

布宜诺斯艾利斯



[布宜诺斯艾利斯_下载链接1](#)

著者:王觉眠 著

[布宜诺斯艾利斯_下载链接1](#)

标签

评论

从一面了解点阿根廷和南美

内容还可以，就是书薄了一点。还是可以读读。

好

看到这本书，想起博尔赫斯的《布宜诺斯艾利斯激情》。知道博尔赫斯是读到一部叫做《哲学的邀请》中引用的他的话：“时间是一条把我卷走的河流,但我自己就是河流;时间是一只把我撕成碎片的老虎，但我自己就是老虎;时间是一团把我烧成灰烬的火,但我自己就是火。世界很不幸,是真实的;我很不幸,是博尔赫斯。后来读他的小说《小径分岔的花园》，说实话刚开始不知道写的是什麼，读了几遍才领会到那么点意思。无意中发现了他的一本诗集《布宜诺斯艾利斯的激情》，翻了两篇，便开始喜欢上这个博学的老人了。

布宜诺斯艾利斯，这个城市有一个如诗般的名字，读起来就有一种和谐悦耳的节奏，一种绵长而婉转的美的感受，怎能不引起诗人的激情呢？更何况这是他出生、成长的地方，充满了许多美好的回忆。

在这本诗集中，诗人时而有一种只有一人、与影相伴的孤寂，时而又有一种无人打扰、独享清幽的娴静，也许这两种复杂的感受相交织正是诗人激情的来由。“伫中区以玄览，瞻万物而思纷”，想起《文赋》中的句子。黄昏，诗人站在城市的街角，目睹街巷如树般伸延。“宽阔的逆来顺受的街道”成了作者“生命的唯一音乐”，广场、街道、南城、拉雷科莱塔、坟墓、客厅、肉铺、城郊都成了他可以停留的空间，他甚至认为庭院将天空导入居室的甬道，成了沟通天与人的灵媒。他歌颂玫瑰、晚霞、晨曦、黄昏，认为“海洋是无法破译的古老语言”。布宜诺斯艾利斯如今融入了诗人的身体，是他“朦胧的命运，那些感觉至死才会消失”。这不禁让我想起了史铁生，想起了他的“地坛”，属于众人但却又只属于史铁生一个人的地坛，一个让残疾的生命重新找回活下去的勇气的天堂，这正于小城之于一个盲人。“没有我的凝注，它将荡然无存”，布宜诺斯艾利斯这个名字，这座城市，已经升华为作者心目中的完美的符号，一个可以畅想的凝注过去现在与未来的空间。

“我比我的影子更寂静，穿过纷纷扰扰的贪婪”，诗人仿佛是遗世独立的隐士，看着周遭的纷纷扰扰，以一颗淡泊的心面对一切，生活贫乏却充实，追求幸福、忍受痛苦；又仿佛一个心境高远的智者，以超脱的心态，找寻生命的真谛、死亡的价值。在他眼中，死亡不是一种终结，而是灵魂的渴望甜梦、木然和安宁。死亡是生命的暂时的酣睡，是激情退去后的恬淡。因为灵魂依附在时间、空间上，这将抽象、形而上的东西变成一种实质。灵魂存在，时间、空间、死亡也依旧存在。而生者正是占据了死者所失去的包括时间、空间的一切。博尔赫斯认为忘却是一定的，不要企图个人永垂不朽。其实生命是一种延续，你是别人的副本，别人就是你的永生，我们只是以不同的形式存在。所以不用畏惧死亡，死亡只是一种形式的交换。“恢弘、朦胧而又必然的死亡是一种永不蚀损的宝藏”。这是一种乐观主义精神。但诗人同时认为自己的身躯延续着家族的习俗、性情和忧愤，这或许也是一种无奈，一种不可逃避的承担。

博尔赫斯在序言中说“你成为这些习作的读者而我成为作者纯属不期而遇的巧合”，这和他对于好东西的理解不谋而合。他认为好东西不属于任何人，甚至也不属于他，而是属于语言或传统，因此他对“名”不屑一顾。而在我们看来，他的作品不只是博尔赫斯的，更是世界的，是全人类的，这正是他的伟大之处。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

疆地旷人稀，举世仅见，益以人事未尽，沧桑迭更，遂使沙漠地区日益扩大，万里膏腴悉成石田，历史名城多已荡然无存。今日本省沙漠地带竟占全面积三分之~强，黄沙千里，浩瀚渺茫，荡漾起伏，望之如大海波浪然，史书称之为“瀚海”。其最著名者，为塔里木沙漠及白龙堆沙漠。前者位塔里木河西南，横亘于塔里木盆地之中，外人呼之为塔克拉玛干沙漠。东西凡一千五百里，南北可三百四十里至七百里，全部为黏土沙砾所组成，厚度最高达二千公尺，最低处亦在一千五百公尺左右。白龙堆沙漠，又名库木塔克，起自塔里木河以东以迄甘肃玉门关，其厚度亦达千公尺左右。其次为天山北路之古尔班通古特沙漠，占面积约一百五十万方里。沙漠地区，雨量绝稀，气候奇燥，上无飞鸟，下无走兽，千里之间，人烟断绝，寸草不生，滴水难觅，夏时常因缺乏水源，旱死沙漠中，行旅视为畏途。沙漠又分真性与假性二种：前者纯属沙质所构成，为绝对不毛之地；后者又名戈壁，上虽砂石，下皆土壤，间或尚见水草，非绝对不毛之地。

南疆各绿洲，星罗棋布于塔里木盆地边沿，因地势辽阔，绿洲与绿洲间，每间以戈壁，其距离远近不等。最大者，为阿克苏至喀什噶尔，戈壁长凡一千一百里，其间约六百里内，皆黄沙大漠，旷绝水草，夏时行旅苟无妥善之准备，非旱死，亦必唇焦肠枯也。唐玄奘《大唐西域记》云：“

从此东行入流沙，沙则流漫，聚散随风，人行无迹，遂多迷路，四顾茫茫，不知所措，是以往来者，聚遗骸以纪之。乏水草，多热风，风起则人畜昏迷，因以成病，时闻歌啸，或闻号哭，视听之间，恍然不知所至，由此屡有丧亡，盖鬼魅之所致也。行四百里，至靛货罗故国，国久空旷，城皆荒芜，又东六百里，至折摩驮那故国，即且末也，城郭巍然，人烟断绝。”

又一八九五年，瑞典探险家斯文·赫定旅行塔里木大沙漠中，记其时之苦况云：

“……初行十二日，尚可掘沙得水，且间有植物，人畜均安，惟沙丘起伏，陟降维艰耳。四月二十二日后，遂入真沙漠，沙丘起伏愈大，幸时有急风，沙丘为削平不少。沙漠中烈日如火，以故水箱之水均热至三十二度左右，人以冀能多出汗，使在风中较为凉爽，以故饮水过多，至此所余仅足二日之需，因不得不深藏之，以供人之所需。牲畜因无饮料，遂渐有倒毙者。途中从仆又多偷饮余水。五月一日，贮水尽罄。从仆伊斯南拜乃杀羊取血，以解烦渴，复接饮驼溺，皆不济事，是日另二仆渴死。”以唐玄奘及近

书内容不错,,图文病猫..可以就是薄了点..一班一班吧。没有宣传等那么好。辰时卒于南安，享年五十七岁。编辑本段 生平概述

明宪宗成化年间，生于绍兴府余姚县（今浙江省宁波市余姚市）。出生后爷爷王伦给他取名王云，出生的地方从此改名为“端云楼”。后5岁仍不会说话，一和尚说其名破道，家人改名为王守仁。

父王华，王华在明朝成化十七年辛丑（1481）中了状元，王守仁就随父移居北平（北京）。王华对儿子家教极严，王守仁少年时学文习武，十分刻苦，但非常喜欢下棋，往往为此耽误功课。其父虽屡次责备，总不稍改，一气之下，就把象棋投落河中。王守仁心受震动，顿时感悟，当即写了一首诗寄托自己的志向：

象棋终日乐悠悠，苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救，将军溺水一齐休。

马行千里随波去，象入三川逐浪游。炮响一声天地震，忽然惊起卧龙愁。

王守仁自幼聪明，非常好学，但不只限于四书五经，而且也很喜欢其他书籍。思想也比较怪癖，很多私塾先生一直都不能理解他。有一首他做的打油诗很能说明他的这种思想：山近月远觉月小，便道此山大于月。若人有眼大如天，还见山小月更阔。

据考证，作者王守仁，时年十二岁，这首诗叫《蔽月山房》，是王守仁第一首流传千古的诗作。据说他父亲王华看出了他的心思就带他去塞外，领略大漠的浩渺。[1]

这一次，王守仁诞生了第一个为国家效力的念头。

一日，庄重地走到王华面前，严肃地对他爹说：“我已经写好了给皇上的上书，只要给我几万人马，我愿出关为国靖难，讨平鞑靼！”

王华沉默了，过了很久，才如梦初醒，终于作出了反应。他十分激动地顺手拿起手边的书（一时找不到称手的家伙），劈头盖脸地向王守仁打去，一边打还一边说：“让你小子狂！让你小子狂！”

王守仁第一次为国效力的梦想就这样破灭了，但他并没有丧气，不久之后他就有了新的人生计划，一个更为宏大的计划。不久之后的一天，王守仁在街上走遇到了一个道士（王伦请的），道士说，你要做圣贤。王守仁深受触动。据查，发言者王守仁，此时十五岁。王守仁平静地说道：“我上次的想法不切实际，多谢父亲教诲。”

王守仁故居(20张)王华十分欣慰，笑着说道：“不要紧，有志向是好的，只要你将来努力读书，也不是不可能的。”

“不用了，出兵打仗我就不去了，现在我已有了新的志向。” “喔，你想干什么？”

“做圣贤！”

这次王华没有再沉默，他迅速做出了回复——一个响亮的耳光。完了，完了，一世英名就要毁在这小子手里了。”（明朝那些事）

这位怪人常以诸葛亮自喻，决心要作一番事业。此后刻苦学习，学业大进。骑、射、兵法，日趋精通。明弘治十二年（1499）考取进士，授兵部主事。当时，朝廷上下都知

道他是博学之士。王守仁做了三年兵部主事，因反对宦官刘瑾，于明正德元年（1506）被廷杖四十，谪贬贵州龙场（修文县治）驿丞。前往龙场途中历经波折，最后在龙场悟道。刘瑾被诛后，任庐陵县知事，累进南太仆寺少卿。其时，王琼任兵部尚书，以为守仁有不世之才，荐举朝廷。正德十一年（1516）擢右佥都御史，继任南赣巡抚。他上马治军，下马治民，文官掌兵符，集文武谋略于一身，作事智敏，用兵神速。以镇压农民起义和平定“宸濠之乱”拜南京兵部尚书，封“新建伯”。当时奸臣江彬为夺平叛之功，令王守仁将朱宸濠交出，为了百姓，王守仁拒绝了，江彬十分生气让张忠带京军入赣，影响社会安定，几次引起百姓叛乱，但都被王守仁的个人魅力压了下去，但提督军务的太监张忠认为王守仁以文士授兵部主事，便蔑视守仁。一次竟强令守仁当众射箭，想以此出丑。守仁再三推辞，张忠不允。守仁只得提起弓箭，拉弯弓，刷刷刷三箭，三发全中红心，全军欢呼，令张忠十分尴尬。后因功高遭忌。于54岁时，辞官回乡讲学，在绍兴、余姚一带创建书院，宣讲“王学”。嘉靖六年（1527）复被派总督两广军事，后因肺病加疾，上疏乞归，1528年十一月二十九日卯时（1529年1月9日8时）于肺炎病逝于江西南安府大庾县青龙港（今江西省大余县境内）舟中。 编辑本段 相关事件 童年生活 王守仁画像

[布宜诺斯艾利斯_下载链接1](#)

书评

[布宜诺斯艾利斯_下载链接1](#)