

中国现当代文学专题研究（第2版）



[中国现当代文学专题研究（第2版）_下载链接1](#)

著者:温儒敏，赵祖谟 编

[中国现当代文学专题研究（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

京东就是快！太快了！保存的也很好！

这本书是非常经典的一本读物，印刷精良美观，内容无可挑剔。物流也很快，本地仓第二天就能到货。一直在京东买书，非常满意。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

让我有我感动的是闪速退款了这一点给京东点赞，真的很方便。本来都打算再也不在这里买书的了，但尝试到新体验后觉得还是要感恩

书挺好，作为复习辅导教材很不错，加油！

学校教材，送货一如既往很快。

钱理群和洪子诚的现当代文学史的配套书，值得入手，考研必备吧。

买了这一套书来复习考研用，希望自己能够认真的阅读并理解其中的内容，架构自己的知识体系，希望考研成功

买了很多书，抢到了200-80的券，祝大家都考研成功!

按作者分专题讲解，很有文学研究价值

书直接裸奔 皱皱巴巴的 真的 贵东能否注意一下商品包装啊

此书是一部值得收藏的古籍，印刷字大如钱，堪称精美。分册装订，持於手颇觉舒适。

这本书对于中国现当代文学史中的代表作家和热点现象进行了深入的分析，希望对自己有所帮助

不错，给同学买的。很不错。

非常满意的一次购物 下次还会继续光顾

包装仔细严密，物流很快，没有损坏，很满意

这本书内容以专题的形式呈现，所以并不全面，但是研究的问题多为学术热点，对于培养文学研究视角和文学专题的探究能力有很大帮助。而且温儒敏的书一向好评！

是我想要的 配送服务好 送货快 京东购物已成习惯！

此用户未填写评价内容

正版新书，值得信赖，非常满意

很好，正品，包装完整。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错不错不错 不错不错

图书精美，发货迅速，快递热情。

很不错，包装精美，包裹完全没有破损，很满意的一次购物

书是正版，物流给力！

不错不错，适合专业的学生

京东的东西真的很满意，送货快，态度好，售后也是非常到位，不会出现麻烦的问题，支持

看一看几个代表性作家的专题研究

作为延伸阅读买的，就算是闲着无聊时翻翻也很有趣

喜欢，学姐推荐的！！ 考研用书

还没看这本书啊啊啊啊啊

好书！喜欢到爆炸！

不错不错，物流快。。

这个该怎么评论呢？，，

现当代文学专题研究不错的论述

老师推荐购买的还不错

读书吧，困学的孩子。

东西不错，值得一看。

北大出版社精品图书，不错。

满减加神券，和三十年一起买的。

学习用的，送货快，很好

书的女人很好，有王安忆，郭沫若，等等。配送员各方面都不错了。

这本书不错，京东物流很好！速度快！

正版图书，很好！

书超级超级大本，非常满意，希望能有用吧

必须好评啊，速度快！

还不错，适合考研复习使用，

很好的一本书，很值得看看

给人很大启发，已经读过电子版，还是想收藏一本。

一直想要，终于买了。不错的东西

书不错，考研需要

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

配合三十年读一下，希望理解的更深一点

话不多说，就一个字，好

好书，希望对考研有所帮助

挺好的，是正版书，很喜欢，物流也很快

京东商城不错。支持京东。东西直正品。

书挺新的，也没有折痕，不错。

如果对文学有兴趣，值得一看。

物超所值，很好

快递很快，态度很好，书本质量挺好觉得是正版的。

物流快，书有点脏

还可以的，还可以的。

好评好评好评，书很好很喜欢。

非常好，对听课还是有帮助的

f教育“十一五”国家级规划教材

很不错的，适合考研的孩子。

书很不错，京东也很不错。

是正版，虽然不考试的但没事也能看看

现代文学研究通读书目

好，很好，非常好！！！！

北大出版必是好书啊！现当代考研必备

很好，发货快，很满意，书好

书不错，就是外面好脏的……

很喜欢，有很大的帮助，满足所需

给朋友买的 还好 就是双十一那天拿快递太痛苦

内容很好，纸质不错呢！

特别不错的产品，值得购买

很专业的教材，指定书目。

本书对于现当代文学的若干热点问题都作了比较细致的总结和分析，对考研和考博都有帮助。

是正版图书，内容详实

是很好考研适合

中国现代文学系列！！

不错不错不错不错不错

温老师的经典之作，改版后加入了新内容，很好。

封面有点脏，里面的还不错

.....

啊啊啊啊啊啊啊啊，为毛每本都要评价啊

符号学，语言学，阐释学，现象学，结构主义，解构主义，形式主义，新批评，女权主义，女权政治，斯多亚学派，

很好 发货也快

很好很满意

内容很好，印刷也好

有一些纸没有裁开，觉得质量实在有待考察，其他方面没问题

书很好，内容没说的，就是纸质很一般

纸张不错，

粗略翻阅了讲张爱玲的那一张，切入的视点比较新，很好。

.....

.....

速度快

很好

很好的一本书，看了收货很大

茅盾的作品，以冷静社会分析的色彩、巨大的规模和气势，在我国现代文学史上独树一帜。在文学与政治、社会的关系问题上，茅盾走的是巴尔扎克、托尔斯泰之路。他的作品以特别强烈的政治意味和社会色彩而有别于其他现代作家。茅盾笔下的各类人物大多有自己独特的个性，又都是所属阶级在特定历史条件下的“标本”，作者通过他们所要表现的是他们的阶级属性和共同命运。茅盾所有的中短篇小说和大部分其他作品，都毫无例外地为表现时代而“有意为之”。茅盾的创作努力适应时代的需要，甚至具有明显的应时性。这不仅表现在内容、主题的确立上，也表现在形式、手法的选择上。

好

嗯

考研使用的感觉内容和现当代文学30年教材有很多重复的地方，有些简直就是直接粘贴的

还行

复制，粘贴，如果发送此条说明这货总体还过得去，值得购买，不然就差评了

短篇小说的物理——“短经典”总序王安忆好的短篇小说就是精灵，它们极具弹性，就像物理范畴中的软物质。它们的活力并不决定于量的多少，而在于内部的结构。作为叙事艺术，跑不了是要结构一个故事，在短篇小说这样的逼仄空间里，就更是无处可逃避讲故事的职责。倘若是中篇或者长篇，许是有周旋的余地，能够在宽敞的地界内自圆其说，小说不就是自圆其说吗？将一个产生于假想之中的前提繁衍到结局。在这繁衍的过程中，中长篇有时机派生添加新条件，不断补充或者修正途径，也允许稍作旁骛，甚至停留。短篇却不成了，一旦开头就必要规划妥当，不能在途中作无谓的消磨。这并非暗示其中有什么捷径可走，有什么可被省略，倘若如此，必定会减损它的活力，这就背离我们创作的初衷了。所以，并不是简化的方式，而是什么呢？还是借用物理的概念，爱因斯坦一派有一个观点，就是认为理论的最高原则是以“优雅”与否为判别。“优雅”在于理论又如何解释呢？爱因斯坦的意见是：“尽可能地简单，但却不能再行简化。”我以为这解释同样可用于虚构的方式。也因此，好的短篇小说就有了一个定义，就是优雅。

在围着火炉讲故事的时代，我想短篇小说应该是一个晚上讲完，让听故事的人心满意足地回去睡觉。那时候，还没有电力照明，火盆里的烧柴得节省着用，白昼的劳作也让人经不起熬夜，所以那故事不能太过冗长。即便是《天方夜谭》里的谢赫拉查达，为保住性命必须不中断讲述，可实际上，她是深谙如何将一个故事和下一个故事连接起来。每晚，她依然是只讲一个故事，也就是一个短篇小说。这么看来，短篇小说对于讲故事是有相当的

[中国现当代文学专题研究（第2版）_下载链接1](#)

书评

[中国现当代文学专题研究（第2版）_下载链接1](#)