

东京暗鸦02



[东京暗鸦02_下载链接1](#)

著者:[日] 字野耕平 著

[东京暗鸦02_下载链接1](#)

标签

评论

超赞！ 无论是质量还是书本的保护，全都无话可说！

送我京东，开玩笑不给

书很好，很划算，超级赞

买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好

书本都很不错，我挺喜欢的，快递也很好，就是为什么老是偷偷搞活动？

台版的漫画小说更新比较快，不过国行版的比较便宜，质量也差不多

质量还行，贵了点……

看完动漫补小说（十个字~~）

正版书籍，快递态度很好

小说看起来感觉挺不错的，热血向

还可以，速度也很快，价格公道

先先先先先先先先先先先先先先先先先先
贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝贝

非常非常好非常非常好非常非常好非常非常好

实体书买来收藏，内容貌似还不错。

不用多说了 京东买书优惠力度还是可以的

还不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

正版 质量好 继续关注

完美，非常喜欢啊

看了一之后，觉得挺好看的。

不错，很喜欢

不错不错不错

速度非常快

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

物流慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢

这两本书售价比亚马逊贵了，用的是邮政的快递速度超慢！过了4天才收到什么水平！而且东京暗鸦02这本书竟然包装破损！背面左上角有被磨破的痕迹！！怎么保管的！！对于我这个收藏控来说只能再买一本了，以后再也不来了，句句实话，⁺⁺

不错

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

好

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪

尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

没想到是这么精彩的一本书。我花了两日来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。。我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根基，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做

到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

迄今为止，我们似乎一直将艺术水准和表达力作为谈论《Love Live!》的标准，这样的取向并没有什么错误。诚然，一大群女孩子在一起喧闹的景象总是给我们贫弱的现实带来了无限的可能性。当九名艺术的女神燃烧着情热，命运的卡牌铭刻上了南十字星，或许作品本身的形式意志、而非技巧，已经被人忽略。而在古典技巧这一体系中评判《Love

Live!》，自然会得出这样的作品没有什么特别这样的结论。可是，如果借用本片狂热爱好者们口中“西木野病院”的隐喻，我们为什么会生病呢？为什么《Love Live!》会成为维持日常生活必需的药品呢？为了回答这样的问题，必须对本片作者、甚至观者的意志做一番探讨。

所谓意志，通俗来说即是人类对于周围事物的忧虑，带着这些观点、运用技巧来设定故事，或者带着这样的期待来观看故事，便成了欣赏人工艺术品的形式。即使在大部分商业片中，作者的意志往往等于演技，观者的意志则是打发时间，但只要是能够打动人的作品，相信其意志总是会在其表现手法中留下残骸的吧。而对于《Love Live!》来说，这样的过程在《数据库的守护者》一文中已经得到了充分的描述，死宅们在数据库中各取所需，满足了自己空虚的生活。再加上种种对宅文化的解析，我们大抵已经知道了“药”究竟是什么。

然而，这样的回答却毫无意义。如果对于本片的关系者的性格和意志做一番更为细致的考察，我们不禁要追问：究竟谁是医生，谁才是病人？

表面看来，西木野医院的患者，也就是本片的同好们自然才是病人，而本片的制作方和九位聪明可爱的μ's则是医生和看护妇。但是，难道在“数据库消费”这样的大背景下，花田十辉不正是稍微迎合着我们的期待来创作的吗？难道病人还有选择生病吃药的权力吗？这问题似乎并不能用互动性来掩盖过去。在这个主体客体被打消的时代，在这个从中心崩塌的世界，在这个象征界失坠的社会，请允许我们追问：究竟谁是医生，谁才是病人？

更何况，我们这些怀有恶趣味的人间，本来的身份，的确是医生。所谓萌文化、数据库消费的一个早期的源头，即是上世纪末涩泽龙彦提出的“少女collection”概念。在其

《少女collection序说》一文中，涩泽认为：从神话时代到封建时代，作为主体的男性一直将少女作为一种玩物和标本来欣赏和玩弄，这是出于男性生理的必然。然而到了男女平权的现代社会，积极地反对男权的女性开始崛起。而失去主体地位的男性，在亘古不变的利比多作用下，则开始创造意志、精神上的少女形象，用以缅怀那逝去的古典、无垢的少女，满足着自己那业已在现世中失去的收集癖。涩泽此文写得非常深刻，不但预先规定了宅文化的起源、更对我们思考死宅的天敌为何是不良少女、以及宅文化中的百合趋势这些问题很有帮助。而借助涩泽的文章，则可以看到，在原本的“少女collection”概念中，拥有维特根斯坦一般感性的我们，本来是拿着奇怪听诊器、矫正着少女们的医生，而不是精神科的患者。

尽管如此，她还是试图为主人辩护。

“……刚、刚才那场对决春虎大人之所以会输，都怪那那、那个笑嘻嘻的冒牌阴阳师准备的木刀……并非春、春虎大人的过错……” “木刀？”

听到空的辩解，夏目忍不住反问道。

倒是一直在旁边默默地盘起双手的冬儿像是想起了什么似的，轻声嘟囔道：

“原来问题出在那里吗？那招确实有点可惜。春虎，你本来是打算利用那个的吧？”

“等、等一下，这是什么意思？”

“夏目你没有注意到吗？在对决快要结束前，那个黑色式神不晓得是不是因为觉得无聊而疏忽大意，攻击的节奏变得相当单调。那个时候这家伙一边忙着防御，一边在偷偷地测量距离，打算躲过长刀的攻击，一口气冲入敌人的怀中。”

听到冬儿的解说，在春虎背后的空用力地点了点头。春虎则是有些难为情地别过头去。事实上，在那个瞬间，春虎反过来利用武器的长度差距，准备缩短彼此的距离。并且成功地以四两拨千斤之技化解了黑枫的攻击，一口气冲入他的怀中。

但是，就在他准备挥下全力一击的时候，木刀突然在空中断裂，从刀身的中间——而且是从内部向外碎裂。“……那不是因为击中对方的铠甲而断裂的吗？”

“唔……我当时一心攻击，其实也搞不清楚究竟发生了什么事。不过老师确实有说他在上面‘施了咒术’。大概是因为之前的冲击一直积累下来的关系吧。这也表示对手的攻击非常犀利，我一直处于被动挨打的状态。”

“不、不是这样的，都怪那个冒冒、冒牌阴阳师！”

“冒牌……也是啦，在木刀突然断裂的时候，我也在心里骂他是个烂老师。不过这种倒霉事我早就习惯了。”春虎苦笑着劝慰怒火中烧的式神。

然而，他不经意地看了夏目一眼，发现青梅竹马的表情比刚才还要铁青。

“……实在是太乱来了。”夏目声音颤抖地说道。“咦？为、为什么啊？”

“我不知道大友老师施了什么咒术。不过照理来说，应该是对木刀进行强化，使得能够承受‘夜叉’的攻击吧？” “嗯，他好像是这么说的……那又怎么了啊？”

“你还好意思问我？！连被咒术强化过的木刀都会断成两截，你居然让自己投身这样的对决，多少应该对此有点自觉吧！”

比起刚冲进更衣室的时候，夏目现在的怒吼声听起来更为激动。春虎吃惊地抬头看向夏目，但是她却连看也不愿意看春虎一眼。

还可以了，，有点老套。。。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

唐古拉山水连绵不绝，那是你我血脉之源；龙骨髓里火光闪耀，那是你我智慧之源；一帧《上下五千年》，那，是你我灵性之源。书是人类智慧的结晶，古人云：开卷有益。捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便

可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

古人云：“常开卷者，常以古为鉴”。可见，开卷亦可使人避免重蹈前人的覆辙。读《谏太宗十思书》，可警示自己“念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海下百川”。读《论语》，我们懂得要“三省吾身，为人谋而不忠乎？与友交而不信乎？传不习乎？”古人将自己的人生经历和感慨及经验融进书中，因此开卷有益。

“开卷”可以修身养性，陶冶情操，提高人生精神境界。一纸豪迈，高唱“大江东去，浪淘尽”的苏轼开创了“豪放派”的显先河，是当之无愧的“精神贵族”，帘卷西风，

“人比黄花瘦”的李易安编织着“温婉”一族的羞涩与怅然；“明月松间照，清泉石上流”。诉说王维“入禅式的境界”；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”的谭嗣同大唱“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”，唱出了爱国的热忱之心……浩荡的历史长河中，古人用精神激起了朵朵浪花，你只需徜徉其中，便可感同身受。可见开卷有益。

高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。

爱读书的人，往往两个地方是多见的。一是在读书馆、二是在书店。多读书的人，拥有的知识也同样的多；这时候就觉得学的很少，学海无涯。“知识就是力量”这是一位伟人曾讲过的。多读书，多有知识，同时就有力量、财富。

在这个知识竞争激烈的时代，没有文化绝对是不行的。知识的卓越也将为个人带来意想不到的收入。为什么有些人要读博士、硕士，不就是为了要自己有着很好的收入嘛，这些都是实在话。一家公司用一个人，当然是学历偏高的人先被看好。所以，我们要多读书，读好书。在写作时，会用许多的谚语，名句、成语，不是能为自己的作文添加许多语言美。这也显得你的语言功底好，也能显得十分的生动形象，活灵活现，自然老师批阅起来，也会连连点头觉得好而为此打了高分，这样自己成绩就高了。这样的好词佳句哪里来，还不是读书时摘下的，所谓不动笔墨不看书，所以我也有读书时用笔摘入的好习惯。

古人说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。

书，是人类进步的阶梯；书，是人类的益友；书，是人们成长道路上必不可少的伙伴。读书能为你开启知识的大门，读书能教给你做人的道理，读书能帮助你提高写作水平，读书能使你获得许多的知识，总之，读书有许多好处。

在读书的众多好处中，对我们现在最有帮助的就是提高写作水平了，可以说，大量地读好书是提高写作水平的唯一道路，而阅读精品则是提高作文水平的高速公路，这是多么贴切的比喻呀！只有多读书，多体会，才能丰富自己的语言库存，提高自己的语言品味，使自己的文章生动有趣，使人回味无穷。

俗话说得好：“风日为益友，读书是良师”，是啊，你看，读书有那么多的好处，生活中少了书，那是多么乏味呀，让我们一起“读书好，好读书，读好书”！

土御门夜光有两护法，为辅助其双壁。一名飞车丸，一名角行鬼。1

她一眼就认出是他。在第一眼见到他的瞬间，她便无法抑制剧烈的心跳。

端正英挺的五官，一头如女子的乌黑发，尤其那股灵气更是出类拔萃——收敛自持，深藏不露，但又难掩其高贵与庄严。

阴阳塾的学生皆有天赋异禀的咒术要素，在这么一个人才济济的地方，他的存在感在新生中依然最为强烈。大阴阳师安倍晴明的后裔。原阴阳道宗家土御门家的继任当家。

传说还是现代阴阳术之祖、咒术界的禁忌——土御门夜光转世的少年，土御门夏目。

教室里没人不知道他的身世，他饱受关注，同时也没人表现出愿意主动接近他的意思，他的存在简直像个肿瘤。他似乎早已认清周围的状况以及自己的立场，因此刻意不与人亲近，始终坚持孤傲的姿态。

东西不错，就是有些小贵。送货快。

轻小说收藏，大家都懂得

教室中，从四面八方射来了视线，视线，还是视线——充满了好奇心与些微的敌意。同学们的视线让春虎感到有些畏惧。不过——笨蛋虎！

没有丝毫迷惘的笔直眼神——青梅竹马的少女在注视着自己。看到这样的夏目，春虎恢复了自我。

这里是培育暗鸦们的阴阳师育成机构——阴阳塾。春虎决心成为夏目的式神，而转入了东京的阴阳塾。可是，在那里等待着春虎的是依照“家规”打扮成男生的夏目和对土御门非常冷淡的学生们。同时，咒术界的黑暗势力正盯上了他们?!超越时空的阴×阳奇幻作品，学园篇开始!!

1故事简介

故事的男主角土御门春虎出身于阴阳师的名门——土御门家的分家，是个连感应灵气的“见鬼”之才都没有的吊车尾。在春虎悲剧的16年人生里，濒临死亡的次数是12次。

然而对成为阴阳师什么的一点兴趣都没有、就在乡下做一个普通高中生的春虎，却在某个夏日的一天，遭受到了有史以来最大的灾难——与本家的女儿——土御门家下代当家、也是他的青梅竹马的少女土御门夏目再会了。因为这次再会而发生的某件事件为契机，为成为阴阳师的春虎就此进入了培育阴阳师的学园“阴阳塾”。

很好很好啊~很好很好啊~

不错是不错，但是为什么没有塑料膜密封？难道说是盗版？？？？

《东京暗鸦02》主要以当代的日本社会为背景，讲述了几名高中阴阳师的成长故事。男主角土御门春虎出身于阴阳道的名门分家，是个连感应灵气的“见鬼”之才都没有的吊车尾。然而对成为阴阳师什么的一点兴趣都没有、就在乡下做一个普通高中生的春虎，却在某个夏日的一天，遭受到了有史以来最大的灾难——与本家的女儿，也是他的青梅竹马的少女土御门夏目再会了。因为这次再会而发生的某件事件为契机，为成为阴阳师的春虎就此进入了培育阴阳师的学园阴阳塾。一个壮丽奇幻的故事由此展开。

教室中，从四面八方射来了视线，视线，还是视线——充满了好奇心与些微的敌意。同学们的视线让春虎感到有些畏惧。不过——笨蛋虎！

没有丝毫迷惘的笔直眼神——青梅竹马的少女在注视着自己。看到这样的夏目，春虎恢复了自我。

这里是培育暗鸦们的阴阳师育成机构——阴阳塾。春虎决心成为夏目的式神，而转入了东京的阴阳塾。可是，在那里等待着春虎的是依照“家规”打扮成男生的夏目和对土御门非常冷淡的学生们。同时，咒术界的黑暗势力正盯上了他们?!超越时空的阴×阳奇幻作品，学园篇开始!!

书是正品，快递很给力，不错京东的速度一直飞快的，相信京东会是正品，一直都很支持。

早段时间工作上的问题一直困扰着我，找不到方向。期间，在京东上看到刘同写的《谁的青春不迷茫》，觉得会对当时的自己有点用，然后就买了！

书中讲述了刘同的奋斗历程，其实大多数写到的都是朋友之情。通过很多刘同以前写下的日志，让读者了解了刘同是怎样的一个人，他是如何一路走到现在的。

刘同是一个很看重朋友之情的人，书中我觉得大半是写他跟他朋友如何如何，一起努力奋斗，一起追逐梦想，以及过程中的分分离离。还有就是朋友眼中的刘同是怎样的一个人。

对我来说其实刘同的起步点还是挺高的，但很重要的一点是他有很多很好的习惯，比如喜欢总结，目标明确，自信，以及对自己有很好的规划。从书中我了解到刘同是一个很善于总结的人，这个一个成功人士很重要的条件。刘同从一开始就是想着媒体人这个目标去走的，虽然过程曲折，经历了很多心酸，但他还是坚定不移的走下去，就如他书上说到的，十年前就能想到自己十年后是怎样子的。

读完这本书，自己多多少少也有了感悟。从今天开始，要多总结，找好目标就要坚定不移地走下去。一定要做好自己的职业规划，这很重要。这本书对正在迷茫的我们有很大的帮助，特别是像我这样的即将毕业，在北京工作的学生，很有启发的

特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了

便宜 快速 质量好 便宜 快速 质量好

好，非常好

《东京暗鸦02》主要以当代的日本社会为背景，讲述了几名高中阴阳师的成长故事。男主人公土御门春虎出身于阴阳道的名门分家，是个连感应灵气的“见鬼”之才都没有的吊车尾。然而对成为阴阳师什么的一点兴趣都没有、就在乡下做一个普通高中生的春虎

，却在某个夏日的一天，遭受到了有史以来最大的灾难——与本家的女儿，也是他的青梅竹马的少女土御门夏目再会了。因为这次再会而发生的某件事件为契机，为成为阴阳师的春虎就此进入了培育阴阳师的学园阴阳塾。一个壮丽奇幻的故事由此展开。教室中，从四面八方射来了视线，视线，还是视线——充满了好奇心与些微的敌意。同学们的视线让春虎感到有些畏惧。不过——笨蛋虎！没有丝毫迷惘的笔直眼神——青梅竹马的少女在注视着自己。看到这样的夏目，春虎恢复了自我。

这里是培育暗鸦们的阴阳师育成机构——阴阳塾。春虎决心成为夏目的式神，而转入了东京的阴阳塾。可是，在那里等待着春虎的是依照“家规”打扮成男生的夏目和对土御门非常冷淡的学生们。同时，咒术界的黑暗势力正盯上了他们?!超越时空的阴×阳奇幻作品，学园篇开始!!

《东京暗鸦02》主要以当代的日本社会为背景，讲述了几名高中阴阳师的成长故事。男主人公土御门春虎出身于阴阳道的名门分家，是个连感应灵气的“见鬼”之才都没有的吊车尾。然而对成为阴阳师什么的一点兴趣都没有、就在乡下做一个普通高中生的春虎，却在某个夏日的一天，遭受到了有史以来最大的灾难——与本家的女儿，也是他的青梅竹马的少女土御门夏目再会了。因为这次再会而发生的某件事件为契机，为成为阴阳师的春虎就此进入了培育阴阳师的学园阴阳塾。一个壮丽奇幻的故事由此展开。教室中，从四面八方射来了视线，视线，还是视线——充满了好奇心与些微的敌意。同学们的视线让春虎感到有些畏惧。不过——笨蛋虎！

没有丝毫迷惘的笔直眼神——青梅竹马的少女在注视着自己。看到这样的夏目，春虎恢复了自我。

这里是培育暗鸦们的阴阳师育成机构——阴阳塾。春虎决心成为夏目的式神，而转入了东京的阴阳塾。可是，在那里等待着春虎的是依照“家规”打扮成男生的夏目和对土御门非常冷淡的学生们。同时，咒术界的黑暗势力正盯上了他们?!超越时空的阴×阳奇幻作品，学园篇开始!!

《东京暗鸦02》主要以当代的日本社会为背景，讲述了几名高中阴阳师的成长故事。男主人公土御门春虎出身于阴阳道的名门分家，是个连感应灵气的“见鬼”之才都没有的吊车尾。然而对成为阴阳师什么的一点兴趣都没有、就在乡下做一个普通高中生的春虎，却在某个夏日的一天，遭受到了有史以来最大的灾难——与本家的女儿，也是他的青梅竹马的少女土御门夏目再会了。因为这次再会而发生的某件事件为契机，为成为阴阳师的春虎就此进入了培育阴阳师的学园阴阳塾。一个壮丽奇幻的故事由此展开。

教室中，从四面八方射来了视线，视线，还是视线——充满了好奇心与些微的敌意。同学们的视线让春虎感到有些畏惧。不过——笨蛋虎！

没有丝毫迷惘的笔直眼神——青梅竹马的少女在注视着自己。看到这样的夏目，春虎恢复了自我。

这里是培育暗鸦们的阴阳师育成机构——阴阳塾。春虎决心成为夏目的式神，而转入了东京的阴阳塾。可是，在那里等待着春虎的是依照“家规”打扮成男生的夏目和对土御门非常冷淡的学生们。同时，咒术界的黑暗势力正盯上了他们?!超越时空的阴×阳奇幻作品，学园篇开始!!

載運車抵達時，附近早已瘴氣四溢。

商業區裡，一般民眾已前往避難，只留下空蕩蕩的街道。從緊急停車的載運車內，接連走出身穿防瘴衣的陰陽師。

引起靈災的源頭為種植在商業區裡的一株古木。大樹散發出異樣靈壓，如生物般扭動軀幹。充斥萬物之氣——靈氣。那股靈氣不時搖晃、擺動，整體保持在穩定的狀態。

但是，靈氣的搖晃偶爾會極度歪斜，明顯失衡的靈氣隨之變成瘴氣，偏倚得更加嚴重。超乎自然界自淨作用容許的範圍，沒有復原可能的靈・咒傾向，那便是陰陽法認定的因靈引發的災害，也就是「靈災」。而驅除靈災——「驅邪」正是陰陽廳除魔局所屬陰陽師，亦即除魔官的任務。

於東京夜空飛舞的一群闇鴉，他們團團圍住古木，紛紛從懷裡掏出小刀。

他們吟詠咒文，朝柏油路面揮下小刀。蘊含咒力的刀尖貫穿柏油路面，豎立在道路上。

青白光芒在刀刃上閃爍著，沿地面延伸，環繞古木，形成光環，將靈災根源與外界隔離，製造結界。

古木並未因此停下動作。它如孢子撒出般持續吐出瘴氣，奮力抵抗的樹枝來勢洶洶，彷彿就要突破結界。

靈災已經進入危險等級二，狀況不允許眾人抱持輕易驅邪的期望。再這麼下去，過不久就會進入危險等級三，瘴氣化為實體，衍生「魔」。此時。

「抱歉，讓大家久等了！」在設下結界的陰陽師背後，一台重型機車駛近。

驅車奔馳前來的是一個目光炯炯的男子。

他沒有穿上除魔官的防瘴衣制服，反而是一身色彩繽紛的夏威夷衫搭配膝蓋破洞的牛仔褲，看上去完全不像個陰陽師。

不過，他正是率領這個部隊的指揮官，國內頂尖的陰陽師——國家一級陰陽師之一。

「總算趕上了。我會一擊除掉這個魔物，你們繼續繃緊神經，維持結界！」

男人的腰間佩帶一把日本刀。他跨下機車，衝上前去，拔出日本刀。

他揮刀在空中繪出複雜的圖樣。施術者操縱靈氣，化為咒力，刀身如遭烈焰吞噬，閃耀炫目光芒。鴉群的老大狂吼。

「依五行之理，以銳利金氣消滅混沌木氣！金剋木！魔瘴退散！」

靈刀高舉，朝古木一刀劈下——☆「哇，超強。」

土御門春虎用免洗筷夾起麵條，兩眼緊盯著電視直播畫面。

他坐在一間飄散昭和古早氣息的小烏龍麵店裡。店內窗戶大開，以老舊的電風扇取代冷氣，吹散盛夏的暑氣。

電視上正在直播陰陽師驅除靈災的實況。由於靈災幾乎全發生在東京都內，像春虎住的這種鄉下地方根本不可能親眼目睹如此景象。春虎把筷子指向放在店內的電視機。

「你看，冬兒。那棵樹的直徑少說也有兩公尺，可是輕輕鬆鬆就被砍倒了，簡直跟漫畫一樣。」他一臉興奮，朝坐在對面的阿刀冬兒說道。

冬兒早就用完餐，懶洋洋地癱坐在椅子上。他聽著春虎的話，轉頭看向後方的電視。在額頭頭巾下目光凶狠的雙眸，投出了興致索然的視線。

「……畢竟陰陽師這種菁英本來就和漫畫差不多嘛。」「菁英？」

「通過『陰陽一級測驗』的合格者，也就是國家一級陰陽師……之前我讓你看的那本雜誌，上面不就刊載了一篇特別報導嗎？」

「咦？所以那個揮刀的人是『十二神將』囉？太厲害了。」

春虎又將視線移向電視。儘管直播畫面切換到記者在現場報導，春虎依然興高采烈地盯著電視，過了一會兒才想起自己還在用餐，繼續吃起麵來。

一般而言，專業陰陽師是相當特殊的職業。

一旦成為國家一級陰陽師，地位更是不同凡響。

「十二神將」不過是媒體為他們取的封號，而實際上，在國內通過「陰陽一級測驗」的國家一級陰陽師也只有十來位，可說是超一流的菁英陰陽師。

「最近這一類的直播變多了耶。」春虎邊吸烏龍麵邊說。

「靈災好像有增加的傾向……不過，那都是東京那邊的事情就是了。」冬兒望向窗外。

「這地方很和平呢。」吃著烏龍麵的春虎擱下筷子，凝視冬兒。

「怎麼了，很久沒回去，想家啦？」「沒這回事，我並不討厭和平。」

「哈哈，大騙子。你在東京的時候明明就是個暴力不良少年。」

「少囉唆，快吃你的麵啦。」

冬兒面露慍色，緊蹙眉頭，春虎笑著把手伸向裝有辣椒粉的小瓶子。☆

一走出店外，陽光耀眼，眼前是白茫茫的一片，春虎不由自主地眯細雙眼。

八月艷陽高掛，柏油路反射高溫熱氣，蟬聲唧唧，如海嘯陣陣襲捲而來。

在馬路的正對面，有一座綠意盎然的公園。抬起視線，眼前是湛藍晴空，大片純白積雲如天界靈峰般綿延。夏天到了。春虎和冬兒走出麵店，佇立在店前半晌。

「……好熱。」「夏天嘛。」

还不错，，

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

人物很美很丰满。。故事很漂亮有伏笔穿插连背景都华丽丽的好看~~而且！里面浅浅的道理都真的很有道理。。嘻嘻~~希望这本书可以一直画~辛亥五四九一八卢沟桥国共内战文革最后在将要改革的前期默默开心死去。。。相信它会是一本令中国人骄傲的漫画~~不只是耽美与有个性与思想的人波澜起伏奇妙的际遇还有对国家命运的努力与思考。。这也是现代人所面对的问题学C之后面对西方的和平演变是在TG的麾下继续国家发展经济强大过度成为似新加坡一类政体的国家还是投靠南方系成为和日本韩国一样的老米附属国。。。作为一个大国。一个有历史自豪感的与强烈民族自尊心国土广袤的国家。在相信肯定日本成就的同时也看见美国对日本的打压控制下我选择相信需要对五十六个民族负责,犯过滔天大错也有巨大发展功劳与强大凝聚力的TG下。。唔。。HH倒台前的那篇文章讲的很好,当一个政党像TG一样涉及那么多人时,它就会代表人民本身。。而且现在已经与曾经的中国不同了。。就像中国再也没可能（表跟LZ念咩Chaos）回到封建世袭王朝。。中国也再也不可能有一次新的WG。。。觉得小贝勒的选择让偶有很强很强的心有戚戚耶~~都是想用可以看得见习惯的在前进权利来让国家最快托强大而有尊严~~只是不同的是他还有贵胄公子与满清王朝的尴尬身份。。虽然中国人是众所周知的不纯。。但大刺刺忽视压倒性人数与所谓中原正统而以满人为绝对上层的清朝的倒掉

也不那么令人惊讶了。。不过。。作为汉人的我,真心的希望在以后的一天..一百年以内.
.中国可以有一个少数民族的主席..不同民族的中国人都真正的以自己的国家自豪。。因为这是我心目中的新中国。。这样的中国才有威尔不霸的气度风范与精神力量。。这样的中国才有与老美并立的底气。。。历史是一次一次的相似与抉择,但不一定要和现在看过去正确的选择一样才是正确的。。应该独立判断的说。。。一部漫画也可以有传世的潜力与能量..而偶从这里面看到了诶..它可以成为一部影响力超过论语的东东(勿拍砖那..)因为毕竟小孩是未来而小孩更爱漫画..而且这不是一部是人没文化都可以演的泡沫剧(以上话不是俺说的俺神志不清不承认那那那那那~~!!)..历史永远是向前看的。。也许当时清廷奋起目光远大一点手段狠准一点也会有明治维新的光荣,毕竟中国那么大。。但一百年后反而庆幸真实的清廷没有能够那样。。。虽然剩下的百年不过是争夺与动荡但也真正干净得不破不立也让探索与奋斗更为精彩多姿。。这是我们的财富。。唔。。。。讲了好多。。爹爹的。。抱头逃走。。。

[东京暗鸦02_下载链接1](#)

书评

[东京暗鸦02_下载链接1](#)