

宅在故宫边：九方宅建造手记（套装共2册）



[宅在故宫边：九方宅建造手记（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:张清帆，张波 著

[宅在故宫边：九方宅建造手记（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

很用心写的一本设计施工日志

非常不错，安静读读！！！！

书不错，包装完好，物流速度快。

群友推荐，值得一看

一本好书，一本读了扶卷有启的书，懂建筑的可以看到匠心独具，不懂建筑的可以读到诗情画意，可以读到两个年轻的建筑师对甲方的一片赤诚。敢于担当，富有才华。设计得好，建造得好，书写的很好。

书不错挺好,印刷精美 内容详细

宅在故宫边：九方宅建造手记（套装共2册）

看封面设计就很赏心悦目了

作者很用心，很有收获！

很有参考价值

书不错挺好的，案例不错

建造就是这样，要有一颗纯粹的心

本身是从事相关工作的，有的有相同的感受

很有意思的尝试，很好的小书，精致。

对建筑的设计到建造，写了很详细

书非常令人感动!!!!!!

这书好比一部纪录片，很好~！

来晚了点啊 东西不错 很好！

商品不错 值得购买。。。

帮同事买的 还不错

给孩子爸买的，我不懂好不好

希望物流信息更新快一点

图片不全面

好

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

非常不错正是我想要的 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。

没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活

等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

书是真品,很好回头查了一下,我是从2010年3月开始网络购书的,算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”,她是个样样时尚都能搞懂的70后女子,若干年前我看她拿了一摞书在付款,才知道还有这等方便之事:网上选书,书到付款。于是赶紧回家登录京东商城,挑选,下单。果然,很快书就送到了。从那时起到现在,我不知在京东下了多少订单,四五十次应该有了吧,因为我早已是VIP钻石用户啦。好了,废话不多说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作。

。

宅在故宫边：九方宅建造手记》是关于一栋位于故宫边、拥有四个园子的小房子；两位年轻建筑师尝试用建筑去实现拥有一种触手可及的古典诗意的生活；册一《九方宅》讲述了设计的概念与思想，从现代主义谈到中国园林；册二《工地散记》辑录了三年设计建造过程中的一百多篇建造手记，配以各个阶段的现场照片，详细记录了“九方宅”的诞生过程。

在本次关于书的讲演中，作者将在现场再度追溯这一栋小房子的缘起、构思和于工地中逐渐诞生的过程，以他们的点滴探索和经验，来尝试回应传统的诗意与美在现代住宅中如何变得触手可及。

在《从家具建筑到半宅半园》一书的书名中，“从……到”的状语有多重含义。首先，它从时间上涵盖了作者从初涉建筑至今的10余年的研究时光；其次，它从范围上对作者研究建筑的视野进行了限定——从家具到建筑、从半宅到半园；最后，时间的叠加所导致的研究范围的转变，也在这本书里以专业视角得到了尽可能清晰的陈述。适合建筑及相关专业的师生、建筑师及建筑理论研究者阅读及收藏。 第一讲

建筑与文学：大建筑的衰亡

建筑的发端/建筑的象征/建筑的风格/大建筑的辉煌/作为特殊时空的《巴黎圣母院》/建筑是凝固的史诗/作为巴别塔的建筑术/圣经会摧毁宗教/印刷术将杀死建筑术/这些会摧毁那些/文学将杀死建筑/小将杀死大 第二讲 建筑与革命：柯布西耶的建筑革命

建筑或革命/为谁建筑/如何建造/复制还是模仿/选择什么标准/水平长条窗与自由立面/自由平面与精确造型/屋顶花园与平屋顶/底层架空与城市革命/城市与建筑/建筑与理想/唯有思想可以流传 第三讲 建筑与史诗：密斯的钢铁建筑

水晶宫是否为建筑的争论/玻璃与晶体/抽象与表现/抽象与造型/空间与流动/时代建筑是什么/时代建筑要满足什么/万能空间/空间原型/从“是什么”到“怎么做”/上帝与细部/少就是多 第四讲 建筑与有机：赖特的有机建筑

有关“有机”的自然定义/有机与创造/形式追随功能/形式的生成/有机建筑的日本影响/有机建筑与风格杂交/流水别墅的自然关系/面向自然的体量出挑/技术与艺术/水平的自然象征/民主与创造/城市与乡村 第五讲 建筑与秩序：路易·康的建筑余晖

美与惊讶/感觉与思想/形式与设计/欲望与需要/形式与表达/材料与秩序/结构与秩序/空间与秩序/节点与秩序/光线与秩序/可度量与不可度量/静谧与光明 第六讲

建筑与装饰：斯卡帕的有机装饰

有机装饰/节点构成/分离与细部/分离与连结/片段性与整体感/体量与转角/斯卡帕的三种装饰语言/锯齿形线脚与建筑轮廓/基督鱼与马赛克/桥与拱/建筑与装饰/工艺与文脉

第七讲 建筑与符号：1960年代的后现代主义建筑思潮

时代精神与历史继承/纯粹对复杂/简单对折衷/从复杂到折衷/非传统的使用传统/文脉的复杂与隐喻的杂乱/装饰性符号/模仿与集仿/经典与方言/大招牌与小建筑/消费时代的建筑周期/反动与创新 第八讲 建筑与地域：地域性建筑的不同表现

现代化与国际化/现代性与历史性/国际化与地域性/地域性与本土性/开放的地域性/是建造还是布景/地方材料与身体感知/有情感的建筑/地域与乡土/地域文化与国家边界/现代建筑与美国风/独创性与可能性 第九讲 建筑与消费：电影Play Time里有关创造的秘密

电影场景之一：机场——作为历史集仿的地点/

离题讨论之一：现代还是后现代批判？/电影场景之二：办公楼——现代建筑的效率特征/离题讨论之二：文明与远虑/电影场景之三：展销大厅——后现代主义时代的消费观念/离题讨论之三：生产与消费/电影场景之四：公寓——消费时代家庭的瓦解/离题讨论之四：壁炉与电视/电影场景之五：旅馆——作为对消费时代的质疑/离题讨论之五：顾客与上帝/电影场景之六：夜总会——消费时代的末日狂欢/离题讨论之六：符号与奇观

第十讲 建筑与教育：1980年代的解构主义思潮

建筑与建造/建筑与制图/建筑与工程/建筑与教育/结构与解构/几何与图解/结构与图解/空间与图解/图解与质疑/生成与驱动/结构与解构/解构与反思 第十一讲

当代建筑的奇观：消费时代的奇观倾向

上帝建筑师的奇观/建筑理论的超级杂交/混杂都市里的建筑奇观/机器时代的机器表皮/消费时代的表皮奇观/消费时代的结构奇观/消费时代的独特性追求/独特物体的独特质疑/超级市场的超级创造/历史城市的建筑奇观/当代建筑的迪斯尼奇观/城市纪念物

[宅在故宫边：九方宅建造手记（套装共2册）_下载链接1](#)

书评

[宅在故宫边：九方宅建造手记（套装共2册）_下载链接1](#)