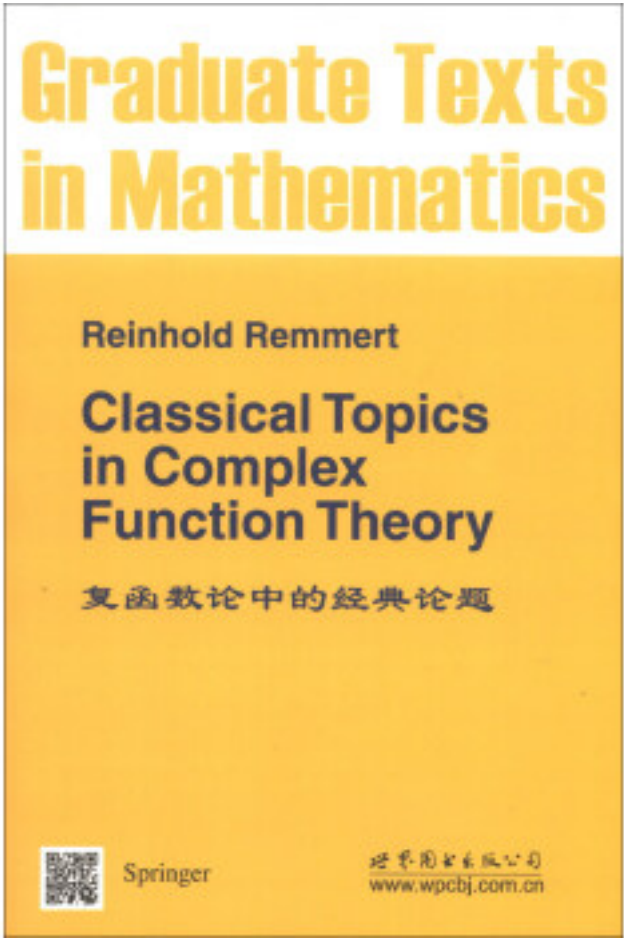


复函数论中的经典论题 [Classical Topics in Complex Function Theory]



[复函数论中的经典论题 \[Classical Topics in Complex Function Theory\]_下载链接1_](#)

著者:[德] 雷默特（Remmert R.） 著

[复函数论中的经典论题 \[Classical Topics in Complex Function Theory\]_下载链接1_](#)

标签

评论

刚刚好吧！ 好好好好好好好好好好好好好好

复变函数，经典问题，适合研究生

知识是人类在实践中认识客观世界的成果。它可能包括事实，信息，描述或在教育和实践中获得的技能。它可能是关于理论的，也可能是关于实践的。在哲学中，关于知识的研究叫做认识论。知识的获取涉及到许多复杂的过程：感觉，交流，推理。知识也可以看成构成人类智慧的最根本的因素。

《复函数论中的经典论题》是一部理想的学习复函数的高级教程。通过本书读者能够精通函数理论，并对从事数学工作具有启发作用。和第一卷不同的是，这个版本包含了大量的多变函数知识，强调了该理论已经发展的十分成熟。内容囊括了weierstrass乘积定理、mittag-leffler定理、黎曼映射定理和解析函数逼近的runge定理。目次：（a）无限乘积和部分分式系列：调和函数的无限乘积；伽马函数；具有指定零点的全函数；具有指定零点的调和函数；iss’ sa定理；具有指定原理部分的函数；（b）映射理论：montel和vitali定理；黎曼映射定理；自同构和有限内射影；（c）精选：bloch、picard和schottky定理；幂级数的边界行为；紧集的runge理论；区域的runge理论；holes书的不变形。读者对象：数学专业的本科生、研究生、教师和相关科研人员。

好

hahahhahah

色彩在这里无意代表的是个体存在的意义，小团体间青是大大咧咧的运动员，赤是头脑清晰的知识分子，白是楚楚可怜的花季少女，黑是机灵搞笑的滑稽演员，而作是家境优越的英俊少年。与其说是每个人天生如此，倒不如说是为了这个“共同体”而进行的社会分工，换言之，每个个体为了“共同体”能够继续存活并保持其和谐而做出的妥协。这种妥协可能是有意识的，黑因为白的漂亮和楚楚动人而只好担任在白雪公主身边的小矮人的角色；也可能是无意识的，多崎作作为一个空无一物的容器被赋予了“家境优越的英俊少年”的含义。这大概就是村上春树的世界观，集体于个人的异化是不可避免的，每个人都是一个容器。每个存在的意义并非由个体存在本身决定，而是由集体社会赋予的社会位置。正如作者笔下的新宿站，“吉尼斯记录认定的全世界上下旅客最多的车站”，每天有近三百五十万旅客通过这个车站但却依然保持秩序井然。和过去他鲜明地“在鸡蛋和高墙之间坚决地站在鸡蛋一边”的态度相比，村上对这种“有序共同体”的态度却变得暧昧起来，他一方面为“制作有形东西”的制造业基础上的城市生活和城市里有条不紊认真工作的人们鼓掌，同时另一方面也通过五人小团体解散的必然性预言了这种“共同体”（以人的集合为基础的社会）必然面临的消亡与裂痕。

读村上最无法避免的两个词便是边缘与孤独，这成了村上作品的标杆，也使得他成为众多描写城市生活的小资派新手的模仿对象。但似乎很少人能写出村上式的边缘与孤独。他笔下的主角总是平凡的，但又绝对是“有些东西不正常”的，这种孤立性与普适性间的微妙平衡在村上笔下变得饶有趣味，也让每个读者都能产生猛烈的共鸣感。边缘感与孤独感绝非仅仅源自“异”，也源自“同”。因此多崎作在异国餐厅里孑然一身吃饭时非但没有感觉到孤独，反而有些心平气和。因为“双重意义上的孑然一身使得这种孤立变得合理”。故事被称作是多崎作的巡礼之年，但多崎作在小说里实际上只去了一趟名古屋和芬兰，并算不上严格意义上的巡礼。他的旅程是为了寻找答案，这个答案是他十六年不敢触碰的伤口，作常坐在新宿站看中央特快线上被列车吞吐的人群，却从未试图登上那辆列车去寻找答案。也许是因为答案并不在旅程中，而是在人群里。村上说，“每个人的内心都有痛”，这份痛使得每个人都必须背负沉重的使命感生活，但每个人的痛都隐藏在不同的部位，不同的深处，有着不同的受伤时间和剧烈程度。因此每个人最终都只能一个人负伤、流血、结痂、揭伤疤、去敷药，人的边缘与孤独并非一个人受伤，而是时间和历史给每个人留下的深浅不同的痛（即便是同一段历史，也有不同的负伤程度。

In addition to the correction of typographical errors, the text has been materially changed in three places. The derivation of Stirling's formula in Chapter 2.4, now follows the method of Stieltjes in a more systematic way. The proof of Picard's little theorem in Chapter 10, 2, is carried out following an idea of H. Konig. Finally, in Chapter 11, 4, an inaccuracy has been corrected in the proof of Szego's theorem.

好书好快。。下次再来。。长期支持。。

帮老公买的 屯着吧 还没看

[复函数论中的经典论题 \[Classical Topics in Complex Function Theory\]](#) [下载链接1](#)

书评

[复函数论中的经典论题 \[Classical Topics in Complex Function Theory\]](#) [下载链接1](#)