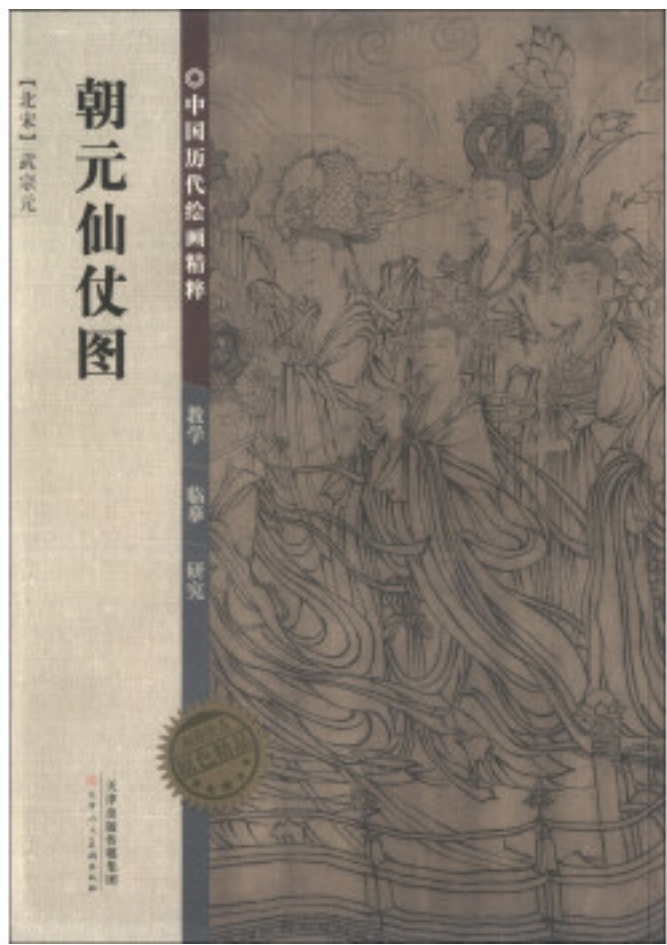


中国历代绘画精粹：朝元仙仗图



[中国历代绘画精粹：朝元仙仗图_下载链接1](#)

著者:[北宋] 武宗元 绘

[中国历代绘画精粹：朝元仙仗图_下载链接1](#)

标签

评论

书很好京东优惠也不错，快递包装也好，没有任何损害，。

在京东上购买商品已经很多次了，非常棒的购物体验，这次又奉命帮公司采购一批图书，总体比较，还是选择在京东采购。首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，暂时没货的也马上从外地进行调拨，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你

《朝元仙仗图》是一幅道教壁画稿本，以卷轴画形式流传至今，原本已流落国外。画面描绘诸神朝拜道教始祖元始天尊的场面。有肃穆庄严的帝君，有威武凶悍的天将，有文雅美丽的玉女，有翩翩欲仙的真人，人物众多，繁而不乱。线条流畅，衣纹稠叠，临风飘扬，似在空中。人物仪态不同，头饰仪仗各异，成功地表现出帝君的庄严、神将的威武和仙女的丰姿

给别人买的，我没看，这套系列书很不错，有塑封，用盒子送过来的，很不错，比原来的京东有很大进步了，虽然盒子很破，但还好里面的书没事，希望下次京东弄用个好一点的盒子，书还没仔细看，，是我想要的书。很好，送的速度希望下次能快点。

此幅《朝元仙杖图》可能是宋初绘制寺观壁画的样稿。描绘道教神仙出行行列，画五方帝君和众仙去朝见道教最高天神元始天尊的情景。由神将开道、压队，头上有圆光的帝君居中，其他男女神仙持幡旗、伞盖等簇拥帝君自右至左前行。全卷本应为88名神仙，但此卷缺最后一名压队的神将，故画中现有了帝君、10名男性神仙、7名神将、67名女装神仙（包括玉女和金童），共计87名神仙。帝君及男仙的形象端庄，神将威猛，众多的女装神仙则轻盈秀丽，曼妙多姿。

送货快，送货快，送货快。

好书一本~~~~感谢京东快递小哥~~~~~

印刷效果不错，纸张很好，很喜欢

看上去年代久了有点灰暗，但印的不错。京东快递很快

一幅传奇古画；引发无数传奇，国学之博无过于画作与题跋，值得观赏与研究。本书还原南北朝之前名作可谓下了些功夫。推荐；可藏可读！

朝元仙仗图，北宋遗作，研究壁画的应该看一下，研究古代服饰的也应该一览。

书很好，速度快！感谢！京东加油！

速度很快，质量也不错

还不错，可以的，好的！

好书，印刷精美，画质出色。

非常非常好，非常非常满意！

道教壁画稿本，以卷轴画形式流传至今，原本已流落国外。画面描绘诸神朝拜道教始祖元始天尊的场面。有肃穆庄严的帝君，有威武凶悍的天将，有文雅美丽的玉女，有翩翩欲仙的真人，人物众多，繁而不乱。线条流畅，衣纹稠叠，临风飘扬，似在空中。人物仪态不同，头饰仪仗各异，成功地表现出帝君的庄严、神将的威武和仙女的丰姿。

不错，书印刷的很好

这个印刷说实话不清晰，不理想，太勉强

高清图，放大细节，完整全图。好好好，比一般线描学习稿版本有鉴赏和收藏价值。

京东活动期间购买，京东活动时间购买。

不错，不错，不错，不错，不错，不错

不是很清晰！但是也还可以！凑合吧

8开的书，是我见到的较为清楚的书，画面清晰，线条优美，值得购买35页。很好

感觉印刷很好 是正品 正是需要的那种 很好

值得推荐！这一套书都值得收，性价比挺高的

书很好，可惜送来的时候就皱巴巴的了

画册印得还行，可以。

色彩有些暗沉，做活动买的，便宜。

书很好，爸爸很喜欢，不错

印刷还不错，要是能连起来的更好了

值得收藏，比较好的古代画作

道教壁画稿本，以卷轴画形式流传至今，原本已流落国外。画面描绘诸神朝拜道教始祖元始天尊的场面。

还可以，不错

大16开，印刷尚可，印刷方面确实是比较昏黑发暗的……但本来原画就很古老了，不能要求太高哇，仔细看清晰度还是可以的，可以临摹

不错，满意

大开本，比较满意，如果能更清楚就更好了

还不错！

好书。

好

包装不满意，你就不能不折着寄过来么！这都压了一礼拜了！还折着

[北宋]武宗元绘写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。物美价廉在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，拓宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。中国历代绘画精粹朝元仙仗图，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国历代绘画精粹朝元仙仗图是一幅道教壁画稿本，以卷轴画形式流传至今，原本已流落国外。画面描绘诸神朝拜道教始祖元始天尊的场面。有肃穆庄严的帝君，有威武凶悍的天将，有文雅美丽的玉女，有翩翩欲仙的真人，人物众多，繁而不乱。线条流畅，衣纹稠叠，临风飘扬，似在空中。人物仪态不同，头饰仪仗各异，成功地表现出帝君的庄严、神将的威武和仙女的丰姿。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。中国历代绘画精粹朝元仙仗图，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

印刷很清晰，是很好的临摹范本

这套丛书开本大，图片精细，便于研究临摹，很好的学习用书，想丛书的其它书籍。

要是长卷形势出版就好了，分割成一页页的，气息断了，临摹不方便 清晰度不错

首先让我说在一般的油画的主题是如此巨大，是没有出路的，一本120页的小册子，无论多么漂亮了，甚至可以开始去掩盖它。据说，画家是完整绝对初学者，和任何人谁需要的基本信息技术入门很好的参考，如：如何伸展画布如何清洁你的刷子什么是表面，或湿，或薄涂几字或更少。你如何油漆画，和你让它干？它是什么，它是非常有用的。这也是很好的组织和充分的画笔和颜料很好养眼花瓶图片，等等。它已经在后面，一个指数和完美，为所有那些不习惯于艺术语言的词汇。它不假装是迈耶的材料和方法的书，基本的画家的参考。它不在的笔触深入课程。它并没有真正触及的设计或建造一幅画。它不是一个谁是训练有素的画家的书，除非有一些差距在一个人的知识的时候你睡在你的方法的类。嗯哼。如果你想教你的油，和你不想知道的事情，你会在绘画班学习，例如如何建立一个视觉作品，价值，结构，设计，空间，等等，那么这是一个很好的书，可以帮助你很多。我学到了更多的一些事情。如随着时间的推移，当你画了丙烯酸石膏或层油会发生什么。如如何使用免皮肤胶水把帆布覆盖板。而素质不绝对正确，这些刷做工精细，是在一个方便的卷起来的帆布袋方便、无损害的运输。在这一领域工作的一个很好的设置。像许多刷的情况下，有一点毛尘而趋于平息一点后使用。虽然相对便宜，刷好照顾（在水或溶剂清洗，然后在温暖的肥皂，所以水印图像与原始图像相同每次使用后），将增加长寿。艺术的优势油和丙烯酸刷他最恰当的礼物。电刷是不同的大小和形状。刷毛坚固可以抵御任何恶劣条件。刷毛来合成的和天然的材料。刷质量好，我最喜欢的是帆布袋，让我的儿子继续刷他的艺术类方便。在价格方面电刷是负担得起的和很好的在那一个启动器。定期清洗刷子将持续更长的时间。油颜色的流行要归功于其非凡的多才多艺。它提供了从混合和玻璃的传统绘画技巧的艺术家的优秀成果，厚涂和薄涂。油的颜色有一个长的开放时间允许艺术家混合颜色釉在很长一段时间。的修改，可以很容易地使工作随着它的发展，而颜色是湿的。这24个管组包括1以下的每一个颜色鲜艳的红色，红，柠檬黄，中黄，黄赭色，酞菁蓝，深蓝，暗绿色，绿色的色调，烧棕土，象牙黑，钛白粉，橙，紫，绿肉颜色，永久光，赭色，佩恩的灰色，深黄，洋红，玫瑰红，天蓝色调很少休息，涂料大多光滑，没有勇气，是充满活力的颜色和建立很好的干燥时几周后。保持质地很好。每一个你需要的颜色几乎是本试剂盒。如果你想成为新的罗斯，这是你的颜色。它的所有颜色，他使用过。

[中国历代绘画精粹：朝元仙仗图_下载链接1](#)

书评

[中国历代绘画精粹：朝元仙仗图_下载链接1](#)