

绍金解易经：易经与活法



[绍金解易经：易经与活法_下载链接1](#)

著者:张绍金，易枫 著

[绍金解易经：易经与活法_下载链接1](#)

标签

评论

挺不错的书，多学习学习

推荐的组合，看起来应该是正版

值得学习,好书

该用户没有发表任何评论

纸质哈不错，蛮不错的内瓢，

书到了，还有污垢，也没有包裹严实.

《易经》，也称《周易》，是一部既古老又新奇，既陌生又熟悉，既高深莫测，又简单容易的书。《易经与活法》是解读《易经》的入门书、导读书，该作承袭了《易传》的易学研究方法，从《易》文本（卜筮、哲理）二重性出发，以人生哲理为核心，解读《易经》文本。或者解释象数符号和筮占，或者解释哲理与人生智慧。形式上一反传统纯学术解《易》的方法，采用灵活的、自由的、开放的、通俗的形式，旨在通过此形式让读者能够轻松地感受古老《易经》之博大、世事变迁之玄妙、人生真谛之精深。该作文字通俗易懂，可以使不同层次的读者轻松自如的学习《易经》这门古老而神秘的传统文化经典并从中受益！

看了，感觉一般，适合初学者。

好吧.....

好

帮同学买的，她很喜欢！发货速度和物流超快

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。绍金解易经易经与活法借助图、象、数、占，结合纷纭的现实生活，融入精彩的实用案例解析64卦，阐释64个人生智慧易经没有那么神秘，只要我们以科学的态度来理解64卦，就会形成64个感悟，64个感悟则回答了人生的64个怎么办，这就是易经的智慧与活法。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，易经是研究宇宙人生的现象和道理，说明宇宙人生变化的法则及运用方法的一门学问。它以阴阳八卦的符号和数理的选择，来说明宇宙人生的现象和道理。如果你要问世上最早的哲学，最早的数理和符号逻辑，最早指出宇宙人生奥秘的学问是什么那无疑就是易经。因此，我们说易经并不神秘，它是科学的，易经以数理和符号逻辑所预示的哲学来解读人生，这就是易经的智慧。读懂易经，就能读懂人生的奥秘，就能通过领悟易经的原理和内涵来指导人生，这正是易经与活法的价值之所在。，内容也很丰富。2坤厚德载物，敞开你宽阔的胸怀坤元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得，主利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。初六履霜，坚冰至。六二直方大，不习无不利。六三含章可贞，或从王事，无成有终。六四括囊，无咎无誉。六五黄裳，元吉。上六龙战于野。其血玄黄。用六利永贞。坤是由两个三爻坤卦组成的，卦名还是叫坤，为什么呢周易本义说阴之成形莫大于地，故名

坤而象地①。重之又得坤焉，则是阴之纯，顺之至，故其名与象皆不易也。意思是说，地只有一个，没有比地再大、再顺的了，所以，六爻卦和三爻卦都叫坤。乾为天，天只有一个坤为地，地也只有一个。天地正配，非常和谐。天要下雨了，大地赶快收纳孕育，润其土，疏其流天要刮风了，地上的树木摇动着身躯与之相应比喻为夫妇、君臣等，道理也是相通的。原始社会的夫妻关系究竟是什么样子，我们不得而知，大约从文王作八卦时代起，就很讲究一夫一妻制了。直到今天，一夫一妻的家庭结构就比较稳定。假若丈夫又找了小媳妇，妻子有了外遇晴夫，就不合天地之道了，麻烦频仍，乱象丛生。-坤卦的卦辞元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得，主利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。坤卦的卦辞文丰二十九个，算是比较多的。仅从字面而不联系卦象，很难理解其真谛，甚至搞出笑话。假若求测者问做生意的事，得坤卦，就劝其到西南发财，不要到东北去，东北会赔钱。不是明明告诉西南得朋，东北丧朋吗这就错得没谱了。元亨，利牝马之贞。牝马是母马，母马有利公马就不利不对。理解卦爻辞必须首先懂得每一卦的本质属性。乾者，健也坤者，顺也。乾刚健，坤柔顺。坤的柔顺不是逆来顺受，而是顺中之健。要说柔顺，牛比马更柔顺，而坤的本性用马作比喻而不用牛

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

江慈正是最难过之时，听裴琰笑得这般痛快，怒道：“笑什么笑，啊！”一声大叫，又反手去抓后背，不料腿上也渐渐痒了起来，她禁受不住，弯腰去挠，脚一软，坐于地上。

裴琰蹲于江慈身旁，看着她痛楚难当的样子，越笑越是得意，双肩直抖，乐不可支：“看你以后还敢不敢吃大闸蟹，哈哈，报应了吧！又起疹子又肚痛，真是报应不爽啊！”江慈性情再洒脱，此时身边围着这一大群男人，为首的偏还是自己最恨的‘大闸蟹’，又个个盯着自己的窘样，不由渐渐有些羞恼。

她心中直恨自己先前为啥图口舌之快，吃了那么多大闸蟹，肚痛身痒不要紧，居然还让这么多人见到自己的窘样，实是生平第一糗事。迷糊痛楚中见裴琰的笑脸如大闸蟹般在眼前晃动，一时恨极，右手捏拳，猛然击向那可恶的笑脸。十二、鹤梦难寻

裴琰呵呵一笑，侧身避开，江慈正待再击，后背又是一阵奇痒，她‘啊’的一声，收回拳头，反手去挠背部，偏那处够不着手，又换左手，忙得不可开交。

相府诸人看着她的窘样，碍着裴琰，不敢放声大笑，却个个面上神情扭曲，五官走样。裴琰笑得一阵，站起身来，道：“走吧，回去让子明帮你看一看，服点药，这样抓下去，会变成红皮老鼠的。”江慈怒道：“不走了，我不回去了！”

裴琰悠悠道：“那你就留在这里好了，萧教主会好好照顾你的。”

江慈倔性发作，坐于地上，冷冷道：“不走，我就是不走，看他能把我怎么样！”

裴琰眉头一皱，他心中自有盘算，要利用江慈进行下一步行动。先前拿话套住江慈，让她心甘情愿回相府，不料几句话又惹恼了这小丫头，她牛脾气发作，若是死也不回相府，又不与自己配合进行下一步行动，倒也颇为棘手。

‘踢踏’声响，有随从牵了马匹过来。裴琰见江慈面色惨白，冷汗淋漓，双手还在不停地抓挠，嘴唇却紧抿着，一副不服输的倔强模样，轻笑一声，俯身伸手。江慈腰间一麻，已被他点住数处穴道，拦腰放在马背之上。

裴琰纵身上马，轻喝一声，马儿疾奔，向相府驰去。

江慈痛痒难当，颠簸难忍，一路上还得听那‘大闸蟹’不时发出的得意笑声，不由在心中咬牙道：死大闸蟹，就让你先得意一下，不要以为，我不知道你的鬼心思，总有一天，本姑娘要一雪今日之耻！

回到相府，江慈被安华扶到床上躺下，已是浑身发软，连挠痒都没了力气，只是无力的向里躺着，蜷缩起身躯。

裴琰负手看着她狼狈不堪的样子，笑道：“你再忍忍，我已差人去叫子明过来了。”

江慈冷哼一声，哼声孱弱，心中恨极，默然不语。

迷蒙中，听得脚步声响，听得崔亮行到床前，和声问道：“怎么了？哪里不舒服？”

江慈死命憋住泪水，无声地抽噎。这一夜，逃亡，被追杀，被伤害，被耻笑，对于她来说，实是生平以来最难忘怀、最痛苦的一夜，只有此时，听到崔大哥的声音，她才感觉到了一丝温暖。

崔亮早听相府侍从说江姑娘是吃蟹腹痛肤痒，也不甚担心。见她身躯轻颤，却不转过身来，忍住笑，向安华使了个眼色。

安华探头向床内一望，见江慈眼角隐有泪水，抿嘴一笑，取过丝巾，轻轻替她将泪水拭去，轻声道：“江姑娘，还是先让崔公子帮你看看，喝点药，老这么硬撑着，不是办法。”

江慈低低地‘嗯’了一声，平定心神，慢慢转过身来，正望上崔亮略带笑意的眼神，她脸上飞起红晕，低声唤道：“崔大哥。”

轻笑声传来，江慈视线一偏，只见那可恶的‘大闸蟹’正站在门口，脸上还是那令人恨得牙痒痒的笑容。她心头火起，猛然坐直，抓起床上的瓷枕，用力向裴琰掷去。

书评

[绍金解易经：易经与活法_下载链接1](#)