色彩圣经: 20世纪色彩潮流 [Pantone The 20th Century in Color]



色彩圣经: 20世纪色彩潮流 [Pantone The 20th Century in Color]_下载链接1_

著者:莱亚特丽斯・艾斯曼(Leatrice eiseman),凯特・雷克(Keith recker)著,王博译

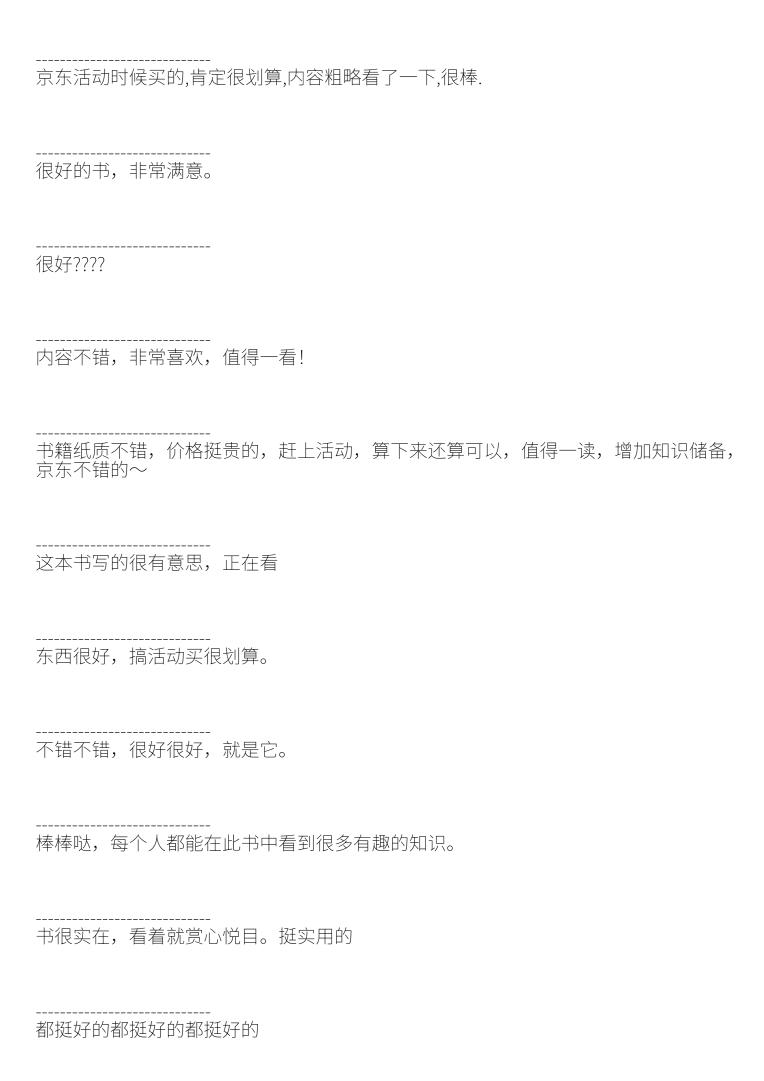
色彩圣经: 20世纪色彩潮流 [Pantone The 20th Century in Color]_下载链接1_

标签

评论

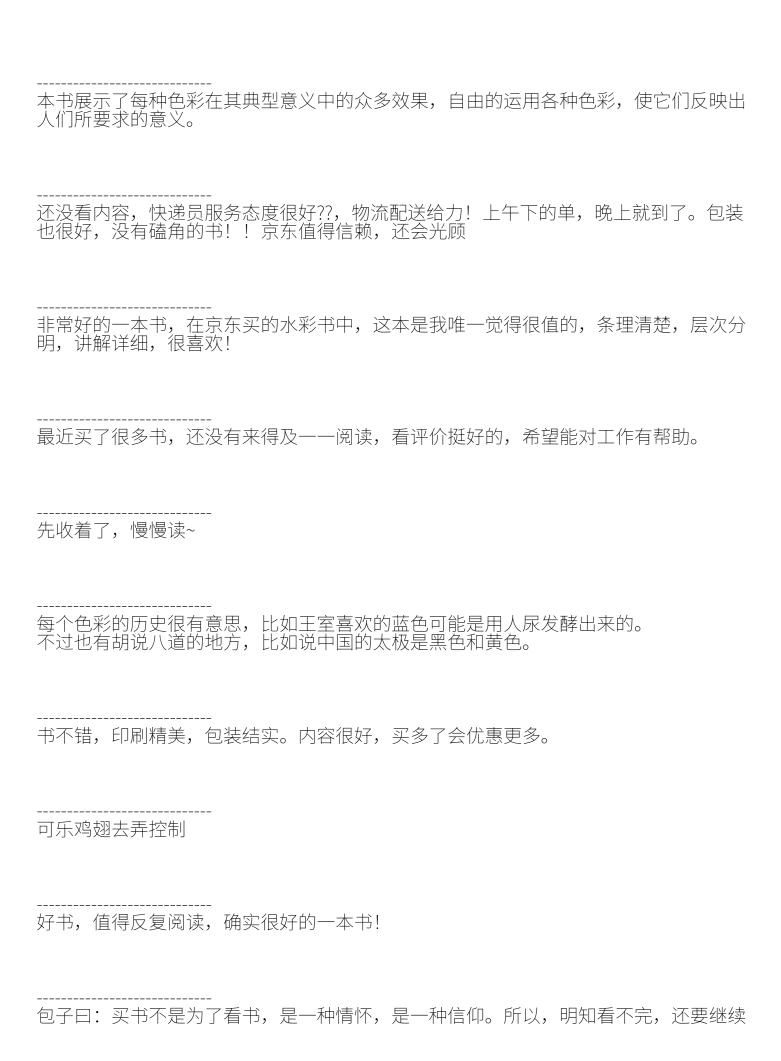
惊喜!大开眼界!作者涉猎广泛!行文不枯燥。恨不得一口气读完!墙裂推荐

沈从文的知识和智慧更多是自然和人生这部大书给他的。十五岁当兵,五年行伍生涯,大部分时间辗转于湘西沅水流域,河水不但滋养了两岸的生命,也滋育了沈从文的性情和文章。
关于读书,沈从文有自己的心得:"一个人真真得到书的好处,也许是能够自动看书时,就家中所有书籍随手取来一本两本加以浏览,因之对书发生浓厚兴趣,且受那些书影响成一个人。"
关于做人,沈从文也有极其复杂又独特的感悟: "我的全部生命,是从一个比较复杂这程中生长的。从十岁起,即如完全单独进人社会。由于禀赋脆弱,便用'谦退'和'沉默'接受外来一切压迫和打击,继续于困难中向前。" 《沈从文读书与做人》精选沈从文关于读书、创作、做人方面的心得体悟,精心编排。
愿读者能通过本书,更好地理解沈从文及他的世界。
作者——爱娃.海勒,对干每种色彩不同领域彰显不问时代的特性作出生动的解说,了解到自己对身边缤纷生活的忽视,也算上了一堂体验生命的色彩美学。
 非常好,实用性强,读后细评

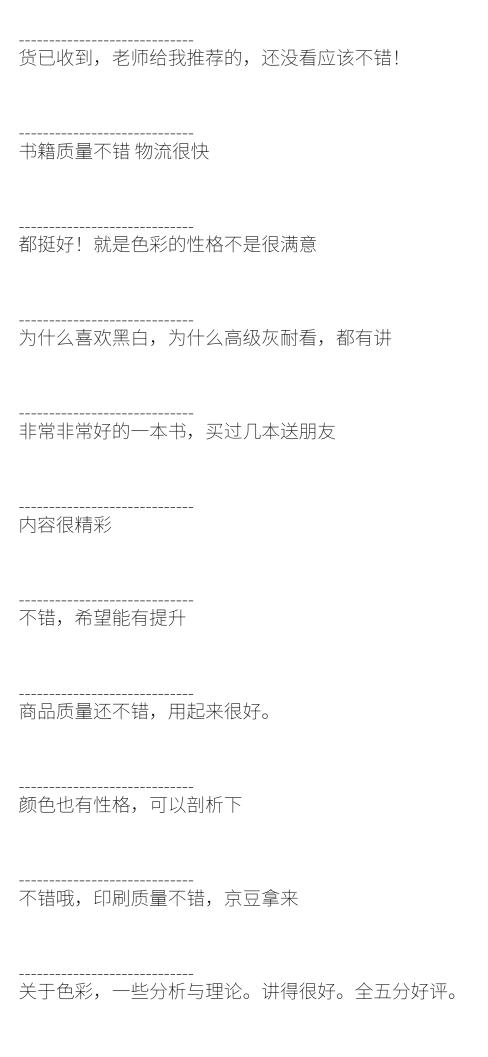


 嘿哟切克闹呵呵
和事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。《空间叙事学》的研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

图书的内容质量不错,快递也很快。
 此用户未填写评价内容
 提高审美增加生活情趣!书印刷质量很好!



 开本大,精装,很像样,学色彩很好。
 深入全面讲解色彩的认知,专业又有趣味,配有很多精美画作,值得学习收藏
 好。。。。。。。。。
 精彩的图书,精美的图书,经典的图书。
 质量非常好,质量非常好!



 印刷质量和	归书的内容都很不错。
	 大,可以扩充很多色彩知识,不错不错不错不错不错不错
 第一次看读	· 这样的书,题材很新颖
 东西不错!	包装烂了
 男友推荐,	 确保不错
 还不错,F	
 印刷质量(
对色彩的的	 学习非常重要。
 看五彩缤纱	 分的世界,感知不同的温度
 经典图书,	 不仅是美术,还有很深的人文故事在背后,值得推荐!
 我的人都有	

书的质量很好,一本好书,设计参考必备资料
 纸张不错,就是内容和写法太过于简单浅泛了。
 很棒的书,挺不错的
 女子女子女子女子女子女子女子女子
神券相助很划算,感谢京东的大方
 纸张质量很好,休闲读物。
 有态度,有性格

其实色彩除了物理上的含义外,基本上都是心理上的影响了。对于颜色的历史,特别是服饰上面的,是完全不同的过程,应该说没有天然的色彩了,我们现在的绝大部分都是是人工染料产生的。颜色对于人类社会来说,心理特征也是逐渐演化的,如同黄色在中国表示着皇家的尊贵,当然现在也是泯然众人了。每种色彩的篇幅差异很大,其实都是在讲社会化的因素来造成了这样的差异。其实对于色彩的感觉也是不一样的,当下色彩的组合,其实过渡状态不同的。颜色是否存在尺度的感觉呢?其实未必这样的状态。与

本身有关,当然也与心理有关。尽管是讲色彩的书,但对于书中的色彩搭配到不是那赏心悦目,大反差给人非常不舒服的感觉。以西方人的视角来谈色彩,其实色彩浓烈其特点,而东亚性冷淡的色彩介绍的少,特别是以西方的油画为代表状态。色彩其实是收到光等环境影响的,最近所谓蓝裙子还是黄裙子。	么是还
正在看,包的很好	
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错	
 涛哥无敌!	
包装有些不好	

 不错的书

 等了好几天才到货 , 内容一般
 写的好
 好评

好书
 不错
 好看
 好
1
旧书?
 9999999999999999999999999999999
 Hhhggfffghhffgg
 66666666666666666666666666666666

徐渭(公元1521-1593), 字文长(初字文清), 驸号田水月、天池山人、青藤道士等 ²人,是十六世纪著名的文学艺术家。 (今绍兴市) 徐渭出生于一个封建官吏家庭,幼年就以能文为人称赏。但他只考上一名秀才, 试不第,终生在功名上没有成就。他在乡里曾和许多文人名士交往,以诗文得名。又师事王阳明的门人季本,从之学「致良知」的学说。他的思想比较复杂,接受过各家唯心 论哲学的影响,据说曾有庄子内篇注、 素板注、郭璞葬书注、四书解、 作,但未见传本,现在只见到有分释古注参同契一书。西方现代主义兴起至 多世纪,从波普艺术、观念艺术盛行至今也已有半个世纪。百年以来,观念艺术、装置艺术、行为艺术·····波澜壮阔,极大拓宽了艺术作品的范围,丰富了审美领域的形态和 至今亦广为我们本土的艺术家采纳和接受。不过,随着弥散的波及,历时性的思 潮流派演进转变为共时性的多元因素杂存,形成碎片化、拼贴化、扁平化、 通俗化的全 球性景观。在这样的主流趋势下,艺术与生活还有没有边界?如果有的话,这个边界在哪里?作为当代中国的艺术家,对此又应有怎样的反思和自觉?这些都是《现代艺术的 边界》希望探讨的问题。西方现代主义兴起至今已有一个多世纪,从波普艺术、观念艺术盛行至今也已有半个世纪。百年以来,观念艺术、装置艺术、行为艺术……波澜壮阔 极大拓宽了艺术作品的范围,丰富了审美领域的形态和结构, 至今亦广为我们本土的 元因素杂存,形成碎片化、拼贴化、扁平化、通俗化的全球性景观。在这样的主流趋势 下,艺术与生活还有没有边界?如果有的话,这个边界在哪里?作为当代中国的艺术家 对此又应有怎样的反思和自觉?这些都是《现代艺术的边界》希望探讨的问题。不错 的西方现代主义兴起至今已有一个多世纪,从波普艺术、观念艺术盛行至今也已有半个 世纪。百年以来,观念艺术、装置艺术、行为艺术……波澜壮阔,极大拓宽了艺术作品 一为我们本土的艺术家采纳和接受。 了审美领域的形态和结构,至今亦广 过,随着弥散的波及,历时性的思潮流派演进转变为共时性的多元因素杂存,形成碎片 拼贴化、扁平化、通俗化的全球性景观。在这样的主流趋势下,艺术与生活还有没 有边界?如果有的话,这个边界在哪里?作为当代中国的艺术家,对此又应有怎样的反 思和自觉?这些都是《现代艺术的边界》希望探讨的问题。西方现代 一个多世纪,从波普艺术、观念艺术盛行至今也已有半个世纪。百年以来,观念艺术、装置艺术、行为艺术……波澜壮阔,极大拓宽了艺术作品的范围,丰富了审美领域的形 至今亦广为我们本土的艺术家采纳和接受。不过,随着弥散的波及,

这是我从别人那边复制过来的,他懒得写了,但这也是我想表达的意思。他为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。他为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以他统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用他的这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较一般的产品,我也不会偷懒到复制粘贴他的评价,那我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

的全球性景观。在这样的主流趋势下,艺术与生活还有没有边界?如果有的话,这个边界在哪里?作为当代中国的艺术家,对此又应有怎样的反思和自觉?这些都是《现代艺

的思潮流派演进转变为共时性的多元因素杂存,形成碎片化、拼贴化、扁平化、

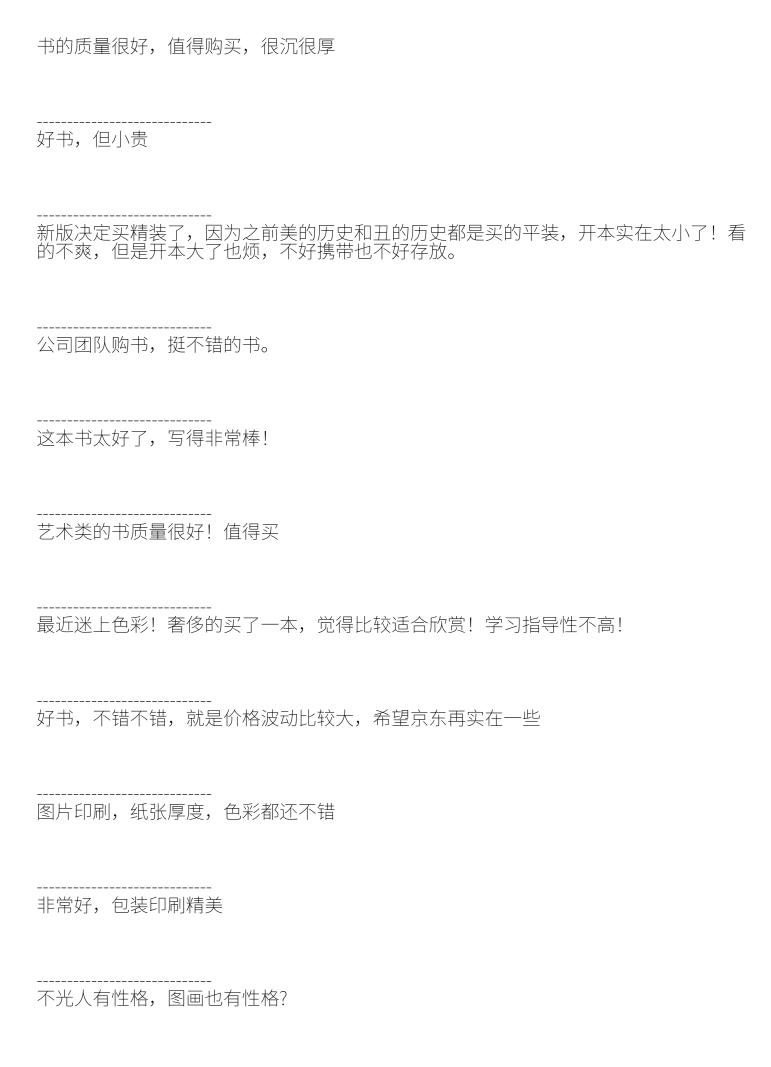
术的边界》希望探讨的问题。不错的图书。

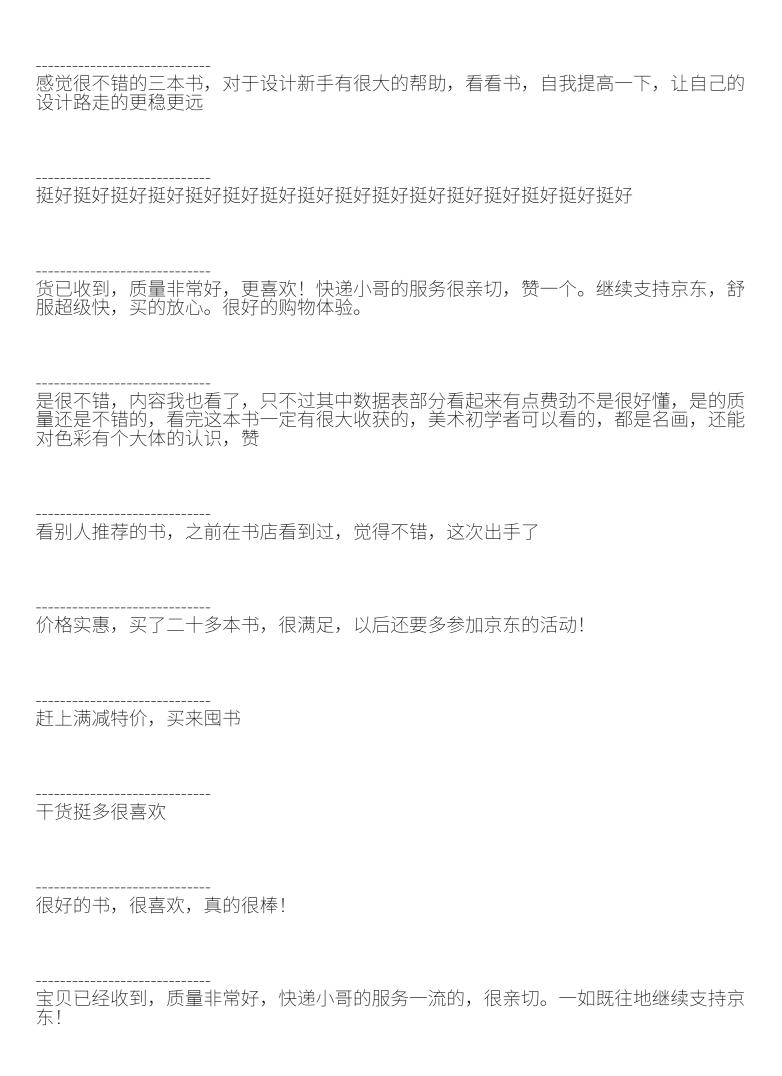
我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都

一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,偶尔也买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

正版书籍 值得信赖 纸质好 图片清晰 *女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子* 商品是否给力? 很给力! 书不错,价格有点贵,物流很快,次日达,价格再美丽就更好了 书挺好就是边角有些损伤唉 包装垃圾,书都磕了,而且封面有明显划痕 第一次购买,特别好,非常成功,物流快客服好,东西杠杠的! 趣味性很强的一本书, 再次购买送朋友的 有盒子包装,几本书都完好无损,不错

不错的书,正好用得上!京东的服务一定要保持呀!…





好	
 不错?	
一直很期待的一本书	

色彩圣经: 20世纪色彩潮流 [Pantone The 20th Century in Color]_下载链接1_

书评

色彩圣经: 20世纪色彩潮流 [Pantone The 20th Century in Color]_下载链接1_