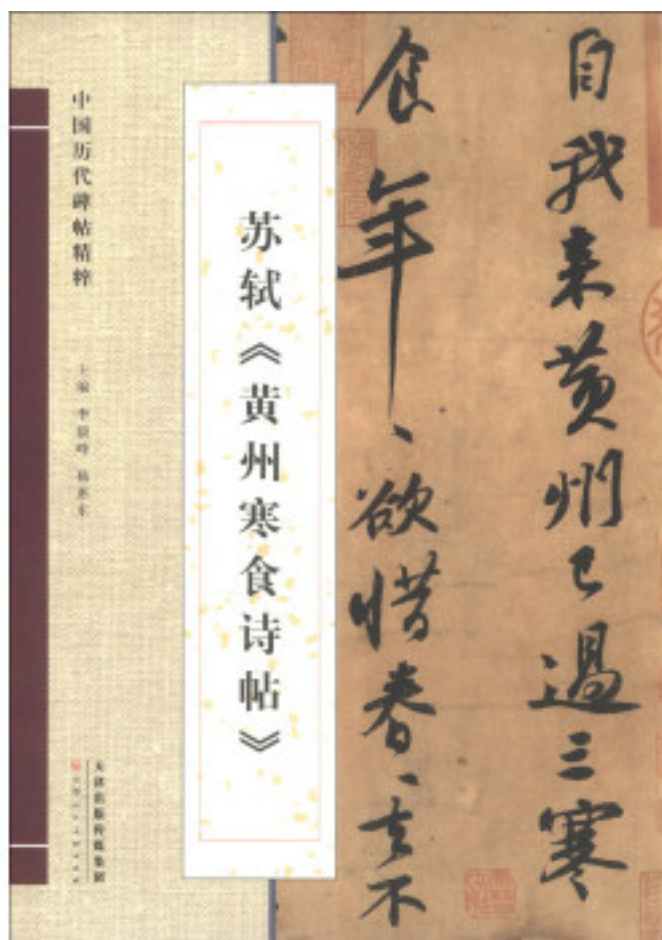


# 中国历代碑帖精粹：苏轼《黄州寒食诗帖》



[中国历代碑帖精粹：苏轼《黄州寒食诗帖》\\_下载链接1](#)

著者:李毅峰，杨惠东 编

[中国历代碑帖精粹：苏轼《黄州寒食诗帖》\\_下载链接1](#)

标签

评论

印刷的清晰，信得过版本！

-----  
价格低品相好，非常满意！好！

-----  
纸质很好，值得购买！

-----  
苏黄米蔡，苏一个。

-----  
喜欢～喜欢～喜欢～喜欢～喜欢～喜欢～

-----  
东西好赞，8开大本，印刷清晰

-----  
字体大气舒展，适合静心临摹

-----  
整本书破旧的好像一本旧书！褶皱厉害！非常不好！不推荐购买！

-----  
很好很好很好很好很好

-----  
书本质量很不错，印刷也很精美。非常满意。

-----  
不错，我喜欢的风格，慢慢学习欣赏。

-----  
送货迅速，谢谢京东！

-----  
还不错的，值得

-----  
苏轼很伟大，个人水平有限，继续学习大师的文化内涵

-----  
质量是不错的，但是书角被折了，希望京东在包装时注意呵。

-----  
字帖真的很不错，字迹清晰，内容完整，带有跋语，值得购买

-----  
很好，正版书籍，发货神速！服务好！

-----  
图书质量很好，发货速度超快的，一如既往支持京东！

-----  
给老爸买的，他很喜欢哦，每天都对着练习

-----  
印刷精美的不得了，再次购买

-----  
不用说，经典中的经典！寒食帖

-----  
苏轼的词，苏轼的字 都爱！

-----  
精彩的书，精彩的书，精彩的书

-----  
印制良好，非常不错！送老爸的礼物

-----  
我大苏轼的字 就是酷炫。。

-----  
还没评价啊。。。。。。。。。。

-----  
寒食帖确实很不错。。。。

-----  
很好很优秀质量有保证

-----  
物有所值，赞！

-----  
物流真的给力！

-----  
老苏的字还是很有味道的

-----  
不错的，超爱苏轼

-----  
很好！！！！  
-----

质量不是一般般，没有什么好说的了。

印刷清晰，包装简陋，寄递稍慢。

字帖还行

物超所值

好很好

临帖中

版本一般。有点后悔买了

很好

好貼

好

[illegible]

-----  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

-----  
是老师推荐的版本，很不错

-----  
东西很不错，价格便宜，内容丰富。

-----  
我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，  
京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。  
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候  
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。  
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味  
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量

-----  
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

-----  
印刷质量还可以，挺 不错的啊

中国历代碑帖精粹：苏轼《黄州寒食诗帖》 正版

苏轼的字，黄州寒食诗贴一看便知

買來練字用的,便宜就是王道

开本好大！得有一个成年人的半臂长。不过印刷还是不错的。此帖是苏轼行书的代表作。这是一首遣兴的诗作，是苏轼被贬黄州第三年的寒食节所发的人生之叹。诗写得苍凉多情，表达了苏轼此时惆怅孤独的心情。此诗的书法也正是在这种心情和境况下，有感而出的。通篇书法起伏跌宕，光彩照人，气势奔放，而无荒率之笔。《寒食诗帖》在书法史上影响很大，被称为“天下第三行书”，也是苏轼书法作品中的上乘。不过此本题跋不太全。

书不错，值得购买，就是发货稍微有点慢

好东西啊，不愧是三大行书之一

东西不错，就是有的字居然只有一截子

书很好哦 值得一读~~~~~

大概看了下，还行，618活动很实惠。黄州寒食诗帖》是苏轼在被贬黄州第三年（1082年）的寒食节写成，是平生最得意的作品之一，被称为“苏书第一”。品其诗，饱含着生活凄苦，心境悲凉的感伤，富有强烈的感染力；论其书，笔酣墨饱，神充气足，恣肆跌宕，飞扬飘洒，巧妙地将诗情、画意、书境三者融为一体。通篇起伏跌宕，迅疾而稳健，痛快淋漓，一气呵成。苏轼将诗句心境情感的变化，寓于点画线条的变化中，或正

锋，或侧锋，转换多变了顺手断莲，浑然天成。其结字亦奇，或大或小，或疏或密，有轻有重，有宽有窄，参差错落，恣肆奇崛，变化万千。

值得阅读值得阅读值得阅读

本册所载《黄州寒食诗帖》是苏轼的代表作品，此迹现藏台北故宫博物院，被世人评为“天下第三行书”（王羲之的《兰亭》为第一，颜真卿《祭侄稿》为第二），此卷行书是他被贬到黄州时所书，诗中流露出他当时窘困的境遇，通幅字势大小错落，奇正疏密，如乱石铺街，似雨中夹雪，笔力沉劲，气势磅礴，字里行间，仿佛有一种悲怆郁凉的气息毫无拘束地在纸面上宣泄，与苏轼平时的稳健风格似有不同，想其书写这幅作品时意不在书，天机自动，若有神助，而意外之笔端，足以使人回味无穷。今按原迹影印出版，以飨广大书法爱好者。

是正品 很好是正品 很好

《寒食帖》又名《黄州寒食诗帖》或《黄州寒食帖》。是苏轼撰诗并书，墨迹素笺本，横34.2厘米，纵18.9厘米，行书十七行，129字，现藏台北故宫博物院，那时苏轼因宋朝最大的文字狱，被贬黄州第三年的寒食节作了二首五言诗：“自我来黄州，已过三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。今年又苦雨，两月秋萧瑟。卧闻海棠花，泥污燕支雪。暗中偷负去，夜半真有力，何殊病少年，病起头已白。”；“春江欲入户，雨势未止。小屋如渔舟，蒙蒙水云里。空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起。”此帖是苏轼行书的代表作。这是一首遣兴的诗作，是苏轼被贬黄州第三年的寒食节所发的人生之叹。诗写得苍凉多情，表达了苏轼此时惆怅孤独的心情。此诗的书法也正是在这种心情和境况下，有感而出的。通篇书法起伏跌宕，光彩照人，气势奔放，而无荒率之笔。《寒食诗帖》在书法史上影响很大，被称为“天下第三行书”，也是苏轼书法作品中的上乘。正如黄庭坚在此诗后所跋：“此书兼颜鲁公，杨少师，李西台笔意，试使东坡复为之，未必及此。”

还没看完，纸张不错，还可以

李毅峰，杨惠东编而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力中国历代碑帖精粹苏轼黄州寒食诗帖如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果

你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人黄州寒食诗帖是苏轼在被贬黄州第三年（1082年）的寒食节写成，是平生最得意的作品之一，被称为苏书第一。品其诗，饱含着生活凄苦，心境悲凉的感伤，富有强烈的感染力论其书，笔酣墨饱，神充气足，恣肆跌宕，飞扬飘洒，巧妙地将诗情、画意、书境三者融为一体。通篇起伏跌宕，迅疾而稳健，痛快淋漓，一气呵成。苏轼将诗句心境情感的变化，寓于点画线条的变化中，或正锋，或侧锋，转换多变了顺手断连，浑然天成。其结字亦奇，或大或小，或疏或密，有轻有重，有宽有窄，参差错落，恣肆奇崛，变化万千。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西中国历代碑帖精粹苏轼黄州寒食诗帖你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人的出现就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里在此向她表示衷心地感谢我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最好的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明

英国哲学家亚伦·瓦兹（Alan

Watts，）说：快乐的秘密在于一句古语：“成为你自己。”

我第一次听到这句话，是妈妈跟我说的。在幼儿园上的第一节课，老师让每个小朋友都说说自己以后的理想是什么。有人要做老师、医生、科学家。而我茫然无措，不知道想做什么，我因此求助妈妈，问她想让我做什么，她说你做你自己，最好的自己，我就会为你骄傲。然后把亚伦·瓦兹的这句话写到了，我的本子上。长大成人以后，每次遇到选择，我都会想到这句话，然后毅然做出选择。拿到书的时候，我才明白，或许妈妈希望我做的，就像这本书的书名一样《以自己喜欢的方式过一生》。

从小我就是很个性的人，就像书的第五章写的“一辈子，我们只能成为某些人眼中最特别的人”。在同学们为了课间跳皮筋、丢沙包而狂热的时候，我喜欢阅读。在大家竞选班干部的时候，我问老师，我能不能去图书馆做图书管理员。每次课间当我跑到图书馆的书架前，整理那些书的时候，我都会得到莫大的快乐。而当我放学后，在图书馆的电脑上输入那些新书的简介和电子信息，我都为那些书而着迷。

后来大学之后，我放弃了学校推荐的工作，选择了“不舒服”的工作。作为一个既非金融专业也非中文专业的毕业生，写财经评论，难度之大可想而知。记得那个时候有两位老师帮我改稿子，曾经有人问我，“听说M姐给你改过稿子，怎么样呀？”我仔细想了想，感觉就是：“她给你改稿，你就找地缝吧！她改的时候你都想钻地缝里去。”不过真的是我收获很多的老师，比如要亲自考证那些股票因为什么涨，不要看人家说什么就是什么，不能大面上看几只股票是什么板块的就说什么板块涨，要仔细研究这些股票的共同点，找出到底因为什么原因。这些至今都让我收益。不过对我影响最大的，还是她说“只要你交稿，签字，印刷以后，就印上了，无论你以后写多好，都改变不了你今天没写好的这件事。”M姐如果说是让你想钻地缝，那H姐就是把地缝都堵上，让你上天无路，下地无门。她把该说的，该教你的，该交代的都说完了，然后跟你说，“三审三校之后，签字你就可以走了，稿子放我桌子上就行了，明天早上如果我发现错了，你就不用

再来了。”以至于我第一次做的时候，把大领导都拉上帮我检查，生怕错了。不过H姐总会教我一些基础的东西，比如幅度在3%以上才叫大幅、年报的查看技巧、外围市场的传导效应、汇率的影响等等，这些基础的东西，对我的好处很大。用一个前辈的话说，“这些小细节，总能让土豆在不重视基础的年轻人中脱颖而出。”我个人觉得，责任心，是H姐给我最宝贵的财富。也让我知道我自己承担的责任，就是我自己的，除了我自己谁都不会在意。看书的时候，看到《当郭芙蓉想起佟湘玉》作者发给兰栗栗的短信：“有一天当郭芙蓉回到家，过起自己的小日子，她会想念佟湘玉对她的帮助吧，如我想念你。”我突然拿出了手机，想给他（她们）发个短信。

对于生活，大多数人总是得过且过，然后找很多借口，证明这不是自己的本愿。而就像作者在书中写的“我们从来无法控制会发生什么事，唯一可控的是面对事件时我们自己的态度。谁都不能安排你的生活，除了你自己，除非你同意。”当我们面临选择的时候，一定要停下来，听听自己内心的渴望，努力过了之后，至少不会在午夜梦回的时候后悔什么。

-----  
[中国历代碑帖精粹：苏轼《黄州寒食诗帖》\\_下载链接1](#)

## 书评

[中国历代碑帖精粹：苏轼《黄州寒食诗帖》\\_下载链接1](#)