始人类》。

2009年4月21日17:00，欧洲核子研究中心的工作者启动了有史以来能量水平最高的粒子对撞实验以寻求物理学家梦寐以求的“上帝粒子”希格斯玻色子。在完成倒计时操控按钮被按下的一刻，意外发生了：全世界的人陷入了持续1分43秒的昏迷状态，他们的意识却未停歇，而是穿越到了21年后的未来并看到了未来的景象。实验负责人劳埃德与未婚妻美智子幸福稳定，在未来闪影中，他却看到了21年以后的自己与另一个女人相濡以沫；另一位实验负责人西奥却什么也没看到。21年后的劳埃德真的会另寻他欢吗？看不到未来闪影是不是因为根本就活不到21年后？未来是既定的不可逆转的吗？粒子对撞实验和未来闪影的发生分秒不差，这之间存在着因果联系还是仅仅是个巧合？现在，只能告诉你，昏迷之后，世界上的一切都发生了改变。

一队科学家即将在CERN(欧洲核子研究中心)启动粒子对撞实验，他们试图重现自大爆炸的一纳秒之后，宇宙里就再也没有出现过的能量水平，并渴望发现高能物理的圣杯——物理学家梦寐以求的希格斯玻色子。

CERN的大型强子对撞机控制楼于2004年批准建造，2006年落成。整个建筑围绕名为“核心”的庭院而建，地面上有两层，地下是储藏室和锅炉房，而楼中的电梯却还可以通往地下100米的深穴..

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的

一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

是什么让我将罗伯特·索耶的科幻小说中译本一本接一本地找来读？一是因为他瑰丽而不失严谨的想象，环环相扣的细节刻画能力；再则是他笔下的主人公始终要面临个人的危机和困境，伴随情节发展同时也走一段心路历程。我曾读过的有《金羊毛》（Golden Fleece）、《星丛》（Starplex）、《计算中的上帝》（Calculating God），每一次都是难以预料的结局，每一次都要感同身受地体验，或许是道德上的两难选择，或许要面对缓慢来临却不可避免的死亡。这一次，不是科学家、宇航者或超级人工智能，而是昆特格利欧恐龙们的传奇。曾以研究恐龙为乐并一度立志成为古生物学家的索耶，会如何描绘恐龙的“人性”？这是最初的好奇。远望者，指的是占星者阿夫塞，他远望的是恐龙们生活的“陆地”之上璀璨的星空，远望的是曾被膜拜为上帝、实际上是恐龙们脚下的卫星所环绕的行星的“上帝之脸”，远望的更是整个种族的宿命、机缘与未来。饶有兴味地，我们看到异于人类的生物所生存的世界，他们的文明和社会，一切被架构得拥有充足的合理性。首先在生理特征方面，恐龙们相互接触甚至靠近都是不可接受的（除了发情期的交配），因为将引发无意识的杀戮欲望“达加蒙特”，这种欲望还会迅速传染所有看到的恐龙并演变为整个城市的暴乱和灾难——这似乎成为昆特格利欧恐龙

们最奇异的特点，另一点则是他们一旦撒谎鼻口就会变色，因此这是个诚实的种族，一个无法撒谎——至少无法当别人面撒谎的种族。此外，恐龙的肢体可再生。这些应当是恐龙文明与社会的核心要素。

精神和信仰层面上，恐龙们有自己的创始传说、神祇、宗教、典籍和僧侣阶层；社会习俗层面，狩猎和朝圣成为成人礼的两步骤，同时也构成社会食物重要来源、社会心理需求（发泄暴力欲望、根据信仰净化心灵）；避免互相接触、行“让步礼”、每窝八个蛋孵化的小恐龙要被“血祭司”吃掉七个只留一个最强壮最敏捷的、恐龙们不知父母也无兄弟姐妹……都是恐龙们生理特征制约后的结果；政治上，恐龙们是世袭君主制加诸侯制，一位国王统治着五十个部族，五十个部族又划分在包括首都在内的八个行省的管辖中，除首都在外另七个省由国王的同胞兄弟姐妹统治（这是血祭司们和皇家的秘密）。恐龙们没有家庭关系，隔离居住，“龙”际交往的同时保持距离，数年方能交配一次；他们的社会没有大众媒介和大众传播，狩猎不使用工具，机械化程度不高，基本对应着欧洲中世纪或曰“黑暗时代”的文明水准。

——看起来，一个成功的科幻作家首先得做个社会学者，然后才是满足读者猎奇心理的细节想象，例如那些似可对应地球古生物的物种：雷兽—雷龙，翼指—翼龙，卡尔塔古克—蛇颈龙，黑死兽—霸王龙……

黑暗与蒙昧的时代亦不能湮灭理性的光辉。阿夫塞终究凭借理性，从观测和计算中得出结论——昆特格利欧非但不生活在宇宙的中心，甚至不生活在行星之上；被认为上帝象征的“上帝之脸”，只是他们生活的卫星所环绕的行星；而且，这颗卫星在不久的将来，必定会分崩离析粉身碎骨，愈发频繁的地震就是实际证据之一。阿夫塞的发现，将恐龙从上帝垂青的宇宙中心，抛到了偏远危险的世界角落。

对阿夫塞而言，科学战胜信仰的心灵斗争痛苦而短暂，但如何将之昭示天下，呼吁全体人民为自我拯救而团结奋斗？中世纪欧洲，布鲁诺因揭示地球在宇宙中的位置而被判异端，丧生火中。阿夫塞亦因之被刺瞎双目。在危机关头拯救他乃至恐龙种族的不是科学，而是宗教和信仰——有别于皇家拥护的传统宗教信仰的“猎人宗教”。阿夫塞神奇的狩猎历史和其它事迹恰好吻合这种宗教预言中的“the

one”形象，从而被信徒们拥戴。一场暴动重整了恐龙世界的宗教格局，和国王达成共识和联盟后，阿夫塞及其科学家妻子成为昆特格利欧们“逃离”计划的领导者。

“到星星上去。”——这是第一卷的最后一句话。我想，第二卷会描绘哪个时期呢？在《天渊》(A Deepness in The

Sky)中，蜘蛛人们在数十年中从炸药、汽车与电台的时代飞入了宇宙；步入信息和太空时代的恐龙们？在阿西莫夫的“基地”系列中，一位位英雄们的传奇故事，成为“基地”向整个银河扩散进军的里程碑；恐龙中间又将出现哪些英雄？

星期五晚上十点三十分至星期六下午三点三十分 她只想睡觉。

飞机晚点了两个小时，等行李的时间又太长。搭乘机场客运班车的时间也错过了，大巴早在一个小时前就已开走。所以，他们现在只好等出租车了。

她站在候车队伍中，纤细的身材因手提电脑的重量而歪向一边。约翰喋喋不休地说着利率以及调整生意伙伴的新思路，但她只想着一件事：现在是星期五晚上十点三十分，我要穿上睡衣，美美地睡一大觉。

一辆辆黄色出租车川流不息地从她眼前驶过。这些颜色和外形都很相近的车辆，让她联想到昆虫。她回想起小时候在山上，当她和哥哥发现一只被开膛破肚的死獾，或踢翻一个红蚂蚁窝时，便看见一大群肢体和手脚湿濡濡地在地上扭动的景象。这种毛骨悚然的感觉让她打了个寒战。

一辆出租车疾驶过来，带着尖锐的刹车声戛然而停。T.J.科尔法克斯拖着脚步迎上前去。

司机按开后备箱的锁，但人呆在车里没动。他们得自己把行李搬上车，这让约翰很不高兴。他已习惯让别人帮他做这些事。T.J.倒无所谓。直到现在她偶尔还会感到惊奇，自己居然有一位秘书，帮她打字和料理事务。她把手提箱扔上车，关好后备箱盖，然后钻进车内。

约翰也跟着上了车。他重重地关上车门，一个劲儿地擦拭着他那肥嘟嘟的脸颊和光秃秃

的脑门，仿佛刚才把行李搬上车的举动已经耗尽了她的全部精力。

“先到东七十二大街。”约翰透过隔板对司机咕哝了一句。

“然后到上西区。”T.J.补充说。挡在前后座之间的有机玻璃隔板上布满了刮痕，她几乎看不见司机。出租车箭一般地冲离路边，很快就行驶在通往曼哈顿的高速公路上。

“看，”约翰说，“那就是为什么今天到处都是人的原因。”

他指着一块广告牌，上面写着“欢迎光临联合国和平会议”。这次会议将在星期一召开，届时将有一万多名来宾云集纽约。T.J.盯着那块广告牌——上面画有黑人、白人和黄种人，全都在挥手微笑。不过，这幅画好像有什么地方不大对劲。人物的比例和肤色都被忽略了，每张脸看上去都是一样的苍白。T.J.嘟囔了一声：“死样儿。”

他们正沿着宽阔的高速公路疾驰。在路灯的照耀下，路面反射出一种令人不安的黄色光芒。他们经过了旧海军军港，又经过了布鲁克林码头。

约翰终于停止了说话，掏出德州仪器公司生产的计算器，开始在上面滴滴答答地按一些数字。T.J.向后仰靠在椅背上，望着雾蒙蒙的人行道，以及坐在褐砂石门廊前俯瞰高速公路的人们那一张张阴沉的脸。在热气中，他们似乎都处于半昏睡状态。

出租车里也很热。T.J.伸手摸向车窗按钮，想把窗户降下一点儿。车窗没有反应，但她并没有感到意外。她伸手越过约翰，去开另一边的车窗，但他那边的也失灵了。这时她才注意到，两边车门的门锁开关都不见了。连门把也没有了。

她用手摸索着车门，想找到断掉门把的残余部分。什么也没有——好像有人用钢锯把门把手齐根锯掉了。“怎么了？”约翰问。“嗯，这车门……我们该怎么打开它呢？”

就在约翰左右打量两边的车门时，中城隧道的标志一闪而过。

“嗨！”约翰拍打着隔板，“你忘记拐弯了。你要去哪儿？”

“也许他想走皇后区大桥。”T.J.猜测道。走这座桥虽然路比较远，但可以避过隧道收费站。她向前坐直身体，用手上的戒指敲打有机玻璃。“你是想走那座桥吗？”

司机不理他们。“喂！”没过多久，他们又飞速经过了皇后区大桥的入口。

“妈的！”约翰喊了起来，“你要把我们带到哪儿去？哈莱姆吗？我打赌他是要把我们带到哈莱姆区去。”

T.J.望向窗外。一辆汽车正和他们并行前进，慢慢地超过他们。她用力拍打着车窗。

那辆车的司机不经意地瞥了她一眼，然后又看了一眼，皱起眉头。他减慢车速，尾随在他们后面。但这时出租车猛地一拐，顺着出口坡道驶下高速公路，进入皇后区。出租车转进一条小巷，又疾驰过一片废弃的仓库区，时速至少有六十英里。

“你想做什么？”T.J.拍打着隔板。“开慢点！这是哪儿？……”

“哦，上帝！不！”约翰喃喃说道，“看！”

司机不知什么时候戴上了滑雪用的头套。“你想干什么？”T.J.大叫。

“想要钱吗？我们给你钱。”前座上的那人仍然一言不发。

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、

艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美,而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1:《长相思》是桐华潜心三年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事,不变的感动、虐心。推荐2:每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是一种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今,是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

不错,值得拥有!前天,吃完午饭,趁手头工作不多,便给朋友发了条短信,这次等了半个小时,却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安,记得不久的过去,就算她忙,她总会在半小时内回他的呀!他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了?两小时后信息回来,告诉我要到京东帮他买书,如果不买或者两天收不到书就分手!,我靠,没有办法,我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的,之前有过担心滴。内容还行吧,尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的,书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的,第二天就收到了。书还是不错的,精装外壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的。推荐看,只是粗浅认识了一下,已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书,受益匪浅,如果不好好研究一下此书,绝对是人生一大遗憾。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美,而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不

要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

三十四岁，皮肤白皙，眼珠浅蓝，眼下正站在总统讲台的右后方。她抬起袖子，对着藏在里面的麦克风说：“总统出来了。”

“收到。”一个男声在她的耳边回答。这里是林肯纪念堂，不久之前，堂前的宽阔台阶中央匆匆搭起了一块木制平台。此刻，赛斯·杰里森正迈着大步，朝它走去。他是白人，长着一张长脸，还有一个政治漫画家最爱调侃的鹰钩鼻。

这位总统昨天才临时起意，决定在这里发表演说，而不是在白宫。许多人对这个决定感到不快，苏珊就是其中之一。总统说，他希望直面群众发表演说，他要让全世界看看，就算在这样可怕的日子里，美国人民也是吓不倒的。但是苏珊现在一打量，倒影池两边的群众大概才三千人不到。放眼望去，华盛顿纪念碑矗立在水池的彼端，静静的池水里的倒影周围镶着一圈浮冰。更远处，穹顶覆盖的国会大厦在纪念碑后怯生生地露着半张脸。

杰里森总统身穿深蓝色长外套，十一月的寒冷空气里，他的呼吸化作了缕缕蒸汽。“美国同胞们，”他开口说道，“自从恐怖分子上次袭击我们的国土，已经过去了整整一个月。今天，我们的思念和祈祷与无畏的芝加哥市民同在，与自豪的旧金山市民同在——他们还在因为九月的那次袭击而步履蹒跚，还有费城的爱国者们——他们的家园在八月的那次爆炸中破碎。”说到这里，他瞟了一眼左后方，视线穿过高耸的陶立克柱，落在了那尊十九英尺高的大理石人像上，“一百五十年前，在盖茨堡平原，亚伯拉罕·林肯沉思我们的国家能否长久。结果，它到今天仍在，而且将继续存在下去。恐怖分子的懦弱行径不会吓退我们，美国精神绝不屈服。”

人数不多的观众爆发出了掌声。杰里森的目光从左边的提词机转到了右边的那台。“合众国的公民不会被恐怖分子挟持，我们不会允许少数狂热分子偏转我们生活的方向。”掌声愈响。苏珊的视线扫过观众，心中不由想起了前几任总统的类似宣言。虽然国家在反恐战争中已经投入万亿美元，局势却每况愈下。过去的三起袭击中，恐怖分子使用了一种新型炸弹，它不是核弹，却也会产生极高的温度，爆炸之余还会释放电磁脉冲，尽管并不能对电子设备造成永久损坏。以目前的安保措施，要防备劫机还有可能做到。但是对于那种便于藏匿和运输、又威力巨大的炸弹，又该如何防范呢？

杰里森继续说道：“每一年，自由世界的敌人都会获得新的毁灭武器。每一年，文明世界的敌人都会制造更大的破坏。然而每一年，全世界的自由人民，也在不断地壮大力量。”

苏珊是特勤局的特工主管。眼下，她的视线内有十七名特工，有的和她一样，站在柱廊跟前，还有的站在宽阔的大理石台阶两侧候命。杰里森的面前挡着一大块防弹玻璃，但苏珊却仍在不停扫视观众，寻找着任何显得格格不入或者莫名焦躁的人。前排中，有一名身材高瘦的男子吸引了她的目光，他的一只手正伸进外套，仿佛是在从枪套里往外拔枪，但他掏出的是一部智能手机，大拇指在上面按了起来。混蛋，在发推特么？苏珊心里骂道。

杰里森的演说还在继续：“在这里，我代表所有珍视自由的人民，向全世界保证：我们将继续努力，奋战不休，直到恐怖主义的威胁从这颗星球上彻底消除。”

又有一个人吸引了苏珊的目光：是个女人，她没看讲台，却在望着远处的什么东西——哦，她望的是一名骑警，在越战纪念碑的方向。

“成为各位的总统之前，我在哥伦比亚大学教授美国历史。”杰里森接着说道，“如果

我的学生只能从我这里学会一样东西，那我希望他们能记住这句名言：如果不能从历史中学习，就必将重复历史——”砰！

苏珊心里咯噔了一下，急忙环顾左右，想确定枪声的来源——周围的大理石激起回音，使得枪声难辨方向。她接着望向讲台，只见杰里森脸朝下重重栽倒下去——子弹是从后面打过来的！她抬起袖子对里面的麦克风大声下令，脚下也跑了起来，棕色的披肩长发在身后飘扬。“总统遇袭！阿尔法小组，掩护！贝塔小组，进纪念堂，子弹是从里面出来的；伽玛小组，到人群里去。都行动起来！”

杰里森滑倒在木制平台上，脸朝下趴着。不等苏珊下令，阿尔法小组的十名特工就组成了两道人墙，一道挡在杰里森身后，以防再有枪击，另一道站到了防弹玻璃和观众之间，以防国家林荫大道上还有刺客。一名男特工俯身查看，随即起身喊道：“他还活着！”

人墙上短暂地裂了一道口子，苏珊匆匆钻入，蹲到总统身边。记者们企图接近——怎么也得拍到一张总统倒在地上的照片吧——但其他特工把他们拦在了外围。

精彩书摘 第一章 周五 故事是这么开始的……

苏珊·道森，三十四岁，皮肤白皙，眼珠浅蓝，眼下正站在总统讲台的右后方。她抬起袖子，对着藏在里面的麦克风说：“总统出来了。”

“收到。”一个男声在她的耳边回答。这里是林肯纪念堂，不久之前，堂前的宽阔台阶中央匆匆搭起了一块木制平台。此刻，赛斯·杰里森正迈着大步，朝它走去。他是白人，长着一张长脸，还有一个政治漫画家最爱调侃的鹰钩鼻。

这位总统昨天才临时起意，决定在这里发表演说，而不是在白宫。许多人对这个决定感到不快，苏珊就是其中之一。总统说，他希望直面群众发表演说，他要让全世界看看，就算在这样可怕的日子里，美国人民也是吓不倒的。但是苏珊现在一打量，倒影池两边的群众大概才三千人不到。放眼望去，华盛顿纪念碑矗立在水池的彼端，静静的池水里的倒影周围镶着一圈浮冰。更远处，穹顶覆盖的国会大厦在纪念碑后怯生生地露着半张脸。

杰里森总统身穿深蓝色长外套，十一月的寒冷空气里，他的呼吸化作了缕缕蒸汽。“美国同胞们，”他开口说道，“自从恐怖分子上次袭击我们的国土，已经过去了整整一个月。今天，我们的思念和祈祷与无畏的芝加哥市民同在，与自豪的旧金山市民同在——他们还在因为九月的那次袭击而步履蹒跚，还有费城的爱国者们——他们的家园在八月的那次爆炸中破碎。”说到这里，他瞟了一眼左后方，视线穿过高耸的陶立克柱，落在了那尊十九英尺高的大理石人像上，“一百五十年前，在盖茨堡平原，亚伯拉罕·林肯沉思我们的国家能否长久。结果，它到今天仍在，而且将继续存在下去。恐怖分子的懦弱行径不会吓退我们，美国精神绝不屈服。”

人数不多的观众爆发出了掌声。杰里森的目光从左边的提词机转到了右边的那台。“合众国的公民不会被恐怖分子挟持，我们不会允许少数狂热分子偏转我们生活的方向。”掌声愈响。苏珊的视线扫过观众，心中不由想起了前几任总统的类似宣言。虽然国家在反恐战争中已经投入万亿美元，局势却每况愈下。过去的三起袭击中，恐怖分子使用了一种新型炸弹，它不是核弹，却也会产生极高的温度，爆炸之余还会释放电磁脉冲，尽管并不能对电子设备造成永久损坏。以目前的安保措施，要防备劫机还有可能做到。但是对于那种便于藏匿和运输、又威力巨大的炸弹，又该如何防范呢？

杰里森继续说道：“每一年，自由世界的敌人都会获得新的毁灭武器。每一年，文明世界的敌人都会制造更大的破坏。然而每一年，全世界的自由人民，也在不断地壮大力量。”

苏珊是特勤局的特工主管。眼下，她的视线内有十七名特工，有的和她一样，站在柱廊跟前，还有的站在宽阔的大理石台阶两侧候命。杰里森的面前挡着一大块防弹玻璃，但苏珊却仍在不停扫视观众，寻找着任何显得格格不入或者莫名焦躁的人。前排中，有一名身材高瘦的男子吸引了她的目光，他的一只手正伸进外套，仿佛是在从枪套里往外拔枪，但他掏出的是一部智能手机，大拇指在上面按了起来。混蛋，在发推特么？苏珊心里骂道。

杰里森的演说还在继续：“在这里，我代表所有珍视自由的人民，向全世界保证：我们

将继续努力，奋战不休，直到恐怖主义的威胁从这颗地球上彻底消除。”

又有一个人吸引了苏珊的目光：是个女人，她没看讲台，却在望着远处的什么东西——哦，她望的是一名骑警，在越战纪念碑的方向。

“成为各位的总统之前，我在哥伦比亚大学教授美国历史。”杰里森接着说道，“如果我的学生只能从我这里学会一样东西，那我希望他们能记住这句名言：如果不能从历史中学习，就必将重复历史——”砰！

苏珊心里咯噔了一下，急忙环顾左右，想确定枪声的来源——周围的大理石激起回音，使得枪声难辨方向。她接着望向讲台，只见杰里森脸朝下重重栽倒下去——子弹是从后面打过来的！她抬起袖子对里面的麦克风大声下令，脚下也跑了起来，棕色的披肩长发在身后飘扬。“总统遇袭！阿尔法小组，掩护！贝塔小组，进纪念堂，子弹是从里面出来的；伽玛小组，到人群里去。都行动起来！”

杰里森滑倒在木制平台上，脸朝下趴着。不等苏珊下令，阿尔法小组的十名特工就组成了两道人墙，一道挡在杰里森身后，以防再有枪击，另一道站到了防弹玻璃和观众之间，以防国家林荫大道上还有刺客。一名男特工俯身查看，随即起身喊道：“他还活着！”

人墙上短暂地裂了一道口子，苏珊匆匆钻入，蹲到总统身边。记者们企图接近——怎么也得拍到一张总统倒在地上的照片吧——但其他特工把他们拦在了外围。

索耶总是略施技巧，在借人类与外星人的交谈中引入一些道德问题的小讨论，甚至轻轻扫过宗教信仰自私等话题的边角。然而总喜欢关注小细节的我却宁可看着关于生物的手指个数对数学发展进而思维方式形成的影响，会心微笑。

索耶此人号称加拿大科幻界教父，写的科幻想象丰富，理论严谨。想象丰富还好说，没想象力的写不出好科幻；可是此人乃文科出身，并非像阿西莫夫那样的理工科背景深厚，居然把科幻里面的科学理论应用的如此自如，令我十分不忿。记得科幻世界上李克勤对索耶和弗诺·文奇进行过对比，说文奇的文真是奇啊，宇宙飞船动辄速度大大超过光速，距离跨度几千光年，可是你要问他你这样的飞船是动力是什么，原理是什么，他就傻眼了。可同样的问题问索耶，他就会掰开揉碎了跟你讲，援引大量科学理论和真正的科学家做出的猜想等等，到时候傻眼的就是你了。

。显然作者是个比较有野心的家伙：P，他在大部分地方垒出了不少资料，说得如此证据确凿，仿佛我看的并不是一部小说，而是那杆“正在冒烟的枪”，比方很多“证据”就是出自于《达尔文的黑匣子——生化理论对进化论的挑战》。而这些恰好也是我最沉醉的部分。

。现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。

就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。

也许中国科幻迷们还不熟悉罗伯特·索耶。这是一位科幻界新近几年内迅速崛起的一颗新星，也许是颗超新星。他的长篇小说《终结实验》获得了1996年的星云奖。另外，他的多部科幻长篇作品，包括最近的这篇《计算上帝》，获得过星云奖或雨果奖的提名。实际上，他的长篇从1997年到2001年连续5年获雨果奖提名。有人称，索耶很可能成为加拿大的迈克尔·克莱顿(《侏罗纪公园》的作者)。这部小说可以看作是从科学上和哲学上思考上帝或者说造物主是否存在这个问题的一次综合集成。这个上帝，当然不是指圣经里的上帝，而是指宇宙中所有生命的创造者及所有物理学定律的规定者。作者以轻松调侃的开头把读者“骗”进小说的故事中，然后以其深厚的功力带着读者一起来思考这个十

分令人头痛的哲学问题。在故事中，还穿插描写了杰瑞科的家庭生活以及他与癌症的斗争。这些描写使得小说里的人物显得栩栩如生。

当然不能说没有牵强的地方，特别是结尾的力道让人觉得有些遗憾，主人公的性格还是那么地单薄，但是没有哪个瑕疵能够掩盖这百科全书般的辉煌巨著。对于一个刚刚接触科幻的人来说，如果一开始就看到这本书是他幸运，因为科幻界里也许再也没有多少另外的作品能够像这部佛跳墙一样，让他感到如此酣畅淋漓地为之奋不顾身地跳过那道高墙。索耶的作品从来不会让人失望。从《金羊毛》到《恐龙文明三部曲》，到《计算中的上帝》再到《星丛》。其过硬的科学素养炮制出了这些硬朗朗的作品。所有的技术细节来源于对现有科技的合理发展和推理，逻辑严谨，令人信服。但真正让他的作品与众不同的，是其不受束缚的天马行空的想象力。比如《计算中的上帝》中，对于造物主的设想。在《星丛》中，对于星系旋臂成因的解释，以及一个永生的生命可以达到什么样的层次。

索耶坦然接受科学不能解释的那些现象，并给出了他自己的答案。不管多么匪夷所思，你在读完后，又不得不承认这些答案还有它的合理性。

倒是关于真相与谎言的探讨似乎成了真正的意旨。亚伦是一个悲剧色彩极其浓重的角色，他的人生历经过三次打击，三次真相的揭露、谎言的戳穿。杰森问道“知道真相会让你更开心吗？”，可是亚伦坚持“人们有权利知道真相”，即使冒着灭族的危险，他最终选择了揭露事实。

作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多人类的未来寄托在A.I.身上。对于喜欢终极题材的读者来说，这部书的一些思考还是很有启发意义的。不过就像罗伯特·索耶小说一贯风格那样，这本书也囿于基督教文化背景之下，结尾少不了暗示一些和一神教有关的东西，对于非西方文化背景下的读者来说，可读性和认同感要大打折扣。

作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。

十分经典的一本书，质量也很不错，平日多读书好处是很多的，培根先生说过：“知识就是力量”。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。读书能陶冶情操、认识自然、认识社会，从而改造自然，改造社会。所以，我们要多读书，读好书。

读书让我们拥有快乐，长见识，读书给了我们不少的好处。读书不仅可以增长知识，还可以增加见识。俗话说：“秀才不出门，能知天下事。”就是这个道理。多读书，可以在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心灵归于纯净……

读书有助于拓宽你的知识面，使你更容易溶入社会，读书是社会流动性的一个渠道。古人说：“万般皆下品，惟有读书高。”说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书可以承受古圣先贤的精神遗产。

人不是天生就明白很多东西，但是先人会给后人留下知识写在书上，人们通过读书对世界、对自己、对大自然有了更深刻的了解，然后在这个基础上继续探索，从而让人类更好的活着。

世界上没有什么比读书更能回报你。舍弃糟糠，吸取精华，你会变得明智聪慧且豁达。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”多读书，好处多。

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。

多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节

身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧，我们应该多读书。十分经典的一本书，质量也很不错，平日多读书好处是很多的，培根先生说过：“知识就是力量”。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。

读书能陶冶情操、认识自然、认识社会，从而改造自然，改造社会。所以，我们要多读书，读好书。

读书让我们拥有快乐，长见识，读书给了我们不少的好处。读书不仅可以增长知识，还可以增加见识。俗话说：“秀才不出门，能知天下事。”就是这个道理。多读书，可以在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心灵归于纯净……

读书有助于拓宽你的知识面，使你更容易溶入社会，读书是社会流动性的一个渠道。古人说：“万般皆下品，惟有读书高。”说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书可以承受古圣先贤的精神遗产。

人不是天生就明白很多东西，但是先人会给后人留下知识写在书上，人们通过读书对世界、对自己、对大自然有了更深刻的了解，然后在这个基础上继续探索，从而让人类更好的活着。

世界上没有什么比读书更能回报你。舍弃糟糠，吸取精华，你会变得明智聪慧且豁达。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”多读书，好处多。

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。

多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧，我们应该多读书。

苏珊是特勤局的特工主管。眼下，她的视线内有十七名特工，有的和她一样，站在柱廊跟前，还有的站在宽阔的大理石台阶两侧候命。杰里森的面前挡着一大块防弹玻璃，但苏珊却仍在不停扫视观众，寻找着任何显得格格不入或者莫名焦躁的人。前排中，有一名身材高瘦的男子吸引了她的目光，他的一只手正伸进外套，仿佛是在从枪套里往外拔枪，但他掏出的是一部智能手机，大拇指在上面按了起来。混蛋，在发推特么？苏珊心里骂道。

杰里森的演说还在继续：“在这里，我代表所有珍视自由的人民，向全世界保证：我们将继续努力，奋战不休，直到恐怖主义的威胁从这颗星球上彻底消除。”

又有一个人吸引了苏珊的目光：是个女人，她没看讲台，却在望着远处的什么东西——哦，她望的是一名骑警，在越战纪念碑的方向。

“成为各位的总统之前，我在哥伦比亚大学教授美国历史。”杰里森接着说道，“如果我的学生只能从我这里学会一样东西，那我希望他们能记住这句名言：如果不能从历史中学习，必将重复历史——”砰！

苏珊心里咯噔了一下，急忙环顾左右，想确定枪声的来源——周围的大理石激起回音，使得枪声难辨方向。她接着望向讲台，只见杰里森脸朝下重重栽倒下去——子弹是从后面打过来的！她抬起袖子对里面的麦克风大声下令，脚下也跑了起来，棕色的披肩长发在身后飘扬。“总统遇袭！阿尔法小组，掩护！贝塔小组，进纪念堂，子弹是从里面出来的；伽玛小组，到人群里去。都行动起来！”

杰里森滑倒在木制平台上，脸朝下趴着。不等苏珊下令，阿尔法小组的十名特工就组成了两道人墙，一道挡在杰里森身后，以防再有枪击，另一道站到了防弹玻璃和观众之间，以防国家林荫大道上还有刺客。一名男特工俯身查看，随即起身喊道：“他还活着！”

人墙上短暂地裂了一道口子，苏珊匆匆钻入，蹲到总统身边。记者们企图接近——怎么也得拍到一张总统倒在地上的照片吧——但其他特工把他们拦在了外围。

总统的医生艾莉莎·斯诺也跑了过来，身边跟着两名医务人员。她小心翼翼地在杰里森的后背摸索，找到了子弹射入的创口。接着，或许是感到子弹没打中脊椎，她把他的身子翻了过来。总统的眼皮颤动两下，仰望着十一月的银灰色天空。他的嘴唇微微开合，苏珊想从观众的惊叫声和脚步声中听清他在说什么，但他的声音实在太微弱了。斯诺医生是一名举止优雅的四十岁非洲裔美国人。她迅速解开总统的长大衣，露出里面的西装外套和鲜血淋漓的白衬衣。接着她又解开衬衣纽扣，露出了子弹射出的伤口。寒冷的晨风中，一团热气冒了上来。斯诺从一名医务人员手中接过一段纱布，揉成一团，压在弹孔上，设法止血。一名医务人员测量起总统的生命体征，另一名在他脸上扣了个氧气面罩。“医疗直升机多久能到？”苏珊对袖口问道。

“八分钟。”一个男声回答。“太久了。”苏珊说罢站起来喊道，“库什尼尔呢？”

“在，长官！”“去把‘野兽’带来！”

“是，长官！”库什尼尔一身海军制服，今天的任务是守护核弹足球——也就是那个安装了核弹发射程序的手提箱。至于野兽，就是总统的加长轿车，眼下正停在五百英尺外的亨利·培根大道上，那是离纪念堂最近的停车地点。

两名医务人员把杰里森抬上担架。苏珊和斯诺走到担架两侧，然后和医务人员以及阿尔法小组一起，沿着宽阔的台阶奔向野兽。到车前，库什尼尔已在副驾位置等候，医务人员将后座靠背放到几乎水平，将总统抬了上去。

斯诺医生掀开行李箱，取出了存在里面的总统血型的血液，立即开始输血。她和两名医务人员在面向车尾的座椅上就座，苏珊也在总统身边坐定，而剃着光头、身材高大的黑人特工达里·希金斯则坐到了剩下的那个面向车头的座椅上。

苏珊拉上车门，对司机大喊：“去路德·特里医院，快！快！快！”第二章

卡迪姆·亚当斯知道自己在华盛顿——妈的，他心说，我当然知道。他们把他从里根号上带来时，他远远地望见了宛如竖着的中指的华盛顿纪念碑，可现在……

可现在，他的每一粒细胞都感觉自己身处另一个地点、另一个时间——他的头顶悬着毒辣辣的日头，周围盘旋着无数燃烧的纸张、灰烬和碎片，仿佛在进行一场仪式，庆贺这个村庄的毁灭。不，别再来了。

主啊，为什么就不能消停点儿呢？他为什么就不能忘记呢？

这热气，这烟尘——虽然这气味和早晨的凝固汽油弹不太一样，但也好不到哪去。蚊虫无时不刻地在四周嗡嗡飞舞，地平线在远处闪着光。房顶掀了，墙壁倒了，粗糙的家具被挤压成干柴。

他感到右臂疼痛，左侧脚踝也是，痛得都快要站不住了。他想咽口唾沫，可喉咙干得不行，鼻孔也塞满了沙粒。突然，他的视线模糊了，于是伸手在眼前一抹，手掌上湿漉漉的，一片猩红。

耳边响起了更多声音：直升机在天空里轰鸣，装甲车在土路上碾压，还有——是的，还有一种声响，盖过一切，连绵不绝。惨叫声。

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候……

书评

[触发 \[TRIGGERS\]_下载链接1](#)