

青年学术文库：唐代墓志义例研究 [Youth Academic Library]



[青年学术文库： 唐代墓志义例研究 \[Youth Academic Library\]_ 下载链接1_](#)

著者:杨向奎 著

[青年学术文库： 唐代墓志义例研究 \[Youth Academic Library\]_ 下载链接1_](#)

标签

评论

我现在就是大美女都没有了呢吗丁啉噩梦我随机应变我现在这个可以送我我

还不错的样子，果然大量唐代墓志汇编的材料，总之多看总不会错。

打折买的书 打折买的书

品相很好，很满意。京东很给力。

阿是顶顶顶顶顶顶顶顶

书是好书，可以参考

书的质量可以的，快递大哥也可以的。

岳麓书社有点小家子气。。书内容挺好，但装帧质量一般

研究墓志的新书，学习下。

周绍良，居士（1917年-2005年）安徽省至德县人。民国六年（公元一九一七年）丁巳岁三月初三生。出身于仕宦及学术世家，他的家庭历代信佛，为佛教护法居士，父亲为著名的佛学家周叔迦居士。2005年8月21日下午3时在北京病逝，世寿88岁。曾任人民文学出版社古典文学编辑室编辑。国家古籍整理出版规划小组顾问、文化部文物鉴定委员会委员、中国佛教协会副会长等职。
周绍良先生是著名的佛学家、敦煌学家、红学家、古代文学家、收藏家和文物鉴赏家。祖籍安徽省东至县，出生于天津，系著名实业家周学熙长孙，父亲周叔迦是著名佛学家，堂兄周一良是著名历史学家。周先生上世纪30年代师从古文字学家唐兰、文史学家谢国桢、历史学家陈垣等先生。
周先生是著名的周氏家族的后代，这个家族曾经产生了近当代诸多学人，做学问在别处如果是个“异数”，在这里则是再正常不过了。周先生走上治学的道路，家庭的原因是

主要的，当然具体做什么样的学问还要看个人的兴趣和选择。

《青年学术文库：唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。

本书是一本中国古代文学专业的2012年博士学位论文，作者现任教于新疆石河子大学中文系。所谓“义例”，就是指一些事同、手法同的记载规则，而这些记事规则背后一般都存在着一定或特定的含义。“义例”源自于“《春秋》学”，从元朝开始借鉴到金石碑帖学研究中。本书就是以唐代墓志的“义例”为中心，展开对唐代墓志的首题研究（即墓志中首行题写）、撰写者研究、志文研究、铭辞研究等五个方面进行全面的论述。墓志文本主要采用周绍良主编《唐代墓志汇编》（上海古籍出版社1992年）、周绍良、赵超主编《唐代墓志汇编续集》（上古社2001年）二书中相关墓志。以唐代为中心，还涉及南北朝、隋朝的墓志“义例”，从而梳理出一条古代墓志在文本规则、撰写体例等方面的演变和发展的历史。作者还采用了一些统计学方法，对墓志文献进行归类和分类研究。在了解墓志的“义例”之后，应该对墓志鉴赏、残损墓志的断代和伪刻墓志的辨别等均极有益处。这是迄今唯一一本墓志“义例”研究的专著，值得推荐。

关于墓志的体例，可以作为简单的工具书使用

这本书挺让人失望的。

《空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。龙迪勇，。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

《青年学术文库：唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。杨向奎，杨向奎，河南兰考入，新疆石河子大学中文系教师。

2012年6月毕业于华东师范大学中文系中国古代文学专业，获文学博士学位，师从北京大学中国古代史研究中心朱玉麒先生。已发表《唐代守选不始于贞观考》《唐代守选起始时间考》《唐墓志首题郡望增多及其原因探析》等论文十余篇，现主持国家社科项目一项。

北魏宣武帝景明年间，即大约公元500年以后，北朝墓志更多呈现出南朝面目。大多墓志前有首题，后有铭辞，结构完整，篇幅较长，篇目之间没有太大悬殊，大多十三事完备且顺序稳定。从形制来看，如赵超所论：“绝大多数已经采用了正方形的或者接近正方形的石质材料制作。志石制作规整，用以刻写铭文的正面以及四个侧面磨光。开始时期，一般只有志身，不设志盖。这显然是沿袭了砖志的形制特点。当然此时也有相当成熟的墓志。如太和二十三年（499）的《魏故元谥议墓志铭》，以“君讳弼，字扶皇”开头，接以高祖、曾祖、祖、父，再以近乎夸张的笔法渲染其行治，简略的行文铺陈其履历，猛然以“昊天不吊，歼此良人”转折，续以寿年、卒日、妻、葬日等，最后用“乃作铭曰”引起铭辞。整篇干净利落、自然流畅，同上举几例判然有别。

凡《春秋》二十三家，九百四十八篇。省《太史公》四篇。

古之王者世有史官。君举必书，所以慎言行，昭法式也。左史记言，右史记事，事为《春秋》，言为《尚书》，帝王靡不同之。周室既微，载籍残缺，仲尼思存前圣之业，乃称曰：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也，足则吾能征之矣。”以鲁周公之国，礼文备物，史官有法，故与左丘明观其史记，据行事，仍人道，因兴以立功，就败以成罚，假日月以定历数，借朝聘以正礼乐。有所褒讳贬损，不可书见，口授弟子，弟子退而异言。丘明恐弟子各安其意，以失其真，故论本事而作传，明夫子不以空言说经也。《春秋》所贬损大人当世君臣，有威权势力，其事实皆形于传，是以隐其书而不宣，所以免时难也。及末世口说流行，故有《公羊》、《穀梁》、《邹》、《夹》之《传》。四家之中，《公羊》、《穀梁》立于学官，邹氏无师，夹氏未有书。

《论语》古二十一篇。出孔子壁中，两《子张》。《齐》二十二篇。多《问王》、《知道》。《鲁》二十篇，《传》十九篇。

《齐说》二十九篇。《鲁夏侯说》二十一篇。《鲁安昌侯说》二十一篇。《鲁王骏说》二十篇。《燕传说》三卷。《议奏》十八篇。石渠论。《孔子家语》二十七卷。

《孔子三朝》七篇。《孔子徒人图法》二卷。凡《论语》十二家，二百二十九篇。

《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记。

12年的博士论文，出版速度好快。这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的

运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

墓志始于秦汉，发现最早的有秦劳役墓瓦志和东汉刑徒砖志。秦汉之时，墓志少见亦全无系统。

三国时期，魏王曹操提倡俭朴、薄葬，禁止树碑为个人立传，一般的士大夫阶层遂将死者的生平及歌颂文辞镌刻于一较小的石面上，此石置棺内随葬，后经出土，称为墓志。有的文辞用韵语结尾的称“铭”，也称“墓志铭”。墓志的书法往往能体现当时的书法水平，具有很高的艺术价值。——《古代碑帖鉴赏》费声骞

放在墓里刻有死者生平事迹的石刻，分上下两层：上层曰盖，下层曰底，底刻志铭，盖刻标题。亦指墓志上的文字。《新唐书·李栖筠传》：“栖筠见帝猜违不断，亦内忧愤，卒，年五十八，自为墓志。”

明吴讷《文章辨体序说·墓碑、墓碣、墓表、墓志、墓记、埋铭》：“墓志，则直述世系、岁月、名字、爵里，用防陵谷迁改。埋铭、墓记，则墓志异名。”姚华《论文后编·目录中三》：“字亦作志，则墓志用之，墓志或文或笔，体不一定。”

墓志是坟墓内或坟墓上的碑文，分“志”和“铭”，一般为记述死者生平或悼念性的文字。

埋葬死者时，刻在石上，埋于坟前。一般由志和铭两部分组成。志多用散文撰写，叙述死者的姓名、籍贯、生平事略；铭则用韵文概括全篇，赞扬死者的功业成就，表示悼念和安慰。但也有只有志或只有铭的。可以是自己生前写的（偶尔），也可以是别人写的（大多）。主要是对死者一生的评价。

墓志铭在写作上的要求是叙事概要，语言温和，文字简约。撰写墓志铭，有两大特点不可忽视，一是概括性，二是独创性。墓志铭因受墓碑空间的限制，篇幅不能冗长，再说简洁明了的文字，也便于读者阅读与记忆。因此，不论用什么文章样式来撰写墓志铭，均要求作者有很强的概括力。汉朝大将韩信的墓联为：“生死一知己；存亡两妇人。”寥寥十个字，高度概括出韩信一生的重大经历。（节选自《应用写作》月刊1996年第6期《墓志铭写作摭谈》）

墓志铭为在坟墓中或坟墓上，以死者生平事迹所写的一份简介，尤其对于伟大或值得纪念的人其墓经常有墓志铭，在中国和西方都有这种习俗的存在，但是近代中国已不流行

写墓志铭。
墓志铭是给过世的人写的。在古代，墓志主要是把死者的简要生平刻在石碑上，放进墓穴里，中国人讲究立德、立言、立行，死后这些都是要写进墓志铭，以求得人死留名。在现代，主要是记述一生的重要事件，然后对人做一个综合的评价
一般而言，墓志铭使用韵文写作，中西方皆然，但也有例外。例文：铭记
拭泪执笔，拂涕铭文，勒石慰痛，记吾慈亲！
五四年秋，九月二四，庄浪柳族，吾母临世。
生不逢时，野菜为稀，五岁失恃，飘蓬无依。
及至成年，地贫灾荒，饥人背井，弱女离乡。
移徙彬县，识吾尊父，从此以沫，冷暖相濡。
寒舍不富，国运不昌，上孝公婆，食菜省粮。
饿腹操劳，缝织缀补，爱我家姊，如同己出。
七九年后，伊始包田，瘠土创业，蜚誉区县，
经纬有方，刻苦勤勉，三八红旗，屡授模范。
祸福旦夕，慈母罹恙，坚强抗病，三载痾床。
弥留之际，犹思远方，为儿不孝，累母牵肠。
回天乏术，零五永别，音容杳杳，人天相隔。
怨苍天兮，不待皓首，怨隆地兮，呜咽之秋！
五旬遗德，百年流芳，劬劳修身，贤孝名扬。
养育千恩，海阔天长。铭记于斯，喻嗣不忘！ 2008 04 18 青岛，能逆睹也，代写。
现代常有人怀古做之，以下为两怀古试做：彼岸花祭西府文
卷帘人于2008年7月14日亥时三刻精神死亡，享年27岁。各好友闻讯，哀之。纷纷发文以祭之。

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。

[显示更多](#) [显示更少](#)

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。

[显示更多](#) [显示更少](#)

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。

[显示更多](#) [显示更少](#)

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。

[显示更多](#) [显示更少](#)

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。

[显示更多](#) [显示更少](#)

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、官宦墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望

、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。
显示更多 显示更少

《唐代墓志义例研究》内容包括：“义例”释义、研究现状、研究意义及使用资料的范围、首题研究、宦官墓志首题的职官书写、题尊与题终、题终趋尊倾向、夫妻合葬墓志首题的书写、夫妇合葬墓志的几种情形、合志题不书妻、题书妻的特例、首题中的郡望、唐中后期郡望入题的普遍、郡望入题的原因、唐代葬俗变化与题书郡望的增多等。
显示更多 显示更少

[青年学术文库：唐代墓志义例研究 \[Youth Academic Library\]_下载链接1_](#)

书评

[青年学术文库：唐代墓志义例研究 \[Youth Academic Library\]_下载链接1_](#)